

ชีวิตและผลงานของ สุรพล โทณะวณิก (THE LIFE AND WORKS OF SURAPHON THONAWANIK)

ชนัฐธร แวกประยูร 4336990 LCCS / M

ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อนันต์ สบฤกษ์ กศ.บ., กศ.ม., เสาวภา พรสิริพงษ์ ศศ.บ., สม.ม., พูนพิศ อมาตยกุล พบ., M.A., ศศ.ด. (กิตติมศักดิ์)

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาชีวิตและผลงานของ สุรพล โทณะวณิก ศิลปินแห่งชาติสาขาการประพันธ์เพลงไทยสากล เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ใช้การสัมภาษณ์ระดับลึกกลุ่มเป้าหมายและการสังเกตแบบมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วม ในช่วงปี พ.ศ. 2544 – 2547 โดยศึกษาจากตัวสุรพล โทณะวณิก และผู้เกี่ยวข้อง

จากการศึกษาพบว่า สุรพล โทณะวณิก เกิดวันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2474 ในวัยเด็กใช้ชีวิตเร่ร่อนแถวเชิงสะพานพุทธฝั่งธนบุรี และร่อนเร่ไปหลายจังหวัด เพลงแรกที่ประพันธ์คือเพลงรำไท่น เมื่ออายุประมาณ 13 ปี เริ่มเข้าสู่วงการประพันธ์เพลงเมื่ออายุ 14 ปี โดยในช่วงแรกมิได้ใช้ชื่อตนเองเพราะใจอยากเป็นนักเขียนมากกว่า ต่อมาเพลงที่ไม่ได้ใช้ชื่อตนเองนั้นโด่งดังหลายเพลง จึงคิดที่จะใช้ชื่อสุรพล โทณะวณิก จากนั้นก็ประสบความสำเร็จมาตลอด สุรพลประพันธ์เพลงได้หลากหลายลักษณะ แต่บทเพลงที่ได้รับความนิยมและสร้างชื่อเสียงมากที่สุด คือเพลงประเภทความรักระหว่างหญิง - ชาย และยังเป็นเพลงที่ประพันธ์ไว้มากที่สุดอีกด้วย ในงานวิจัยครั้งนี้ได้เลือกเพลงมาวิเคราะห์รวม 66 เพลง พบว่า เพลงในยุคแรกจะประสบความสำเร็จมากกว่าเพลงในยุคหลัง เป็นเพราะเพลงในยุคแรกประพันธ์ขึ้นด้วยชีวิตและจิตใจโดยยังไม่มีเรื่องของธุรกิจเข้ามาเกี่ยวข้องมากนัก เพลงในยุคกลางเริ่มประพันธ์โดยสอดแทรกสังขารของชีวิต เพลงในยุคหลังเริ่มประพันธ์ตามใจตลาด เพลงทุกเพลงได้สะท้อนสังคมและวัฒนธรรมหลายแง่มุม และสอดแทรกความคิดของตนเองไว้ด้วยเสมอ เพลงส่วนใหญ่เป็นเพลงที่ให้ความหวังและกำลังใจ

ด้านโลกทัศน์ของสุรพล โทณะวณิก เป็นผู้ที่มีมองโลกอย่างเข้าใจและพยายามถ่ายทอดบทเพลงให้ผู้ฟังฟังแล้วเกิดความหวังกำลังใจในการต่อสู้ชีวิต แนะนำให้ผู้คนหันกลับมามองเห็นคุณค่าในตัวเอง โดยนำเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อทางพุทธศาสนาเป็นสิ่งน้อมนำเพราะได้ถูกปลูกฝังสิ่งเหล่านี้จากพระมาตั้งแต่เยาว์วัย ปัจจุบันสุรพล โทณะวณิก เปิดบริษัทของตนเองชื่อบริษัทเสียงการเวก และใช้ชีวิตอยู่กับภรรยา นางรายาสุรีย์ โทณะวณิก มีบุตรชาย 1 คน ชื่อสุรพลน้อย โทณะวณิก

คำสำคัญ : ชีวิต / ผลงาน / สุรพล โทณะวณิก

THE LIFE AND WORKS OF “SURAPHON THONAWANIK”

CHANATTHORN WAGPRAYOON 4336990 LCCS/M

MA. (CULTURAL STUDIES)

THESIS ADVISORS :ANAN SOBRERK,B.ED.,M.ED.,SAOWAPAR
PORNIRIPONGSE, B.A.,M.A., PUNPIT AMATAYAKUL, M.D.,M.A.

ABSTRACT

This thesis is qualitative research on a national artist in contemporary Thai song writing; Mr. Suraphon Thonawanik. The study was conducted by focus group, and participation and non-participation observations with Mr. Suraphon Thonawanik and others during 2001-2004.

Suraphon Thonawanik was born in 1931. During childhood he was a waif in Thonburi bank of Buddhayodpha Bridge and other provinces. He composed his first his song, “Ramthon”, at the age of 13 and he entered to the song realm at 14 years old. To begin with, his name was not put into his songs as a song writer because he wanted to be just a writer. Later his songs became famous songs and so he decided to launch songs with his name, Suraphon Thonawanik, from then on. He composed various styles of song but his most successful style is the male-female love song. This thesis selected 66 songs for analyzing and found that the first period of his song writing produced the most success because there was little involvement from the business and all songs were written from the heart. The middle period of his song writing was influenced by the truth. The last period was influenced by business interference. All of his songs are about the emotional affect of society and culture and his opinions on the effects. Most songs are about hope and give morale encouragement. They express the ways he needs the prospects of Thai society and represent social feelings. This song writing style is part of his song identity.

Suraphon Thonawanik’s vision give deeply understood morale encouragement, based on creativity, and also influences the audience on matters of patience through his song writing. He also brings the Buddha’s beliefs, through his writing style as a story teller, to the audience. At present, Suraphon Thonawanik works on his own company, “Karawak Record”, with his son and wife, Suraphonnoi Thonawanik and Rayasuree Thonawanik.

KEY WORDS : LIFE / WORKS / SURAPHON THONAWANIK

154 pp. ISBN 974-04-5760-6