

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่องการใช้ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้โดยโปรแกรมไมโครเวิลด์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์ในการจัดทำหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ อิเล็กทรอนิกส์ โดยได้ดำเนินการวิจัยตามหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

1. การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### 1. การกำหนดกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ทำการศึกษา ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ เทคโนโลยีสารสนเทศ อ 033 (Information Technology English) ซึ่งเป็นกลุ่มวิชาเลือกเสรี ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543 จำนวน 10 คน

#### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย

##### 2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองสอน

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองสอน ได้แก่ แผนการสอนที่ใช้ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้โดยโปรแกรมไมโครเวิลด์จำนวน 5 แผน ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

2.1.1 ศึกษาหลักสูตร จุดมุ่งหมายของหลักสูตรภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2539 คำอธิบายรายวิชาและขอบข่ายของเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษเทคโนโลยีสารสนเทศ อ 033 (Information Technology English)

2.1.2 ศึกษาแนวคิด ลักษณะ และขั้นตอนของทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยศึกษาจากหนังสือตำรา รายงานการวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้รูปแบบการสอนที่สามารถสนองต่อแนวทางการจัดกิจกรรมการสอนของหลักสูตร และครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ของวิชาภาษาอังกฤษเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นอย่างดี โดยผู้วิจัยได้นำทฤษฎีการเรียนรู้แบบสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองของ Papert (1980) มาปรับใช้และสรุปเป็นขั้นตอนในการสอน ซึ่งในการสอนแต่ละแผนประกอบด้วยการปฏิบัติงานของนักเรียน 5 ขั้นตอน คือ 1. ขั้นจัดสภาพการเรียนรู้เพื่อสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อม และความเป็นกันเอง 2. ขั้นเปิดโอกาสทางเลือก สร้างความหลากหลาย ระดมสมองแสวงหาข้อมูลและปรับประสบการณ์ที่ได้รับให้เข้ากับโครงสร้างทางปัญญาที่มีอยู่ 3. ขั้นนำเสนอและพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา 4. ขั้นลองผิดลองถูก 5. ขั้นนำเสนอผลงาน โดยแผนการสอนในแต่ละแผนใช้เวลาในการสอนไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับปริมาณและขนาดของงาน

2.1.3 พิจารณาบทอ่านทั้งในเรื่องของเนื้อหาและรูปแบบการเขียนให้เหมาะสมและครอบคลุมกับจุดประสงค์การเรียนรู้และลักษณะของกิจกรรมที่จะนำเสนอจากสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น ตำราเรียน หนังสือเกี่ยวกับการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ หนังสือพิมพ์ Bangkok Post Student Weekly และวารสาร The Nation Junior เป็นต้น และคัดเลือกบทอ่านที่มีรูปแบบการเขียนและเนื้อหาเหมาะสมกับการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์โดยการเขียนหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์

2.1.4 คัดเลือกบทเรียนที่มีรูปแบบการเขียนและเนื้อหาเหมาะสมกับการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้โดยโปรแกรมไมโครเวิลด์ จำนวน 5 เรื่อง

2.1.5 ทดลองเขียนแผนการสอนจำนวน 1 แผน ในเนื้อหาเรื่องการเขียนข่าวแล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาอังกฤษตรวจสอบความเหมาะสมแล้วทำการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

2.1.6 นำแผนการสอนที่เขียนในข้อ 2.1.5 ไปทดลองสอนกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 40 คน เพื่อหาข้อบกพร่องและทดสอบเวลาที่เหมาะสมในการใช้แผนการสอนทั้งหมด แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนแผนการสอนแผนอื่น ๆ ต่อไป

2.1.7 ดำเนินการเขียนแผนการสอนเนื้อหาที่เหลือ แล้วนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาอังกฤษตรวจสอบความเหมาะสม แล้วทำการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ ได้แผนการสอนดังแสดงในตาราง 1

ตาราง 1 แสดงเนื้อหาของบทเรียนในแต่ละแผนการสอน

แผนการสอน	เนื้อหา
1	การเขียนข่าว
2	การเขียนบทความวิจารณ์
3	การเขียนโฆษณา
4	การเขียนบทความสารคดีท่องเที่ยว
5	การเขียนบทความประวัติบุคคลที่มีชื่อเสียง

