

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กัลยา ปาระมีสา. (2540). การพัฒนาบทเรียนที่ใช้การสอนแบบแลกเปลี่ยนบทบาทเพื่อเพิ่มพูนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการใช้กลวิธีตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2536). สถิติอ้างอิงเพื่อการวิจัยทางการศึกษา. ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กมลวรรณ นิมวรรณนัง. (2536). การเปรียบเทียบวิธีสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารร่วมกับการฝึกแบบฟัง – พูด. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2526). คู่มือการบริหารการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2524. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- _____. (2533). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). โครงการส่งเสริมยูวักวี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.
- กาญจนา ปราบพาล. (2530). การทดสอบและการประเมินผลการเรียนการสอนภาษา. กรุงเทพฯ : สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กำชัย ทองหล่อ. (2537). หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : รวมสาสน์.
- ขจิตพรรณ ประดิษฐพงศ์. (2535). การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้กิจกรรมจินเนติกส์. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุไรรัตน์ วรรณยิ่ง. (2532). การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนรัฐบาลและเอกชน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- เจือ สตะเวทิน. (2517). ตำรับร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์.
- ช่อประยงค์ (นามแฝง). (2521). กลอนและวิธีเขียนกลอน. กรุงเทพฯ : รวมสาสน์.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2522). การประพันธ์ (ท 043). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2525). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาภาษาไทยเรื่องกาพย์
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับ
การสอนปกติ. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- _____. (2526). การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นัยนา สุทธิธรรม. (2517). ฉันทลักษณ์ไทยร่วมสมัยในการสอนแต่งคำประพันธ์ ในระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิธิ สตะเวทิน. (2537). การแต่งคำประพันธ์. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. (2526). คำหยาด : รวมบทกวีนิพนธ์ยุคเริ่มแรก. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2535). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. (2523). ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.
- ปพิชญา พรหมกันธา. (2541). การสอนเขียนร้อยกรองโดยใช้รูปแบบเน้นกระบวนการสำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- ประจักษ์ ประภาพิตยากร. (2525). ร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- ประทีป วาทิกทินกร. (2516). ร้อยกรอง. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ์. (2522). ร้อยกรองชาวบ้าน. พระนครศรีอยุธยา : วิทยาลัยครูพระนคร-
ศรีอยุธยา.
- ประภาศรี สีอำไพ. (2524). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- _____. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2518). การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- พรรณี ช. เจนจิต. (2528). จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
- พรทิพย์ แฝงสุด. (2539). ฉันทลักษณ์ไทย. กรุงเทพฯ : ฟิสิกส์เซ็นเตอร์.

- พวงเล็ก อุดระ. (2539). วิธีสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์พันธุ์ เวสสะโกศล. (2533). การพัฒนารูปแบบการสอนการเขียนภาษาอังกฤษแบบเน้นกระบวนการ
การสำหรับนักศึกษาไทยระดับอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิสมัย สิงห์แก้ว. (2520). การใช้เรื่องสั้นของมณัส จรรยาค์ สอนการเขียนสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์
ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพลินใจ พฤษชาติรัตน์. (2535). การพัฒนาความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภัทรา นิคมานนท์. (2534). การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบ. กรุงเทพฯ : อักษราพัฒนา.
- มณฑณี อยู่เย็น. (2539). ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญและความคิดเห็นของนักเรียนที่มี
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยต่ำ ภายหลังจากการสอนตามกระบวนการเรียนเพื่อรอบรู้.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ยุพา ขนนคราม. (2520). การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ด้านร้อยกรองสำหรับชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ยุทธ โตคติเทพย์ และสุธีร์ พุ่มกุมาร. (2537). เขียนกลอน. กรุงเทพฯ : ธรรมสาร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน : 2525. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2528). หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษา.
- วัฒนาพร ระจับทุกข์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เขียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : ธนพร.
- วันเนา ฐิติน. (2532). การศึกษาเรื่องกลอน. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- วาสนา บุญสม. (2540). กลอนสัมผัสใจได้อย่างไร. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สินทวี.
- วิเชียร เกตุสิงห์. (2524). สถิติวิเคราะห์สำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : กองวิจัยการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
- วิเชียร เกษประทุม. (2541). ลักษณะคำประพันธ์ไทย. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- วิมลศิริ ร่วมสุข. (2522). การสอนภาษาไทย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน.

