

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมร เจนจิระ สังกัดภาควิชามัธยมศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา มัธยมบุรุษ รองอธิการบดีฝ่ายทรัพย์สิน
สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
3. นายสนั่น ธรรมธิ นักวิชาการศึกษา ระดับ 4
สำนักงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4. อาจารย์ศิริรัตน์ อาศนะ อาจารย์ 2 ระดับ 7
โรงเรียนวัดมโนทัยพ่าย
5. อาจารย์พวงทอง อองอาจ ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์
6. อาจารย์ประพันธ์ ศิริมณี อาจารย์ 2 ระดับ 7
โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์

ภาคผนวก ข

รายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่
ที่เป็นกลุ่มประชากร

1. โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย
2. โรงเรียนวัดมโนทัยพยับ
3. โรงเรียนกาวิละวิทยาลัย
4. โรงเรียนหอพระ
5. โรงเรียนนวมินทราชูทิศ พายัพ
6. โรงเรียนแมริมวิทยาคม
7. โรงเรียนแม่แตง
8. โรงเรียนสันป่ายางวิทยาคม
9. โรงเรียนแม่หอพระวิทยาคม
10. โรงเรียนเชียงใหม่วิทยาคม
11. โรงเรียนอรุโณทัยวิทยาคม
12. โรงเรียนพร้าววิทยาคม
13. โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์
14. โรงเรียนไชยปราการ
15. โรงเรียนแม่อาวยวิทยาคม
16. โรงเรียนเวียงแหงวิทยาคม
17. โรงเรียนสันทรายวิทยาคม
18. โรงเรียนคอยสะเก็ดวิทยาคม
19. โรงเรียนสันกำแพง
20. โรงเรียนออนเหนือ
21. โรงเรียนสารภีพิทยาคม
22. โรงเรียนหางดงรัฐราษฎร์อุปถัมภ์
23. โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม
24. โรงเรียนน้ำบ่อหลวงวิทยาคม
25. โรงเรียนบ้านกาดวิทยาคม

26. โรงเรียนจอมทอง
27. โรงเรียนสองแคววิทยาคม
28. โรงเรียนสันติสุข
29. โรงเรียนฮอดพิทยาคม
30. โรงเรียนดอยเต่าวิทยาคม
31. โรงเรียนอมก๋อยวิทยาคม
32. โรงเรียนแม่แจ่ม
33. โรงเรียนแม่ตื่นวิทยาคม
34. โรงเรียนสะเมิงพิทยาคม

ภาคผนวก ค

ที่ ทม 0610(12)/

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

สิงหาคม 2543

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อธิการบดีสถาบันราชภัฏเชียงใหม่

ด้วยนางสาวพันธุวดี จิระชัย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำวิจัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง "บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่" โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระวัฒน์ พูลทวี และ รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา เป็นคณาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

นักศึกษาใคร่ขอเรียนเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา มัชฌมบุรุษ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ เครื่องมือสำหรับงานวิจัยและให้ข้อเสนอแนะแก่นักศึกษาในการศึกษาวิจัย

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา มัชฌมบุรุษ เป็นผู้ มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์เหมาะสมที่จะเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือสำหรับงาน วิจัย และให้ข้อเสนอแนะแก่นักศึกษาในการวิจัยดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ .ดร.รัชนีกร ทองสุขดี)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาการศึกษาสังคมศึกษา

ภาควิชามัธยมศึกษา

โทร (053) 944223

โทรสาร (053) 221283

ที่ ทม 0610(12)/1139

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ

อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

26 ตุลาคม 2543

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เรียน ผู้อำนวยการสามัญศึกษาจังหวัดเชียงใหม่

ตามที่นางสาวพันธุ์วดี จิระชัย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำวิจัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร ในหัวข้อเรื่อง “บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระวัฒน์ พูลทวี และ รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา เป็นคณะอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้นักศึกษาใคร่ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลเครื่องมือโดยใช้แบบสอบถามเรื่อง “บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่” กับครูผู้สอนสังคมศึกษาทุกโรงเรียน ระหว่างวันที่ 1 – 30 พฤศจิกายน 2543 โดยนักศึกษาจะเดินทางมาทดลองเครื่องมือด้วยตนเอง

คณะศึกษาศาสตร์ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ จะช่วยให้การวิจัยดังกล่าวสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี และเกิดองค์ความรู้อันจะเป็นประโยชน์แก่วงการ ศึกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ หรือให้ความสะดวกแก่นักศึกษา ตามที่เห็นสมควร ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.รัชนีกร ทองสุชาติ)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา

ภาควิชามัธยมศึกษา

โทร (053) 944223

โทรสาร (053) 221283

ภาคผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของครูสังคมศึกษาใน
โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้แบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทของครูสังคมศึกษาในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ ในด้าน

2.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

2.2 การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียน

2.3 การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะของครูสังคมศึกษาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

คำจำกัดความที่ใช้ประกอบการตอบแบบสอบถาม

บทบาท หมายถึง การปฏิบัติของครูสังคมศึกษาที่แสดงออกเกี่ยวกับการอนุรักษ์
วัฒนธรรมพื้นบ้าน ซึ่งจัดขึ้นในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

การอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน หมายถึง การส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด ถ่ายทอด
เผยแพร่ ฟื้นฟู ทำนุบำรุง และระวังกษาขนบธรรมเนียมประเพณี ภาษา ศิลปหัตถกรรม
ดนตรีนาฏศิลป์ และความเป็นอยู่แบบพื้นบ้านให้คงอยู่ รวมทั้งปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมและดีขึ้น
โดยให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงของสังคม

ตอนที่ 1 สภาพทั่วไปของครูผู้ตอบแบบสอบถาม
โปรดเขียนเครื่องหมายถูก (✓) ลงในวงเล็บหน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง

1. เพศ

() ชาย () หญิง

2. อายุ

() 21 – 25 ปี () 36 – 40 ปี

() 26 – 30 ปี () 41 – 45 ปี

() 31 – 35 ปี () 46 ปีขึ้นไป

3. ภูมิลำเนาเดิม

() จังหวัดเชียงใหม่ () จังหวัดเชียงราย

() จังหวัดลำพูน () จังหวัดลำปาง

() จังหวัดแม่ฮ่องสอน () จังหวัดพะเยา

() จังหวัดแพร่ () จังหวัดน่าน

() จังหวัดอุดรดิตถ์ () จังหวัดอื่น ๆ โปรดระบุ.....

4. วุฒิการศึกษา

() ต่ำกว่าปริญญาตรี () ปริญญาโท

() ปริญญาตรี () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. สาขาวิชาเอกที่จบการศึกษา

() สังคมศึกษา () ปรัชญา หรือพุทธศาสนา

() ภูมิศาสตร์ () สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา

() ประวัติศาสตร์ () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

6. ประสบการณ์ในการทำงาน

() ต่ำกว่า 5 ปี () 15 – 19 ปี

() 5 – 9 ปี () 20 ปีขึ้นไป

() 10 – 14 ปี

7. ระดับชั้นที่สอนวิชาสังคมศึกษา
- () ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 - () ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
 - () ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย
8. จำนวนคาบที่สอนวิชาสังคมศึกษาในแต่ละสัปดาห์
- () น้อยกว่า 5 คาบ / สัปดาห์
 - () 5 – 10 คาบ / สัปดาห์
 - () 11 – 15 คาบ / สัปดาห์
 - () 16 – 20 คาบ / สัปดาห์
 - () มากกว่า 20 คาบ / สัปดาห์
 - () อื่น ๆ โปรดระบุ
9. งานพิเศษที่ท่านทำนอกเหนือจากการสอนประจำ (ตอบได้หลายข้อ)
- () ฝ่ายปกครอง
 - () ฝ่ายวิชาการ
 - () ฝ่ายธุรการ
 - () ฝ่ายบริการ
 - () ฝ่ายสารสนเทศ
 - () ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน
 - () ฝ่ายบริการชุมชน
 - () อื่น ๆ โปรดระบุ
10. ท่านเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชุมนุมในโรงเรียนหรือไม่
- () ไม่
 - () เป็น และเป็นของที่ปรึกษาประจำชุมนุม
 - () สังคมศึกษา
 - () อนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
 - () พุทธศาสนา
 - () อื่น ๆ โปรดระบุ
11. ท่านเคยเข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น วัฒนธรรมประเพณีของเชียงใหม่, ภาษาพื้นบ้าน, ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน เป็นต้น หรือไม่
- () ไม่เคย
 - () เคย เป็นจำนวน ครั้ง (ถ้าเคยให้ตอบข้อ 12)
12. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยวิธีใด
- () โรงเรียนจัดส่งเข้าอบรม
 - () โรงเรียนจัดการฝึกอบรมเอง
 - () สมัครเข้าอบรมเอง
 - () อื่น ๆ โปรดระบุ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทของครูสังคมศึกษาในการอนุรักษ์วัฒนธรรม
 พื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่
 ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ก. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน
- ข. การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียน
- ค. การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในตารางท้ายข้อความแต่ละข้อตามระดับ
 บทบาทที่ท่านได้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านใน
 โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

