



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. นายสุชาติ ใจสถาน อาจารย์ 3 ระดับ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
วุฒิทางการศึกษา ปรัชญาคุชฎีบัณฑิต สาขาวิชา วิจัย วัฒนผลและสถิติ
การศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา
2. นายอิทธิกร เฟื่องรอด อาจารย์ 3 ระดับ 8 ปฏิบัติหน้าที่ รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารงาน
วิชาการ โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
วุฒิทางการศึกษา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา วิจัยและประเมินผล การศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. นางสาวกฤติยา แม่นเหมือน อาจารย์ 2 ระดับ 7 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
วุฒิทางการศึกษา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา วัฒนผลและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
4. นางอารมย์ เจริญบุตรานนท์ อาจารย์ 2 ระดับ 7 ปฏิบัติหน้าที่ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
วุฒิทางการศึกษา อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา ภาษาและวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. นางทัศนา โพธิ์เงิน อาจารย์ 2 ระดับ 7 ปฏิบัติหน้าที่ สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว
วุฒิทางการศึกษา การศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชา จิตวิทยาและการแนะแนว มหาวิทยาลัยนเรศวร
6. นางสาววิไล โพธิ์ศัย ครู ปฏิบัติหน้าที่ สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
วุฒิทางการศึกษา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา การสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภาคผนวก ข

แบบประเมินกิจกรรมโครงการ รายวิชาภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้พัฒนาขึ้นเพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาตามขั้นตอนการแก้ปัญหา ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ ตามแนวคิดของเวียร์ (Weir) 4 ขั้นตอนในการทำกิจกรรมโครงการรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. ขอให้ท่านพิจารณาแบบประเมินในแต่ละข้อว่าแบบประเมินข้อใดสอดคล้องกับขั้นตอนการแก้ปัญหา ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ ตามแนวคิดของเวียร์ (Weir) ที่ผู้สอนได้กำหนดไว้หรือไม่โดยยึดเกณฑ์ดังนี้
+ 1 หมายถึงท่านแน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นมีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนด
0 หมายถึงท่านไม่แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นมีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนด
- 1 หมายถึงท่านแน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นไม่มีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนด
3. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ

คุณวุฒิทางการศึกษา / สาขาวิชา

ตำแหน่ง / สถานที่ทำงาน

ขั้นตอนการแก้ปัญหา ตามแนวคิดของเวียร์ (Weir)	ผลการพิจารณา		
	+1	0	-1
1. ขั้นระบุปัญหา			
2. ขั้นวิเคราะห์ปัญหา			
3. ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหา			
4. ขั้นตรวจสอบวิธีการ			

เกณฑ์การประเมินกิจกรรมโครงการวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ตามแนวคิดของเวียร์ (Weir) ชั้นระบุปัญหา

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การพิจารณา
4 (ดีมาก)	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถกำหนดปัญหาเพื่อหาคำตอบในการทำกิจกรรมโครงการด้วยตนเอง 2. ระบุวัตถุประสงค์ หรือผลที่จะเกิดขึ้นเมื่อสิ้นสุดการทำโครงการได้ชัดเจน 3. มีการวางแผนวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อหาวิธีเก็บข้อมูลใช้แก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 4. มีการกำหนดขั้นตอนการดำเนินงานที่ชัดเจน
3 (ดี)	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถกำหนดปัญหาเพื่อหาคำตอบในการทำกิจกรรมโครงการได้จากการแนะนำของผู้สอน 2. ระบุวัตถุประสงค์ หรือผลที่จะเกิดขึ้นเมื่อสิ้นสุดการทำโครงการได้ 3. มีการวางแผนวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาวิธีเก็บข้อมูลแก้ปัญหา 4. มีการกำหนดขั้นตอนการดำเนินงาน
2 (พอใช้)	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถกำหนดปัญหาเพื่อหาคำตอบในการทำกิจกรรมโครงการได้จากการแนะนำของผู้สอน 2. ระบุวัตถุประสงค์ ได้บ้างแต่ไม่ชัดเจน 3. มีการวางแผนวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาวิธีแก้ปัญหาได้บ้าง 4. มีการกำหนดขั้นตอนการดำเนินงานเพียงคร่าว ๆ
1 (ต้องปรับปรุง)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่สามารถกำหนดปัญหาที่จะศึกษาได้ 2. ไม่สามารถระบุวัตถุประสงค์ ในการทำโครงการได้ 3. ไม่มีการวางแผนวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาวิธีแก้ปัญหา 4. ไม่มีการกำหนดขั้นตอนการดำเนินงาน

เกณฑ์การประเมินกิจกรรมโครงการวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ตามแนวคิดของเวียร์ (Weir) ชั้นวิเคราะห์ปัญหา

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การพิจารณา
4 (ดีมาก)	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถวิเคราะห์แยกแยะสาเหตุของปัญหาที่กำหนดได้ 2. สามารถศึกษา คิดค้น เสนอวิธีการแก้ปัญหาตามที่กำหนดได้ 3. มีการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้อย่างหลากหลาย และเทคโนโลยีที่ทันสมัย 4. มีการจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบก่อนนำไปวิเคราะห์
3 (ดี)	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถวิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาที่กำหนดได้ 2. สามารถศึกษา คิดค้น วิธีการแก้ปัญหาได้ 3. มีการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ และเทคโนโลยี 4. มีการจัดเก็บข้อมูล เพื่อนำไปวิเคราะห์
2 (พอใช้)	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถวิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาที่กำหนดได้บ้าง 2. สามารถ คิดค้น วิธีการแก้ปัญหาได้บ้าง 3. มีการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ เพียง 2 แหล่ง 4. มีการจัดเก็บข้อมูลไม่เป็นระบบ ก่อนนำไปวิเคราะห์
1 (ต้องปรับปรุง)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่สามารถวิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาที่กำหนดได้ 2. ไม่สามารถ คิดค้น วิธีการแก้ปัญหาได้ 3. มีการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ เพียง 1 แหล่ง 4. ไม่มีการจัดเก็บข้อมูล ก่อนนำไปวิเคราะห์

เกณฑ์การประเมินกิจกรรมโครงการวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ตามแนวคิดของเวียร์ (Weir) ชั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหา

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การพิจารณา
4 (ดีมาก)	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำแนกแยกแยะประเภทข้อมูลได้ถูกต้อง ชัดเจน 2. จัดเรียงข้อมูลได้อย่างเป็นระบบ และถูกขั้นตอนการทำโครงการ 3. สื่อความหมายข้อมูลแบบต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลาย
3 (ดี)	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำแนกแยกแยะประเภทข้อมูลได้ 2. จัดเรียงข้อมูลได้ และถูกขั้นตอนการทำโครงการ 3. สื่อความหมายข้อมูลแบบต่าง ๆ ได้
2 (พอใช้)	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำแนกแยกแยะประเภทข้อมูลได้บ้างเป็นบางส่วน 2. จัดเรียงข้อมูลได้ และแต่ไม่ถูกต้องตามขั้นตอนการทำโครงการ 3. สื่อความหมายข้อมูลแบบต่าง ๆ ได้บ้างบางส่วน
1 (ต้องปรับปรุง)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่สามารถจำแนกแยกแยะประเภทข้อมูลได้บ้างเป็นบางส่วน 2. ไม่สามารถ จัดเรียงข้อมูลได้ ตามขั้นตอนการทำโครงการ 3. สื่อความหมายข้อมูลไม่ได้

เกณฑ์การประเมินกิจกรรมโครงการวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียน
ตามแนวคิดของเวียร์ (Weir) ชั้นตรวจสอบวิธีการ

ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การพิจารณา
4 (ดีมาก)	<ol style="list-style-type: none"> 1. แปลผลข้อมูลได้ถูกต้องชัดเจน 2. มีการสรุปผลข้อมูลการทำโครงการได้อย่างเป็นระบบชัดเจน 3. เขียนรายงานโครงการได้ถูกต้องสมบูรณ์
3 (ดี)	<ol style="list-style-type: none"> 1. แปลผลข้อมูลได้ 2. มีการสรุปผลข้อมูลการทำโครงการได้ 3. เขียนรายงานโครงการได้
2 (พอใช้)	<ol style="list-style-type: none"> 1. แปลผลข้อมูลได้บางส่วน 2. มีการสรุปผลข้อมูลการทำโครงการได้บางส่วน 3. เขียนรายงานโครงการได้บางส่วน
1 (ต้องปรับปรุง)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่สามารถแปลผลข้อมูลได้ 2. ไม่มีการสรุปผลข้อมูลการทำโครงการ 3. เขียนรายงานโครงการได้แต่ไม่ถูกต้อง

แบบประเมินโครงการ

การประเมินโครงการภาษาไทยแบบแยกส่วน (Analytic Score)

การประเมินโครงการภาษาไทย

ชื่อโครงการ..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....

ชื่อกลุ่ม..... ชั้น.....

รายชื่อสมาชิก 1.....

รายชื่อสมาชิก 2.....

รายชื่อสมาชิก 3.....

รายชื่อสมาชิก 4.....

รายชื่อสมาชิก 5.....

ประเมินโดย ผู้สอน นักเรียน เพื่อน ผู้เกี่ยวข้อง(โปรดระบุ.....)

คำชี้แจง การประเมินโครงการภาษาไทย

จงทำเครื่องหมาย ลงในช่องตรงกับระดับคุณภาพที่ท่านประเมิน

รายการประเมินผล	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. ขึ้นระบุปัญหา				
2. ขึ้นวิเคราะห์ปัญหา				
3. ขึ้นเสนอวิธีการแก้ปัญหา				
4. ขึ้นตรวจสอบวิธีการ				
คะแนนรวม				

ระดับคุณภาพของงาน ดีมาก ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ประเมิน วันที่

แบบประเมินความเหมาะสมของข้อคำถามเพื่อพัฒนาเป็น

แบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงงาน วิชาภาษาไทย ท32101

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความเหมาะสมของข้อคำถามฉบับนี้ พัฒนาขึ้นเพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของข้อคำถาม สำหรับใช้เป็นแบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงงาน วิชาภาษาไทย ท32101
2. โปรดพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อ ประกอบการพิจารณาเอกสารประกอบการเรียนที่ผู้พัฒนาได้พัฒนาขึ้น และให้นำน้ำหนักคะแนนข้อคำถามแต่ละข้อ โดยยึดเกณฑ์ดังนี้
 - +1 สำหรับข้อคำถามที่ท่านแน่ใจว่ามีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้เพื่อประเมินความคิดเห็นของนักเรียน
 - 0 สำหรับข้อคำถามที่ท่านไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้เพื่อประเมินความคิดเห็นของนักเรียน
 - 1 สำหรับข้อคำถามที่ท่านแน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสมที่จะนำไปใช้เพื่อประเมินความคิดเห็นของนักเรียน

ข้อคำถาม	การพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
โครงงานภาษาไทยเป็นกิจกรรมที่.....				
1. ส่งเสริมทักษะการคิด และทำงานอย่างมีระบบ				
2. เปิดโอกาสให้ทำกิจกรรมที่ น่าสนใจชวนให้คิดค้นหาความรู้เพิ่มเติม ตามความถนัด				
3. รู้ขั้นตอนการทำกิจกรรมอย่าง ชัดเจน				
4. ส่งเสริมให้ผู้รู้จักการวางแผนงานก่อนลงมือปฏิบัติจริง				
5. ส่งเสริมการคิดแก้ปัญหาด้วยวิธีการต่าง ๆ				
6. ช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้หลากหลายและรู้สึก				
7. ส่งเสริมการสืบค้นข้อมูลจากเทคโนโลยีที่ทันสมัย				
8. ส่งเสริมการทำงานร่วมกับคนอื่น				

ข้อคำถาม	การพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
9. ส่งเสริมผู้เรียนให้พัฒนาการเรียนรู้อยู่เสมอ				
10. ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้				
11. ผู้เรียนสามารถระบุปัญหาที่กำหนดหัวข้อ โครงการภาษาไทยได้				
12. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์แยกแยะสาเหตุของปัญหาที่กำหนดได้				
13. ผู้เรียนสามารถคิดค้น เสนอวิธีการแก้ปัญหาตามที่กำหนดได้				
14. ผู้เรียนสามารถตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาด้วยการอธิบายผลที่คาดว่าจะเป็นขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ไขปัญหานั้น				
15. ผู้เรียนมีความมานะ อดทน และกระตือรือร้นในการทำงาน				
16. ผู้เรียนรู้จักรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น				
17. ผู้เรียนมีทักษะในการเขียนรายงานผลโครงการได้อย่างมีระบบ				
18. ผู้เรียนมีความรู้ในการทำกิจกรรมโครงการ และสามารถประเมินผลงานของตนเองได้				
19. ผู้เรียนรู้สึกภูมิใจมากเมื่อปฏิบัติกิจกรรมโครงการสำเร็จ				
20. ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนวิชาภาษาไทย				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

วุฒิการศึกษา.....

แบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงการภาษาไทย

คำชี้แจง

แบบวัดฉบับนี้มีจำนวน 20 ข้อ คำถามทั้งหมดมุ่งถามความรู้สึก ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงการภาษาไทย

วิธีตอบแบบสอบถาม

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความแต่ละข้อว่าตรงกับสภาพความเป็นจริงของนักเรียนมากน้อยเพียงใด แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องเพียงเครื่องหมายเดียว

- 5 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด
- 4 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมาก
- 3 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนปานกลาง
- 2 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนน้อย
- 1 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนน้อยที่สุด

กรุณาตอบให้ครบทุกข้อและตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกที่แท้จริงของนักเรียนเพื่อที่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้

การตอบแบบวัดฉบับนี้จะไม่ส่งผลต่อการตัดสินผลการเรียนของนักเรียน และคำตอบของท่านจะเก็บไว้เป็นความลับ ไม่นำไปเปิดเผยในที่ใด ๆ ทั้งสิ้น

ตัวอย่างการตอบแบบวัดเจตคติต่อวิชาภาษาไทย

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
0. วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษา...		✓			
00. วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่น่าเบื่อหน่าย.....					✓

จากตารางหมายความว่า

0. นักเรียนคิดว่าภาษาไทยเป็นวิชาที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษามาก

00. นักเรียนคิดว่าภาษาไทยเป็นวิชาที่น่าเบื่อหน่ายเลย

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
โครงการภาษาไทยเป็นกิจกรรมที่.....					
1. ส่งเสริมทักษะการคิด และทำงานอย่างมีระบบ					
2. เปิดโอกาสให้ทำกิจกรรมที่ น่าสนใจชวนให้คิดค้นหา ความรู้เพิ่มเติม ตามความถนัด					
3. มีขั้นตอนการทำกิจกรรมที่สอดคล้องกัน ชัดเจน					
4. ส่งเสริมให้ผู้รู้จักการวางแผนงานก่อนลงมือปฏิบัติจริง					
5. ส่งเสริมการคิดแก้ปัญหาด้วยวิธีการต่าง ๆ					
6. ช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้และเรื่องต่าง ๆ หลากหลาย ได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น					
7. ส่งเสริมการสืบค้นข้อมูลจากเทคโนโลยีที่ทันสมัย					
8. ส่งเสริมการทำงานร่วมกับคนอื่น					
9. ส่งเสริมผู้เรียนให้พัฒนาการเรียนรู้อยู่เสมอ					
10. ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้					
11. ผู้เรียนสามารถระบุปัญหาที่กำหนดหัวข้อโครงการภาษาไทยได้					
12. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์แยกแยะสาเหตุของปัญหาที่กำหนดได้					
13. ผู้เรียนสามารถคิดค้น เสนอวิธีการแก้ปัญหาตามที่กำหนดได้					
14. ผู้เรียนสามารถตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาด้วยการอธิบายผลที่- คาดว่าจะเกิดขึ้นภายหลังจากใช้วิธีการแก้ไขปัญหานั้นได้					
15. ผู้เรียนมีความมานะ อดทน เพียรพยายามในการทำงาน					
16. ผู้เรียนรู้จักรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น					
17. ผู้เรียนมีทักษะในการเขียนรายงานผลโครงการได้อย่างมีระบบ					
18. ผู้เรียนมีความรู้ในการทำกิจกรรมโครงการ และสามารถ ประเมินผลงานของตนเองได้					
19. ผู้เรียนรู้สึกภูมิใจมากเมื่อปฏิบัติกิจกรรมโครงการสำเร็จ					
20. ผู้เรียน มีความสุขในการเรียนวิชาภาษาไทย					

แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการคิดแก้ปัญหา
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้พัฒนาขึ้น โดยมีจุดประสงค์เพื่อใช้วัดการคิดแก้ปัญหาทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. ขอให้ท่านพิจารณาแบบทดสอบในแต่ละข้อว่าข้อทดสอบข้อใดสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ผู้สอนได้กำหนดไว้หรือไม่โดยยึดเกณฑ์ดังนี้
 - + 1 หมายถึงท่านแน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นมีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนด
 - 0 หมายถึงท่านไม่แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นมีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนด
 - 1 หมายถึงท่านแน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นไม่มีความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนด
3. โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ทรงคุณวุฒิ

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ

คุณวุฒิทางการศึกษา / สาขาวิชา

ตำแหน่ง / สถานที่ทำงาน.....