### 2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากการสร้างหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษอิเล็กทรอนิกส์ของนักเรียนเป็นรายกลุ่มหลังได้รับการสอนโดยใช้ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยโปรแกรมไมโครเวิลด์ ใน แต่ละแผน โดยผู้วิจัยได้ปรับมาจากแบบประเมินงานเขียนเพื่อวัดความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของ กัลยา ไตรศรีศิลป์ (2542, หน้า 57-59) ซึ่งมีหัวข้อประเมินคือ 1. การแสดงออก หมายถึง การเสนอแนวคิดใหม่ๆ หรือความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นความคิดริเริ่มของตนเอง การแสดงความรู้สึกนึกคิดอย่างคล่องแคล่ว 2. การเชื่อมโยงความคิด หมายถึง การจัดระเบียบ ความคิดให้เชื่อมโยงต่อเนื่องกันอย่างได้ใจความชัดเจนเป็นเอกภาพมีเหตุผลและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน 3. การเสนอเรื่อง หมายถึง การจัดลำดับตอน การเสนอเรื่องอย่างน่าสนใจ 4. การใช้ภาษา หมายถึง การใช้ภาษาที่ถูกต้อง ได้ความชัดเจนตรงกับความหมายที่ต้องการพูด 5. เนื้อหาสาระ หมายถึง การเสนอเรื่องราวให้มีความเหมาะสมกับภาพและชื่อเรื่องมีความยาวของเนื้อเรื่องพอเหมาะและมีรายละเอียดพอสมควรแก่การเข้าใจ และ 6. การนำเสนอในโปรแกรมไมโครเวิลด์ หมายถึง ความชัดเจนของตัวหนังสือและภาพในโปรแกรมสวยงามเหมาะสม การใช้ภาพประกอบเสียงสีกับเนื้อหาที่นำเสนอมีความสัมพันธ์กัน และความสวยงามและเหมาะสมของการจัดวางรูปภาพและการใช้สีของ โปรแกรม

เมื่อผู้วิจัยได้สร้างเกณฑ์ประเมินนี้เรียบร้อยแล้ว จึงนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสม และทำการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ ได้แบบประเมินและเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ตาราง 2 แบบประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากการสร้างหนังสือพิมพ์ภาษา  
อังกฤษอิเล็กทรอนิกส์

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
1. การแสดงออก (15 คะแนน)	1.1 เสนอแนวคิดที่แปลกใหม่ไม่เหมือนใคร มีความคิดริเริ่ม แสดงความคิดเห็นความรู้สึกได้อย่างสร้างสรรค์ คล่องแคล่ว หลากหลายและมีจินตนาการสูง (13-15)	1.2 แสดงออกทางความคิด อย่างมีอิสระ มีจินตนาการและเสนอประเด็นที่น่าสนใจ (10-12)	1.3 แสดงออกทางความคิดเห็น ซึ่งเป็นแนวทางของตนเองได้บ้าง และพอมีความคิดจินตนาการที่น่าสนใจ (7-9)	1.4 แทบจะไม่มี การแสดงออกทางความคิด ริเริ่มนำเสนอความคิดแปลกใหม่ น้อยมาก (4-6)	1.5 ไม่มีความคิดริเริ่มแปลกใหม่ที่ น่าสนใจ ในงานเขียนเลข (1-3)
2. การเชื่อมโยงความคิด (15 คะแนน)	2.1 จัดระเบียบความคิดให้เชื่อมโยงต่อเนื่องกันได้อย่างได้ใจความ และเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันมีรายละเอียดสนับสนุนความคิด (13-15)	2.2 แสดงความคิดอย่างต่อเนื่อง แต่ไม่ค่อยมีรายละเอียดสนับสนุนความคิด (10-12)	2.3 บางครั้งความคิดไม่ต่อเนื่องแต่ยังจับใจความสำคัญได้ (7-9)	2.4 ความคิดยังสับสนขาดการลำดับความคิดให้เชื่อมโยง (4-6)	2.5 ไม่มีการประมวลความคิดขาดความต่อเนื่องไม่ได้ใจความ (1-3)
3. การเสนอเรื่อง (15 คะแนน)	3.1 มีการจัดลำดับตอนและนำเข้าสู่เรื่องได้อย่างน่าสนใจ กำหนดเรื่องให้สอดคล้องกับการเสนอเรื่อง มีรายละเอียดที่จำเป็นต่อเนื่องและเป็นไปตามลำดับ (5)	3.2.1 นำเสนอเรื่องได้อย่างน่าสนใจแต่ไม่ค่อยมีรายละเอียดที่จำเป็นมาสนับสนุนมากนัก (6)	3.3.1 ค่อนข้างไม่ปะติดปะต่อ กำหนดเรื่องให้สอดคล้องกับการเสนอเรื่องยังทำได้ไม่ดีนัก (4.5)	3.4.1 การเสนอเรื่องขาดความน่าสนใจไม่ค่อยมีความสอดคล้อง (6)	3.5.1 ไม่มีการประมวลความคิดหลักขาดเหตุผล ตัวอย่างหรือรายละเอียดสนับสนุน (1)