ก. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน ท่านได้ปฏิบัติเกี่ยวกับงาน
 อนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านต่อไปนี้เพียงใด

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
1. ร่วมมือกับอาจารย์ในหมวดวิชาสังคมศึกษาจัดเนื้อหา และวางแผนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตลอด ภาคเรียน				
2. เชิญวิทยากรผู้มีความรู้และประสบการณ์มาบรรยายให้ ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในสาขาต่าง ๆ ให้กับ นักเรียน				
3. นำรูปภาพเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านต่าง ๆ มาตกแต่ง ห้องเรียน				
4. นำสิ่งประดิษฐ์ของชาวบ้าน หรือวัตถุในท้องถิ่น เช่น ร่ม พัด กระดาษสา กระดัง ฯลฯ มาจัดตกแต่งห้องเรียน เพื่อ ให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรม พื้นบ้าน				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
5. ในการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอน ต่อไปนี้เพียงใด				
5.1 บรรยาย – ซักถาม
5.2 อภิปรายกลุ่มย่อย
5.3 วิเคราะห์กรณีตัวอย่าง
5.4 แสดงบทบาทสมมติ
5.5 ใช้ศูนย์การเรียนรู้
5.6 เล่าเรื่องจากภาพ
5.7 เรียนแบบมีส่วนร่วม
5.8 ทำโครงการ / โครงการงาน
5.9 ใช้สื่อทัศนูปกรณ์
5.10 จำลองสถานการณ์
5.11 อื่น ๆ โปรดระบุ
6. จัดให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตลอดทั้งประสบการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับประเพณีพื้นบ้าน ภาษาพื้นบ้าน ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน และชีวิตความเป็นอยู่พื้นบ้านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน				
7. ให้นักเรียนไปศึกษาหาความรู้จากแหล่งวิทยาการในท้องถิ่นมาประกอบการเรียนการสอนทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ				
8. จัดฉายสไลด์ หรือวีดิทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ ให้นักเรียนดูในช่วงโมงเรียนเพื่อให้การถ่ายทอดความรู้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
9. อบรมสั่งสอนให้นักเรียนเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม พื้นบ้านและเกิดความสำนึกในการพัฒนาวัฒนธรรม พื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเองให้คงอยู่ตลอดไป				
10. นำหัตถกรรมพื้นบ้านเกี่ยวกับเครื่องดนตรี เครื่องใช้ ประกอบในพิธีกรรมต่าง ๆ เครื่องแต่งกายและเครื่อง ประกอบอาหารพื้นบ้าน มาเป็นสื่อประกอบการเรียน การสอน				
11. จัดให้มีการเรียนการสอนทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติให้กับ นักเรียนเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ และความรู้แก่นักเรียน เช่น ฝึกหัดงานหัตถกรรมพื้นบ้าน ดนตรีพื้นบ้าน การทำ อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น				
12. จัดกิจกรรมโดยให้นักเรียนศึกษาหาความรู้และพัฒนา วัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดในชุมชน เช่น การหล่อเทียน เข้าพรรษา ลอยกระทง ปอยหลวง และการทำเครื่องใช้ ต่าง ๆ เช่น ร่ม พัด กระดัง เป็นต้น				
13. ให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้โดยการออกไปสัมภาษณ์ ผู้มีความรู้ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ภาษาพื้นบ้าน ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน และ ชีวิตความเป็นอยู่แบบพื้นบ้าน ในท้องถิ่นของตนและ นำมาบรรยายให้เพื่อนในห้องฟัง				
14. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างโดยแต่งกายแบบพื้นบ้าน พูดภาษาพื้นเมือง ใช้หัตถกรรมพื้นบ้าน ฯลฯ และ ชักชวนให้นักเรียนปฏิบัติในโอกาสเทศกาล หรือ ประเพณีต่าง ๆ เช่น วันเข้าพรรษา , งานยี่เป็ง ฯลฯ				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
15. จัดหาวารสาร หรือบทความต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้านมาให้นักเรียนอ่านเพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้				
16. ประเมินผลการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยใช้วิธีตรวจผลงานภาคปฏิบัติของนักเรียน				