- วิไล ปทุมปีทมะ. (2539). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิราภรณ์ เขตสกุล. (2536). “การสร้างบทเรียนโปรแกรมสื่อประสมวิทยาศาสตร์ เรื่องโลกและการเปลี่ยนแปลง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2”. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศิวกานท์ ปทุมสูติ. (2539). กลวิธีสอนเด็กให้เรียนเขียนกวี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์.
- ศรีมาลา พิมพ์นิษฐ์. (2530). การเปรียบเทียบความสามารถในการเรียนภาษาอังกฤษและแรงจูงใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนเขียนโดยใช้กิจกรรมผสมผสานเพื่อการสื่อสารและการสอนเขียนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ศรีวิไล ดอกจันทร์. (2531). “การทดลองวิธีเลือกสรร เพื่อการเรียนรู้อรรณคดีไทย” รายงานการวิจัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมจิต ธนสุกาญจน์. (2522). จิตวิทยากับการศึกษา. กรุงเทพฯ : แผนกการพิมพ์วิทยาลัยครูพระนคร.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. (2528). วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. วิทยาลัยครูสวนสุนันทา.
- สนิท อินทรโกศล. (2524). การศึกษาประสิทธิภาพของการเรียนเพื่อรู้แจ้งเรื่องการบวกและลบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สมพงษ์ สิงหะพล. (2536). รูปแบบการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูนครราชสีมา.
- สาริต ตนวงษ์วิวัฒน์. (2538). การเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนความเรียงภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีความสามารถต่างกัน โดยได้รับการสอนแบบเน้นกระบวนการและแบบวิจารณ์งานเขียน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- ลีทธา พินิจภูวดล และนิตยา กาญจนวรรณ. (2520). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- ลีทธา พินิจภูวดล และประทีป วาทิกทินกร. (2531). การเขียนและการพูด. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รามคำแหง.
- สุกัญญา จันทร์เพ็ญ. (2523). การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2527). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 2 หน่วยที่ 8 - 15. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุจรีต เพียรชอบ. (2530). การพัฒนาการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โครงการพัฒนาการเรียนการสอนร่วมกับโครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2539). ศิลปะการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- สุจรีต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์. (2536). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุพิน บุญชูวงศ์. (2538). หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : ฝ่ายเอกสารและตำรา สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- สุวัฒน์ มุทเมธา. (2523). การเรียนการสอนปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สุคตสวาท ปิ่นเจริญ. (2539). การพัฒนาการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ตามระบบของโปแฟมและเบเกอร์ สำหรับการเรียนเพื่อรอบรู้ ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมดี นาครธร. (2521). การสร้างโมดูลการสอน เรื่องไฟฟ้าสถิตย์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุทริวงศ์ พงศ์ไพบุลย์. (2516). การเขียน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

- หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. (2533). รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาโรงเรียนมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา ปีการศึกษา 2531. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- อรุณี สถิตย์ภาติกุล. (2535). การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาตามแนวยุทธศาสตร์การสอนภาษาแบบผสมผสานของมาร์ตัน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ.
- อัมพร สุขเกษม. (2525). ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับร้อยกรองไทย. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- อาคม จันทรสุนทร. “การเรียนรู้เพื่อรอบรู้”. ประชาศึกษา 30 : พฤศจิกายน 2521 : 2 – 6.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2540). หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- อำไพพรรณ พิพัฒน์วัฒนารมย์. (2530). การวิเคราะห์งานเขียนร้อยกรองภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อิสรา สารงาม. (2529). การสอนภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา. ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2531). หลักภาษาไทย (อักขรวิธี วจีภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ภาษาอังกฤษ

- Block, James H. (1971). Mastery learning : The Current state of the craft. *Educational Leadership*, 37 (2) : 114 – 117.
- Bloom, Benjamin S. (1968). Learning for mastery. *Evaluation Comment* 1(2) : 1 – 11.
- _____. (1976). *Human Characteristics and School Learning*. New York : McGraw – Hill Book Co.
- Brady, P.L. (1991). Improving the reading comprehension of middle school students through reciprocal teaching and semantic mapping strategies. *Dissertation Abstracts International*. 52(3), 860A.

- Duncan, Danal D. (1976). The evaluation of teaching strategy which utilized Bloom's mastery learning procedures in a college elementary function course. **Dissertation Abstracts**. 37 (3) : 1370-A.
- Finochiaro, M. (1982). Reflections on the past, the present, and the future. **English Teaching Forum**, 20(3), 2-13.
- Girard, D. (1986). The eclectic way. **English Teaching Forum**, 24 (3), 11-14.
- Henning, Dorothy Grant. (1973). "Let Children Enter the Realm of Poetry. **Content and Craft Writer Expression in the Elementary School**. Englewood, New Jersey : Prentice Hall Inc.,
- Haskell, John. F, "An Educative Methods ?" **TESOL Newsletter**, (April) 1978.
- Joy, Reese. (1977). **Simulation Games and Learning Activities Kit for The Elementary School**, Parker Publishing Company Inc.
- Kenedy, Larry D. (1975). "Teaching Poetry and Prose". **Teaching the Elementary Language Arts**. New York : Harper & Row publisher.
- Kelly, P.G. (1984). **Teaching Writing to Tertiary Level ESL students**. RELC Journal.
- Kim, Hogwon, et al. (1970). The Mastery learning project in the middle schools. In Block, James H. (Ed.), **Mastery learning**, New York : Holt, Rinehart & Winston.
- Miller, Ernest D. (1976). The Effects of some mastery learning techniques on achievement scores and mastery rate of junior college students. **Dissertation Abstracts**. 37(2), 1507-A.
- Moore, J.W., Mahan, J.M. & Ritts, C.A. (1968). An evaluation of the continuous progress concept of instruction with university students. In Block, James H. (Ed.), **Mastery learning**. New York : Holt, Rinehart & Winston.
- Paul, Mckee. (1939). **Language in the Elementary School**. Houghton. Mifflin Co.
- Proectt, J & Gill, K. (1986). **The Writing Process in Action**. USA : The National Council of Teachers of English.

- Proter, H. Clifford, "In search of a Method", **A TETL ANTHOLOGY**, English teaching Divisional and Cultural Affairs International Communication Agency, Washington, D.C. 20547, 1980 : 35.
- Summer, S. (1991). **Webster's New Twentieth Century Dictionary of the English Language Unabridged**. Springfield, Massachusetts : Collins & World Company.
- Webster's New International Dictionary of the English Language, ed. (1980). W.A. Nellson, Springfield. Mass : G and C. Merriam Co.
- Wilson, Roy R. (1975). "Poetry Writing-Exercise in Creativity". **Teaching Children Language Arts**. West Nyack, N.Y. : Parker Publishing Company, Inc.
- Wyckoff, Delores B. (1975). A study of mastery learning and it's effects on achievement of sixth grade social studies students. **Dissertation Abstracts**. 35(8), 5160-A.