

## บรรณานุกรม

### ๑. เอกสารขั้นต้น

พระไตรปิฎก ฉบับสยามรัฐ. จำนวน ๔๕ เล่ม. กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย ; ๒๕๒๕.

### ๒. เอกสารชั้นรอง

#### คัมภีร์ปกรณ์พิเศษและคัมภีร์

มิลินทปัญหา. ฉบับทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานเป็นพระราชนุสรณ์ในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ๑๐ มีนาคม ๒๕๓๕.

สทุรหมมสะกุลโห. สภากาการศึกษามหามกุฏราชวิทยาลัย ; ๒๕๑๕.

#### หนังสือ/งานวิจัย

กรมการศาสนา, ประวัติวัดที่วราชอาณาจักร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๒๕.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๕.

จ.ปรีชญ. อานิสงส์ ๑๐๘ กัณฑ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์, ๒๕๓๒.

ศรีศิลป์ บุญจร. วรรณกรรมประเภทกลอนสวดภาคกลาง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์ วิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรอักษรศาสตร์คฤปิบัณฑิตภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.

ธวัช ปุณโณทก. "วรรณกรรมท้องถิ่น." กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์, ๒๕๒๕.

ธัญญา สังขพันธานนท์. ปรากฎการณ์แห่งวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : นาค, ๒๕๓๘.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. วรรณกรรมศาสนา. มร, ๒๕๒๘.

ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล. วรรณกรรมล้านนา วิเคราะห์วรรณกรรมล้านนา; วรรณกรรมคำสอน. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๔.

----- "วรรณกรรมท้องถิ่น". เอกสารคำสอนรายวิชา ๐๑๔๓๕๕ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- นิยะดา เหล่าสุนทร. ปัญญาสาขาค : ประวัติและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย. สำนักพิมพ์แม่คำผาง, ๒๕๓๘.
- บุญยงค์ เกศเทศ. แลลอควรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.
- เบญจมาศ พลอินทร์. พื้นฐานวรรณคดีและวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์. ๒๕๒๖.
- บำเพ็ญ ะวิน. "พุทธศาสนาในล้านนาไทย : หลักคำสอน." มรดกศาสนาในเชียงใหม่ ภาค ๒ : หลักคำสอน. เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์, ๒๕๔๐.
- บุญยงค์ เกศเทศ. แลลอควรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.
- ปรียานุช อนุสุเรนทร์. การศึกษาวิเคราะห์คัมภีร์ที่ใช้เทศน์ในเทศการเข้าพรรษาของล้านนา : กรณีศึกษาจาก ๔ วัด ในจังหวัดเชียงใหม่และลำพูน. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๐.
- ประคอง นิมมานเหมินทร์. มหาชาติล้านนา : การศึกษาในฐานะที่เป็นวรรณคดีท้องถิ่น. ไทยวัฒนาพานิชย์, ๒๕๒๖.
- ประยุทธ์ หลงสมบุญรณ์ ร.อ. พงนานุกรมบาลี-ไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๕.
- ปทานุกรมบาลี,ไทย,อังกฤษ,สันสกฤต. มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๐.
- พรรณเพ็ญ เคลือไทย. "คำสอนอานิสงส์." มรดกศาสนาในเชียงใหม่ ภาค ๒ : หลักคำสอน เชียงใหม่: นพบุรีการพิมพ์, ๒๕๔๐.
- พระเจริญ พันธูรี. "แนวคิดเรื่องสุคติในพุทธปรัชญาเถรวาท." บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๓๕.
- พระเทพเวที (ปยุทร ปยุตโต) กฐินแรกที่สายใจธรรม, ๒๕๔๐.
- พระเทพมุณี. ภูมิวิลาสินี. สถานีวิทยุทหารอากาศ ๐๑ บางซื่อ กรุงเทพฯ พิมพ์เผยแพร่, ๒๕๒๗.
- พระมหาหุนพัฒนา กงบาง. กฐินตามพุทธประสงค์ : ศึกษาเฉพาะกรณีพระไตรปิฎก และอรรถกถาวารสาร พ.ศ.๑. ปีที่ ๓๑ ฉบับที่ ๒๑๓ กันยายน-ตุลาคม ๒๕๔๑.
- พระมหาไพศาล เขมจิตโต. ชุมนุมอานิสงส์ ๖๕ เรื่อง : กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษร , ๒๕๓๑.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน ฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๒๕.
- มณี พยอมยงค์. ประเพณี ๑๒ เดือน ฉบับรวมเล่ม. เอกสารวิชาการชุดล้านนาคดีศึกษาลำดับที่ ๓. เชียงใหม่ : โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๒๕๓๓.
- ถมุล จันทรหอม. วรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา. ฝ่ายเอกสารตำราวิทยาลัยครูเชียงใหม่ สหวิทยาลัยล้านนา เชียงใหม่, ๒๕๓๔.

- รายชื่อหนังสือโบราณล้านนา. เอกสารไมโครฟิล์ม ของสถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ :  
โครงการศึกษาวิจัยคัมภีร์โบราณภาคเหนือ. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,  
๒๕๓๔.
- วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. ไทยวัฒนาพานิช , ๒๕๓๓.
- วิทย์ ศิวะสรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย,  
๒๕๐๔. (อ้างใน แลออกวรรณกรรม ของบุญยงค์ เกศเทศ)
- ศิริพร ฐิตฐาน ณ.กลาง. ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น. กรุงเทพฯ มติชน, ๒๕๓๕.
- สุภาพรรณ ณ บางช้าง. วิวัฒนาการวรรณคดีบาลีสายพระสุตตันตปิฎกที่แต่งในประเทศไทย  
จัดพิมพ์โดย เงินทุนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกลิมฉลอง สมเด็จพระเทพรัตน  
ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.
- สุนทร ณ รังษี. พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
๒๕๔๑.
- เสาวลักษณ์ อนันตสานต์. " การศึกษาคติชนวิทยาในปัจจุบัน, " วารสารวรรณคดีไท ปีที่ ๔ ฉบับที่  
๒ สิงหาคม ๒๕๓๐.
- สุทธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๕.
- สุชีพ ปุญญานุภาพ. พระไตรปิฎกฉบับประชาชน. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐ กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย  
ในพระบรมราชูปถัมภ์, ๒๕๓๐.
- สิทธา ภูวคต และคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. พระนคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น