ส่วนที่ 1 ข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอก ปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 1</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญคืออะไร</p> <p>ก. วิชช์มีร่างกายอ่อนเพลีย</p> <p>ข. วิชช์ไม่ตั้งใจเรียนเท่าที่ควร</p> <p>ค. ผลการสอบของวิชช์ไม่ค่อยดี</p> <p>ง. ผลการสอบของวิชช์ไม่ดีเท่ากับวิชา</p> <p>จ. วิชช์อ่านหนังสือมากจนไม่มีเวลาพักผ่อน</p>
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอก สาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาคืออะไร</p> <p>ก. ร่างกายอ่อนเพลีย</p> <p>ข. มั่นใจว่าตนเองเรียนเก่ง</p> <p>ค. การไม่รู้จัดแบ่งเวลาให้เหมาะสม</p> <p>ง. การอ่านหนังสือมากจนไม่มีเวลาพักผ่อน</p> <p>จ. การอ่านหนังสือหนักเพราะเป็นช่วงสอบ</p>
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการ หาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรใช้วิธีแก้ปัญหาอย่างไร</p> <p>ก. พักผ่อนให้เพียงพอ</p> <p>ข. ตั้งใจเรียนมากขึ้น</p> <p>ค. ไม่นอนดึกจนเกินไป</p> <p>ง. ไปเรียนกวดวิชาเพิ่มเติม</p> <p>จ. อ่านหนังสือให้เป็นประจำทุกวัน</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. วิชัชจะมีร่างกายที่แข็งแรง</p> <p>ข. วิชัชตั้งใจเรียนมาก</p> <p>ค. วิชัชจะมีเวลาพักผ่อนมากขึ้น</p> <p>ง. ผลการสอบของวิชัชจะดีขึ้น</p> <p>จ. ผลการสอบของวิชัชจะดีเท่ากับวิชา</p>
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 2</p> <p>5. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. ไก่ขยันเรียน</p> <p>ข. ก้อยโกรธไก่</p> <p>ค. ก้อยไม่มีความรับผิดชอบในตนเอง</p> <p>ง. ก้อยทำข้อสอบวิชาภาษาไทยไม่ได้</p> <p>จ. ก้อยไม่มีเวลาเพราะต้องทำกิจกรรมให้โรงเรียน</p>
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>6. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. ไก่อิจฉาก้อย</p> <p>ข. ไก่ขยันเรียนมากกว่าก้อย</p> <p>ค. ไม่มีเพื่อนตักเตือนก้อย</p> <p>ง. ก้อยไม่ได้ทำรายงานที่ครูสุภาสั่งเองจึงทำข้อสอบไม่ได้</p> <p>จ. ก้อยไม่มีเวลาเพราะต้องทำกิจกรรมให้โรงเรียน</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>7. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ก้อยขยันเรียน</p> <p>ข. โรงเรียนไม่ให้ก้อยทำกิจกรรมอีกต่อไป</p> <p>ค. เพื่อนในห้องร่วมใจกันไม่รับจ้างทำรายงานให้ก้อย</p> <p>ง. ครูสุภาให้ก้อยสอบแก้ตัว</p> <p>จ. ก้อยรู้จักแบ่งเวลาและรับผิดชอบการเรียนให้มากขึ้น</p>
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาคือจะเป็นอย่างไร</p> <p>8. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. ก้อยสอบผ่าน</p> <p>ข. ครูสุภารักก้อยมากขึ้น</p> <p>ค. ก้อยทำรายงานด้วยตนเอง</p> <p>ง. ก้อยจะเป็นเด็กเรียนดี กิจกรรมเด่น</p> <p>จ. ก้อยจะเป็นเด็กที่มีความรับผิดชอบมากขึ้น</p>
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 3</p> <p>9. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. มิคและแมควิ่งช้า</p> <p>ข. มิคเป็นเพื่อนรักกับแมค</p> <p>ค. มิคและแมคถูกตำรวจจับ</p> <p>ง. มิคและแมคได้รับบาดเจ็บ</p> <p>จ. ตำรวจเชิญพ่อแม่ของมิคและแมค</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>10. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. มิคใจร้อนวู่วาม</p> <p>ข. มิคและแมควิ่งช้า</p> <p>ค. แมครักเพื่อนเกินไป</p> <p>ง. บิวตะ โคนเรียกตำรวจ</p> <p>จ. มิคและแมคเป็นเพื่อนรักกัน</p>
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>11. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. จัดเวทีมวยให้นักเรียนทั้งสองกลุ่ม</p> <p>ข. ทำร้ายบิวในฐานะตะ โคนเรียกตำรวจ</p> <p>ค. ไล่นักเรียนทั้งสองกลุ่มออกจากโรงเรียน</p> <p>ง. จับพ่อแม่ของนักเรียนทั้งสองกลุ่มมาขังโทษฐานไม่ดูแลลูก</p> <p>จ. ตักเตือนและคาดโทษกับกลุ่มนักเรียนทั้งสองเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาอีก</p>
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาจะเป็นอย่างไร</p> <p>12. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. นักเรียนไม่กล้าวิวาทกันอีก</p> <p>ข. บิวไม่กล้ายุ่งเรื่องของคนอื่นอีก</p> <p>ค. พ่อแม่เอาใจใส่ลูกของตนเองมากขึ้น</p> <p>ง. โรงเรียนมีแต่นักเรียนที่มีความประพฤติดี</p> <p>จ. โรงเรียนสามารถคัดตัวนักมวยของโรงเรียนได้</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 4</p> <p>13. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย</p> <p>ข. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>ค. การอนุรักษ์ฟื้นฟูการใช้ภาษาไทย</p> <p>ง. ประชาชนส่วนใหญ่ไม่ทราบว่าวันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันใด</p> <p>จ. การวิจัยเชิงสำรวจเรื่องความรู้ความเข้าใจของประชาชนเกี่ยวกับวันภาษาไทยแห่งชาติ</p>
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>14. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>ข. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มนักการเมือง</p> <p>ค. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มดารา นักแสดง นักร้อง</p> <p>ง. สอนวิชาภาษาไทยการใช้ภาษาไทย ของสื่อมวลชน</p> <p>จ. ประชาชนส่วนใหญ่ไม่ทราบว่าวันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันใด</p>
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>15. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. สอนวิชาภาษาไทยให้มากขึ้น</p> <p>ข. อนุรักษ์การพูด การอ่านแบบไทยๆ</p> <p>ค. จัดการแข่งขันอ่านร้อยแก้ว ร้อยกรองระดับประเทศ</p> <p>ง. จัดรายการโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยให้มากขึ้น</p> <p>จ. ประกวดการใช้ภาษาไทย แข่งขันคัดลายมือ แข่งขันแต่งกลอน</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาจะเป็นอย่างไร</p> <p>16. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. นักร้องใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น</p> <p>ข. นักการเมืองใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น</p> <p>ค. วัยรุ่นสามารถใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น</p> <p>ง. ดารา นักแสดง ใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น</p> <p>จ. ประชาชนสามารถใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น</p>
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 5</p> <p>17. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การศึกษา</p> <p>ข. วัฒนธรรม</p> <p>ค. การใช้ภาษาไทย</p> <p>ง. มาตรฐานภาษาไทย</p> <p>จ. การเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทย</p>
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>18. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. ความขัดกันทางแนวคิด</p> <p>ข. ความขัดกันทางวัฒนธรรม</p> <p>ค. ความขัดกันทางด้านการศึกษา</p> <p>ง. ความขัดกันทางด้านการสร้างฐานภาษาไทย</p> <p>จ. ความขัดกันเรื่องมาตรฐานความสุดโตรง ๒ แบบ คือ มาตรฐานเปลี่ยนไม่ได้ กับมาตรฐาน ได้หมด</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>19. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. การบูรณาการ</p> <p>ข. ประสานแนวคิด</p> <p>ค. ราชบัณฑิตยสถานคิดศัพท์</p> <p>ง. ประยุกต์ใช้อย่างชาญฉลาด</p> <p>จ. สร้างมาตรฐานการสอนภาษาไทย</p>
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาจะเป็นอย่างไร</p> <p>20. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. ความรู้ทางภาษาของคนไทยโดยรวมดีขึ้น</p> <p>ข. เพื่อประโยชน์ของสังคม ที่ปราศจากทิว</p> <p>ค. คนไทยทุกคน พูดภาษาไทยได้ถูกต้องเหมาะสม</p> <p>ง. นักวิชาการต้องยอมรับภาษามาตรฐานมากขึ้น</p> <p>จ. นักเรียนอ่านออก เขียนได้ถูกต้อง</p>
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 6</p> <p>21. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาสื่อสาร</p> <p>ข. อาจารย์พูดไม่ชัดเจน</p> <p>ค. นักเรียนฟังไม่ชัดเจน</p> <p>ง. อาจารย์ไม่ให้รายละเอียด</p> <p>จ. นักเรียนไม่ทราบรายละเอียด</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>22. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาสื่อสาร</p> <p>ข. อาจารย์พูดไม่ชัดเจน</p> <p>ค. นักเรียนฟังไม่ชัดเจน</p> <p>ง. อาจารย์ไม่ให้รายละเอียด</p> <p>จ. นักเรียนไม่ทราบรายละเอียด</p>
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>23. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ใช้ภาษาให้ตรงจุดประสงค์</p> <p>ข. อาจารย์ควรพูดให้นักเรียนเข้าใจตรงกัน</p> <p>ค. นักเรียนควรตั้งใจฟังข้อมูล</p> <p>ง. อาจารย์ควรบอกสาเหตุทำไมไม่เอาหมู</p> <p>จ. นักเรียนควรสอบถามรายละเอียดให้เข้าใจก่อน</p>
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาจะเป็นอย่างไร</p> <p>24. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. อาจารย์ได้อาหารตามต้องการ</p> <p>ข. นักเรียนมีปฏิภาณ ไหวพริบ</p> <p>ค. นักเรียนมีลักษณะเป็นคนช่างสังเกต</p> <p>ง. นักเรียนเข้าใจว่าอาจารย์นับถือศาสนาอิสลามไม่ทานหมู</p> <p>จ. นักเรียนไม่ซื้อไข่พะโล้และอาหารที่ทำจากหมูมาให้อาจารย์</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 7</p> <p>25. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. อ้อยชอบวิชาภาษาไทย</p> <p>ข. แอ้วไม่ชอบวิชาภาษาไทย</p> <p>ค. แอ้วเป็นเพื่อนอ้อย</p> <p>ง. แอ้วทำข้อสอบไม่ได้</p> <p>จ. แอ้วไม่มีความพยายามในการเรียน</p>
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>26. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. อ้อยแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ได้</p> <p>ข. แอ้วไม่ชอบเรียนวิชาภาษาไทย</p> <p>ค. อ้อยให้ความช่วยเหลือแอ้ว</p> <p>ง. แอ้วแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ไม่ได้</p> <p>จ. แอ้วไม่ฝึกการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์เอง จึงทำข้อสอบไม่ได้</p>
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหามาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>27. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ครูให้แอ้วสอบแก้ตัว</p> <p>ข. แอ้วต้องหันมาชอบวิชาภาษาไทย</p> <p>ค. ครูลงโทษแอ้วที่ไม่แปลความ หรือตีความคำประพันธ์ด้วยตัวเอง</p> <p>ง. เพื่อนในห้องร่วมมือกันไม่แปลความ หรือตีความคำประพันธ์ให้แอ้ว</p> <p>จ. แอ้วฝึกแปลความ หรือตีความคำประพันธ์มากขึ้น</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาจะเป็นอย่างไร</p> <p>28. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าวผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. แอ้วสอบผ่าน</p> <p>ข. แอ้วมีความสามารถในการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์</p> <p>ค. ครูรักและเอาใจใส่แอ้วมากขึ้น</p> <p>ง. แอ้วฝึกแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ด้วยตนเอง</p> <p>จ. แอ้วมีความสามารถในการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์มากขึ้น</p>
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 8</p> <p>29. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย</p> <p>ข. การเขียนภาษาไทย</p> <p>ค. การอ่าน การเขียน การพูด</p> <p>ง. การใช้ภาษาไทยของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>จ. เด็กไทยยุคใหม่ลายมืออ่านยาก</p>
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>30. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>ข. ต้องการเขียนตัวหนังสือให้ทันสมัย</p> <p>ค. ความคิดเห็นที่แตกต่าง หลากหลาย</p> <p>ง. ไม่ตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญของภาษาไทย</p> <p>จ. คิดว่าเป็นความเท่ มีเสน่ห์ โดยมักพูดไทยสำเนียงฝรั่ง</p>

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง / ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
	+ 1	0	- 1
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหามาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>31. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ส่งเสริมให้มีกิจกรรมประกวดคัดลายมือ</p> <p>ข. ให้ครูทุกคนเห็นความสำคัญของภาษาไทย</p> <p>ค. การพูดและการเขียนให้ถูกต้องตามกาลเทศะและบุคคล</p> <p>ง. นำเทคนิควิธีการเขียนสมัยโบราณมาประยุกต์กับการสอนยุคใหม่</p> <p>จ. มอบรางวัล ยกย่อง เชิดชูเกียรติบุคคลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น</p>
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์: ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาคือเป็นอย่างไร</p> <p>32. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. นักเรียนเขียนตัวหนังสือได้สวยงาม</p> <p>ข. นักเรียนใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง</p> <p>ค. นักเรียน เขียนหนังสือ ได้ถูกต้อง สวยงาม ชัดเจน</p> <p>ง. นักเรียนสามารถอ่านออก เขียน และพูดได้ถูกต้อง</p> <p>จ. รักษาภาษาไทยให้เป็นภาษาประจำชาติที่ยังคงความสะอาดสวยงามตลอดไป</p>

แบบประเมินการให้น้ำหนักคะแนนคำตอบของสถานการณ์

สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง

1. แบบประเมินการให้น้ำหนักคะแนนคำตอบของสถานการณ์ฉบับนี้พัฒนาขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้กิจกรรมโครงการเพื่อพัฒนาทักษะการคิดในการสอนรายวิชาภาษาไทย ของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง

2. ขอให้ท่านพิจารณาคำตอบในแต่ละสถานการณ์ แต่ละข้อและให้น้ำหนักคะแนน ดังนี้

- 5 คะแนน ถ้าคำตอบข้อนั้นเหมาะสมกับสถานการณ์ มากที่สุด
 4 คะแนน ถ้าคำตอบข้อนั้นเหมาะสมกับสถานการณ์ มาก
 3 คะแนน ถ้าคำตอบข้อนั้นเหมาะสมกับสถานการณ์ ปานกลาง
 2 คะแนน ถ้าคำตอบข้อนั้นเหมาะสมกับสถานการณ์ น้อย
 1 คะแนน ถ้าคำตอบข้อนั้นเหมาะสมกับสถานการณ์ น้อยที่สุด

ข้อที่	ลำดับความสำคัญของคำตอบตามสถานการณ์				
	ก	ข	ค	ง	จ
สถานการณ์ที่ 1					
1					
2					
3					
4					
สถานการณ์ที่ 2					
1					
2					
3					
4					

ข้อที่	ลำดับความสำคัญของคำตอบตามสถานการณ์				
	ก	ข	ค	ง	จ
สถานการณ์ที่ 3					
1					
2					
3					
4					
สถานการณ์ที่ 4					
สถานการณ์ที่ 5					
สถานการณ์ที่ 6					

ข้อที่	ลำดับความสำคัญของคำตอบตามสถานการณ์				
	ก	ข	ค	ง	จ
สถานการณ์ที่ 7					
1					
2					
3					
4					
สถานการณ์ที่ 8					
1					
2					
3					
4					

**ผลการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของ
แบบทดสอบวัดความสามารถในการคิดแก้ปัญหา
ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ**

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 1</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญคืออะไร</p> <p>ก. วิชช์มีร่างกายอ่อนเพลีย</p> <p>ข. วิชช์ไม่ตั้งใจเรียนเท่าที่ควร</p> <p>ค. ผลการสอบของวิชช์ไม่ค่อยดี</p> <p>ง. ผลการสอบของวิชช์ไม่ดีเท่ากับวิชา</p> <p>จ. วิชช์อ่านหนังสือมากจนไม่มีเวลาพักผ่อน</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาคืออะไร</p> <p>ก. ร่างกายอ่อนเพลีย</p> <p>ข. มั่นใจว่าตนเองเรียนเก่ง</p> <p>ค. การไม่รู้จักรแบ่งเวลาให้เหมาะสม</p> <p>ง. การอ่านหนังสือมากจนไม่มีเวลาพักผ่อน</p> <p>จ. การอ่านหนังสือหนักเพราะเป็นช่วงสอบ</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรใช้วิธีแก้ปัญหอย่างไร</p> <p>ก. พักผ่อนให้เพียงพอ ข. ตั้งใจเรียนมากขึ้น ค. ไม่นอนดึกจนเกินไป ง. ไปเรียนกวดวิชาเพิ่มเติม จ. อ่านหนังสือให้เป็นประจำทุกวัน</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. วิชัชจะมีร่างกายที่แข็งแรง ข. วิชัชตั้งใจเรียนมาก ค. วิชัชจะมีเวลาพักผ่อนมากขึ้น ง. ผลการสอบของวิชัชจะดีขึ้น จ. ผลการสอบของวิชัชจะดีเท่ากับวิชา</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 2</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. ใก่ขยันเรียน ข. ก้อยโกรธใก่ ค. ก้อยไม่มีความรับผิดชอบในตนเอง ง. ก้อยทำข้อสอบวิชาภาษาไทยไม่ได้ จ. ก้อยไม่มีเวลาเพราะต้องทำกิจกรรมให้โรงเรียน</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. ใก้อัจฉาก้อย</p> <p>ข. ใก้อัจฉาก้อยเรียนมากกว่าก้อย</p> <p>ค. ไม่มีเพื่อนตักเตือนก้อย</p> <p>ง. ก้อยไม่ได้ทำรายงานที่ครูสุภาสั่งเองจึงทำข้อสอบไม่ได้</p> <p>จ. ก้อยไม่มีเวลาเพราะต้องทำกิจกรรมให้โรงเรียน</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ :</p> <p>ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ก้อยขยันเรียน</p> <p>ข. โรงเรียนไม่ให้ก้อยทำกิจกรรมอีกต่อไป</p> <p>ค. เพื่อนในห้องร่วมใจกันไม่รับจ้างทำรายงานให้ก้อย</p> <p>ง. ครูสุภาให้ก้อยสอบแก้ตัว</p> <p>จ. ก้อยรู้จักแบ่งเวลาและรับผิดชอบการเรียนให้มากขึ้น</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. ก้อยสอบผ่าน</p> <p>ข. ครูสุภารักก้อยมากขึ้น</p> <p>ค. ก้อยทำรายงานด้วยตนเอง</p> <p>ง. ก้อยจะเป็นเด็กเรียนดี กิจกรรมเด่น</p> <p>จ. ก้อยจะเป็นเด็กที่มีความรับผิดชอบมากขึ้น</p>	0	1	1	1	1	0.80

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอก ปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ ที่กำหนดให้ สถานการณ์ที่ 3 1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร ก. มิคและแมควิ่งช้า ข. มิคเป็นเพื่อนรักกับแมค ค. มิคและแมคถูกตำรวจจับ ง. มิคและแมคได้รับบาดเจ็บ จ. ตำรวจเชิญพ่อแม่ของมิคและแมค</p>	0	1	1	1	1	0.80
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการ บอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์ 2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร ก. มิคใจร้อนวู่วาม ข. มิคและแมควิ่งช้า ค. แมครักเพื่อนเกินไป ง. บิวตะ โคนเรียกตำรวจ จ. มิคและแมคเป็นเพื่อนรักกัน</p>	1	1	0	1	1	0.80
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา 3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด ก. จัดเวทีมวยให้นักเรียนทั้งสองกลุ่ม ข. ทำร้ายบิวในฐานตะ โคนเรียกตำรวจ ค. ไล่นักเรียนทั้งสองกลุ่มออกจากโรงเรียน ง. จับพ่อแม่ของนักเรียนทั้งสองกลุ่มมาขังโทษฐานไม่ดูแลลูก จ. ตักเตือนและคาดโทษกับกลุ่มนักเรียนทั้งสองเพื่อป้องกัน ไม่ให้เกิดปัญหาอีก</p>	1	0	1	1	1	0.80

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. นักเรียนไม่กล้าวิวาทกันอีก</p> <p>ข. บิวไม่กล้ายุ่งเรื่องของคนอื่นอีก</p> <p>ค. พ่อแม่เอาใจใส่ลูกของตนเองมากขึ้น</p> <p>ง. โรงเรียนมีแต่นักเรียนที่มีความประพฤติดี</p> <p>จ. โรงเรียนสามารถคัดตัวนักมวยของโรงเรียนได้</p>	0	0	1	1	1	0.60
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 4</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย</p> <p>ข. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>ค. การอนุรักษ์ฟื้นฟูการใช้ภาษาไทย</p> <p>ง. ประชาชนส่วนใหญ่ไม่ทราบว่าวันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันใด</p> <p>จ. การวิจัยเชิงสำรวจเรื่องความรู้ความเข้าใจของประชาชนเกี่ยวกับวันภาษาไทยแห่งชาติ</p>	1	0	1	1	1	0.80

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>ข. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มนักเรียน</p> <p>ค. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มดารา นักแสดง นักร้อง</p> <p>ง. สอนวิชาภาษาไทยการใช้ภาษาไทย ของสื่อมวลชน</p> <p>จ. ประชาชนส่วนใหญ่ไม่ทราบว่าวันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันใด</p>	0	1	1	1	1	0.80
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. สอนวิชาภาษาไทยให้มากขึ้น</p> <p>ข. อนุรักษ์การพูด การอ่านแบบไทยๆ</p> <p>ค. จัดการแข่งขันอ่านร้อยแก้ว ร้อยกรอง ระดับประเทศ</p> <p>ง. จัดรายการโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยให้มากขึ้น</p> <p>จ. ประกวดการใช้ภาษาไทย แข่งขันคัดลายมือ แข่งขันแต่งกลอน</p>	0	1	1	1	1	0.80

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. นักร้องใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น ข. นักการเมืองใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น ค. วัยรุ่นสามารถใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น ง. ดารา นักแสดง ใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น จ. ประชาชนสามารถใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น</p>	0	0	1	1	1	0.60
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 5</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การศึกษา ข. วัฒนธรรม ค. การใช้ภาษาไทย ง. มาตรฐานภาษาไทย จ. การเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทย</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. ความขัดกันทางแนวคิด ข. ความขัดกันทางวัฒนธรรม ค. ความขัดกันทางด้านการศึกษา ง. ความขัดกันทางด้านการสร้างฐานภาษาไทย จ. ความขัดกันเรื่องมาตรฐานความถูกต้อง 2 แบบ คือ มาตรฐานเปลี่ยนไม่ได้ กับมาตรฐานได้หมด</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ :</p> <p>ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. การบูรณาการ</p> <p>ข. ประสานแนวคิด</p> <p>ค. ราชบัณฑิตยสถานคิดศัพท์</p> <p>ง. ประยุกต์ใช้อย่างชาญฉลาด</p> <p>จ. สร้างมาตรฐานการสอนภาษาไทย</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. ความรู้ทางภาษาของคนไทยโดยรวมดีขึ้น</p> <p>ข. เพื่อประโยชน์ของสังคม ที่ปราศจากทิวติ</p> <p>ค. คนไทยทุกคน พูดภาษาไทยได้ถูกต้องเหมาะสม</p> <p>ง. นักวิชาการต้องยอมรับภาษามาตรฐานมากขึ้น</p> <p>จ. นักเรียนอ่านออก เขียนได้ถูกต้อง</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 6</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาสื่อสาร</p> <p>ข. อาจารย์พูดไม่ชัดเจน</p> <p>ค. นักเรียนฟังไม่ชัดเจน</p> <p>ง. อาจารย์ไม่ให้รายละเอียด</p> <p>จ. นักเรียนไม่ทราบรายละเอียด</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาสื่อสาร</p> <p>ข. อาจารย์พูดไม่ชัดเจน</p> <p>ค. นักเรียนฟังไม่ชัดเจน</p> <p>ง. อาจารย์ไม่ให้รายละเอียด</p> <p>จ. นักเรียนไม่ทราบรายละเอียด</p>	0	1	1	1	1	0.80
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ :</p> <p>ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหามาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ใช้ภาษาให้ตรงจุดประสงค์</p> <p>ข. อาจารย์ควรพูดให้นักเรียนเข้าใจตรงกัน</p> <p>ค. นักเรียนควรตั้งใจฟังข้อมูล</p> <p>ง. อาจารย์ควรบอกสาเหตุทำไมไม่เอาหมู</p> <p>จ. นักเรียนควรสอบถามรายละเอียดให้เข้าใจก่อน</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. อาจารย์ได้อาหารตามต้องการ</p> <p>ข. นักเรียนมีปฏิภาณ ไหวพริบ</p> <p>ค. นักเรียนมีลักษณะเป็นคนช่างสังเกต</p> <p>ง. นักเรียนเข้าใจว่าอาจารย์นับถือศาสนาอิสลามไม่ทานหมู</p> <p>จ. นักเรียนไม่ซื้อไข่พะโล้และอาหารที่ทำจากหมูมาให้อาจารย์</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 7</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. อ้อยชอบวิชาภาษาไทย</p> <p>ข. แอ้วไม่ชอบวิชาภาษาไทย</p> <p>ค. แอ้วเป็นเพื่อนอ้อย</p> <p>ง. แอ้วทำข้อสอบไม่ได้</p> <p>จ. แอ้วไม่มีความพยายามในการเรียน</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. อ้อยแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ได้</p> <p>ข. แอ้วไม่ชอบเรียนวิชาภาษาไทย</p> <p>ค. อ้อยให้ความช่วยเหลือแอ้ว</p> <p>ง. แอ้วแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ไม่ได้</p> <p>จ. แอ้วไม่ฝึกการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์เอง จึงทำข้อสอบไม่ได้</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ :</p> <p>ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ครูให้แอม์สอบแก้ตัว</p> <p>ข. แอม์ต้องหันมาขอวิชาภาษาไทย</p> <p>ค. ครูลงโทษแอม์ที่ไม่แปลความ หรือตีความคำประพันธ์ด้วยตัวเอง</p> <p>ง. เพื่อนในห้องรวมใจกันไม่แปลความ หรือตีความคำประพันธ์ให้แอม์</p> <p>จ. แอม์ฝึกแปลความ หรือตีความคำประพันธ์มากขึ้น</p>	0	1	1	1	1	0.80
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหจะเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. แอม์สอบผ่าน</p> <p>ข. แอม์มีความสามารถในการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์</p> <p>ค. ครูรักและเอาใจใส่แอม์มากขึ้น</p> <p>ง. แอม์ฝึกแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ด้วยตนเอง</p> <p>จ. แอม์มีความสามารถในการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์มากขึ้น</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นระบุปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกปัญหาที่สำคัญที่สุดภายในขอบเขตของข้อเท็จจริงจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ที่ 8</p> <p>1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย</p> <p>ข. การเขียนภาษาไทย</p> <p>ค. การอ่าน การเขียน การพูด</p> <p>ง. การใช้ภาษาไทยของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>จ. เด็กไทยยุคใหม่หลายมืออ่านยาก</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นวิเคราะห์ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการบอกสาเหตุที่เป็นไปได้ของปัญหาจากข้อเท็จจริงตามสถานการณ์</p> <p>2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร</p> <p>ก. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น</p> <p>ข. ต้องการเขียนตัวหนังสือให้ทันสมัย</p> <p>ค. ความคิดเห็นที่แตกต่าง หลากหลาย</p> <p>ง. ไม่ตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญของภาษาไทย</p> <p>จ. คิดว่าเป็นความเท่ มีเสน่ห์ โดยมักพูดไทยสำเนียงฝรั่ง</p>	1	1	1	1	1	1.00

