

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2532). **หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: การศาสนา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2541). **กรอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2541 (ฉบับร่าง)**. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานคร.
- กวิน คเชนทร์เดชา. (2540). **ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรีย์ภาพและลักษณะนิสัย : ศิลปะดนตรี กีฬา ต้นแบบการเรียนรู้ทางด้านหลักการ ทฤษฎี และแนวปฏิบัติ ใน รุ่ง แก้วแดง (บรรณาธิการ), พลศึกษา : การสอนเพื่อพัฒนาสุนทรีย์ภาพและลักษณะนิสัย (หน้า 115-120) โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน สำนักงานคณะกรรมการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.**
- กীরติ บุญเจือ. (2522). **ปรัชญาศิลปะ**. (พิมพ์ครั้งที่ 1) กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2539). **ศึกษิตแห่งศตวรรษที่ 21 : แนวคิดปฏิรูปการศึกษาไทย**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: ส.เอเชีย เพรส (1989).
- ฌาคส์ เดอลอรัส. (1996). **การเรียนรู้: ชุมทรัพย์ในตน**. (รายงานต่อยูเนสโก). ในสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (ผู้แปล), **การศึกษา : ความฝันที่ต้องเป็นจริง. (Education : The Necessary Utopia.) (หน้า 17-44)**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว (ฉบับภาษาอังกฤษ พิมพ์เมื่อ 1996).
- นงเยาว์ พูลศิริ. (2531). **การสร้างชุดการสอนคณิตศาสตร์ เรื่อง การหารเศษส่วนสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**
- นิภาภรณ์ ดีสมโชค. (2535). **ผลของการใช้เกมการศึกษาที่ใช้กิจกรรมทางกายที่มีต่อความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์. (2527). **การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์.

- ประคอง กรวรรณสุต. (2525). สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
บรรณกิจ.
- ประพัฒน์ ลักษณะพิสุทธิ. (2534). เกมส์พลศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5) กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ประเสริฐ ศีลรัตน์. (2542). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ปัทมาวดี บุญยสวัสดิ์. (2535). ผลของการใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยที่มีต่อการ  
พัฒนาทักษะทางสังคมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรรณี ชูทัย. (2522). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: รุฒิกิจการพิมพ์.
- พรรณี สุวดี. (2527). การเปรียบเทียบมโนทัศน์ทางจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถม  
ศึกษาปีที่สาม ที่เรียนด้วยกิจกรรมการละเล่นพื้นเมืองของเด็กภาคเหนือกับ  
กิจกรรมตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์ภรณ์ เครื่องกำแหง. (2531) สุนทรียทัศน์ในพระสุตตันตปิฎก. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พีระพงศ์ บุญศิริ และมาลี สุรพงศ์. (2536). เกม. (พิมพ์ครั้งที่ 1) กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์.
- แพททริค จี.ที.ดับบลิว. (2518). ปรัชญาเบื้องต้น (Introduction of Philosophy). (เกียรติ บุญเจือ,  
ผู้แปล). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช (ม.ป.ป.).
- พวง มীনอก. (2530). สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ: กิ่งจันทร์การพิมพ์.
- เมินรัตน์ นวะบุศย์. (2536). ดุริยสุนทรีย์ : การประเมินคุณค่าตามสุนทรียศาสตร์ของ  
ไซเปินฮาวเออร์. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
เชียงใหม่.
- รัตนา มณีจันสุข. (2539). ความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับประสบการณ์  
การเล่นพื้นบ้านไทย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. (พิมพ์ครั้งที่ 1)  
กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. (พิมพ์ครั้งที่ 1)  
กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 4).  
กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วัฒนา เอื้อศิลามงคล. (2528). เสาวรณีในวรรณคดีนิทานสมัยอยุธยา. วิทยานิพนธ์อักษร  
ศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิธาน สุชีวกุปต์, และคณะ. (2533). ปรัชญาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: แสงจันทร์การพิมพ์.
- วิราภรณ์ ปناهกุล. (2530). การศึกษาแนวทางการนำการเล่นบางอย่างของเด็กไทยไปใช้  
ในการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิราภรณ์ ปناهกุล. (2531). การเล่นของเด็กไทยกับการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ:  
สุวีริยาสาส์น.
- ศิริลักษณ์ ศรีภมม. (2535). ศิลปะศึกษา ศึกษาศิลปะ. ใน สันติ คุณประเสริฐและสมใจ สิทธิชัย,  
(บรรณาธิการ), เด็ก ศิลปะศึกษา เด็ก. (หน้า 1-14) กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- สวนศรี ศรีแพงพงษ์. (2534). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2534). คู่มือการจัด  
กิจกรรมเกมและการเล่นกลางแจ้ง สำหรับเด็กระดับก่อนประถมศึกษา.  
กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- สิงห์หน คำขาว. (2519). ปรัชญา. เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุรพงษ์ ยิ้มละมัย. (2540). การสอนอ่านเพื่อเพิ่มความสามารถในการคิดเชิงวิจารณ์ตาม  
การวิจารณ์แนวสุนทรียศาสตร์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุรสิงห์สำรวม ฉิมพะเนาว์. (2520). การเล่นของเด็กหลานนาไทยในอดีต. กรุงเทพฯ:  
เจริญวิทย์การพิมพ์.
- อมร ไสภณวิเศษฐวงศ์. (2514). ปรัชญาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรีย.
- อมร ไสภณวิเศษฐวงศ์. (2520). ปรัชญาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองรัตน์.

เอกชัย สุนทรพงศ์, และ เสาวนิตย์ แสงวิเชียร. (2529). ความงามสุนทรียศาสตร์สำหรับผู้เฝ้ารู้.  
กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

โสภาส บุญครองสุข. (2535). ศิลปะศึกษา ศึกษาศิลปะ. ใน สันติ คุณประเสริฐ และสมใจ  
สิทธิชัย, (บรรณาธิการ), เด็ก ศิลปะศึกษา เด็ก. (หน้า 1-14) กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Chiang Mai University