ตาราง 2 (ต่อ)

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	3.1.2 แสดงโครงสร้างหรือรูปแบบการเขียนที่ชัดเจน (5)	3.2.2 แสดงความคิดหลักชัดเจนและมีเหตุผลหรือตัวอย่างสนับสนุนแต่ไม่มากนัก	3.2.3 แสดงความคิดหลักไม่ชัดเจนไม่เป็นเอกภาพเหตุผลหรือตัวอย่างสนับสนุนมีอย่างจำกัดรายละเอียดที่สำคัญบางอย่างขาดหายไป (4.5)		3.5.2 ขาดการนำเสนอไม่ปะติดปะต่อ ไม่มีการจัดลำดับตอนให้ต่อเนื่อง (1)
	3.1.3 แสดงความคิดหลักชัดเจนเป็นเอกภาพและมีเหตุผลหรือตัวอย่างสนับสนุนอย่างเพียงพอชัดเจน (5)				3.5.3 เขียนสั้นมากจนประเมินไม่ได้ (1)
4. การใช้ภาษา (15 คะแนน)	4.1.1 เลือกใช้ศัพท์และสำนวนได้อย่างเหมาะสมสื่อความหมายได้ชัดเจน มีข้อผิดพลาดในเรื่องโครงสร้างและไวยากรณ์น้อยมาก (7.5)	4.2.1 ใช้คำศัพท์ได้ตามความต้องการ บางครั้งใช้ศัพท์และสำนวนไม่ถูกต้องแต่ยังสื่อความหมายได้มีข้อผิดพลาดในเรื่องโครงสร้างและไวยากรณ์อยู่บ้าง (6)	4.3.1 ใช้ศัพท์และสำนวนผิดบ่อยๆ แต่ยังพอสื่อความหมายได้ มีข้อผิดพลาดในเรื่องโครงสร้างและไวยากรณ์อยู่น้อย (4.5)	4.4.1 ใช้ศัพท์และสำนวนผิดบ่อยมาก มีข้อผิดพลาดอยู่เสมอ ทำให้ยากแก่การสื่อความ (3)	4.5.1 ใช้ศัพท์จากภาษาไทยไม่สามารถสื่อความหมายได้เลย (1.5)

ตาราง 2 (ต่อ)

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	4.1.2 กล้าเสียงที่จะใช้คำศัพท์และสำนวนต่าง ๆ มากและสามารถใช้ได้อย่างสร้างสรรค์เหมาะสมและกระชับมีความหลากหลายของคำศัพท์ (7.5)	4.2.2 กล้าเสียงที่จะใช้คำศัพท์ยาก ๆ และสำนวนต่าง ๆ บ้างและสามารถใช้คำศัพท์ที่มีอยู่ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและกระชับมีความหลากหลายของคำศัพท์อยู่บ้าง (6)	4.3.2 กล้าเสียงที่จะใช้คำศัพท์ยาก ๆ และสำนวนต่าง ๆ น้อยมาก แต่ก็สามารถใช้คำศัพท์ที่มีอยู่ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและการกระชับพอสมควร แต่มีความหลากหลายของคำศัพท์น้อย (4.5)	4.4.2 ไม่กล้าเสียงที่จะใช้คำศัพท์และสำนวนที่แปลกใหม่ คำศัพท์ไม่หลากหลาย บางครั้งใช้ไม่เหมาะสมและไม่กระชับเท่าที่ควร (3)	4.5.2 ใช้ศัพท์ซ้ำ ๆ ง่าย ๆ และแปลคำต่อคำจากภาษาแม่ (1.5)
5. เนื้อหาสาระ (15 คะแนน)	5.1.1 แสดงความรู้ความเข้าใจ ขยายความไม่ได้ อย่างต่อเนื่องและสมเหตุสมผลละเอียดเพียงพอต่อการเข้าใจของผู้อ่านเนื้อหาเกี่ยวข้องกับชื่อเรื่องได้เนื้อหาสาระใจความสมบูรณ์ (5)	5.2.1 นำเสนอเรื่องได้น่าสนใจ แต่ไม่แสดงความคิดเห็นริเริ่มสร้างสรรค์ (4)	5.3.1 การดำเนินเรื่องจำกัด ส่วนใหญ่ไม่ออกนอกเรื่อง แต่ยังขาดรายละเอียดได้เนื้อหาพอสมควร (3)	5.4.1 แสดงความรู้ที่จำกัด เนื้อหาน้อยการดำเนินเรื่องอ่อน (2)	5.5.1 ไม่มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เขียนเลข (1)
	5.1.2 นำเสนอเรื่องในแง่มุมที่น่าสนใจแสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของผู้เขียน (5)	5.2.2 ชื่อเรื่องกับเรื่องที่เขียนมีความเกี่ยวข้องกันเป็นส่วนใหญ่ (4)	5.3.2 นำเสนอเรื่องทั่วไปไม่น่าสนใจมากนักไม่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (3)	5.4.2 นำเสนอเรื่องทั่วไปและเรื่องไม่น่าสนใจเท่าที่ควร (2)	5.5.2 นำเสนอเรื่องที่ซ้ำ ๆ ด้สามัญและไม่น่าสนใจเลข (0.5)