ขั้นตอนการแก้ปัญหาตามทฤษฎีของเวียร์	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC
	1	2	3	4	5	
<p>ขั้นเสนอวิธีการแก้ปัญหาตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการหาวิธีแก้ปัญหาให้ตรงกับสาเหตุของปัญหา</p> <p>3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด</p> <p>ก. ส่งเสริมให้มีการประกวดคัดลายมือ</p> <p>ข. ให้ครูทุกคนเห็นความสำคัญของภาษาไทย</p> <p>ค. การพูดและการเขียนให้ถูกต้องตามกาลเทศะและบุคคล</p> <p>ง. นำเทคนิควิธีการเขียนสมัยโบราณมาประยุกต์กับการสอนยุคใหม่</p> <p>จ. มอบรางวัล ยกย่อง เชิดชูเกียรติบุคคลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น</p>	1	1	1	1	1	1.00
<p>ขั้นตรวจสอบวิธีการตามแนวคิดของ เวียร์ : ความสามารถในการอธิบายผลที่เกิดขึ้นหลังจากใช้วิธีการแก้ปัญหาคือเป็นอย่างไร</p> <p>4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหานั้นจะเกิดอย่างไร</p> <p>ก. นักเรียนเขียนตัวหนังสือได้สวยงาม</p> <p>ข. นักเรียนใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง</p> <p>ค. นักเรียน เขียนหนังสือได้ถูกต้อง สวยงาม ชัดเจน</p> <p>ง. นักเรียนสามารถอ่านออก เขียน และพูดได้ถูกต้อง</p> <p>จ. รักษาภาษาไทยให้เป็นภาษาประจำชาติที่ยังคงความสละสลวยงดงามตลอดไป</p>	1	1	1	1	1	1.00

แบบทดสอบวัดความสามารถในการคิดแก้ปัญหา สำหรับนักเรียน
แบบทดสอบที่กำหนดให้ต่อไปนี้เป็นสถานการณ์ 8 สถานการณ์ แต่ละสถานการณ์มีคำถาม 4 ข้อให้
นักเรียนตอบคำถาม

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้มีทั้งหมด 32 ข้อ ใช้เวลา 60 นาที
2. แบบทดสอบมี 8 สถานการณ์ แต่ละสถานการณ์มีคำถาม 4 ข้อ
3. คำถามแต่ละข้อมี 5 ตัวเลือก ซึ่งมีคำตอบเดียวที่ถูกที่สุดให้เลือกตอบ
4. นักเรียนสามารถเลือกได้เพียง 1 คำตอบเท่านั้น ถ้าเลือกเกิน 1 คำตอบถือว่าผิดไม่ได้
คะแนนในข้อนั้น
5. นักเรียนทำเครื่องหมาย x ลงในช่องที่ตรงกับคำตอบที่ถูกที่สุดดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
0		X			

หากนักเรียนต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ขีดเส้นขวางทับเครื่องหมายในข้อเดิม แล้วทำเครื่องหมาย X
ลงในช่องที่นักเรียนต้องการตอบ

ตัวอย่าง

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
0		X			X

หากมีข้อสงสัยให้นักเรียนถามครูผู้สอนเท่านั้น

สถานการณ์ที่ 1

เรื่อง ต้องขยันอ่าน

วิชัยเป็นน้องชายของวิชา วิชัยจะเข้าใจอะไรเร็วกว่าวิชา แต่วิชามีนิสัยชอบอ่านหนังสือเป็นประจำทุกวัน ซึ่งต่างกับวิชัยที่จะอ่านหนังสือเฉพาะช่วงเวลาคับขัน โดยจะอ่านจนเกือบสว่างทุกครั้งเมื่อเวลาใกล้สอบ ดังนั้นเมื่อมีการสอบคราวใด วิชัยมักจะอ่อนเพลียเสมอและผลการสอบก็ไม่ค่อยจะดีนัก ซึ่งต่างกับวิชาที่ผลการสอบจะออกมาดีทุกครั้ง

1. ปัญหาที่สำคัญคืออะไร

- ก. วิชัยมีร่างกายอ่อนเพลีย
- ข. วิชัยไม่ตั้งใจเรียนเท่าที่ควร
- ก. ผลการสอบของวิชัยไม่ค่อยดี
- ข. ผลการสอบของวิชัยไม่ดีเท่ากับวิชา
- ค. วิชัยอ่านหนังสือมากจนไม่มีเวลาพักผ่อน

2. สาเหตุที่ทำให้เกิดปัญหาคืออะไร

- ก. ร่างกายอ่อนเพลีย
- ข. มั่นใจว่าตนเองเรียนเก่ง
- ค. การไม่รู้จัดแบ่งเวลาให้เหมาะสม
- ง. การอ่านหนังสือมากจนไม่มีเวลาพักผ่อน
- จ. การอ่านหนังสือหนักเพราะเป็นช่วงสอบ

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรใช้วิธีแก้ปัญหายังไง

- ก. พักผ่อนให้เพียงพอ
- ข. ตั้งใจเรียนมากขึ้น
- ค. ไม่นอนดึกจนเกินไป
- ง. ไปเรียนกวดวิชาเพิ่มเติม
- จ. อ่านหนังสือให้เป็นประจำทุกวัน

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. วิชัยจะมีร่างกายที่แข็งแรง
- ข. วิชัยตั้งใจเรียนมาก
- ค. วิชัยจะมีเวลาพักผ่อนมากขึ้น
- ง. ผลการสอบของวิชัยจะดีขึ้น
- จ. ผลการสอบของวิชัยจะดีเท่ากับวิชา

สถานการณ์ที่ 2

เรื่องไก่ก้อย

ไก่เป็นเพื่อนกับก้อย ไก่เป็นเด็กขยันและตั้งใจเรียน ส่วนก้อยเป็นคนหน้าตาดีทางฐานะทางบ้านค่อนข้างดี เพื่อน ๆ ต่างชื่นชอบ เวลาทางโรงเรียนมีกิจกรรมก้อยมักจะได้รับเลือกเสมอ และก้อยมักจะอ้างเหตุผลเสมอว่าต้องทำกิจกรรมให้โรงเรียน เพื่อหลีกเลี่ยงการทำงานกลุ่ม หรือแม้แต่งานส่วนตัวที่ได้รับมอบหมาย ก้อยก็มักจะให้เพื่อน ๆ ในห้องทำให้โดยจ่ายเงินเป็นค่าตอบแทนให้

วันหนึ่งในการเรียนวิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นวิชาที่ไก่ชอบ และเก่งที่สุดในห้อง ครูสุภาได้บอกกับทุกคนว่าข้อสอบที่จะใช้ในการสอบนั้นจะนำมาจากงานที่มอบหมายให้ทำในคาบเรียนนี้ ขอให้ทุกคนทำงานที่มอบให้ด้วยความตั้งใจ ก้อยอยากได้คะแนนดีจึงจ้างให้ไก่ทำให้แต่ไก่ปฏิเสธ และบอกว่าก้อยควรทำงานนี้เอง เพราะจะได้เข้าใจและทำข้อสอบได้ ก้อยกับโกธรไก่และหันไปจ้างเพื่อนคนอื่นทำงานแทน โดยเสนอเงินค่าจ้างที่มากกว่าเคยให้ไก่ จนกระทั่งเมื่อถึงวันสอบ ก้อยจึงเข้าใจว่าเพราะเหตุใดไก่จึงไม่รับทำรายงานให้ตน

1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร

- ก. ไก่ขยันเรียน
- ข. ก้อยโกธรไก่
- ค. ก้อยไม่มีความรับผิดชอบในตนเอง
- ง. ก้อยทำข้อสอบวิชาภาษาไทยไม่ได้
- จ. ก้อยไม่มีเวลาเพราะต้องทำกิจกรรมให้โรงเรียน

2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร

- ก. ไก่อิจฉาก้อย
- ข. ไก่ขยันเรียนมากกว่าก้อย
- ค. ไม่มีเพื่อนดักเตือนก้อย
- ง. ก้อยไม่ได้ทำรายงานที่ครูสุภาสั่งเองจึงทำข้อสอบไม่ได้
- จ. ก้อยไม่มีเวลาเพราะต้องทำกิจกรรมให้โรงเรียน

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด

- ก. ก้อยขยันเรียน
- ข. โรงเรียนไม่ให้ก้อยทำกิจกรรมอีกต่อไป
- ค. เพื่อนในห้องร่วมใจกันไม่รับจ้างทำรายงานให้ก้อย
- ง. ครูสุภาให้ก้อยสอบแก้ตัว
- จ. ก้อยรู้จักแบ่งเวลาและรับผิดชอบการเรียนให้มากขึ้น

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. ก้อยสอบผ่าน
- ข. ครูสุภารักก้อยมากขึ้น
- ค. ก้อยทำรายงานด้วยตนเอง
- ง. ก้อยจะเป็นเด็กเรียนดี กิจกรรมเด่น
- จ. ก้อยจะเป็นเด็กที่มีความรับผิดชอบมากขึ้น

สถานการณ์ที่ 3

ดัดรื้อน

มิกกับแมคเป็นเพื่อนรักกัน มิกเป็นใจร้อน วู่วาม เมื่อจบการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มิกได้ย้ายไปเรียนในเมือง ส่วนแมคก็ยังคงเรียนต่อที่เดิม จนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แมคก็ได้ย้ายตามบิดาไปเรียนในเมือง และได้พบกับมิกอีกครั้งหนึ่ง

ทั้งสองก็เป็นเพื่อนรักกันเช่นเดิม มิกมักจะมีเรื่องกับนักเรียนห้องอื่น ๆ อยู่เสมอ จนกระทั่งวันหนึ่งมิกโดนนักเรียนต่างห้องต่อยิง โกรธมาก และต้องการแก้แค้นจึงนัดกับกลุ่มนักเรียนดังกล่าวในเวลาเลิกเรียน เมื่อถึงเวลาเลิกเรียนมิกจึงชวนเพื่อนของตนไปแก้แค้นรวมทั้งแมคด้วย และขู่ว่าเพื่อนในห้องไปบอกครู ถ้าใครไปบอกจะทำร้าย เมื่อไปถึงทั้งสองกลุ่มได้เข้าตะลุมบอนกันทันที แต่บิวซึ่งเป็นเพื่อนต่างห้องผ่านมาเห็นจึงตะโกนเรียกตำรวจ กลุ่มทั้งสองตกใจรีบวิ่งหนีกันคนละทิศคนละทาง

เหลือแต่มิกกับแมคที่ได้รับบาดเจ็บวิ่งไม่ทัน จึงต้องเข้าไปนั่งดัดรื้อนที่สถานีตำรวจพร้อมพ่อแม่

1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร

- ก. มิกและแมควิ่งช้า
- ข. มิกเป็นเพื่อนรักกับแมค
- ค. มิกและแมคถูกตำรวจจับ
- ง. มิกและแมคได้รับบาดเจ็บ
- จ. ตำรวจเชิญพ่อแม่ของมิกและแมค

2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร

- ก. มิกใจร้อนวู่วาม
- ข. มิกและแมควิ่งช้า
- ค. แมครักเพื่อนเกินไป
- ง. บิวตะโกนเรียกตำรวจ
- จ. มิกและแมคเป็นเพื่อนรักกัน

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด

- ก. จัดเวทีมวยให้นักเรียนทั้งสองกลุ่ม
- ข. ทำร้ายบิวในฐานะตะโกนเรียกตำรวจ
- ค. ไล่นักเรียนทั้งสองกลุ่มออกจากโรงเรียน
- ง. จับพ่อแม่ของนักเรียนทั้งสองกลุ่มมาขังโทษฐานไม่ดูแลลูก
- จ. ตักเตือนและคาดโทษกับกลุ่มนักเรียนทั้งสองเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาอีก

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. นักเรียนไม่กล้าวิวาทกันอีก
- ข. บิวไม่กล้ายุ่งเรื่องของคนอื่นอีก
- ค. พ่อแม่เอาใจใส่ลูกของตนเองมากขึ้น
- ง. โรงเรียนมีแต่นักเรียนที่มีความประพฤติดี
- จ. โรงเรียนสามารถคัดตัวนักมวยของโรงเรียนได้

สถานการณ์ที่ 4

เรื่อง เร่งแก้ปัญหาภาษาไทย

นายพนพล วรรณิกา หัวหน้าศูนย์วิจัยความสุขชุมชน มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ กล่าวว่า จากผลการสำรวจของศูนย์วิจัยความสุขชุมชน มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยของประชาชนที่มีอายุ 18 ปีขึ้นไปในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล จำนวน 2,452 คน พบว่าประชาชนส่วนใหญ่หรือร้อยละ 90.1 ไม่ทราบว่าวันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันใด มีเพียงร้อยละ 9.9 ที่ทราบและตอบถูกว่า วันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันที่ 29 ก.ค.ของทุกปี ซึ่งบุคคลที่มีส่วนทำให้เกิดปัญหาในการใช้ภาษาไทย ส่วนใหญ่คือ กลุ่มวัยรุ่น รองลงมาคือกลุ่มดารา นักแสดง นักร้อง นักการเมือง และสื่อมวลชน แนวทางการแก้ไขปัญหาภาษาไทยเพื่ออนุรักษ์ฟื้นฟูการใช้ภาษาไทยในช่วงนี้ ต้องเร่งแก้ไข ที่รายการโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยให้มากขึ้น สอนวิชาภาษาไทยให้มากขึ้น อนุรักษ์การพูด การอ่านแบบไทยๆ จัดประกวดการใช้ภาษาไทย แข่งขันคัดลายมือ แข่งขันแต่งกลอน ส่งเสริมการอ่าน การพูดภาษาไทยในสถาบันการศึกษา และจัดการแข่งขันอ่านร้อยแก้ว ร้อยกรองระดับประเทศ

(ที่มาจาก <http://www.manager.co.th> ออนไลน์ 24 กรกฎาคม 2551)

1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร

- ก. การใช้ภาษาไทย
- ข. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น
- ค. การอนุรักษ์ฟื้นฟูการใช้ภาษาไทย
- ง. ประชาชนส่วนใหญ่ไม่ทราบว่าวันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันใด
- จ. การวิจัยเชิงสำรวจเรื่องความรู้ความเข้าใจของประชาชนเกี่ยวกับวันภาษาไทยแห่งชาติ

2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร

- ก. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น
- ข. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มนักการเมือง
- ค. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มดารา นักแสดง นักร้อง
- ง. สอนวิชาภาษาไทยการใช้ภาษาไทย ของสื่อมวลชน
- จ. ประชาชนส่วนใหญ่ไม่ทราบว่าวันภาษาไทยแห่งชาติตรงกับวันใด

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด

- ก. สอนวิชาภาษาไทยให้มากขึ้น
- ข. อนุรักษ์การพูด การอ่านแบบไทยๆ
- ค. จัดการแข่งขันอ่านร้อยแก้ว ร้อยกรองระดับประเทศ
- ง. จัดรายการโทรทัศน์ที่ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยให้มากขึ้น
- จ. ประกวดการใช้ภาษาไทย แข่งขันคัดลายมือ แข่งขันแต่งกลอน

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. นักร้องใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น
- ข. นักการเมืองใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น
- ค. วัยรุ่นสามารถใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น
- ง. ดารา นักแสดง ใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น
- จ. ประชาชนสามารถใช้ภาษาไทยได้ดีขึ้น

สถานการณ์ที่ 5

เรื่อง สัมมนาหาทางแก้ไข

ดิศพา พินิจภูวดล กล่าวว่า แนวคิดเรื่องความขัดกันด้านการศึกษาดำรงภาษาไทยแบบเรียนภาษาไทย ที่มีความขัดกันเรื่องภาษากับวรรณคดีว่าควรเรียนร่วมกันหรือแยกกัน เรื่อง การสร้างฐานภาษาไทย ต้องเริ่มสร้างตั้งแต่เด็ก เรื่องการเรียนแบบท่องจำกับการเรียน เรื่องการวัดผลแบบปรนัยกับอัตนัย เรื่องวัฒนธรรมทางภาษาอินเดียและภาษาตะวันตก ในยุคนี้ความคิดสุดโต่งด้านเดียวต่างหากที่ทำให้ภาษาไทยวิบัติ

ปัญหาการใช้ภาษาไทยที่เกิดจากการขัดกันในเรื่องดังกล่าว มีแนวทางในการแก้ไขให้สอดคล้องเป็นหนึ่งเดียวกัน ข้อหนึ่ง คือ การบูรณาการ ของคู่ขั้วนั่นเอง การสอนวรรณคดีกับการสอนภาษาต้องอยู่คู่กัน นักวิชาการช่วยผลิตคู่มือ ตำรา แบบเรียนและเอกสารวิชาการ เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนในชั้นเรียน หรือเพื่อให้คนทั่วไปอ้างอิงยึดถือเป็นหลักการเปิดกว้างเรื่องกฎตายตัว วัฒนธรรมอิทธิพลภาษาบาลี สันสกฤต กับวัฒนธรรมภาษาตะวันตกควรประยุกต์ใช้อย่างชาญฉลาด ราชบัณฑิตยสถานคิดและทำเรื่องศัพท์ใหม่ๆ ขึ้นใช้เพื่อเป็นการขจัดปัญหาการพูดภาษาไทยสลับภาษาฝรั่งออกไป การประสานแนวคิดกันเพื่อประโยชน์ของสังคมจะต้องมีการจัดการที่แนบเนียนเหมาะสม ปราศจากทิฐิ

(จาก นิตยสารสกุลไทย ฉบับที่ 2505 ปีที่ 48 ประจำวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2545)

1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร

- ก. การศึกษา
- ข. วัฒนธรรม
- ค. การใช้ภาษาไทย
- ง. มาตรฐานภาษาไทย
- จ. การเปลี่ยนแปลงทางภาษาไทย

2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร

- ก. ความขัดกันทางแนวคิด
- ข. ความขัดกันทางวัฒนธรรม
- ค. ความขัดกันทางด้านการศึกษา
- ง. ความขัดกันทางด้านการสร้างฐานภาษาไทย
- จ. ความขัดกันเรื่องมาตรฐานความสุดโต่ง 2 แบบ คือมาตรฐานเปลี่ยนไม่ได้ กับมาตรฐานได้หมด

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด

- ก. การบูรณาการ
- ข. ประสานแนวคิด
- ค. ราชบัณฑิตยสถานคิดศัพท์
- ง. ประยุกต์ใช้อย่างชาญฉลาด
- จ. สร้างมาตรฐานการสอนภาษาไทย

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. ความรู้ทางภาษาของคนไทยโดยรวมดีขึ้น
- ข. เพื่อประโยชน์ของสังคม ที่ปราศจากทิวี่
- ค. คนไทยทุกคน พูดภาษาไทยได้ถูกต้องเหมาะสม
- ง. นักวิชาการต้องยอมรับภาษามาตรฐานมากขึ้น
- จ. นักเรียนอ่านออก เขียนได้ถูกต้อง

สถานการณ์ที่ 6

เรื่อง ไม่เอาหมู

อาจารย์ขอให้นักเรียนช่วยไปซื้ออาหารที่ห้องอาหารของโรงเรียนให้โดยอาจารย์บอกนักเรียนว่า

อาจารย์ “ให้ซื้ออาหารอะไรก็ได้แต่ไม่เอาหมูหนึ่งอย่าง และข้าว 1 ถุงนะ”

นักเรียน “ครับ ”

นักเรียนหายไปสักครู่ แล้วเดินกลับมาพร้อมข้าว 1 ถุง และไข่พะโล้ มีแต่ไข่กับน้ำพะโล้ 1 ถุง

อาจารย์เกิดความสงสัยจึงถามว่า

อาจารย์ “นักเรียนจะไข่พะโล้นี้เค้าใส่เนื้ออะไร”

นักเรียน “หมูครับ”

อาจารย์ “ก็อาจารย์บอกแล้วไงว่าอะไรก็ได้ที่ไม่ใส่หมู”

นักเรียน “ผมก็บอกเค้าแล้วนี่ครับว่าไม่เอาหมู”

อาจารย์ ???

