

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาบทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอผลตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 บทบาทของครูสังคมศึกษาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ ในด้าน

2.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

2.2 การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียน

2.3 การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะของครูสังคมศึกษาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง 1 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคัมศึกษาจำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	106	35.93
หญิง	189	64.07
รวม	295	100.00

ตาราง 1 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคัมศึกษาทั้งหมดจำนวน 295 คน เป็นหญิง จำนวน 189 คน คิดเป็นร้อยละ 64.07 และเป็นชายจำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 35.93

ตาราง 2 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคัมศึกษาจำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
21 – 25 ปี	3	1.02
26 – 30 ปี	4	1.36
31 – 35 ปี	20	6.78
36 – 40 ปี	52	17.63
41 – 45 ปี	98	33.22
46 ปีขึ้นไป	118	40.00
รวม	295	100.00

ตาราง 2 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคัมศึกษามีอายุ 46 ปีขึ้นไปมากที่สุด จำนวน 118 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมา อายุระหว่าง 41 – 45 ปี จำนวน 98 คน คิดเป็นร้อยละ 33.22 อายุระหว่าง 36 – 40 ปี จำนวน 52 คน คิดเป็นร้อยละ 17.63 อายุระหว่าง 31 – 35 ปี จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 6.78 อายุระหว่าง 26 – 30 ปี จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 1.36 และ อายุระหว่าง 21 – 25 ปี น้อยที่สุด จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 1.02

ตาราง 3 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามภูมิลำเนา

ภูมิลำเนา	จำนวน	ร้อยละ
เชียงใหม่	182	61.69
เชียงราย	11	3.73
พะเยา	5	1.69
ลำพูน	9	3.05
ลำปาง	7	2.37
แพร่	6	2.03
น่าน	1	0.34
แม่ฮ่องสอน	3	1.02
อุดรดิตถ์	1	0.34
อื่นๆ (ภาคกลาง, ภาคใต้, ตะวันออก เป็นต้น)	70	23.73
รวม	295	100.00

ตาราง 3 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษาสวนใหญ่มีภูมิลำเนาอยู่ในภาคเหนือ โดยมีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่มากที่สุด จำนวน 182 คน คิดเป็นร้อยละ 61.69 รองลงมาคือจังหวัดเชียงราย จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 3.73 จังหวัดลำพูน จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 3.05 จังหวัดลำปาง จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 2.37 จังหวัดแพร่ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 2.03 จังหวัดพะเยา จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 1.69 จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 1.02 จังหวัดน่าน และจังหวัดอุดรดิตถ์ จำนวนจังหวัดละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.34 และนอกนั้นมีภูมิลำเนาอยู่ในภาคอื่นๆ (ภาคกลาง, ภาคใต้, ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นต้น) จำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 23.73

ตาราง 4 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามวุฒิการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำปริญญาตรี	6	2.03
ปริญญาตรี	251	85.08
ปริญญาโท	38	12.88
รวม	295	100.00

ตาราง 4 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่จบการศึกษาในระดับปริญญาตรี จำนวน 251 คน คิดเป็นร้อยละ 85.08 รองลงมา คือ จบการศึกษาในระดับปริญญาโท จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 12.88 และน้อยที่สุดคือจบการศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 2.03

ตาราง 5 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามสาขาวิชาที่จบการศึกษา

สาขาวิชาเอก	จำนวน	ร้อยละ
สังคมศึกษา	167	56.61
ภูมิศาสตร์	28	9.49
ประวัติศาสตร์	38	12.88
ปรัชญาหรือพุทธศาสตร์	5	1.69
สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา	7	2.37
อื่น ๆ (ภาษาไทย,บรรณารักษ์, วิทยาศาสตร์ เป็นต้น)	50	16.95
รวม	295	100.00

ตาราง 5 แสดงให้เห็นว่าครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่จบสาขาวิชาเอกสังคมศึกษา จำนวน 167 คน คิดเป็นร้อยละ 56.61 รองลงมา คือ สาขาวิชาเอกประวัติศาสตร์ จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 12.88 สาขาวิชาเอกภูมิศาสตร์ จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 9.49 สาขาวิชาเอกสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 2.37 สาขาวิชาเอกปรัชญาหรือพุทธศาสตร์ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 1.69 นอกนั้นเป็นสาขาวิชาอื่น ๆ ที่มาช่วยสอนวิชาสังคมศึกษา (ภาษาไทย, บรรณารักษ์, วิทยาศาสตร์ เป็นต้น) จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 16.95