ตาราง 2 (ต่อ)

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	5.1.3 ตั้งชื่อเรื่องที่มีความเกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาอีกทั้งชวนติดตาม (5)	5.2.3 เขียนได้ใจความ เนื้อหามีรายละเอียดพอสมควรแก่การเข้าใจ มีการขยายความได้อย่างต่อเนื่อง สมเหตุสมผล แต่บางครั้งขาดรายละเอียดที่สำคัญแสดงความรู้พอประมาณ ไม่ออกนอกเรื่องได้เนื้อเรื่องค่อนข้างสมบูรณ์ (4)	5.3.3 ชื่อเรื่องกับเรื่องที่เขียนมีความเกี่ยวข้องกันบ้าง (3)	5.4.3 ชื่อเรื่องกับเรื่องที่เขียนไม่เกี่ยวข้องกันเลย (2)	5.5.3. เขียนได้น้อยมาก อ่านไม่ได้รับความและประเมินไม่ได้ (0.5)
					5.5.4 ชื่อเรื่องกับเรื่องที่เขียนไม่เกี่ยวข้องกันเลย (1)
6. การนำเสนอโนโปรแกรมไมโครเวิร์ด	6.1.1 ความชัดเจนของตัวหนังสือและภาพโนโปรแกรมสวยงามเหมาะสม (8.5)	6.2.1 ความชัดเจนของตัวหนังสือและภาพโนโปรแกรมเหมาะสมสื่อความหมายได้ (7)	6.3.1 ความชัดเจนของตัวหนังสือและภาพโนโปรแกรมพอสื่อความหมายได้ (5)	6.4.1 ความชัดเจนของตัวหนังสือและภาพโนโปรแกรม สื่อความหมายได้บ้าง (3.5)	6.5.1 ความชัดเจนของตัวหนังสือและภาพโนโปรแกรมสื่อความหมายไม่ได้ (2)

ตาราง 2 (ต่อ)

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	6.1.2 ความเหมาะสมในการใช้ภาพประกอบเสี่ยงลึกลับเนื้อหาที่นำเสนอ มีความสัมพันธ์กันดีมาก (8.5)	6.2.2 ความเหมาะสมในการใช้ภาพประกอบเสี่ยงลึกลับเนื้อหาที่นำมาเสนอมีความสัมพันธ์กัน (7)	6.3.2 ความเหมาะสมในการใช้ภาพประกอบเสี่ยงลึกลับเนื้อหาที่นำเสนอพอใช้ได้ (5)	6.4.2 ความเหมาะสมในการใช้ภาพประกอบเสี่ยงลึกลับเนื้อหาที่นำเสนอยังไม่สัมพันธ์กัน (3.5)	6.5.2 ความเหมาะสมในการใช้ภาพประกอบเสี่ยงลึกลับเนื้อหาที่นำเสนอไม่สัมพันธ์กันเลย (2)
	6.1.3 การจัดวางรูปภาพและการใช้สีของโปรแกรมเหมาะสมสวยงาม (8)	6.2.3 การจัดวางรูปภาพและการใช้สีของโปรแกรมเหมาะสม (5)	6.3.3 การจัดวางรูปภาพและการใช้สีของโปรแกรมพอใช้ได้ (5)	6.4.3 การจัดวางรูปภาพและการใช้สีของโปรแกรมยังไม่เหมาะสม (3)	6.5.3 การจัดวางรูปภาพและการใช้สีของโปรแกรมใช้ไม่ได้ (1)