อาจารย์นับถือศาสนาอิสลาม

1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร

- ก. การใช้ภาษาสื่อสาร
- ข. อาจารย์พูดไม่ชัดเจน
- ค. นักเรียนฟังไม่ชัดเจน
- ง. อาจารย์ไม่ให้รายละเอียด
- จ. นักเรียนไม่ทราบรายละเอียด

2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร

- ก. การใช้ภาษาสื่อสาร
- ข. อาจารย์พูดไม่ชัดเจน
- ค. นักเรียนฟังไม่ชัดเจน
- ง. อาจารย์ไม่ให้รายละเอียด
- จ. นักเรียนไม่ทราบรายละเอียด

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด

- ก. ใช้ภาษาให้ตรงจุดประสงค์
- ข. อาจารย์ควรพูดให้นักเรียนเข้าใจตรงกัน
- ค. นักเรียนควรตั้งใจฟังข้อมูล
- ง. อาจารย์ควรบอกสาเหตุทำไมไม่เอาหมู
- จ. นักเรียนควรสอบถามรายละเอียดให้เข้าใจก่อน

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. อาจารย์ได้อาหารตามต้องการ
- ข. นักเรียนมีปฏิภาณไหวพริบ
- ค. นักเรียนมีลักษณะเป็นคนช่างสังเกต
- ง. นักเรียนเข้าใจว่าอาจารย์นับถือศาสนาอิสลามไม่ทานหมู
- จ. นักเรียนไม่ซื้อไข่พะโล้และอาหารที่ทำจากหมูมาให้อาจารย์

สถานการณ์ที่ 7

เรื่อง การขี้มูกคนอื่นหายใจ

อ้อยกบแก้วเป็นเพื่อนรักกันมาตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษา อ้อยเก่งวิชาภาษาไทยโดยเฉพาะ
วรรณคดีไทยอ้อยจะชอบเป็นพิเศษต่างกับแก้วซึ่งไม่ชอบวิชาภาษาไทยเลย เพราะไม่เข้าใจเนื้อเรื่อง ใน
ชั่วโมงภาษาไทยหากมีการถอดความ หรือตีความเนื้อเรื่องแก้วก็ขอร้องให้อ้อยทำให้เสมอ อ้อยก็เห็นว่า
ตนเองทำได้ไม่ลำบากอะไร ทั้งมีความสุขสนุกกับการทำงานนี้ด้วย จึงทำให้แก้วเรื่อยมา จนกระทั่งใกล้
สอบคุณครูเตือนนักเรียนให้ฝึกการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ในวรรณคดีด้วยตนเองก่อนสอบ
เพราะการสอบครั้งนี้ครูจะเน้นการแปลความ หรือตีความวรรณคดี แต่แก้วก็ยังขอร้องให้อ้อยช่วย ครั้น
นี้อ้อยไม่ทำให้แก้วและบอกให้แก้วทำเอง แก้วจึงไปขอร้องเพื่อนคนอื่น ๆ ในห้องให้ช่วยทำให้เช่นเคย
จนกระทั่งเมื่อถึงวันสอบ แก้วจึงเข้าใจว่าเพราะเหตุใดอ้อยจึงไม่แปลความ หรือตีความคำ
ประพันธ์ในวรรณคดีให้ตน

1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร

5. อ้อยชอบวิชาภาษาไทย
6. แก้วไม่ชอบวิชาภาษาไทย
7. แก้วเป็นเพื่อนอ้อย
8. แก้วทำข้อสอบไม่ได้
9. แก้วไม่มีความพยายามในการเรียน

2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร

- ก. อ้อยแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ได้
- ข. แก้วไม่ชอบเรียนวิชาภาษาไทย
- ค. อ้อยให้ความช่วยเหลือแก้ว
- ง. แก้วแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ไม่ได้
- จ. แก้วไม่ฝึกการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์เองจึงทำข้อสอบไม่ได้

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด

- ก. ครูให้แอมป์สอบแก้ตัว
- ข. แอมป์ต้องหันมาขอวิชาภาษาไทย
- ค. ครูลงโทษแอมป์ที่ไม่แปลความ หรือตีความคำประพันธ์ด้วยตัวเอง
- ง. เพื่อนในห้องร่วมใจกันไม่แปลความ หรือตีความคำประพันธ์ให้แอมป์
- จ. แอมป์ฝึกแปลความ หรือตีความคำประพันธ์มากขึ้น

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. แอมป์สอบผ่าน
- ข. แอมป์มีความสามารถในการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์
- ค. ครูรักและเอาใจใส่แอมป์มากขึ้น
- ง. แอมป์ฝึกแปลความ หรือตีความคำประพันธ์ด้วยตนเอง
- จ. แอมป์มีความสามารถในการแปลความ หรือตีความคำประพันธ์มากขึ้น

สถานการณ์ที่ 8

เรื่อง ตามแฟชั่นเกิน

เมื่อวันที่ 17 กันยายน นางสิริกร มณีรินทร์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ(ศธ.) กล่าวถึงกรณีของเด็กไทยยุคใหม่มีลายมือที่อ่านยากกว่าคนรุ่นก่อนว่า กรณีนี้อาจมองได้ใน 2 ส่วน คือ เด็กกลุ่มที่เขียนภาษาไทยที่ผิด เช่น คำว่า "หนู" เขียนเป็น "นู" ก็น่าจะเป็นปัญหา อีกกลุ่มคือเด็กที่เขียนหนังสือไม่เป็นตัวเหมือนสมัยก่อนเนื่องจากอาจจะทำไปตามกระแสของแฟชั่น ค่านิยมของเด็กวัยรุ่นที่ต้องการเขียนตัวหนังสือให้ทันสมัย ซึ่งประเด็นนี้ควรมีการนำเทคนิควิธีการเขียนสมัยโบราณมาประยุกต์กับการสอนยุคใหม่ ไม่ว่าจะเป็นการท่องอาขยาน การฝึกคัดคัดลายมือซึ่งยังเป็นสิ่งจำเป็น และ โรงเรียนไม่ควรจะทิ้งสิ่งเหล่านี้ไป เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้และฝึกหัดอย่างครบถ้วนทั้งในเรื่องของการอ่าน การเขียน การพูด

(ที่มา : หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับ 1 สิงหาคม 2548)

1. ปัญหาที่สำคัญของสถานการณ์ คืออะไร

- ก. การใช้ภาษาไทย
- ข. การเขียนภาษาไทย
- ค. การอ่าน การเขียน การพูด
- ง. การใช้ภาษาไทยของกลุ่มวัยรุ่น
- จ. เด็กไทยยุคใหม่ลายมืออ่านยาก

2. สาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คืออะไร

- ก. การใช้ภาษาไทย ของกลุ่มวัยรุ่น
- ข. ต้องการเขียนตัวหนังสือให้ทันสมัย
- ค. ความคิดเห็นที่แตกต่าง หลากหลาย
- ง. ไม่ตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญของภาษาไทย
- จ. คิดว่าเป็นความเท่ มีเสน่ห์ โดยมักพูดไทยสำเนียงฝรั่ง

3. จากปัญหาที่เกิดขึ้นควรแก้ไขด้วยวิธีใดเหมาะสมที่สุด

- ก. ส่งเสริมให้มีการประกวดคัดลายมือ
- ข. ให้ครูทุกคนเห็นความสำคัญของภาษาไทย
- ค. การพูดและการเขียนให้ถูกต้องตามกาลเทศะและบุคคล
- ง. นำเทคนิควิธีการเขียนสมัยโบราณมาประยุกต์กับการสอนยุคใหม่
- จ. มอบรางวัล ยกย่อง เชิดชูเกียรติบุคคลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น

4. จากวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าว ผลที่ได้จากการแก้ปัญหาน่าจะเกิดอย่างไร

- ก. นักเรียนเขียนตัวหนังสือได้สวยงาม
- ข. นักเรียนใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง
- ค. นักเรียน เขียนหนังสือได้ถูกต้อง สวยงาม ชัดเจน
- ง. นักเรียนสามารถอ่านออก เขียน และพูดได้ถูกต้อง
- จ. รักษาภาษาไทยให้เป็นภาษาประจำชาติที่ยังคงความสละสลวยงดงามตลอดไป

เฉลยแบบทดสอบการวัดความสามารถในการคิดแก้ปัญหา

ข้อที่	ลำดับความสำคัญของคำตอบตามสถานการณ์				
	ก	ข	ค	ง	จ
สถานการณ์ที่ 1					
1	4	2	5	1	3
2	3	1	5	4	2
3	4	2	3	1	5
4	1	2	4	5	3
สถานการณ์ที่ 2					
1	1	2	4	5	3
2	1	2	3	5	4
3	4	1	3	2	5
4	4	1	2	3	5
สถานการณ์ที่ 3					
1	4	1	3	5	2
2	5	2	4	3	1
3	4	2	3	1	5
4	5	1	4	3	2
สถานการณ์ที่ 4					
1	5	4	3	2	1
2	5	3	4	2	1
3	3	5	1	4	2
4	2	1	4	3	5

เฉลยแบบทดสอบการวัดความสามารถในการคิดแก้ปัญหา

ข้อที่	ลำดับความสำคัญของคำตอบตามสถานการณ์				
	ก	ข	ค	ง	จ
สถานการณ์ที่ 5					
1	2	1	5	4	3
2	5	1	2	4	3
3	4	5	1	3	2
4	5	2	4	1	3
สถานการณ์ที่ 6					
1	5	4	1	3	2
2	5	3	1	4	2
3	3	5	1	4	2
4	4	2	1	3	5
สถานการณ์ที่ 7					
1	2	4	1	5	3
2	1	4	2	3	5
3	2	1	3	4	5
4	2	3	1	5	4
สถานการณ์ที่ 8					
1	2	5	1	3	4
2	5	4	2	3	1
3	4	1	3	5	2
4	4	3	5	2	1

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ วรรณคดีไทย

เรื่องความรู้เกี่ยวกับโครงงานภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง

รหัสวิชา ท 32101 รายวิชา ภาษาไทย ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

- ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านได้คล่องแคล่วและเร็วจับใจความสำคัญ ใจความรอง ใจความที่เป็นข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นได้
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง โครงงานภาษาไทย

สาระการเรียนรู้ การอ่านและการเขียน

ความรู้เกี่ยวกับโครงงานภาษาไทย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมาย ของโครงงานภาษาไทยได้
2. บอกจุดมุ่งหมาย ของโครงงานภาษาไทยได้
3. บอกหลักการ ของโครงงานภาษาไทยได้
4. บอกประเภทของโครงงานภาษาไทยได้

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คาบเรียนที่ 1

1. สร้างมาตรฐานการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างครู กับนักเรียน โดยให้นักเรียนบอกจุดด้อยในการเรียนการเขียนวรรณคดี และวรรณกรรมของไทย ที่ผ่านมา แล้วรวบรวมลงในสมุดแบบฝึกหัด
 2. สำนวความพร้อมและความสนใจของนักเรียน และวิธีการเรียนที่นักเรียนสนใจ
 3. นักเรียนทำแบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงการภาษาไทย
 4. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนแบบฝึกทักษะการเรียนรู้แบบ โครงการงาน
 5. นักเรียนรับความรู้ ความหมาย และหลักการ เทคนิคการเรียนในรูปแบบต่าง ๆ
 6. นักเรียนระดมพลังสมอง เลือก ตัดสินใจในการศึกษารูปแบบที่ตกลงกัน เป็นรายบุคคล
- จับคู่ หรือกลุ่มย่อย กลุ่มละไม่เกิน 5 คน

คาบเรียนที่ 2

7. นักเรียนศึกษาเอกสาร ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้ความเข้าใจในการทำโครงการงาน
8. นักเรียนอภิปรายและสรุปประเด็นความรู้เกี่ยวกับกิจกรรม โครงการงานภาษาไทย บันทึกย่อลงในใบงาน
9. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอหน้าห้องเรียน นักเรียนและครูร่วมอภิปรายเพิ่มเติม

สื่อการเรียนการสอนและแหล่งเรียนรู้

1. แบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงการงานภาษาไทย
2. แบบทดสอบก่อนเรียนแบบฝึกทักษะการเรียนรู้แบบ โครงการงาน
3. สนทนาสำรวความสนใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้โครงการงาน
4. สื่อ CD (Power Point) /รูปภาพ/เอกสารเรื่องการจัดกิจกรรมการเรียนในรูปแบบต่าง ๆ
5. ใบความรู้ที่ 1 เรื่องความรู้เกี่ยวกับโครงการงานภาษาไทย
6. ใบงานที่ 1 สรุปประเด็นความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมโครงการงานภาษาไทย

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. แบบทดสอบ ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 70
2. ประเมินใบงานที่ 1 และ เกณฑ์คะแนนตั้งแต่ระดับ 2
3. ประเมินแบบสังเกตพฤติกรรม เกณฑ์คะแนนตั้งแต่ระดับ ดี

กิจกรรมเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....

บันทึกข้อเสนอแนะ ของผู้บริหารโรงเรียน

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ
(.....)

ตำแหน่ง
...../...../.....

บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เก่ง ดี มีสุข)

.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....

.....
.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

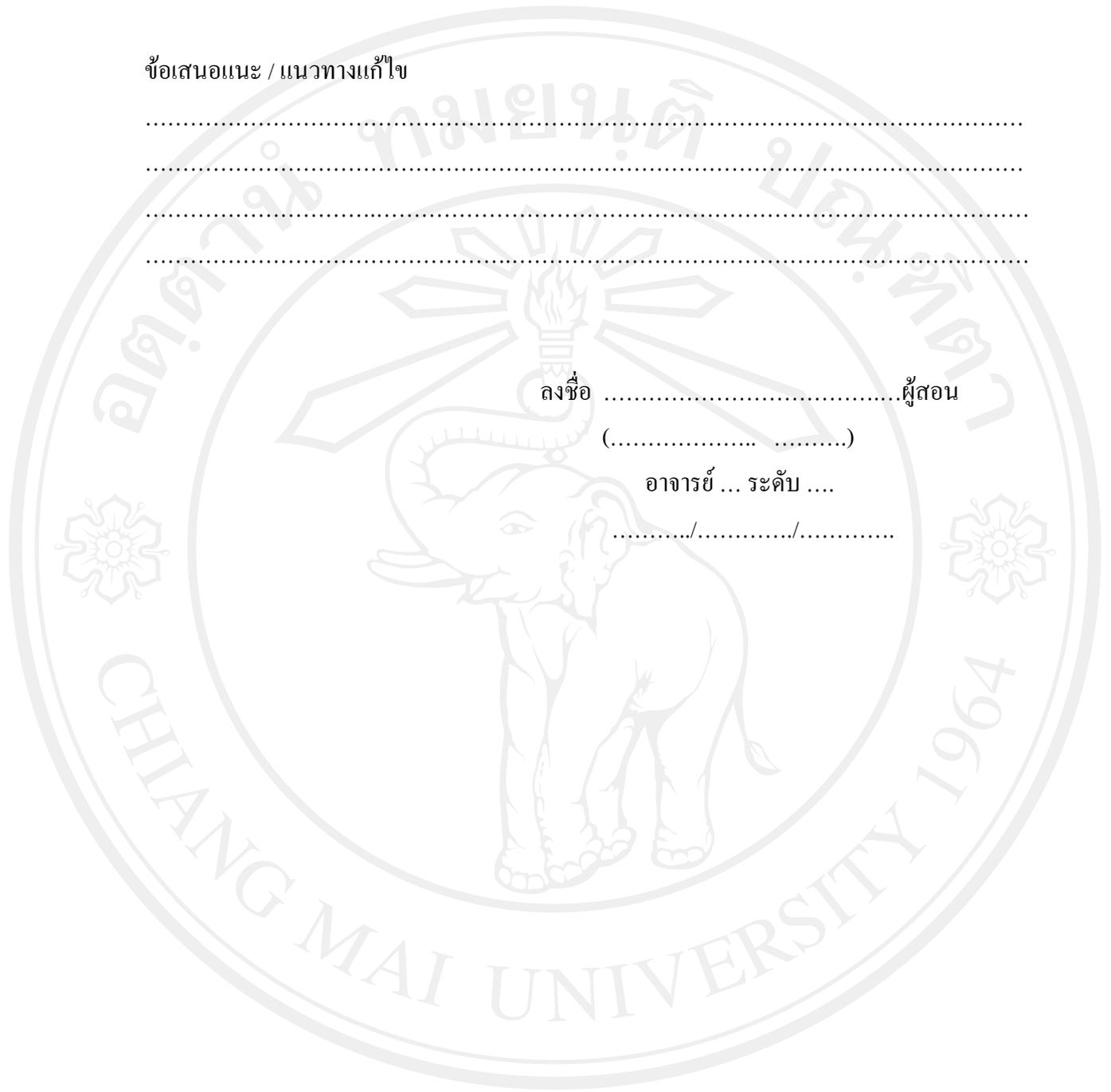
.....

ลงชื่อ ผู้สอน

(.....)

อาจารย์ ... ระดับ

...../...../.....



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงการภาษาไทย

คำชี้แจง แบบวัดฉบับนี้มีจำนวน 20 ข้อ คำถามทั้งหมดมุ่งถามความรู้สึก ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้กิจกรรมโครงการภาษาไทย

วิธีตอบแบบสอบถาม

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความแต่ละข้อว่าตรงกับสภาพความเป็นจริงของนักเรียนมากน้อยเพียงใด แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องเพียงเครื่องหมายเดียว

- 5 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด
- 4 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมาก
- 3 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนปานกลาง
- 2 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนน้อย
- 1 หมายถึง ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนน้อยที่สุด

กรุณาตอบให้ครบทุกข้อและตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกที่แท้จริงของนักเรียนเพื่อที่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้

การตอบแบบวัดฉบับนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อผลการเรียนของนักเรียน และคำตอบของท่านจะเก็บไว้เป็นความลับ ไม่นำไปเปิดเผยในที่ใด ๆ ทั้งสิ้น

ตัวอย่างการตอบแบบวัดเจตคติต่อวิชาภาษาไทย

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
0. วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษา...		✓			
00. วิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่น่าเบื่อหน่าย.....					✓

จากตารางหมายความว่า

0. นักเรียนคิดว่าภาษาไทยเป็นวิชาที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษามาก

00. นักเรียนคิดว่าภาษาไทยเป็นวิชาที่น่าเบื่อหน่ายเลย

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
โครงการภาษาไทยเป็นกิจกรรมที่.....					
1. ส่งเสริมทักษะการคิด และทำงานอย่างมีระบบ					
2. เปิดโอกาสให้ทำกิจกรรมที่ น่าสนใจชวนให้คิดค้นหา ความรู้เพิ่มเติม ตามความถนัด					
3. มีขั้นตอนการทำกิจกรรมที่สอดคล้องกัน ชัดเจน					
4. ส่งเสริมให้ผู้รู้จักการวางแผนงานก่อนลงมือปฏิบัติจริง					
5. ส่งเสริมการคิดแก้ปัญหาด้วยวิธีการต่าง ๆ					
6. ช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้และเรื่องต่าง ๆ หลากหลาย ได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น					
7. ส่งเสริมการสืบค้นข้อมูลจากเทคโนโลยีที่ทันสมัย					
8. ส่งเสริมการทำงานร่วมกับคนอื่น					
9. ส่งเสริมผู้เรียนให้พัฒนาการเรียนรู้อยู่เสมอ					
10. ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้					
11. ผู้เรียนสามารถระบุปัญหาที่กำหนดหัวข้อโครงการภาษาไทยได้					
12. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์แยกแยะสาเหตุของปัญหาที่กำหนดได้					
13. ผู้เรียนสามารถคิดค้น เสนอวิธีการแก้ปัญหาตามที่กำหนดได้					
14. ผู้เรียนสามารถตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาด้วยการอธิบายผลที่- คาดว่าจะเกิดขึ้นภายหลังจากใช้วิธีการแก้ไขปัญหานั้นได้					
15. ผู้เรียนมีความมานะ อดทน เพียรพยายามในการทำงาน					
16. ผู้เรียนรู้จักรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น					
17. ผู้เรียนมีทักษะในการเขียนรายงานผลโครงการได้อย่างมีระบบ					
18. ผู้เรียนมีความรู้ในการทำกิจกรรมโครงการ และสามารถ ประเมินผลงานของตนเองได้					
19. ผู้เรียนรู้สึกภูมิใจมากเมื่อปฏิบัติกิจกรรมโครงการสำเร็จ					
20. ผู้เรียนมีความสุขในการเรียนวิชาภาษาไทย					

แบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง ความรู้ความเข้าใจในการทำโครงการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใด **ไม่ใช่**ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบโครงการ
 1. การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
 2. กิจกรรมที่ผู้เรียนได้ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์
 3. การจัดประสบการณ์ในการปฏิบัติงานให้แก่ผู้เรียน
 4. กิจกรรมที่ครูคิดค้นขึ้นมาเพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติตามแผนที่ครูได้วางไว้
2. เพราะเหตุใดจึงกล่าวว่าการเรียนรู้แบบโครงการเป็นกระบวนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
 1. ผู้เรียนสนใจอยากทดลองทำ
 2. ครูไม่มีส่วนในการดำเนินการใด ๆ เลย
 3. ผู้เรียนเป็นผู้คิด และลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง
 4. ไม่มีการประสานงานระหว่างครูกับผู้เรียน
3. เริ่มแรกของที่มาการเรียนรู้แบบโครงการเริ่มมาจากกลุ่มสาระใด
 1. กลุ่มสาระภาษาไทย
 2. กลุ่มสาระคณิตศาสตร์
 3. กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์
 4. กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี
4. การจัดการเรียนรู้แบบโครงการควรจัดในกลุ่มสาระใดเหมาะสมที่สุด
 1. กลุ่มสาระภาษาไทย
 2. กลุ่มสาระคณิตศาสตร์
 3. กลุ่มสาระวิทยาศาสตร์
 4. ทุกกลุ่มสาระ

5. ข้อใดไม่ใช่ประเภทของโครงการ

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. สาขิต | 2. ทดลอง |
| 3. ศึกษาค้นคว้า | 4. สำรวจหรือรวบรวม |

6. ผู้เรียนที่มีจุดประสงค์ในการจัดทำโครงการเพื่อการสำรวจ เก็บรวบรวมข้อมูลจัดทำโครงการประเภทใด

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. ประเภทสำรวจหรือรวบรวม | 2. ประเภทศึกษาค้นคว้า |
| 3. ประเภทสิ่งประดิษฐ์ | 4. ประเภททดลอง |

7. ผู้เรียนที่มีจุดประสงค์ในการจัดทำโครงการเพื่อแสวงหาความรู้ ตรวจสอบข้อเท็จจริงพิสูจน์ ทฤษฎีต่าง ๆ ควรเป็นการจัดทำโครงการประเภทใด

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. ประเภทสำรวจหรือรวบรวม | 2. ประเภทศึกษาค้นคว้า |
| 3. ประเภทสิ่งประดิษฐ์ | 4. ประเภททดลอง |

8. ผู้เรียนที่มีจุดประสงค์ในการจัดทำโครงการเพื่อสร้างสรรค์หรือพัฒนาชิ้นงานขึ้นมาใหม่ เพื่อสนองความต้องการของสังคม ควรเป็นการจัดทำโครงการประเภทใด

1. ประเภทสำรวจหรือรวบรวม
2. ประเภทศึกษาค้นคว้า
3. ประเภทสิ่งประดิษฐ์
4. ประเภททดลอง

9. ผู้เรียนที่มีจุดประสงค์ในการจัดทำโครงการเพื่อศึกษาความเป็นไปได้ อาจทำได้หลายขั้นตอน เพื่อให้ได้ข้อมูลมาประกอบการตัดสินใจ ควรเป็นการจัดทำโครงการประเภทใด

1. ประเภทสำรวจหรือรวบรวม
2. ประเภทศึกษาค้นคว้า
3. ประเภทสิ่งประดิษฐ์
4. ประเภททดลอง

10. ขั้นตอนใดเป็นจุดเริ่มต้นของหลักพัฒนาการคิด 6 ชั้น ของบลูม(Bloom)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. ความรู้ความจำ | 2. การนำไปใช้ |
| 3. การวิเคราะห์ | 4. การประเมินค่า |

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง ความรู้ความเข้าใจในการทำโครงการ

1. 2
2. 3
3. 3
4. 4
5. 1
6. 1
7. 2
8. 3
9. 4
10. 1

เกณฑ์การประเมินผล

ระดับคะแนน

9 - 10	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดีมาก	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
7 - 8	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดี	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
5 - 6	คะแนน	อยู่ในระดับ	พอใช้	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
ต่ำกว่า 5	คะแนน	อยู่ในระดับ	ควรปรับปรุง	ถือว่า	ไม่ผ่านเกณฑ์

ใบความรู้ที่ 1

ความรู้ความเข้าใจในการทำโครงการ

ความหมาย ความสำคัญ ของการเรียนรู้แบบโครงการ

ได้มีนักวิชาการหลายท่านให้ความหมายของคำว่า โครงการไว้อย่างหลากหลาย ดังนี้ พรพิมล ผลวัฒน์ (2537, หน้า 3) ได้ให้ความหมายของโครงการ หมายถึง กิจกรรมที่นักเรียนได้ใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วย ปัญหา การตั้งสมมติฐาน การศึกษารวบรวมข้อมูล ทดลองและสรุป นอกจากนี้จะต้องมีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง โดยมีครูเป็นผู้กระตุ้น แนะนำและให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด หรืออาจกล่าวอีกนัยหนึ่ง คือ งานวิจัยเล็ก ๆ ของนักเรียน

จรัสศักดิ์ กนกอุดม (2537, หน้า 15) ได้กล่าวว่า โครงการเป็นการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือหลาย ๆ สิ่งที่ยากระู้คำตอบให้ลึกซึ้งหรือเรียนรู้ในเรื่องนั้น ๆ ให้มากขึ้นโดยใช้กระบวนการ วิธีการที่ศึกษาอย่างมีระบบเป็นขั้นตอน มีการวางแผนในการศึกษาอย่างละเอียด ปฏิบัติงานตามแผนที่วางไว้จนได้ข้อสรุปหรือผลสรุปที่เป็นคำตอบในเรื่องนั้น ๆ นอกจากนี้ สุกานดา ทิพย์พงษ์ (2533, หน้าคำนำ) ได้อธิบายความหมายของโครงการ ดังนี้ งานวิจัยเล็ก ๆ สำหรับนักเรียนเป็นการแก้ปัญหา หรือข้อสงสัยหาคำตอบโดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่ใช้ในการเขียนโครงการ มีดังนี้ เมื่อนักเรียนเกิดปัญหา นักเรียนก็ตอบปัญหาชั่วคราว (ตั้งสมมติฐาน) นักเรียนจะต้องออกแบบทดลอง เพื่อพิสูจน์ปัญหาว่าจริงหรือไม่ นักเรียนทำการทดลอง หรือศึกษาค้นคว้า เพื่อสรุปผล และนำผลที่ได้ไปใช้ประโยชน์ต่อไป

กล่าวโดยสรุป การจัดการเรียนการสอนแบบโครงการ คือ การจัดประสบการณ์ในการปฏิบัติงานให้แก่เด็กเหมือนกับการทำงานในชีวิตจริง เพื่อให้เด็กมีประสบการณ์ตรง เด็กจะได้เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา รู้จักการทำงานอย่างมีระบบ รู้จักการวางแผนในการทำงาน ฝึกการคิดวิเคราะห์ และเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง การจัดการเรียนรู้แบบโครงการจัดเป็นการเรียนรู้รูปแบบหนึ่งที่ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์อย่างเป็นขั้นตอนและใช้ความรู้ที่ตนเองได้มาบูรณาการ

ความเป็นมาของวิธีการสอนแบบโครงการ

ความเป็นมาของวิธีสอนแบบโครงการ (Project Approach) เป็นการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักตั้งข้อสงสัย ค้นหาข้อมูลและข้อค้นพบทำกิจกรรมอย่างอิสระ นำเสนอด้วยตนเองโดยใช้ทักษะกระบวนการศึกษาต่าง ๆ ทั้งเทคนิคการสืบสวน การสืบเสาะหาความรู้ ตลอดจนเทคนิคการคำนวณ นักเรียนสามารถนำมาใช้ในการศึกษาวิชาคณิตศาสตร์โดยเทคนิคแบบโครงการ ซึ่งมีทั้งความรู้ ความคิด เจตคติ และลงมือปฏิบัติเป็นรูปธรรม ซึ่งส่งผลไปสู่ความเจริญงอกงาม ทั้งทางด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิพิสัย และความคิดสร้างสรรค์ (กรมวิชาการ, 2540, ยุพิน พิพิธกุล, 2542 และสุพล ว่างสินธุ์, 2543)

วิธีสอนแบบโครงการ เป็นวิธีการสอนที่มุ่งฝึกให้นักเรียนคิดแก้ปัญหาและลงมือปฏิบัติ เพื่อดำเนินการหาคำตอบของปัญหาด้วยตนเอง ดำเนินการ วางแผน หาข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอข้อมูลและสรุปแปลผลข้อมูลด้วยตนเอง นักเรียนเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ จึงทำให้ความรู้ที่ได้จากการศึกษาลงมือปฏิบัติโครงการเป็นความรู้ที่มีความคงทน (ยุพิน พิพิธกุล, 2542 และกาญจนา ไชยพันธุ์, 2542)

ในช่วงระยะเวลาแรกของการเริ่มนำโครงการมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนนั้น คนโดยทั่วไปมักมีความรู้สึกว่าการเรียนการสอนที่นำโครงการมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในวิชาอื่น ๆ ซึ่งกิจกรรมโครงการนั้นที่แท้แล้วสามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทุกวิชา

ประเภทของโครงการโดยทั่วไปแล้วสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. โครงการประเภทสำรวจหรือรวบรวมข้อมูล

ผู้เรียนที่จัดทำโครงการประเภทนี้มีจุดประสงค์เพื่อสำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่กำลังศึกษา หรืองานที่กำลังทำ โดยมีระบบในการจำแนกและนำเสนอเพื่อความชัดเจน วิธีการที่ใช้จะเป็นการสัมภาษณ์ การใช้แบบสอบถาม การสำรวจจากสภาพจริงเพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงหรือส่งเสริมให้ได้ผลดียิ่งขึ้น เป็นต้น

2. โครงการประเภทศึกษาค้นคว้า

ผู้เรียนที่จัดทำโครงการประเภทนี้มีจุดประสงค์เพื่อการแสวงหาความรู้ ตรวจสอบข้อเท็จจริง พิสูจน์ทฤษฎีหรือเรื่องเล่าต่าง ๆ จากการศึกษาค้นคว้าทั้งจากแหล่งวิชาการต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด สถาบันการศึกษา แหล่งการเรียนรู้ประเภทเอกสาร เช่น ตำรา รายงานการค้นคว้าทาง

ความรู้ความเข้าใจในการทำโครงการ หน้า 3

วิชาการหรือเอกสารทางวิชาการหรือตัวบุคคล ได้แก่ผู้ที่มีความรู้ในเรื่องนั้นโดยตรงซึ่งเป็นแหล่งอ้างอิงที่มีข้อมูลชัดเจนและเชื่อถือได้ ผลที่ได้จากการค้นคว้าอาจจะไม่สมบูรณ์ครบถ้วน แต่เมื่อได้ปรับปรุงแก้ไขด้วยวิธีการที่ถูกต้องจากผู้สอนแล้วก็สามารถเป็นแม่แบบในการเรียนหรือการศึกษา ค้นคว้าเพื่อแสวงหาความรู้ด้วยตนเองในระดับชั้นที่สูงขึ้นหรือนำไปใช้ใน ชีวิตจริงได้

3. โครงการประเภททดลอง

ผู้เรียนที่จัดทำโครงการประเภทนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ ซึ่งการทดลองอาจจะมีหลายขั้นตอนเพื่อให้ได้ข้อมูลมาประกอบการตัดสินใจในเบื้องต้นแล้วจึงศึกษาค้นคว้าต่อไป

4. โครงการประเภทสิ่งประดิษฐ์

ผู้เรียนที่จัดทำโครงการประเภทนี้จะได้รับการส่งเสริมให้สร้างสรรค์หรือพัฒนาชิ้นงาน โดยสิ่งที่ผู้จัดทำโครงการจะได้รับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์จากการสังเกต วิเคราะห์กลวิธีในการจัดการต่าง ๆ แล้วพัฒนาหรือสร้างชิ้นงานขึ้นใหม่เพื่อสนองความต้องการของสังคมตามความรู้ความสามารถที่มีอยู่หรือที่ได้รับจากบทเรียนแนวทางการจัดการเรียนรู้ **ขั้นตอน และ ข้อจำกัดในการทำโครงการ** การเรียนรู้แบบโครงการเป็นกระบวนการแสวงหาความรู้ หรือการค้นคว้าหาคำตอบในสิ่งที่ผู้เรียนอยากรู้หรือสงสัยด้วยวิธีการต่าง ๆ เป็นวิธีการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้เลือกศึกษาตามความสนใจของตนเองหรือของกลุ่ม เป็นการเรียนรู้ที่ใช้เทคนิคหลากหลายรูปแบบนำมาผสมผสานกัน ได้แก่ กระบวนการกลุ่ม การฝึกคิด การแก้ปัญหา การเน้นกระบวนการ การสอนแบบปริศนา ความคิด และการสอนแบบร่วมกันคิด ทั้งนี้มุ่งหวังให้ผู้เรียนเรียนรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งจากความสนใจอยากรู้อยากเรียนของผู้เรียนเอง โดยใช้กระบวนการและวิธีการทางวิทยาศาสตร์ ผู้เรียนจะเป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อค้นหาคำตอบด้วยตนเอง เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ ตรงกับแหล่งความรู้เบื้องต้น ผู้เรียนสามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง ซึ่งความรู้ที่ผู้เรียนได้มาไม่จำเป็นต้องตรงกับตำรา แต่ผู้สอนจะสนับสนุนให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้และปรับปรุงความรู้ที่ได้ให้สมบูรณ์ การเรียนรู้แบบโครงการ เป็นการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงหลักการพัฒนาการคิดของบลูม (Bloom) ทั้ง 6 ชั้น กล่าวคือ

ความรู้ความจำ (Knowledge)

ความเข้าใจ (Comprehension)

การนำไปใช้ (Application)

การวิเคราะห์ (Analysis)

การสังเคราะห์ (Synthesis)

การประเมินค่า (Evaluation)

นอกจากนี้การเรียนรู้แบบ โครงงาน ยังเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในทุก
ขั้นตอนของการเรียนรู้ตั้งแต่ การวางแผนการเรียนรู้ การออกแบบการเรียนรู้ การสร้างสรรค์
ประยุกต์ใช้ผลผลิต และการประเมินผลงาน โดยผู้สอนมีบทบาทเป็นผู้จัดการเรียนรู้

ใบงานที่ 1

แบ่งกลุ่มศึกษาบทบาทหน้าที่การทำงาน

1. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อจัดทำโครงงาน กลุ่มละ.....คน (ไม่เกิน 5 คน : 1 กลุ่ม)
2. แต่งตั้งคณะกรรมการ พร้อมทั้งศึกษาบทบาทหน้าที่ของตนเองให้เข้าใจ
3. ตั้งชื่อกลุ่ม / คณะทำงาน
4. นำเสนอครูเพื่อขอความคิดเห็นเพิ่มเติม

กลุ่ม..... ชื่อกลุ่ม.....

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เลขที่	ตำแหน่ง
1			ประธาน
2			รองประธาน
3			เหรัญญิก
4			ประสานงาน
5			ประชาสัมพันธ์
6			เลขานุการ

บทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการ

1. ประธาน มีหน้าที่เป็นผู้นำการประชุม ปรีกษาหารือ และดำเนินการทุกอย่างให้เป็นตามขั้นตอนที่ได้วางไว้
2. รองประธาน ทำหน้าที่ร่วมกับประธาน และดำเนินการแทนเมื่อประธานไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้
3. เภรัญญิก มีหน้าที่ในการทำบัญชีการเงิน รายรับรายจ่ายให้ชัดเจนและโปร่งใส
4. ประธานงาน มีหน้าที่ในการติดต่อประสานงานระหว่างผู้จัดทำโครงการและผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด
5. ประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์ข่าวสาร รวบรวมข้อมูล บันทึกภาพ
6. เลขานุการ มีหน้าที่จัดบันทึกการประชุม พิมพ์งาน จัดเอกสารให้เป็นระบบและขั้นตอน

ใบงานที่ 1
อภิปราย สรุปความคิด... โครงการคืออะไร

1. รวมกลุ่มอภิปรายความหมายของคำว่าโครงการ โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๑
2. สรุปออกมาเป็นแนวคิดของกลุ่มตนเอง เขียนสรุปลงในใบงาน
3. นำเสนอสรุปเพื่อขอความคิดเห็นเพิ่มเติม

กลุ่มที่..... ชื่อกลุ่ม.....

สมาชิกกลุ่ม

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

สรุปมติของกลุ่ม

การเรียนรู้แบบโครงการ หมายถึง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ วรรณคดีไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

รหัสวิชา ท 32101 รายวิชา ภาษาไทย ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง โครงการงานภาษาไทย

โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง

เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

- ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อ่านได้คล่องแคล่วและเร็วจับใจความสำคัญ ใจความรอง ใจความที่เป็นข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นได้
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง โครงการงานภาษาไทย

สาระการเรียนรู้ การอ่านและการเขียน

แนวคิดสร้างสรรค์ในการเลือกเรื่องและเขียนเค้าโครงเรื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ ในการฝึกทักษะการคิด การค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ได้
2. สามารถวิเคราะห์ข้อมูล เลือกเรื่องทำโครงงานและเขียนเค้าโครงเรื่องได้

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คาบเรียนที่ 1

ขั้นนำ

1. ธรรมชาติของมนุษย์มักจะเลือกสิ่งที่ดีที่สุดให้ตนเองเสมอ นักเรียนว่าจริงไหม นักเรียนลองบอกถึงสิ่งที่คุณเลือกในชีวิตประจำวันมาสักหนึ่งรายการ
2. เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้สนทนาถึงสิ่งที่คุณเลือกให้ตนเองในชีวิตประจำวันประมาณ 5 นาที
3. ครู นักเรียนสรุปประเด็นธรรมชาติคนเราที่คนเรามักจะเลือกสิ่งที่ดีที่สุด และตัดสินใจเลือกสิ่งนั้น ในกรณีที่ทำหลายคนต้องมีการอภิปรายหาข้อสรุปที่ดีที่สุดร่วมกัน และตกลงกันก่อนลงมือจัดทำเรื่องนั้น ๆ

ขั้นสอน

4. นักเรียนศึกษาขั้นตอนการคิดหาหัวข้อและเลือกหัวข้อโครงการและการตั้งชื่อโครงการ ศึกษาขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ จากใบความรู้เรื่องการคิดหาหัวข้อ เลือกหัวข้อ การตั้งชื่อโครงการและ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณา และอภิปรายหัวข้อปัญหาจากใบงานที่ 2 ถึงใบงานที่ 2 ของสมาชิกภายในกลุ่มเพื่อตัดสินใจเลือกทำโครงการใดโครงการหนึ่งเพียงโครงการเดียว

ขั้นสรุป

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ข้อมูลและหาค่าคะแนนของแต่ละโครงการ จากใบงานที่ 2 ตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการเพื่อพิจารณาโครงการที่เหมาะสม และชัดเจนที่สุดมาทำโครงการ
7. นำใบงานที่ 2 เสนอครูที่ปรึกษาพิจารณา และสรุปอภิปรายหน้าชั้นเรียน

คาบเรียนที่ 2

ขั้นนำ

8. ผู้ที่ประสบความสำเร็จในการทำงานสูงมักเป็นผู้ที่มีการวางแผนการทำงานที่ดี ฉะนั้นเมื่อนักเรียนเลือกหัวข้อในการทำกิจกรรมโครงการที่ดีแล้ว นักเรียนก็ต้องเริ่มวางแผนในการทำงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลให้ดีที่สุด
9. นำข้อสรุปการเลือกหัวข้อโครงการจากใบงานที่ 2 มาวางแผนการจัดทำโครงการ

ชั้นสอน

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ 8 เรื่องเรื่องขั้นตอนการเขียนเค้าโครงโครงการ
10. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการ แยกแยะสาเหตุของปัญหา ตามหัวข้อ แล้วฝึกเขียนเค้าโครงโครงการตามหัวข้อที่กลุ่มเลือก จากใบงานที่ 2
11. นำเสนอครูที่ปรึกษา ตรวจสอบ ชี้แนะ ปรับปรุง แก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสม

ชั้นสรุป

12. สรุปการเขียนเค้าโครงงาน

สื่อการเรียนการสอนและแหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ 2 เรื่องการคิดหาหัวข้อ เลือกหัวข้อ การตั้งชื่อโครงการและ การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ
2. ใบงานที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ
3. ใบความรู้ที่ 3 เรื่องขั้นตอนการดำเนินการในการทำโครงการ
4. ใบงานที่ 2 การเขียนเค้าโครงงานภาษาไทย
5. แบบประเมินการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
4. ห้องสืบค้นอินเทอร์เน็ตของโรงเรียน
5. ห้องสมุดหมวดภาษาไทย
6. ห้องสมุดโรงเรียน

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม
2. แบบประเมินการทำงานกลุ่มแนวคิดสร้างสรรค์ ฝึกเลือกเรื่องและเขียนเค้าโครงเรื่อง
3. แบบประเมินเจตคติในการทำงานการเขียนเค้าโครงงาน บันทึกการทำงาน และเขียนรายงานโครงการ

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

บันทึกข้อเสนอแนะ ของผู้บริหารโรงเรียน

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

...../...../.....

บันทึกผลหลังกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน (เก่ง ดี มีสุข)

.....
.....
.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....
.....
.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

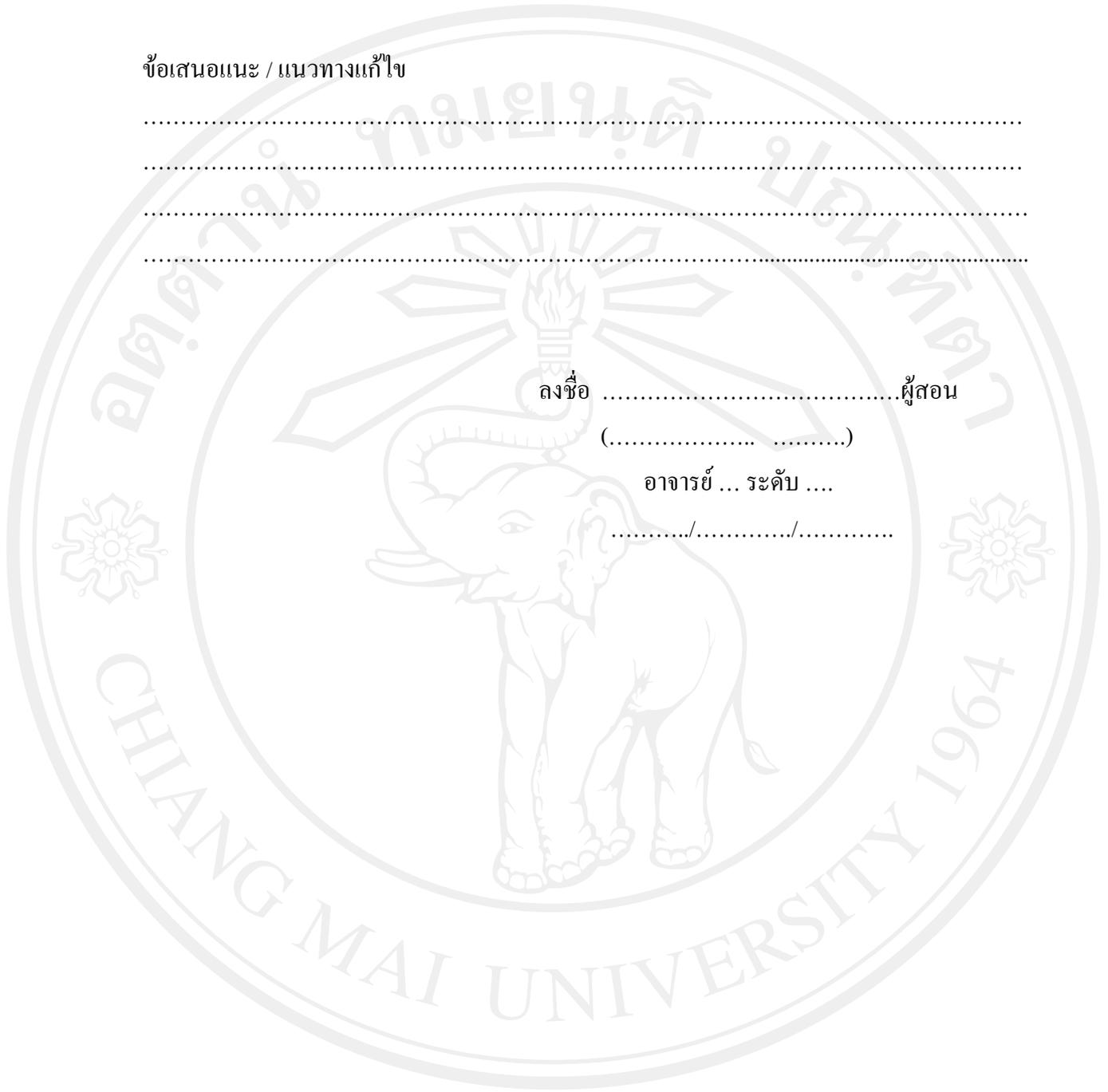
.....

ลงชื่อ ผู้สอน

(.....)

อาจารย์ ... ระดับ

...../...../.....



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบความรู้ที่ 2

การคิดหาหัวข้อ เลือกหัวข้อ การตั้งชื่อโครงการ และการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ

การคิดหาหัวข้อโครงการ

การคิดหาหัวข้อในการทำโครงการ ถือได้ว่าเป็นขั้นตอนที่ยากที่สุดเพราะเป็นเรื่องของการเริ่มต้นที่จะต้องเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งในด้านความรู้ความสามารถและบริบทอื่น ๆ ในการที่จะหาคำตอบ ซึ่งโดยทั่วไปมักจะได้จากปัญหาคำถามความอยากรู้อยากเห็นของผู้เรียน ตลอดจนประสบการณ์ทั้งในและนอกห้องเรียน

วิธีการคิดหาหัวข้อโครงการ จะต้องเกิดจากผู้เรียนได้รับการกระตุ้นให้รู้จักคิดปัญหาด้วยตนเอง ซึ่งครูจะมีส่วนช่วยได้มากโดยครูอาจจะเป็นผู้กระตุ้นความคิดเองหรือจัดกิจกรรมให้นักเรียนกระตุ้นความคิดกันเอง ซึ่งอาจจะใช้วิธีการ ดังนี้

1. คำถามง่าย ๆ ที่เป็นเรื่องใกล้ตัวว่าปัญหาคืออะไร สาเหตุเกิดจากอะไร นักเรียนจะแก้ปัญหานี้อย่างไร
2. ใช้คำถามที่เกี่ยวกับตัวเขาแล้วโยนไปสู่คำถามอื่นที่สามารถนำมาสู่การเียนการสอนได้
3. ใช้คำถามอะไรก็ได้ที่นำไปสู่การคิดเชิงเหตุผล

การเลือกหัวข้อโครงการ

การเลือกโครงการจะต้องเลือกตามความหมาย ความถนัด ความสนใจ และความต้องการของนักเรียนเอง

การตั้งชื่อโครงการ

การตั้งชื่อโครงการจะเป็นสิ่งที่ชี้ให้ผู้อื่นเข้าใจปัญหาในการทำโครงการ วิธีการศึกษาของโครงการ โดยทั่วไปควรมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. ตั้งชื่อเรื่องให้ตรงกับเรื่องที่ศึกษาและแสดงถึงวิธีการศึกษาให้ผู้อื่นเข้าใจได้ เช่น การสำรวจพืชสมุนไพรในชุมชน
2. ตั้งชื่อให้กะทัดรัดได้ใจความชัดเจน รัดกุม สื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจง่าย เช่น การถนอมอาหารด้วยเกลือแกง
3. ควรเป็นชื่อเรื่องที่เร้าให้ผู้สนใจ อยากรู้ และอยากดูผลงาน เช่น ทำนวดลดความปวดเมื่อย

การศึกษาหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

แหล่งที่มาของข้อมูลต่าง ๆ ในการเลือกเรื่องที่จะทำโครงการนั้น ได้แก่ แหล่งต่าง ๆ โดยสามารถนำเสนอเป็นแนวทางได้ ดังนี้

1. จากการศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ประเภทเอกสาร เช่น ตำรา หนังสือพิมพ์ วารสาร งานวิจัย หรือบทความ เอกสารต่าง ๆ เหล่านี้จะทำให้นักเรียนมองเห็นปัญหาจากเนื้อหาวิชาการที่น่าสนใจและสามารถนำมาทำโครงการได้ เช่น จากการอ่านหนังสือพิมพ์นักเรียนพบข้อความหรือประโยคที่มีความหมายไม่ตรงตัวหรือมีความหมายโดยนัยอยู่มาก นักเรียนอาจจะเกิดความอยากรู้อย่างจะมีข้อความหรือประโยคเหล่านี้ใช้ในภาษาหนังสือพิมพ์มากนักน้อยเพียงใด จึงใช้ความอยากรู้นี้ทำโครงการเรื่อง **ข้อความหรือประโยคที่น่าสนใจภาษาหนังสือพิมพ์** ก็ได้
2. จากการสังเกตปรากฏการณ์สิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว เช่น ในกรณีที่บ้านของนักเรียนปลูกต้นไม้ไว้มาก นักเรียนอาจจะเห็นผู้ปกครองเก็บตะไคร้ ใบมะกรูด มาทำกับข้าว นักเรียนอาจจะเกิดความอยากรู้อย่างมีพืชชนิดใดอีกบ้างที่เป็นอาหารได้ นักเรียนอาจจะทำโครงการเรื่อง **การศึกษาพืชที่เป็นอาหาร** ก็ได้
3. จากการฟังวิทยุหรือชมรายการโทรทัศน์ เช่น นักเรียนดูรายการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ แล้วนักเรียนอยากทราบว่าหลอดชาวมุกที่นักเรียนเก็บไว้มากมายจะนำไปใช้ทำอะไรประดิษฐ์อะไรได้บ้าง นักเรียนก็ช่วยกันคิดและทดลองทำเป็นโครงการซึ่งอาจจะใช้ชื่อโครงการว่า **ประดิษฐ์คิดของใช้จากหลอดชาวมุก** ก็ได้
4. จากงานที่เป็นอาชีพในท้องถิ่นนักเรียนอาจจะศึกษาลักษณะของการประกอบอาชีพนั้น ๆ แล้วนำมาทำเป็นหัวข้อการทำโครงการ เช่น มีคนที่นักเรียนรู้จักประกอบอาชีพขายข้าวแกง นักเรียนอาจจะอยากศึกษาวิธีการทำอาหารที่นักเรียนชอบรับประทานหรืออาหารอื่น ๆ ซึ่งนำไปสู่การทำโครงการ **อาหารไทยในวรรณคดี** หรือ **โครงการ แกงไทยในอดีต** ก็ได้
5. จากการชมนิทรรศการหรือการทัศนศึกษา นักเรียนอาจจะนำความรู้ที่ได้รับมาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เช่น โรงเรียนอาจจะพานักเรียนไปชมนิทรรศการหุ่นขี้ผึ้ง ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง ที่จังหวัดนครปฐม โดยนักเรียนอาจจะชอบหุ่นตัวละครในวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี เมื่อกลับมาแล้วนักเรียนอาจจะอยากรู้เกี่ยวกับตัวละครในวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี อย่างละเอียด ก็อาจจะนำมาทำโครงการเรื่อง **ตัวละครในดวงใจ** ก็ได้

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ

การทำโครงการนั้นสามารถทำได้เป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ซึ่งแล้วแต่นักเรียนและผู้สอนที่จะร่วมกันพิจารณาบริบทที่เกี่ยวข้องในกรณีที่มีโครงการหลายโครงการให้เลือก นักเรียนต้องทำตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจที่จะเลือกโครงการโดยให้คะแนนตามรายการในช่องของแต่ละโครงการ ดังนี้

มากที่สุด = 4 มาก = 3
ปานกลาง = 2 น้อย = 1

นำคะแนนของแต่ละโครงการที่ได้มาเปรียบเทียบกับ โครงการที่ได้คะแนนมากที่สุดเป็นโครงการที่ควรพิจารณาเลือกทำได้ชัดเจนขึ้น ดังตารางต่อไปนี้

ตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ

รายการ	โครงการเรื่อง.....	โครงการเรื่อง.....	โครงการเรื่อง.....	โครงการเรื่อง.....
1. ความอยากรู้/ความสนใจเกี่ยวกับโครงการ				
2. ประโยชน์ที่คิดว่าจะได้รับจากโครงการ				
3. ความพร้อมเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้				
4. ความพร้อมเกี่ยวกับวิทยากร				
5. ความพร้อมด้านการลงทุน				
6. ความพร้อมเกี่ยวกับเวลาที่ใช้ในการจัดทำ				
7. ความพร้อมของตัวผู้ทำหรือคณะผู้ทำ				
8. ความพร้อมที่จะได้รับการสนับสนุนจากเพื่อน				
9. ความพร้อมที่จะได้รับการสนับสนุนจากผู้ปกครอง				
รวมคะแนน				
คิดเป็นร้อยละ				

สรุปโครงการที่ได้คะแนนมากที่สุดคือโครงการ.....

ใบงานที่ 2

การเลือกตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

คำชี้แจง

1. หลังจากแบ่งกลุ่มในการจัดทำโครงงานแล้ว ให้ผู้เรียนศึกษาบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการแต่ละตำแหน่ง แล้วเลือกตั้งโดยใช้ระบอบประชาธิปไตย
2. สอบถามความสมัครใจ ความพร้อมของผู้ได้รับเลือกและลงชื่อตามใบงาน

ชื่อโครงงาน

.....กลุ่มที่.....

ครูที่ปรึกษา

นางศิริรัตน์ อัครังสรรค์

โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสมุทรปราการเขต 1

บทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการ

1. ประธาน มีหน้าที่เป็นผู้นำการประชุม ปรีกษาหารือ และดำเนินการทุกอย่างให้เป็นไปตามขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้
2. รองประธาน ทำหน้าที่ร่วมกับประธาน และดำเนินการแทนเมื่อประธานไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้
3. เลขานุการ มีหน้าที่จัดบันทึกการประชุม พิมพ์งาน จัดเอกสารให้เป็นระบบและขั้นตอน
4. ทรัพย์สิน มีหน้าที่ในการทำบัญชีการเงินรายรับรายจ่ายให้ชัดเจนและโปร่งใส
5. ประชาสัมพันธ์ มีหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์ข่าวสาร รวบรวมข้อมูล บันทึกภาพ
6. ประสานงาน มีหน้าที่ในการติดต่อประสานงานระหว่างผู้จัดทำโครงงานและผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	เลขที่	ตำแหน่ง
			ประธาน
			รองประธาน
			เลขานุการ
			ทรัพย์สิน
			ประชาสัมพันธ์
			ประสานงาน

ใบงานที่ 2
วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ

รายการ	โครงการเรื่อง.....	โครงการเรื่อง.....	โครงการเรื่อง.....	โครงการเรื่อง.....
1. ความอยากรู้/ความสนใจเกี่ยวกับโครงการ				
2. ประโยชน์ที่คิดว่าจะได้รับจากโครงการ				
3. ความพร้อมเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้				
4. ความพร้อมเกี่ยวกับวิทยากร				
5. ความพร้อมด้านการลงทุน				
6. ความพร้อมเกี่ยวกับเวลาที่ใช้ในการจัดทำ				
7. ความพร้อมของตัวผู้ทำหรือคณะผู้ทำ				
8. ความพร้อมที่จะได้รับการสนับสนุนจากเพื่อน				
9. ความพร้อมที่จะได้รับการสนับสนุนจากผู้ปกครอง				
รวมคะแนน				
คิดเป็นร้อยละ				

สรุปโครงการที่ได้คะแนนมากที่สุดคือโครงการ.....

ใบความรู้ที่ 3

ขั้นตอนและการดำเนินการในการทำโครงการ

ขั้นตอนและการดำเนินการในการทำโครงการ

สำหรับขั้นตอนและการดำเนินการในการทำโครงการโดยทั่วไป แบ่งได้ 7 ขั้นตอน ดังนี้
ขั้นตอนที่ 1 การคิดหาหัวข้อและเลือกหัวข้อโครงการและการตั้งชื่อโครงการ

การคิดหาหัวข้อโครงการ

การคิดหาหัวข้อในการทำโครงการ ถือได้ว่าเป็นขั้นตอนที่ยากที่สุดเพราะเป็นเรื่องของการเริ่มต้นที่จะต้องเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งในด้านความรู้ความสามารถและบริบทอื่น ๆ ในการที่จะหาคำตอบ ซึ่งโดยทั่วไปมักจะได้จากปัญหาคำถามความอยากรู้อยากเห็นของผู้เรียน ตลอดจนประสบการณ์ทั้งในและนอกห้องเรียน

วิธีการคิดหาหัวข้อ โครงการ จะต้องเกิดจากผู้เรียนได้รับการกระตุ้นให้รู้จักคิดปัญหาด้วยตนเอง ซึ่งครูจะมีส่วนช่วยได้มาก โดยครูอาจจะเป็นผู้กระตุ้นความคิดเองหรือจัดกิจกรรมให้นักเรียนกระตุ้นความคิดกันเอง ซึ่งอาจจะใช้วิธีการ ดังนี้

4. คำถามง่าย ๆ ที่เป็นเรื่องใกล้ตัวว่าปัญหาคืออะไร สาเหตุเกิดจากอะไร นักเรียนจะแก้ปัญหานี้อย่างไร
5. ใช้คำถามที่เกี่ยวกับตัวเขาแล้วโยงไปสู่คำถามอื่นที่สามารถนำมาสู่การเียนการสอนได้
6. ใช้คำถามอะไรก็ได้ที่นำไปสู่การคิดเชิงเหตุผล

การเลือกหัวข้อโครงการ

การเลือกโครงการจะต้องเลือกตามความหมาย ความถนัด ความสนใจ และความต้องการของนักเรียนเอง

การตั้งชื่อโครงการ

การตั้งชื่อโครงการจะเป็นสิ่งที่ชี้ให้ผู้อื่นเข้าใจปัญหาในการทำโครงการ วิธีการศึกษาของโครงการ โดยทั่วไปควรมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

4. ตั้งชื่อเรื่องให้ตรงกับเรื่องที่ศึกษาและแสดงถึงวิธีการศึกษาให้ผู้อื่นเข้าใจได้ เช่น การสำรวจพืชสมุนไพรในชุมชน
5. ตั้งชื่อให้กะทัดรัดได้ใจความชัดเจน รัดกุม สื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจง่าย เช่น การถนอมอาหารด้วยเกลือแกง

6. ควรเป็นชื่อเรื่องที่เร้าให้ผู้สนใจ อยากรู้ และอยากดูผลงาน เช่น ทำนวดลดความปวดเมื่อย

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

แหล่งที่มาของข้อมูลต่าง ๆ ในการเลือกเรื่องที่จะทำโครงการนั้น ได้แก่ แหล่งต่าง ๆ โดยสามารถนำเสนอเป็นแนวทางได้ ดังนี้

6. จากการศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ประเภทเอกสาร เช่น ตำรา หนังสือพิมพ์ วารสาร งานวิจัย หรือบทความ เอกสารต่าง ๆ เหล่านี้จะทำให้นักเรียนมองเห็นปัญหาจากเนื้อหาวิชาการที่น่าสนใจและสามารถนำมาทำโครงการได้ เช่น จากการอ่านหนังสือพิมพ์นักเรียนพบข้อความหรือประโยคที่มีความหมายไม่ตรงตัวหรือมีความหมายโดยนัยอยู่มาก นักเรียนอาจจะเกิดความอยากรู้อยากจะมีข้อความหรือประโยคเหล่านี้ใช้ในภาษาหนังสือพิมพ์มากขึ้นเพียงใด จึงใช้ความอยากรู้อยากจะทำโครงการเรื่อง **ข้อความหรือประโยคที่น่าสนใจภาษาหนังสือพิมพ์** ก็ได้
7. จากการสังเกตปรากฏการณ์สิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว เช่น ในกรณีที่บ้านของนักเรียนปลูกต้นไม้ไว้มาก นักเรียนอาจจะเห็นผู้ปกครองเก็บตะไคร้ ใบมะกรูด มาทำกับข้าว นักเรียนอาจจะเกิดความอยากรู้อยากจะมีพืชชนิดใดอีกบ้างที่เป็นอาหารได้ นักเรียนอาจจะทำโครงการเรื่อง **การศึกษาพืชที่เป็นอาหาร** ก็ได้
8. จากการฟังวิทยุหรือชมรายการโทรทัศน์ เช่น นักเรียนดูรายการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ แล้วนักเรียนอยากทราบว่าหลอดชาวมุกที่นักเรียนเก็บไว้มากมายจะนำไปใช้ทำอะไรประดิษฐ์อะไรได้บ้าง นักเรียนก็ช่วยกันคิดและทดลองทำเป็นโครงการ ซึ่งอาจจะใช้ชื่อโครงการว่า **ประดิษฐ์คิดของใช้จากหลอดชาวมุก** ก็ได้
9. จากงานที่เป็นอาชีพในท้องถิ่นนักเรียนอาจจะศึกษาลักษณะของการประกอบอาชีพนั้น ๆ แล้วนำมาทำเป็นหัวข้อการทำโครงการ เช่น มีคนที่นักเรียนรู้จักประกอบอาชีพขายข้าวแกง นักเรียนอาจจะอยากศึกษาวิธีการทำอาหารที่นักเรียนชอบรับประทานหรืออาหารอื่น ๆ ซึ่งนำไปสู่การทำโครงการ **อาหารไทยในวรรณคดี** หรือโครงการ **แกงไทยในอดีต** ก็ได้
10. จากการชมนิทรรศการหรือการทัศนศึกษา นักเรียนอาจจะนำความรู้ที่ได้รับมาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เช่น โรงเรียนอาจจะพานักเรียนไปชมนิทรรศการหุ่นขี้ผึ้ง ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง ที่จังหวัดนครปฐม โดยนักเรียนอาจจะชอบหุ่นตัวละครในวรรณคดีเรื่อง

พระอภัยมณี เมื่อกลับมาแล้วนักเรียนอาจจะอยากรู้เกี่ยวกับตัวละครในวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี อย่างละเอียด ก็อาจจะนำมาทำโครงการเรื่อง ตัวละครในดวงใจ ก็ได้

ขั้นตอนที่ 3 ทำการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ

การทำโครงการนั้นสามารถทำได้เป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ซึ่งแล้วแต่นักเรียนและผู้สอน ที่จะร่วมกันพิจารณาบริบทที่เกี่ยวข้องในกรณีที่มีโครงการหลายโครงการให้เลือก นักเรียนต้องทำ ตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจที่จะเลือกโครงการ โดยให้คะแนนตามรายการ ในช่องของแต่ละโครงการ ดังนี้

มากที่สุด	=	4
มาก	=	3
ปานกลาง	=	2
น้อย	=	1

นำคะแนนของแต่ละโครงการที่ได้มาเปรียบเทียบกัน โครงการที่ได้คะแนนมากที่สุดเป็น โครงการที่ควรพิจารณาเลือกทำได้ชัดเจนขึ้น ดังตารางต่อไปนี้

ตารางวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตัดสินใจเลือกโครงการ

รายการ	โครงการเรื่อง	โครงการเรื่อง	โครงการเรื่อง	โครงการเรื่อง
1. ความอยากรู้/ความสนใจเกี่ยวกับโครงการ				
2. ประโยชน์ที่คิดว่าจะได้รับจากโครงการ				
3. ความพร้อมเกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้				
4. ความพร้อมเกี่ยวกับวิทยากร				
5. ความพร้อมด้านการลงทุน				
6. ความพร้อมเกี่ยวกับเวลาที่ใช้ในการจัดทำ				
7. ความพร้อมของตัวผู้ทำหรือคณะผู้ทำ				
8. ความพร้อมที่จะได้รับการสนับสนุนจากเพื่อน				
9. ความพร้อมที่จะได้รับการสนับสนุนจากผู้ปกครอง				
รวมคะแนน				
คิดเป็นร้อยละ				

ขั้นตอนที่ 4 การกำหนดแนวทางการจัดทำโครงการ

การกำหนดแนวทางการจัดทำโครงการเป็นสิ่งที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความชัดเจนในการที่จะจัดทำโครงการและเป็นการกำหนดกิจกรรมที่จะปฏิบัติด้วย ซึ่งผู้เรียนสามารถดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

ชื่อโครงการ (เขียนหลังจากที่ทำตารางวิเคราะห์ข้อมูลแล้ว)

ชื่อผู้จัดทำโครงการ.....อาจจะเป็นรายบุคคลหรือทำเป็นกลุ่มก็ได้

1. เลือกเรื่องที่จะศึกษาโดยดำเนินการตามวิธีการต่อไปนี้

- 1.1 สังเกตและสำรวจความถนัด ความพร้อม และความสนใจเกี่ยวกับตนเอง
- 1.2 ช่วยกันเสนอแนะข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจศึกษาหลาย ๆ เรื่อง
- 1.3 เรียงลำดับความสนใจในโครงการที่จะทำ
- 1.4 ร่วมกันวิเคราะห์โดยใช้ตารางวิเคราะห์ข้อมูล
- 1.5 เลือกโครงการที่สมาชิกในกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์และเห็นด้วยเป็นส่วนใหญ่
ว่าสมควรจัดทำ

2. ตั้งชื่อโครงการและกำหนดวัตถุประสงค์

- 2.1 ร่วมกันตั้งชื่อโครงการ (คุณลักษณะการตั้งชื่อโครงการในขั้นตอนที่ 1)
- 2.2 ตั้งวัตถุประสงค์ในการทำโครงการ โดยรวบรวมความคิดจากสมาชิกว่า
ต้องการอะไรจากการำโครงการนี้

3. สำรวจสิ่งที่อำนวยความสะดวกในการทำโครงการและงบประมาณ

สำรวจข้อมูลทุกด้านที่จะอำนวยความสะดวกในการทำโครงการ เช่น แหล่งเรียนรู้
วิทยากร สถานที่ปัญหาอุปสรรค และแนวทางที่จะแก้ไข คิดค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ

4. การคาดคะเนเกี่ยวกับผลของการทำโครงการ (สมมติฐาน)

สำหรับโครงการที่ต้องมีผลเกิดตามมา นักเรียนต้องพูดคุยกันเพื่อคาดเดาคำตอบว่าหน้า
ซึ่งอาจจะมีหลายคำตอบ เลือกคำตอบที่คาดเดาแล้วคิดว่าเหมาะสมและเป็นไปได้มากที่สุด
โดยต้องสอดคล้องกับประเด็นปัญหาจุดประสงค์ เขียนคำตอบที่คาดเดาไว้เพื่อรอผล
การปฏิบัติงาน

5. การเตรียมวางแผนการจัดทำ

กำหนดขั้นตอนหรือวิธีการในการทำ โดยเป็นวิธีการที่เหมาะสมและสามารถทำได้
แบ่งหน้าที่สมาชิกในกลุ่มเตรียมการดำเนินการ

6. ปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ ซึ่งในการปฏิบัติงานอาจจะใช้วิธีการศึกษาหา ความรู้ ดังต่อไปนี้

- 6.1 ศึกษาหาความรู้จากเอกสารต่าง ๆ
- 6.2 ค้นคว้าจากแหล่งข้อมูล เช่น ห้องสมุด
- 6.3 ศึกษาจากตัวบุคคล
- 6.4 การสอบถาม การสัมภาษณ์แล้วจดบันทึกข้อมูล บันทึกภาพ

7. การรวบรวมข้อมูล

นำข้อมูลที่ได้รวบรวมและจัดลำดับหัวข้อ
จัดทำเนื้อหา จัดทำรูปเล่มประกอบโครงการ
จัดลำดับภาพประกอบการบรรยาย

8. การประเมินและปรับปรุงโครงการ

สมาชิกในกลุ่มประเมิน
เพื่อนนอกกลุ่มประเมิน
ผู้ปกครองประเมิน
อาจารย์ประเมิน

9. การแสดงผลงาน การนำเสนอโครงการ

นำเสนอโดยวิธีการที่หลากหลาย เช่น จัดป้ายนิเทศ จัดทำแฟ้ม หรือทำรูปเล่ม
แลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน

10. การประเมินผล

สรุปผลการปฏิบัติงานตามโครงการ
สรุปปัญหา สาเหตุ แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะ

ขั้นตอนที่ 5 การเขียนเค้าโครงโครงการ

การเขียนเค้าโครงโครงการเขียนเพื่อให้ผู้จัดทำโครงการได้เสนอรูปแบบในการทำ
โครงการเป็นเบื้องต้น ประโยชน์ของการเขียนเค้าโครงโครงการ คือ ผู้ทำโครงการจะมีความชัดเจน
ในการทำโครงการมากขึ้นและให้ครูผู้สอนรวมถึงผู้ปกครองได้รับทราบเกี่ยวกับโครงการที่นักเรียน
ทำเป็นเบื้องต้น

เค้าโครงโครงการจะประกอบด้วยหัวข้อต่าง ๆ ที่จำเป็นในการทำโครงการ ซึ่งมีรูปแบบ
ดังนี้

รายละเอียดเค้าโครงโครงการ

ชื่อโครงการ

(เป็นชื่อโครงการที่เขียนชัดเจนเกี่ยวกับปัญหาที่จะศึกษา ซึ่งคาดว่าจะทำอะไรกับใครและอย่างไร)

ประกอบการเรียนวิชา.....ชั้น.....ปีการศึกษา.....

โรงเรียน.....

ชื่อผู้ทำโครงการ (ในกรณีทำเป็นกลุ่ม ควรเรียงลำดับเลขที่)

1.ชั้น.....เลขที่.....

2.ชั้น.....เลขที่.....

3.ชั้น.....เลขที่.....

4.ชั้น.....เลขที่.....

5.ชั้น.....เลขที่.....

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ/ผู้ทรงคุณวุฒิ/วิทยากรท้องถิ่น

.....

อาจารย์ผู้สอน.....

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ.....

(ระยะเวลาการดำเนินโครงการตั้งแต่ต้นจนเสร็จสิ้น)

ความเป็นมาหรือความสำคัญของปัญหา

(บอกแนวคิดและที่มาของการทำโครงการนี้ โดยเขียนอธิบายถึงที่มาของการทำโครงการว่าเหตุใดจึงเลือกทำโครงการนี้ มีเหตุจูงใจอะไรที่ทำให้สนใจการทำโครงการนี้เป็นกรณีพิเศษ โครงการนี้มีความสำคัญอย่างไร)

จุดมุ่งหมายหรือวัตถุประสงค์ของการศึกษา

(บอกความต้องการให้เกิดขึ้นเมื่อสิ้นสุดการทำโครงการ ซึ่งอาจจะเขียนเป็นข้อ ๆ ก็ได้ เช่น เพื่อสำรวจพืชสมุนไพรในหมู่บ้าน เพื่อทดลองทำชาลาเปาไส้ปลา หรือเพื่อสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับการใช้เลขไทย เป็นต้น)

ขอบเขตของโครงการที่จะทำการศึกษา

(โครงการที่นักเรียนเลือกศึกษาอาจจะยากหรือง่ายเกินไปและต้องใช้เวลาในการศึกษามากน้อยเพียงใด จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์หรือเครื่องมืออะไรในการเก็บรวบรวมข้อมูล ต้องใช้วัสดุที่มีราคาแพงหรือไม่ หายากหรือง่ายเพียงใด การเขียนขอบเขตของงานจะทำให้ครูสามารถให้คำแนะนำแก่นักเรียนได้)

สมมุติฐานของการศึกษา

(ในกรณีที่เป็นโครงการประเภททดลอง เป็นข้อคาดเดาคำตอบหรือสิ่งที่จะเกิดขึ้น)

ขั้นตอนการดำเนินงาน

(เป็นการกำหนดเกี่ยวกับขั้นตอนการดำเนินงาน)

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

(เขียนประโยชน์ที่จะได้กับตนเอง เพื่อน ๆ หรือคนอื่น เขียนให้ชัดเจนว่าเมื่อทำโครงการเรื่องดังกล่าวแล้วจะได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง)

เอกสารอ้างอิงหรือบรรณานุกรม

(เป็นการบอกให้ผู้อื่นได้ทราบว่านักเรียนได้ทำการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลมาจากแหล่งใดบ้าง)

ส่วนท้ายของเค้าโครงโครงการ อาจจะมีส่วนต่อไปนี้เพิ่มเติม คือ

- ลงลายมือชื่อผู้ทำหรือประธานกลุ่ม และวันเดือนปีที่เสนอโครงการ
- ความเห็นของผู้ปกครอง
- ความเห็น/คำแนะนำของอาจารย์ผู้สอน/อาจารย์ที่ปรึกษา

ขั้นตอนที่ 6 การลงมือปฏิบัติโครงการ

การปฏิบัติโครงการเป็นการ

การเขียนเค้าโครงงานภาษาไทย

เค้าโครงงานภาษาไทย

เรื่อง

.....

คณะผู้จัดทำ

.....

.....

.....

.....

.....

ครูที่ปรึกษา

.....

โรงเรียน.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

ที่มาและความสำคัญของโครงการ

.....
.....

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

.....
.....

ขอบเขตของโครงการที่จะทำการศึกษา

.....
.....

สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า

.....
.....

อุปกรณ์และวัสดุที่ใช้ในการศึกษา

.....
.....

วิธีดำเนินการ

.....
.....

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

.....
.....

เอกสารอ้างอิง

.....
.....

แบบประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

- ลักษณะการทำงาน เดี่ยว กลุ่ม
- งานเดี่ยว รายชื่อผู้ทำ.....
- งานกลุ่ม รายชื่อสมาชิก 1.....
- รายชื่อสมาชิก 2.....
- รายชื่อสมาชิก 3.....
- รายชื่อสมาชิก 4.....
- รายชื่อสมาชิก 5.....
- ประเมินโดย ผู้สอน ผู้เรียน เพื่อน ผู้เกี่ยวข้อง(โปรดระบุ.....)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			น้ำหนักคะแนน	คะแนนที่ได้
	3	2	1		
1. การวางแผน					
2. ความร่วมมือในกลุ่ม					
3. เวลา					
คะแนนรวม					

ระดับคุณภาพของงาน ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ/ ปัญหาที่ควรแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ประเมิน วันที่.....

เกณฑ์การประเมินผลแบบการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การพิจารณา
1. การวางแผน	3 (ดี) 2 (พอใช้) 1 (ต้องปรับปรุง)	- วางแผนและมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบให้สมาชิก - วางแผนแต่ไม่มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบให้สมาชิกไม่ชัดเจน - ไม่มีการวางแผน
2. ความร่วมมือ ในกลุ่ม	3 (ดี) 2 (พอใช้) 1 (ต้องปรับปรุง)	- ทุกคนทำงานตามหน้าที่ที่รับผิดชอบ - สมาชิกส่วนมากทำงานตามหน้าที่ - สมาชิกไม่ทำงานตามหน้าที่
3. เวลา	3 (ดี) 2 (พอใช้) 1 (ต้องปรับปรุง)	- ปฏิบัติงานเสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนด - ปฏิบัติงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด แต่ไม่สมบูรณ์ - ปฏิบัติงานไม่เสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนด

แบบประเมินประเมินการทำงาน

ชื่อโครงการ..... ภาคเรียนที่..... ปีการศึกษา.....

ลักษณะการทำงานกลุ่ม รายชื่อสมาชิก 1.....

รายชื่อสมาชิก 2.....

รายชื่อสมาชิก 3.....

รายชื่อสมาชิก 4.....

รายชื่อสมาชิก 5.....

ประเมินโดย ผู้สอน ผู้เรียน เพื่อน ผู้เกี่ยวข้อง(โปรดระบุ.....)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก คะแนน	คะแนนที่ได้
	4	3	2	1		
1. การวางแผนการปฏิบัติงาน						
2. ความรับผิดชอบ						
3. การมีส่วนร่วม						
4. การรับฟังความคิดเห็น						
5. เวลา						
คะแนนรวม						

ระดับคุณภาพของงาน ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง

ข้อเสนอแนะ/ ปัญหาที่ควรแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ประเมิน วันที่

เกณฑ์การประเมินการทำงานกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	4	3	2	1
1. การวางแผน การปฏิบัติงาน	มีขั้นตอนการจัด ตำแหน่งหน้าที่ ครบถ้วน	มีขั้นตอนการจัด ตำแหน่งหน้าที่ ขาด 1 ตำแหน่ง	มีขั้นตอนการจัด ตำแหน่งหน้าที่ ขาด 2 ตำแหน่ง	มีขั้นตอนการ จัดตำแหน่ง หน้าที่ขาด 3 ตำแหน่ง
2. ความรับผิดชอบ	ทุกคนมีหน้าที่ และความ รับผิดชอบต่อ หน้าที่ของตน	มีผู้มีหน้าที่ แต่ ไม่รับผิดชอบ 1 คน	มีผู้มีหน้าที่ แต่ ไม่รับผิดชอบ 2 คน	มีผู้มีหน้าที่ แต่ ไม่รับผิดชอบ 3 คน
3. การมีส่วนร่วม	ทุกคนมีส่วนร่วม ในการปฏิบัติงาน กลุ่ม	ขาดความร่วมมือ ในกลุ่ม 1 คน	ขาดความร่วมมือ ในกลุ่ม 2 คน	ขาดความ ร่วมมือในกลุ่ม 3 คน
4. การรับฟัง ความคิดเห็น	ทุกคนรับฟังความ คิดเห็นซึ่งกันและ กันภายในกลุ่ม	ร้อยละ 80 ของ กลุ่มรับฟังความ คิดเห็นซึ่งกัน และกัน	ร้อยละ 60 ของ กลุ่มรับฟังความ คิดเห็นซึ่งกัน และกัน	ร้อยละ 40 ของ กลุ่มรับฟัง ความคิดเห็น ซึ่งกันและกัน
5. เวลา	เสร็จตามกำหนด และผลงานมี คุณภาพ	เสร็จช้ากว่า กำหนด 5 นาที และผลงานมี คุณภาพ	เสร็จช้ากว่า กำหนด 7 นาที และผลงานมี คุณภาพ	เสร็จช้ากว่า กำหนด 10 นาที และ ผลงานมี คุณภาพ

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน

17 – 20	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดีมาก	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
13 - 16	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดี	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
10 - 12	คะแนน	อยู่ในระดับ	พอใช้	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
ต่ำกว่า 10	คะแนน	อยู่ในระดับ	ควรปรับปรุง	ถือว่า	ไม่ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การพิจารณาพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

พฤติกรรม	ระดับคะแนน					หมายเหตุ
	1	2	3	4	5	
1. การเข้าร่วมกิจกรรม	ไม่ค้อยได้เข้าร่วมกิจกรรม	เข้าร่วมกิจกรรมเป็นบางครั้ง	เข้าร่วมกิจกรรมเป็นส่วนใหญ่	เข้าร่วมกิจกรรมเกือบจะทุกครั้ง	เข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง	
2. การรับผิดชอบ	หลบเลี่ยงงานเสมอ	เกี่ยงการทำงาน	รับทำงานเท่าที่มอบหมาย	อาสารับทำงาน	อาสารับทำงานเพิ่ม	
3. การมีส่วนร่วมสัมพันธภาพ	สมาชิกในกลุ่มรังเกียจ	สมาชิกในกลุ่มไม่สนใจ	สมาชิกในกลุ่มให้ความสนทนมนพอประมาณ	เป็นที่รักใคร่ นิยมชมชอบของสมาชิกในกลุ่ม	เป็นหัวหน้ารับผิดชอบงานของกลุ่ม	
4. การแสดงความคิดเห็น	ไม่ค้อยเสนอความคิดเห็น	เสนอความคิดเห็นไม่ดีเท่าที่ควร	เสนอความคิดเห็นดีเป็นบางครั้ง	มีความพยายามเสนอความคิดเห็นดีเสมอ	มีความคิดเห็นริเริ่มริเริ่มสร้างสรรค์	

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคะแนน

17 - 20	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดีมาก	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
13 - 16	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดี	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
10 - 12	คะแนน	อยู่ในระดับ	พอใช้	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
ต่ำกว่า 10	คะแนน	อยู่ในระดับ	ควรปรับปรุง	ถือว่า	ไม่ผ่านเกณฑ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ วรรณคดีไทย เรื่อง สมบัติวรรณคดี และบทเสภาสามัคคีเสวก
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
 รหัสวิชา 32101 รายวิชา ภาษาไทย ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

ท1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ท5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

อ่านบทกวีนิพนธ์ประเภทกลอน โคลง กาพย์ บทละคร และบทกวีร่วมสมัย โดยแสดงความคิดเห็นด้วยการพูดอภิปรายหรือเขียนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ เนื้อหาสังคม ตามหลักการพินิจวรรณคดีและวรรณกรรม และนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง

สาระการเรียนรู้ การอ่านวิเคราะห์ตีความ

1. สมบัติวรรณคดีของไทย
2. บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถใช้บริบทการอ่าน ตีความ แปลความได้
2. แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์เรื่องที่อ่านทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง
3. ประเมินค่าทั้งข้อดี และข้อด้อยจากเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล

กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คาบเรียนที่ 1

กิจกรรมที่ 1

1. นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการคิดแก้ปัญหา ตามสถานการณ์ที่กำหนด จำนวน 8 สถานการณ์ สถานการณ์ละ 4 ข้อ รวม 32 ข้อ

คาบเรียนที่ 2

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องสมบัติวรรณคดีของไทย
2. ครูเริ่มบทสนทนาด้วยคำถามว่า ในการเรียนวิชาภาษาไทยนั้นเราจะต้องได้รับการฝึก

ทักษะในด้านใดบ้าง ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนตอบและแสดงข้อคิดเห็น แล้วสรุปพร้อมกัน โดยครูนำข้อมูลจากหลักสูตรแกนกลาง มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดแจ้งให้นักเรียนรับทราบทำความเข้าใจร่วมกัน

3. นักเรียนศึกษาข้อมูลเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทยจากใบความรู้ที่ 4
4. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย

สื่อการเรียนการสอน

1. แบบทดสอบวัดความสามารถในการคิดแก้ปัญหา
2. แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องสมบัติวรรณคดีของไทย
3. ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง สมบัติวรรณคดีของไทย
4. แบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องสมบัติวรรณคดีของไทย

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. ทำแบบทดสอบ ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 70
2. ปฏิบัติกิจกรรมตามที่กำหนดในใบงาน ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 70
3. นำเสนอผลงานผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพดี

กิจกรรมเสนอแนะ

1. ให้นักเรียนร่วมกันจัดทำโครงการ การศึกษาอิทธิพลของภาษาถิ่นและภาษาต่างประเทศที่มีผลต่อภาษาไทยในปัจจุบัน
2. ให้นักเรียนสะสมคำภาษาถิ่น ภาษาต่างประเทศ ที่เข้ามาปะปนกับภาษาไทยในปัจจุบัน จากหนังสือพิมพ์ วารสาร และสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ

ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ)
(.....)

บันทึกผลหลังการสอน

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ)ครูผู้สอน
(นางศิริรัตน์ อัครังสรรค์)

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

แบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง สมบัติวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใด หมายถึง วรรณคดี
 1. งานเขียนทุกประเภท
 2. งานเขียนที่ยกย่องกันว่าดี มีสาระ และมีคุณค่าทางวรรณศิลป์
 3. งานเขียนทั้งหมด ไม่ว่าจะนำไปในรูปใด หรือเพื่อความมุ่งหมายใด
 4. งานเขียนทุกประเภทที่บรรพบุรุษของคนไทยสร้างสรรค์และสืบทอดมาสู่รุ่นลูกหลาน
2. ศิลปะ ในงานวรรณกรรมและวรรณคดี คืออะไร
 1. งานศิลปะที่ใช้ภาษาเป็นสื่อความ
 2. งานศิลปะที่ใช้ภาพความสวยงามสื่อความ
 3. งานศิลปะที่ใช้เสียงอันไพเราะในการสื่อความ
 4. งานศิลปะที่ใช้ภาพ สี เสียง จังหวะในการสื่อความ
3. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ประเภทของวรรณคดี

1. วรรณคดีราชสำนัก	2. วรรณคดีมุขปาฐะ
3. วรรณคดีสโมสร	4. วรรณคดีลายลักษณ์
4. ข้อใดต่อไปนี้ จัดว่าเป็นจินตนาการของกวีที่ปรากฏในวรรณคดี

1. ราชนคร	2. ทศกัณฐ์
3. ช้างพลาย	4. พระราชวัง
5. การขับเสภา เรื่อง ชุนช้างขุนแผน เป็นการแสดงบทบาทของวรรณคดี ตามข้อใดต่อไปนี้

1. จินตนาการ	2. ศิลปะการประพันธ์
3. คุณค่าด้านอารมณ์	4. คุณค่าด้านคุณธรรม
6.