ข. การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียน ท่านได้ปฏิบัติเกี่ยวกับงานอนุรักษ์
วัฒนธรรมพื้นบ้านต่อไปนี้เพียงใด

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
1. จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมหรือมุมวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อ ดำเนินการส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์วัฒนธรรม พื้นบ้านขึ้นภายในโรงเรียน				
2. จัดงานสัปดาห์นิยมไทย, สัปดาห์ส่งเสริมศิลปหัตถกรรม พื้นบ้าน, สัปดาห์อาหารพื้นเมือง, สัปดาห์ความรู้ทาง วัฒนธรรมพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการส่งเสริม เผยแพร่ ฟื้นฟู และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน				
3. จัดป้ายนิเทศหรือจัดนิทรรศการเกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้านให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้				
4.พานักเรียนไปทัศนศึกษาหาความรู้และเก็บข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านจากผู้มีความรู้และผู้อาวุโสใน ท้องถิ่น				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
5. จัดพานักเรียนไปทัศนศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น ศูนย์ศิลปหัตถกรรมทำร่มบ่อสร้าง, วัดวาอารามต่าง ๆ, เทศกาลอาหารพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการส่งเสริมเผยแพร่ เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ตรงทางด้าน วัฒนธรรมพื้นบ้านได้อย่างถูกต้อง				
6. กิจกรรมสร้างสรรค์ปัญญา เช่น การตอบปัญหา หรือ ใต้วาทีเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน, จัดงานแข่งขันทำอาหารพื้นบ้าน, ฯลฯ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมพื้นบ้าน และทำให้เกิดความซาบซึ้งในการที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน				
7. สนับสนุนนักเรียนที่มีความสามารถ และมีความสนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ ให้ได้รับการฝึกอบรมจากผู้มีความรู้และมีความชำนาญ เช่น ส่งนักเรียนไปหัดฟ้อนเล็บกับพ่อครูแม่ครูในหมู่บ้าน, ส่งไปฝึกการชอจากช่างชอ ฯลฯ				
8. จัดทำเอกสาร, วัฒนธรรมสัญจร เพื่อเป็นการฟื้นฟูส่งเสริม และเผยแพร่ให้นักเรียนและประชาชนทราบถึงความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน				
9. จัดงานส่งเสริมประเพณีพื้นบ้านเชียงใหม่, สัปดาห์ส่งเสริมศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ฯลฯ โดยมีการประชาสัมพันธ์และเชิญชวนให้ประชาชนในท้องถิ่นเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
10. ดำเนินการจัดตั้งศูนย์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน, ศูนย์ภาษาพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้และ ฝึกประสบการณ์ตรงให้แก่แก่นักเรียนนอกเวลาเรียน				
11. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการตั้งชุมนุมต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้านขึ้นภายในโรงเรียน และทำหน้าที่เป็น อาจารย์ที่ปรึกษาของชุมนุม เช่น ชุมนุมภาษาพื้นเมือง, ชุมนุมอาหารพื้นบ้าน, ชุมนุมอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน เป็นต้น				
12. จัดให้มีการหล่อเทียนพรรษา, งานลอยกระทง, รดน้ำดำหัวครูบาอาจารย์ในโรงเรียน ฯลฯ เมื่อถึง เทศกาลนั้น ๆ เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาและเข้าร่วม กิจกรรมต่าง ๆ				
13. เข้าร่วมฝึกอบรมทางด้านประเพณีวัฒนธรรมพื้นบ้าน, ภาษาพื้นบ้าน, ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน, ดนตรีนาฏศิลป์ พื้นบ้าน, และชีวิตความเป็นอยู่แบบพื้นบ้าน				
14. เมื่อมีกิจกรรมต่าง ๆ ระหว่างการเข้าร่วมอบรมเกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้าน ได้เข้ามีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ผู้ ฝึกอบรมได้จัดให้ เช่น ฝึกเขียนตัวอักษรภาษาเมือง, การทำตุง ฯลฯ				
15. เมื่อเสร็จจากการอบรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านแล้ว ทำนุได้นำเอกสารที่ได้รับจากการฝึกอบรมมามอบให้ หมวดสังคมศึกษา หรือห้องสมุด พร้อมทั้งถ่ายทอด ความรู้ และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกอบรมให้กับ เพื่อนร่วมงาน				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
16. ส่งเสริมวัฒนธรรมทางด้านภาษาพื้นบ้านโดยจัดเสียงตามสายในเรื่องภาษาคำเมือง เช่น คำเมืองวันละคำ หรือสุภาษิตคำเมือง				
17. ศึกษา ค้นคว้า และวิจัยงานที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ เช่น การแต่งกายของคนพื้นเมือง เชียงใหม่, ภาษาพื้นเมือง ฯลฯ				
18. เขียนบทความทางวิชาการเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ และนำไปเผยแพร่อย่างสม่ำเสมอ				
19. จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น โครงการส่งเสริมภาษาพื้นบ้าน โครงการส่งเสริมศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่นักเรียน				