แล้วประเมินความสามารถของนักเรียน ในภาพรวมโดยยึดเกณฑ์การประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

คะแนนระหว่าง 80-100 = ระดับ 4 ดีมาก

คะแนนระหว่าง 70-79.99 = ระดับ 3 ดี

คะแนนระหว่าง 60-69.99 = ระดับ 2 ปานกลาง

คะแนนระหว่าง 50-59.99 = ระดับ 1 ผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ

คะแนนระหว่าง 0-49.99 = ระดับ 0 ต่ำกว่าเกณฑ์ขั้นต่ำ

(กระทรวงศึกษาธิการ, 2529)

### 3. การดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองกับกลุ่มเป้าหมาย 1 กลุ่ม โดยใช้แบบประเมินความสามารถทางการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนรายกลุ่มเพื่อวัตถุประสงค์การทดลอง (One – shot Case Study) (Huck, S.W. & et al., 1974) โดยมี รูปแบบการทดลอง ดังนี้

X

O

กลุ่มการทดลอง หมายถึง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย  
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนด้วยวิธีการเรียนรู้  
ด้วยวิธีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยโปรแกรม  
ไมโครเวิลด์ จำนวน 10 คน

X หมายถึง การเรียนด้วยวิธีการเรียนรู้แบบสร้างองค์ความรู้  
ด้วยตนเองโดยใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์

O หมายถึง การทดสอบหลังเรียนทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วย  
ตนเองโดยใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์

จากรูปแบบการวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนตามแผนการสอนที่เขียนขึ้น  
กับกลุ่มเป้าหมายตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึงสัปดาห์ที่ 15 รายละเอียดดังแสดงในตาราง 3 ตาม  
ขั้นตอนต่อไปนี้

ตาราง 3 กำหนดการสอนและเนื้อหาที่ทำการทดลอง

สัปดาห์ที่	แผนการสอนที่	เนื้อหา
1-6	1	การเขียนข่าว
7-9	2	การเขียนบทวิจารณ์
10-11	4	การเขียนบทความสารคดีท่องเที่ยว
12-13	3	การเขียนโฆษณา
14-15	5	การเขียนบทความประวัติบุคคลที่มีชื่อเสียง

\* โดยในการสอนแต่ละแผนการสอนได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

3.1 ก่อนดำเนินการสอน ผู้วิจัยได้แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา รูปแบบการเรียน  
การสอน ปริมาณงานและวิธีประเมิน จากนั้นให้นักเรียนแบ่งเป็น 2 กลุ่มๆ ละ 5 คน โดย  
แต่ละกลุ่มจะมีนักเรียนที่มีความสามารถในการเรียนภาษาอังกฤษกับความสามารถในการปฏิบัติ  
การโปรแกรมไมโครเวิลด์สูงและต่ำคละกัน

3.2 **ชั้นจัดสภาพการเรียนรู้เพื่อสร้างบรรยากาศสภาพแวดล้อม และความเป็นกันเอง** นักเรียนพบกันและสร้างความสัมพันธ์กับคนอื่นเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ที่ดี เพื่อที่จะสร้างสรรค์ความคิด ขยายความคิดและแบ่งปันแลกเปลี่ยนกับคนอื่นได้ ผู้วิจัยแจกหนังสือพิมพ์ Student Weekly และให้ตัวอย่าง Websites ที่นักเรียนจะสามารถดูตัวอย่างหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์จาก Websites ที่แนะนำ แล้วให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มอภิปรายเกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ในเรื่องของรูปแบบ จำนวนบทความหรือเนื้อหา จำนวนเรื่องในแต่ละตอน แหล่งข้อมูลโดยเฉพาะทาง Websites และระยะเวลาในการทำ โดยผู้วิจัยให้นักเรียนทำกิจกรรมแลกเปลี่ยนความรู้จากกลุ่มโดยการระดมสมอง (Brainstorming) และการอภิปรายในกลุ่ม (Group Discussion) ถึงการแบ่งหน้าที่กันรับผิดชอบในการทำหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น บทบรรณาธิการ ฝ่ายพิสูจน์อักษร ฝ่ายศิลป์ และฝ่ายเทคนิค เป็นต้น โดยการเขียนเป็นกลุ่ม (Group - Writing)