จิบจับเงาเจ้าเจ้า	รังมา
จอกจาบจันจรรจา	จำจ้ำ
เกล้าค้อยค้อยคอยหา	เห็นโทษ
ซอนซอนซอนสรวิหน้า	นั่งเร้าเอาขวัญ

(โคลงอักษรสามหมู่ ของ พระศรีมโหสถ)

คำประพันธ์ข้างต้นใช้กลวิธีการประพันธ์ตามข้อใด

1. การเล่นคำ	2. การเล่นเสียง
3. การหลាកคำ	4. การใช้ภาพพจน์

แบบทดสอบ เรื่อง สมบัติวรรณคดี หน้า 2

7. เบลูจวรรณจับวัลย์มาลีเหมือนวันเจ้าวอนฟ้าให้ตามกวาง

(บทละคร เรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก)

คำประพันธ์ข้างต้นใช้กลวิธีการประพันธ์ตามข้อใด

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. การเล่นคำ | 2. การเล่นเสียง |
| 3. การหลกคำ | 4. การใช้ภาพพจน์ |

8. คุณแม่หนาหนักเพียง

พสุธา

คุณบิทรคุดอา-

กาศกว้าง

คุณพี่ฟ้างศิขรา

เมรุมาศ

คุณพระอาจารย์อ้ำ

อาจสู้อาคร

(โคลงโลกนิติ พระนิพนธ์ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

คำประพันธ์ข้างต้นใช้กลวิธีการประพันธ์ตามข้อใด

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. การเล่นคำ | 2. การเล่นเสียง |
| 3. การหลกคำ | 4. การใช้ภาพพจน์ |

9. ต้อยตะริดติดดีเจ้าพี่เอ๋ย

จะละเลยเร่ร้อนไปนอนไหน

แเอ้ออ้อสร้อยฟ้าสุมาลัย

แม่เด็ดได้แล้วไม่ร้างให้ห่างเขย

(นิทานคำกลอน เรื่อง พระอภัยมณี ของสุนทรภู่)

บทประพันธ์ข้างต้นเป็นการใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

1. การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ (สัทพจน์)
2. การเปรียบว่าสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง (อุปลักษณ์)
3. การเปรียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง (อุปมา)
5. การสมมุติสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์รวมถึงความคิดที่เป็นนามธรรม ให้มีการแสดงออกเยี่ยงมนุษย์ (บุคคลวัต)

10. เนื้อหาของวรรณคดีไทยที่จำแนกตามวัตถุประสงค์ ี่ประเภท

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 4 ประเภท | 2. 5 ประเภท |
| 3. 6 ประเภท | 4. 7 ประเภท |

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง สมบัติวรรณคดี

- | | |
|-----|---|
| 11. | 2 |
| 12. | 1 |
| 13. | 3 |
| 14. | 2 |
| 15. | 3 |
| 16. | 2 |
| 17. | 1 |
| 18. | 4 |
| 19. | 1 |
| 20. | 3 |

เกณฑ์การประเมินผล

ระดับคะแนน

9-10	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดีมาก	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
7-8	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดี	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
5-6	คะแนน	อยู่ในระดับ	พอใช้	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
ต่ำกว่า 5	คะแนน	อยู่ในระดับ	ควรปรับปรุง	ถือว่า	ไม่ผ่านเกณฑ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบความรู้ที่ 4

สมบัติวรรณคดีของไทย

มนุษย์กับศิลปะ

ธรรมชาติของมนุษย์นั้นนอกจากความจำเป็นและความต้องการทางกายแล้ว ยังมีความต้องการทางใจที่อยากจะมองสิ่งที่สวยงามและฟังสิ่งที่ไพเราะ เพื่อให้สบายใจและบำรุงจิตใจให้สดชื่นร่าเริง มนุษย์จึงสร้างสิ่งที่มีความงามความไพเราะขึ้น เรียกว่า ศิลปะ

วรรณกรรมและวรรณคดี

วรรณกรรม คือ งานศิลปะที่ใช้ภาษาเป็นสื่อ (งานเขียนทุกประเภท)

วรรณคดี คือ วรรณกรรมที่มีผู้นิยมอ่านและถ่ายทอดสืบต่อกันมาช้านาน ถือว่าเป็นผลงานที่มีคุณค่าควรแก่การศึกษา และมีกลุ่มบุคคลในอดีตกล่าวยกย่องไว้

วรรณคดีมรดก คือ ผลงานวรรณคดีที่บรรพบุรุษของคนไทยสร้างสรรค์และสืบทอดมาสู่รุ่นลูกหลาน

วรรณคดีสามารถจำแนกออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

1. **วรรณคดีมุขปาฐะ** เป็นวรรณคดีที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมาแบบปากต่อปาก เช่น เพลงพื้นบ้าน บทร้องเล่น เป็นต้น
2. **วรรณคดีลายลักษณ์** เป็นวรรณคดีที่ได้จดบันทึกไว้ในต้นฉบับสมุดไทย ต้นฉบับใบลาน หรือมีการพิมพ์

วรรณคดีอาจจำแนกตามแหล่งสร้างสรรค์ได้ดังนี้

1. **วรรณคดีท้องถิ่น** เป็นผลงานสร้างสรรค์ของชาวบ้าน เช่น นิทานชาวบ้านถิ่นเหนือ ถิ่นใต้ เป็นต้น
2. **วรรณคดีราชสำนัก** เป็นผลงานของพระมหากษัตริย์หรือข้าราชการบริพาร เช่น นิราศเมืองแกลง รามเกียรติ์ เป็นต้น

จินตนาการในวรรณคดี

จินตนาการ หมายถึง การสร้างภาพขึ้นในใจ โดยกำหนดจากสิ่งที่เคยพบเห็นในชีวิตจริง แล้วใช้ความคิดคำนึงสร้างสรรค์ให้กว้างขวางลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น สิ่งที่สร้างสรรค์ขึ้นมาจากจินตนาการของกวีมักมีเค้าความจริงอยู่ แต่มีรายละเอียดและเรื่องราวเพิ่มขึ้นจนบางครั้งก็เกินจริง

ใบความรู้ วิชา ภาษาไทย รหัส ทว32101 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 สมบัติวรรณคดีของไทย หน้า 2

คุณค่าของวรรณคดี

วรรณคดีเป็นสิ่งที่กล่อมเกลามนุษย์ให้รู้จักความงาม ความดี และความเป็นจริงของชีวิต ให้ทั้งความบันเทิงใจและความจรโรจใจ คุณค่าของวรรณคดีจึงมีทั้งคุณค่าด้านอารมณ์ และคุณค่าด้านคุณธรรม นอกจากนี้การอ่านวรรณคดียังเป็นทางที่ทำให้เข้าใจชีวิตมนุษย์มากยิ่งขึ้น

ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทย

ศิลปะในการสร้างสรรค์วรรณคดีให้มีความงาม ความไพเราะ และความหมายเป็นที่จับใจผู้อ่าน เรียกว่า วรรณศิลป์

กลวิธีในการประพันธ์ที่สำคัญมีดังนี้

1. การเล่นเสียง

1.1 การเล่นเสียงพยัญชนะ คือ การใช้สัมผัสพยัญชนะหลายพยางค์ติด ๆ กันเพื่อความไพเราะ เช่น

แจ้วแจ้วจ๊กกระจันจ้ำ	จับใจ
หรีงหรีงเรื่อยเรไร	ร่ำร้อง
แซงแซวส่งเสียงใส	ทราบโสด
แนนน่มนิกนุชน้อง	น่มเนียนวลนาง

(นิราศสุพรรณ. สุนทรภู่)

1.2 การเล่นเสียงสระ คือ การใช้สัมผัสสระหลายพยางค์ติด ๆ กัน เช่น

คูหนูคู่รุ่ง	งูสุดคู่หนูสูง
หนูงูคู่คูอยู่	รูปงูหนูมูมู

(กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร)

1.3 การเล่นเสียงวรรณยุกต์ คือ การใช้คำที่ได้ระดับเสียงวรรณยุกต์เป็นชุด ๆ เช่น

นกน้อยยายย้ายย้าย	หนีไฟ
สนสี่อพุกษ์ตามไต	ไตได้
ยุงเข้าเข้าเขาไหว	หางร้อน
เพื่อยเพื่อยเพื่อยเอนไม้	โยกย้ายกรายตาม

(โคลงอักษรสามหมู่. พระศรีมโหสถ)

ใบความรู้ วิชา ภาษาไทย รหัส ทว32101 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 สมบัติวรรณคดีของไทย หน้า 3

2. การเล่นคำ

2.1 การเล่นคำพ้อง คือ การนำคำพ้องมาใช้คู่กันให้เกิดความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังตัวอย่างบทประพันธ์ต่อไปนี้ที่เล่นคำพ้องระหว่างชื่อต้นไม้ คือ ต้นยางลึงกับลิง ซึ่งเป็นสัตว์ชนิดหนึ่ง

หัวลิงหมากเรียกไม้	ยางลึง
ยางลึงหูลึงลึง	หลอกขี้
ลึงไต่กระไดลึง	ลึงห่ม
ลึงโอดนวยขมผู้	ฉีกคว่ำประสาสิง

(ภาพย่นห่อโคลงประพาสธารทองแดง. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร)

2.2 การเล่นคำซ้ำ คือ การนำคำคำเดียวมาใช้ซ้ำในที่ใกล้ ๆ กัน เพื่อย้ำความหมายข้อความให้เด่นชัด เช่น

ถึงสามร้อยยอดไอ	อาวรณ์
สุดสังสุดโสภสมร	สุดเศร้า
สุดยอดยิ่งสังขร	สูงสุด นางเอย
สุดยอดครรักเจ้า	ยิ่งร้อยพันทวี

(โคลงนิราศถลาง. พระยาตรังภุมิบาล)

2.3 การเล่นคำเชิงคำถาม คือ การเรียงร้อยถ้อยคำให้เป็นคำถามแต่เจตนาที่แท้จริงมิได้ถาม แต่ต้องการเน้นข้อความเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้อ่านหรือผู้ฟัง เช่น

ถึงกรรมจักอยู่ได้	ฉันทิ พระเอย
กรรมบ่มีมีใคร	ฆ่าข้า
กุศลส่งสนองไป	ถึงที่ สุขนา
บาปส่งจำตกซ้ำ	ช่วยได้ฉันทิ

(ลิลิตพระลอ. ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

ใบความรู้ วิชา ภาษาไทย รหัส ทว32101 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 สมบัติวรรณคดีของไทย หน้า 4

3. การใช้ภาพพจน์

3.1 อุปมา คือ การเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง มักใช้คำแสดงความเปรียบเทียบว่า ดูจ ดัง กล คล้าย เหมือน ประหนึ่ง รวากับ เสมือน เฉก เช่น ปาน เล่ห์ ฯลฯ เช่น
 ความโกรธนั้นมันเหมือนทะเลบ้า คลื่นซัดซ่ำสาดโครมโหมถลา
 ลมกระหน่ำซัดคลื่นครืนครืนมา เหมือนอุราพลุ่งโชนเพราะโกรธครัน
 (ทะเลบ้า. เจือ สตะเวทิน)

3.2 อุปลักษณ์ คือ การเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง มักได้คำแสดงความเปรียบเทียบว่า เป็น คือ และอาจจะละคำว่า เป็น คือ ก็ได้ เช่น

สารสยามภาคพร้อม	กลกานท นีญา
คือคู่มาลาสวรรค์	ช่อช้อย
เบญญาพิศาลแสดง	เดิมเกียรติ พระฤา
คือคูใหม่แสงร้อย	กิ่งกลาง
	(ลิลิตยวนพ่าย. ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

3.3 บุคคลวัต คือ การสมมุติสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์รวมถึงความคิดที่เป็นนามธรรม ให้มีการแสดงออกเชิงมนุษย์ เช่น

โทสะอาจจะโดคโดคข้ามรั้ว	ไม่เกรงกลัวบัญญัติเลย
(เวนิสวานิช. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)	

3.4 สัทพจน์ คือ การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ เช่น

ครืนครืนคะครืนครัน	ชละลั่นสนั่นดัง
โดยทางทะเลฝั่ง	สรคลื่นคะเครงโครม

(ณ หาดทรายชายทะเลแห่งหนึ่ง. ชิต บุรทัต)

แบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง สมบัติวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใด หมายถึง วรรณคดี
 1. งานเขียนทุกประเภท
 2. งานเขียนที่ยกย่องกันว่าดี มีสาระ และมีคุณค่าทางวรรณศิลป์
 3. งานเขียนทั้งหมด ไม่ว่าจะนำไปในรูปใด หรือเพื่อความมุ่งหมายใด
 4. งานเขียนทุกประเภทที่บรรพบุรุษของคนไทยสร้างสรรค์และสืบทอดมาสู่รุ่นลูกหลาน
2. ศิลปะ ในงานวรรณกรรมและวรรณคดี คืออะไร
 1. งานศิลปะที่ใช้ภาษาเป็นสื่อความ
 2. งานศิลปะที่ใช้ภาพความสวยงามสื่อความ
 3. งานศิลปะที่ใช้เสียงอันไพเราะในการสื่อความ
 4. งานศิลปะที่ใช้ภาพ สี เสียง จังหวะในการสื่อความ
3. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ประเภทของวรรณคดี

1. วรรณคดีราชสำนัก	2. วรรณคดีมุขปาฐะ
3. วรรณคดีสโมสร	4. วรรณคดีลายลักษณ์
4. ข้อใดต่อไปนี้ จัดว่าเป็นจินตนาการของกวีที่ปรากฏในวรรณคดี

1. ราชนคร	2. ทศกัณฐ์
3. ช้างพลาย	4. พระราชวัง
5. การขับเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน เป็นการแสดงบทบาทของวรรณคดี ตามข้อใดต่อไปนี้

1. จินตนาการ	2. ศิลปะการประพันธ์
3. คุณค่าด้านอารมณ์	4. คุณค่าด้านคุณธรรม
6.

จิบจับเงาเจ้าเจ้า	รังมา
จอกจากจันจรรจา	จำจำ
เกล้าค้อยค้อยคอยหา	เห็นโทษ
ซอนซอนซอนสรวิหน้า	นึ่งเราเอาขวัญ

(โคลงอักษรสามหมู่ของ พระศรีมโหสถ)

คำประพันธ์ข้างต้นใช้กลวิธีการประพันธ์ตามข้อใด

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. การเล่นคำ | 2. การเล่นเสียง |
| 3. การหลាកคำ | 4. การใช้ภาพพจน์ |

แบบทดสอบ เรื่อง สมบัติวรรณคดี หน้า 2

7. เบญจวรรณจับวัลย์มาลีเหมือนวันเจ้าวอนฟ้าให้ตามกวาง

(บทละคร เรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก)

คำประพันธ์ข้างต้นใช้กลวิธีการประพันธ์ตามข้อใด

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. การเล่นคำ | 2. การเล่นเสียง |
| 3. การหลាកคำ | 4. การใช้ภาพพจน์ |

8. คุณแม่หนาหนักเพียง

พสุธา

คุณบิทรคจอา-

กาศกว้าง

คุณพี่ฟ้างศิขรา

เมรุมาศ

คุณพระอาจารย์อ้าย

อาจสู้อาคร

(โคลงโลกนิติ พระนิพนธ์ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

คำประพันธ์ข้างต้นใช้กลวิธีการประพันธ์ตามข้อใด

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. การเล่นคำ | 2. การเล่นเสียง |
| 3. การหลាកคำ | 4. การใช้ภาพพจน์ |

9. ต้อยตะริดติดคี่เจ้าพี่เอ๋ย

จะละลายร่อนไปนอนไหน

แเอ้ออ้อยสร้อยฟ้าสุมาลัย

แม่เด็ดได้แล้วไม่ร้างให้ห่างเขย

(นิทานคำกลอน เรื่อง พระอภัยมณี ของสุนทรภู่)

บทประพันธ์ข้างต้นเป็นการใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

1. การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ (สัทพจน์)
2. การเปรียบว่าสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง (อุปลักษณ์)
3. การเปรียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง (อุปมา)
5. การสมมุติสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์รวมถึงความคิดที่เป็นนามธรรม ให้มีการแสดงออกเชิงมนุษย์ (บุคคลวัต)

10. เนื้อหาของวรรณคดีไทยที่จำแนกตามวัตถุประสงค์ ที่ประเภท

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 4 ประเภท | 2. 5 ประเภท |
| 3. 6 ประเภท | 4. 7 ประเภท |

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

เรื่อง สมบัติวรรณคดี

21. 2
22. 1
23. 3
24. 2
25. 3
26. 2
27. 1
28. 4
29. 1
30. 3

เกณฑ์การประเมินผล

ระดับคะแนน

9 - 10	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดีมาก	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
7 - 8	คะแนน	อยู่ในระดับ	ดี	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
5 - 6	คะแนน	อยู่ในระดับ	พอใช้	ถือว่า	ผ่านเกณฑ์
ต่ำกว่า 5	คะแนน	อยู่ในระดับ	ควรปรับปรุง	ถือว่า	ไม่ผ่าน

เกณฑ์

ภาคผนวก ง
ตัวอย่างโครงงานของนักเรียน

โครงงานภาษาไทย
เรื่อง เคาะประตูเปิดดูรามเกียรติ์

จัดทำโดย

1. เด็กชายฉัตรกร	สะกี่ปันธุ์	เลขที่	5
2. เด็กหญิงเจชีก้า	ตัน	เลขที่	23
3. เด็กหญิงชุตติกาญจน์	ชั้นธุ์สุวรรณ	เลขที่	27
4. เด็กหญิงรัตนารณณ์	พุ่มโพธิ์	เลขที่	36
5. เด็กหญิงวรรณจนา	บำรุงเขตต์	เลขที่	39

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3

อาจารย์ที่ปรึกษา
อาจารย์ศิริรัตน์ อัครังสรรค์

โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ

ชื่อโครงการ	เกาะประตูปืดคูรามเกียรติ์		
ชื่อผู้จัดทำโครงการ	1. เด็กชายณัฏกร	สะกิตพันธ์	เลขที่ 5
	2. เด็กหญิงเจชีก้า	ตัน	เลขที่ 23
	3. เด็กหญิงชุตติกาญจน์	จันทร์สุวรรณ	เลขที่ 27
	4. เด็กหญิงรัตนากรณ์	พุ่มโพธิ์	เลขที่ 36
	5. เด็กหญิงวรรณจนา	บำรุงเขตต์	เลขที่ 39
ระดับชั้น	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3		
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ศิริรัตน์ อัครังสรรค์		
โรงเรียน	มัธยมด่านสำโรง		
ปีการศึกษา	2553		

บทคัดย่อ

โครงการ เรื่อง เกาะประตูปืดคูรามเกียรติ์ มีจุดประสงค์ที่จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมความหมายของคำศัพท์แปลความหมายของเนื้อเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก และจัดทำสมุดภาพการ์ตูน เรื่อง เกาะประตูปืดคูรามเกียรติ์ โดยแบ่งให้สมาชิกแต่ละคนรวบรวมข้อมูล คำศัพท์จาก บทละคร เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก แล้วนำมาจัดทำเป็นหนังสือภาพการ์ตูน เรื่องเกาะประตูปืดคูรามเกียรติ์ แล้วนำไปให้ครู เพื่อน ผู้ปกครองประเมินผลงาน เผยแพร่ให้เพื่อนนักเรียนได้ศึกษา ได้ผลว่าทำให้เข้าใจ บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ได้ดีมากขึ้น

กิตติกรรมประกาศ

การจัดทำโครงการภาษาไทย เรื่อง เคาะประตูดรามเกียรติ์ คณะผู้จัดทำ ขอขอบคุณ อาจารย์ศิริรัตน์ อัครังสรรค์ และอาจารย์ให้กลุ่มสาระภาษาไทยทุกท่านที่ให้คำแนะนำ ข้อมูล เอกกสาร หนังสือ และแหล่งความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูล จนคณะผู้จัดทำ สามารถจัดทำโครงการได้บรรลุตามวัตถุประสงค์โครงการ เรื่อง เคาะประตูดรามเกียรติ์ และคณะผู้จัดทำก็ขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ผู้ปกครองของคณะผู้จัดทำทุกคนที่สนับสนุนทุนทรัพย์ให้ เวลา ให้โอกาสและให้กำลังใจแก่คณะผู้จัดทำทุกคนในระหว่างที่จัดทำโครงการ เรื่อง เคาะประตูดรามเกียรติ์ ด้วยดีตลอดมา



๗ สิงห์ป่าสัก
ตัวทำให้น้ำตาของพ่ออยู่ที่หน้าสิงห์



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – นามสกุล

นางศิริรัตน์ อัครังสรรค์

วัน เดือน ปีเกิด

25 เมษายน 2500

ประวัติการทำงาน

2522

รับราชการครู โรงเรียนบางเลนวิทยา จังหวัดนครปฐม

2526

รับราชการครู โรงเรียนกำแพงแสนวิทยา จังหวัดนครปฐม

2534

สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
จังหวัดสมุทรปราการ

2546

สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนจักรคำคณาทร จังหวัดลำพูน

2553

สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนมัธยมด่านสำโรง
จังหวัดสมุทรปราการ