ค. การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชนท่านได้ปฏิบัติเกี่ยวกับงานอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านต่อไปนี้เพียงใด

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
1. ร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนจัดให้มีการส่งเสริมและฟื้นฟูเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เช่น ประเพณีที่สำคัญของท้องถิ่น, แสดงผลงานทางศิลปหัตถกรรม ฯลฯ				
2. ร่วมมือและประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของทางราชการและเอกชนจัดให้มีการฟื้นฟูประเพณีต่าง ๆ ที่สำคัญของท้องถิ่น เช่น ประเพณีลอยกระทง, รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่, ประเพณีบูชาอินทขิน ฯลฯ				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
3. แนะนำและส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีการฟื้นฟูเกี่ยวกับการจัดทำงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านขึ้นรวมทั้งจัดการติดต่อตลาดจำหน่ายสินค้า				
4. เข้าร่วมเป็นสมาชิกที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมพื้นบ้านที่ได้จัดขึ้นในชุมชนที่โรงเรียนตั้งอยู่				
5. จัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัญจรเพื่อเผยแพร่กิจกรรมและวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นที่โรงเรียนตั้งอยู่				
6. ร่วมมือกับชุมชนสนับสนุนบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปหัตถกรรม, ดนตรี, นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยยกย่องให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ชุมชน				
7. เข้าร่วมกิจกรรมที่องค์กรทางศาสนาจัดขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้หลักธรรมทางศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดำรงแก่ประชาชน				
8. เข้าร่วมกับชุมชนในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น งานลอยกระทง, แห่เทียนพรรษา, สงกรานต์, ทอดกฐิน, ทอดผ้าป่า ฯลฯ				
9. ขอความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียน และประชาชนด้านความคิดเห็น กำลังกาย เงิน และการเข้าร่วมกิจกรรมในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน				
10. สนับสนุนให้เยาวชน หรือผู้นำท้องถิ่นเข้ารับการฝึกอบรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ ตามความถนัดและความสนใจ ตามที่หน่วยงานราชการและเอกชนจัดขึ้น				

บทบาทของครูสังคมศึกษา	ระดับการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ มาก 3	ปฏิบัติ ปานกลาง 2	ปฏิบัติ น้อย 1	ไม่ ปฏิบัติ 0
11. เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการดูแลการดำเนินงานในศูนย์ วัฒนธรรมชุมชน				
12. พานักเรียนไปร่วมกิจกรรมในชุมชน เช่น งานปอยหลวง, ลอยกระทง, สงกรานต์, ถวายเทียนพรรษา, ทอดกฐิน, ทอดผ้าป่า ฯลฯ				
13. จัดฝึกอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ ให้ แก่ชุมชน เช่น ดนตรีพื้นบ้าน นาฏศิลป์พื้นบ้าน อาหารพื้นบ้าน การแต่งกายพื้นบ้าน ฯลฯ				
14. เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินงานประกวดต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ประเพณีพิธีกรรมต่าง ๆ ภายในชุมชน, การแข่งขันดนตรีพื้นเมือง, การแข่งขัน การทำอาหารพื้นบ้าน เช่น ทำลาบ ฯลฯ				

ตอนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับข้อเสนอแนะของครูสังคมศึกษาในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา
จังหวัดเชียงใหม่

1. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่อไปนี้อย่างไร

1.1 ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 ในด้านการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียน

.....
.....
.....
.....
.....

1.3 ในด้านการเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

.....
.....
.....
.....
.....

1.4 อื่น ๆ โปรดระบุ

.....
.....
.....
.....
.....

ขอขอบคุณที่กรุณาตอบแบบสอบถาม

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล	นางสาวพันธุ์วดี จิระชัย	รหัส 4022729
วัน เดือน ปีเกิด	10 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2518	
ที่อยู่ปัจจุบัน	186 หมู่ 10 ตำบลยุหว่า อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ 50120	
ประวัติการศึกษา	2534 มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ 2535 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ 2540 ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกสังคมศึกษา สถาบันราชภัฏเชียงใหม่	