3.3 **ชั้นเปิดโอกาสทางเลือกสร้างความหลากหลาย ระดมสมองแสวงหาข้อมูลและปรับปรุงประสิทธิภาพที่ได้รับให้เข้ากับโครงสร้างทางปัญญาที่มีอยู่** ผู้วิจัยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ผลิตหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษอิเล็กทรอนิกส์ในโปรแกรม ไมโครเวิลด์โดยกำหนดหัวข้อให้ตามแผนการสอน โดยผู้วิจัยจะทำการสอนก่อนที่จะมอบหมายงานในแต่ละหัวข้อให้นักเรียนทำกันในแต่ละกลุ่ม ในขั้นนี้นักเรียนในแต่ละกลุ่มสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นกันได้ และสามารถช่วยเหลือและอธิบายให้กับนักเรียนกลุ่มอื่นได้

3.4 **ชั้นนำเสนอและพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา** นักเรียนแต่ละกลุ่มดำเนินการสร้างหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ โดยผู้วิจัยจะให้เวลาที่พอเพียงในการทำงานกับนักเรียน เพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดเมื่อติดขัดกับปัญหาของตนเอง นักเรียนจะต้องวางแผนด้วยตนเองเพื่อค้นหาความรู้ที่มีความหมายที่อยู่รอบตัว ผู้วิจัยจะเป็นเพียงผู้ชี้แนะ คอยกำหนดสถานการณ์และเรียนรู้ไปพร้อมกับนักเรียน

3.5 **ชั้นลองผิดลองถูก** นักเรียนสร้างข้อสรุปเกี่ยวกับการนำความรู้ไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ แต่เรียนรู้ทักษะหลายอย่างพร้อมกัน นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิมได้ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบและสร้างสรรค์งานหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ในโปรแกรมไมโครเวิลด์อย่างเหมาะสมตามแบบที่ถนัด และฝึกการตรวจทานงานเขียนด้วยตนเองและของเพื่อน

3.6 **ชั้นนำเสนอผลงาน** บรรณาธิการกลุ่มรวบรวมงานเขียนแผนร่างสุดท้ายของสมาชิกแต่ละคนเพื่อนำมาเขียนในหนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ในโปรแกรมไมโครเวิลด์ที่ได้รับการออกแบบและจัดหน้าโดยฝ่ายศิลป์ จากนั้นฝ่ายพิสูจน์อักษรจะทำหน้าที่ตรวจสอบความ

ถูกต้องของการสะกดคำและการใช้ไวยากรณ์ และฝ่ายประชาสัมพันธ์จะทำการเผยแพร่งานเขียนของกลุ่มผ่านโปรแกรมไมโครเวิร์ดให้แก่กลุ่มอื่นเพื่อให้สมาชิกกลุ่มอื่นร่วมกันประเมินงานเขียนของเพื่อน โดยเกณฑ์การตรวจทานที่ผู้วิจัยจัดเตรียมให้

3.7 **ขั้นประเมิน** ผู้วิจัยจะประเมินงานเขียนของแต่ละกลุ่มโดยใช้เกณฑ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเองหลังจากได้รับตรวจทานจากเพื่อนต่างกลุ่มแล้ว โดยในแต่ละแผนจะกำหนดน้ำหนักคะแนนไม่เท่ากัน ทั้งนี้เพราะความยากง่ายของเนื้อหาในแต่ละแผนมีความแตกต่างกัน โดยได้กำหนดน้ำหนักในแต่ละแผนไว้ดังนี้ 1.5 : 1.5 : 2 : 2.5 : 2.5 และสุดท้ายก่อนจบทำขบพเรียนในแต่ละแผนการสอน ให้นักเรียนแต่ละคนเขียนบันทึกถึงส่วนที่ชอบและไม่ชอบเกี่ยวกับการเรียนผ่านโปรแกรมไมโครเวิร์ดและวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำงานและวิธีแก้ไขด้วยตนเอง แล้วส่งให้ผู้วิจัยในวันสุดท้ายของแต่ละแผนการสอน

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยการหาคะแนนรวมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนแต่ละกลุ่มและคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทั้งหมด โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป SPSS for Windows