ตาราง 6 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามประสบการณ์ในการทำงาน

ประสบการณ์ในการทำงาน	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 5 ปี	7	2.37
5-9 ปี	24	8.14
10-14 ปี	32	10.85
15-19 ปี	45	15.25
20 ปีขึ้นไป	187	63.39
รวม	295	100.00

ตาราง 6 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่มีประสบการณ์การทำงาน 20 ปีขึ้นไป จำนวน 187 คน คิดเป็นร้อยละ 63.39 รองลงมา คือ ประสบการณ์การทำงาน ระหว่าง 15-19 ปี จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 15.25 ระหว่าง 10-14 ปี จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 10.85 การทำงานระหว่าง 5-9 ปี จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 8.14 และต่ำกว่า 5 ปี น้อยที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 2.37

ตาราง 7 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคัมศึกษาจำแนกตามระดับชั้นที่สอน
วิชาสังคัมศึกษา

ระดับชั้นที่สอน	จำนวน	ร้อยละ
มัธยมศึกษาตอนต้น	124	42.03
มัธยมศึกษาตอนปลาย	66	22.37
มัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลาย	105	35.59
รวม	295	100.00

ตาราง 7 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคัมศึกษาสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นมากที่สุด จำนวน 124 คน คิดเป็นร้อยละ 42.03 รองลงมา คือ สอนทั้งระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย จำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 35.59 และสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายน้อยที่สุด จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 22.37

ตาราง 8 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคัมศึกษาจำแนกตามจำนวนคาบที่สอน
วิชาสังคัมศึกษาในแต่ละสัปดาห์

จำนวนคาบที่สอน	จำนวน	ร้อยละ
น้อยกว่า 5 คาบ/สัปดาห์	9	3.05
5-10 คาบ/สัปดาห์	16	5.42
11-15 คาบ/สัปดาห์	32	10.85
16-20 คาบ/สัปดาห์	184	62.37
มากกว่า 20 คาบ/สัปดาห์	54	18.31
รวม	295	100.00

ตาราง 8 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคัมศึกษาส่วนใหญ่ สอนตั้งแต่ 16-20 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 184 คน คิดเป็นร้อยละ 62.37 รองลงมา คือ สอนมากกว่า 20 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 54 คน คิดเป็นร้อยละ 18.31 11-15 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 10.85 5-10 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 5.42 และน้อยกว่า 5 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 3.05

ตาราง 9 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามงานพิเศษที่ปฏิบัติ นอกเหนือจากการสอนประจำ

งานพิเศษที่ปฏิบัติ	จำนวน	ร้อยละ
ฝ่ายปกครอง	105	35.59
ฝ่ายวิชาการ	65	22.03
ฝ่ายธุรการ	24	8.14
ฝ่ายบริการ	30	10.17
ฝ่ายสารสนเทศ	3	1.02
ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน	13	4.41
ฝ่ายบริการชุมชน	8	2.71
อื่นๆ (อาจารย์ที่ปรึกษา, บรรณารักษ์, สหกรณ์ เป็นต้น)	47	15.93
รวม	295	100.00

ตาราง 9 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาส่วนมากปฏิบัติหน้าที่ในฝ่ายปกครองมากที่สุด จำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 35.59 รองลงมา คือ ปฏิบัติหน้าที่ในฝ่ายวิชาการ จำนวน 65 คน คิดเป็นร้อยละ 22.03 ฝ่ายบริการ จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 10.17 ฝ่ายธุรการ จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 8.14 ฝ่ายกิจกรรมนักเรียน จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 4.41 ฝ่ายบริการชุมชน จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 2.71 ฝ่ายสารสนเทศ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 1.02 และ อื่น ๆ (อาจารย์ที่ปรึกษา, บรรณารักษ์, สหกรณ์ เป็นต้น) จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 15.93

ตาราง 10 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามการทำหน้าที่เป็น
อาจารย์ที่ปรึกษาชุมนุม

การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชุมนุม	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เป็น	34	11.53
เป็น	261	88.47
รวม	295	100.00

ตาราง 10 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชุมนุม
จำนวน 261 คน คิดเป็นร้อยละ 88.47 และไม่เป็น จำนวน 34 คน คิดเป็นร้อยละ 11.53

ตาราง 11 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละข้อมูลทั่วไปของครูสังคมศึกษาจำแนกตามชุมนุมที่
เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

ชุมนุมที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา	จำนวน	ร้อยละ
สังคมศึกษา	7	2.68
อนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน	39	14.94
พุทธศาสนา	17	6.51
อื่นๆ (นักสะสม, เราชักเชียงใหม่, คุ้มครองผู้บริโภค เป็นต้น)	198	75.86
รวม	261	100.00

ตาราง 11 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาชุมนุมอนุรักษ์และ
ส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านมากที่สุด จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 14.94 รองลงมา คือ ชุมชน
พุทธศาสนา จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 6.51 และ น้อยที่สุด คือ ชุมชนสังคมศึกษา
มีจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 2.68 นอกนั้นเป็นครูที่ปรึกษาชุมนุมอื่น ๆ (นักสะสม,
เราชักเชียงใหม่, คุ้มครองผู้บริโภค เป็นต้น) จำนวน 198 คน คิดเป็นร้อยละ 75.86

ตาราง 12 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามการเข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

การเข้ารับการฝึกอบรม	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เคย	229	77.63
เคย	66	23.37
รวม	295	100.00

ตาราง 12 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่ไม่เคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน 229 คน คิดเป็นร้อยละ 77.63 และเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 23.37

ตาราง 13 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามจำนวนครั้งที่เข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

จำนวนครั้ง	จำนวน	ร้อยละ
1 ครั้ง	31	46.97
2 ครั้ง	25	37.88
3 ครั้ง	5	7.58
4 ครั้ง	3	4.54
5 ครั้ง	2	3.03
รวม	66	100.00

ตาราง 13 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาที่เคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน 1 ครั้งมีมากที่สุด จำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 46.97 รองลงมา คือ เคย 2 ครั้ง จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 37.88 เคย 3 ครั้ง จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 7.58 เคย 4 ครั้ง จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 4.54 และเคย 5 ครั้งน้อยที่สุด จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 3.03 ตามลำดับ

ตาราง 14 แสดงจำนวนความถี่และค่าร้อยละของครูสังคมศึกษาจำแนกตามวิธีการเข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน

วิธีการเข้ารับการฝึกอบรม	จำนวน	ร้อยละ
โรงเรียนจัดส่งเข้าอบรม	50	75.76
โรงเรียนจัดฝึกอบรมเอง	5	7.58
สมัครเข้าอบรมเอง	11	16.67
รวม	66	100.00

ตาราง 14 แสดงให้เห็นว่า ครูสังคมศึกษาส่วนใหญ่เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยโรงเรียนส่งเข้ารับการอบรม จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 75.76 รองลงมาคือ สมัครเข้ารับการอบรมด้วยตนเอง จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67 และน้อยที่สุดคือ โรงเรียนจัดฝึกอบรมเอง จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 7.58

ตอนที่ 2 บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของครูสังคมศึกษาใน
โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

ผลการวิเคราะห์บทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านของครูสังคมศึกษาใน
โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ นำเสนอตามขั้นตอนในด้าน
ต่าง ๆ ดังนี้

- ก. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน
- ข. การเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียน
- ค. การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

ตาราง 15 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับการปฏิบัติของครูสังคมศึกษาใน
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียนเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
1. ร่วมมือกับอาจารย์ ในหมวดวิชาสังคมศึกษาจัดเนื้อหา และวางแผนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตลอด ภาคเรียน	1.46	0.92	น้อย
2. เชิญวิทยากรผู้มีความรู้และประสบการณ์มาบรรยายให้ ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในสาขาต่าง ๆ ให้กับ นักเรียน	1.02	0.81	น้อย
3. นำรูปภาพเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านต่าง ๆ มาตกแต่ง ห้องเรียน	1.63	0.91	ปานกลาง
4. นำสิ่งประดิษฐ์ของชาวบ้าน หรือวัตถุในท้องถิ่น เช่น ร่ม พัด กระดาษสา กระดิ่ง ฯลฯ มาจัดตกแต่ง ห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญ ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	1.49	0.98	น้อย

ตาราง 15 (ต่อ)

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
5. การถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านใช้วิธีการจัดการเรียนการสอน ต่อไปนี้เพียงใด			
5.1 บรรยาย - ชักถาม	1.79	0.96	ปานกลาง
5.2 อภิปรายกลุ่มย่อย	1.35	1.02	น้อย
5.3 วิเคราะห์กรณีตัวอย่าง	1.21	0.99	น้อย
5.4 แสดงบทบาทสมมติ	0.98	1.00	น้อย
5.5 ใช้ศูนย์การเรียนรู้	1.10	1.02	น้อย
5.6 เล่าเรื่องจากภาพ	1.39	1.04	น้อย
5.7 เรียนแบบมีส่วนร่วม	1.46	1.12	น้อย
5.8 ทำโครงการ / โครงการงาน	1.07	1.07	น้อย
5.9 โสตทัศนูปกรณ์	1.18	1.02	น้อย
5.10 จำลองสถานการณ์	0.93	0.96	น้อย
6. จัดให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตลอดทั้งประสบการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับประเพณีพื้นบ้าน, ภาษาพื้นบ้าน, ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน และ ชีวิตความเป็นอยู่พื้นบ้านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน	1.58	0.91	ปานกลาง
7. ให้นักเรียนไปศึกษาหาความรู้จากแหล่งวิทยาการในห้องถิ่นมาประกอบการเรียนการสอนทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ	1.67	0.99	ปานกลาง
8. จัดฉายสไลด์ หรือวิดีโอที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่างๆให้นักเรียนดูในชั่วโมงเรียนเพื่อทำให้การถ่ายทอดความรู้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	1.12	0.90	น้อย

ตาราง 15 (ต่อ)

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
9. อบรมสั่งสอนให้นักเรียนเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม พื้นบ้านและเพื่อให้เกิดความสำนึกในการพัฒนา วัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเองให้คงอยู่ ตลอดไป	2.08	0.84	ปานกลาง
10. นำหัตถกรรมพื้นบ้านเกี่ยวกับเครื่องดนตรี เครื่อง ประกอบในพิธีกรรมต่าง ๆ เครื่องแต่งกายและ เครื่องประกอบอาหารพื้นบ้าน มาเป็นสื่อประกอบ การเรียนการสอน	1.51	0.97	ปานกลาง
11. จัดมีการเรียนการสอนทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติให้ กับนักเรียนเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ และความรู้แก่ นักเรียน เช่น ฝึกหัดงานหัตถกรรมพื้นบ้าน, ดนตรี พื้นบ้าน , การทำอาหารพื้นบ้าน เป็นต้น	1.36	0.94	น้อย
12. จัดกิจกรรมโดยให้นักเรียนศึกษาหาความรู้และพัฒนา วัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดในชุมชน เช่น การหล่อเทียน, เข้าพรรษา, ลอยกระทง, ปอยหลวง และการทำเครื่อง ใช้ต่าง ๆ เช่น ร่ม พัด กระดัง เป็นต้น	1.96	0.91	ปานกลาง
13. ให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้โดยการออกไปสัมภาษณ์ ผู้มีความรู้ทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ภาษาพื้นบ้าน ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้านและ ชีวิตความเป็นอยู่แบบพื้นบ้านในท้องถิ่นของตน และนำมาบรรยายให้เพื่อนในห้องฟัง	1.52	0.95	ปานกลาง

ตาราง 15 (ต่อ)

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
14. ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างโดยแต่งกายแบบพื้นบ้าน พูดภาษาพื้นเมือง ใช้หัตถกรรมพื้นบ้าน เป็นต้น และชักชวนให้นักเรียนปฏิบัติในโอกาสเทศกาล หรือ ประเพณีต่าง ๆ เช่น วันเข้าพรรษา, งานยี่เป็ง ฯลฯ	2.17	0.85	ปานปลาง
15. จัดหาวารสารหรือบทความต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้าน มาให้นักเรียนอ่านเพื่อเป็นการ เพิ่มพูนความรู้	1.53	0.89	ปานกลาง
16. ประเมินผลการเรียนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้าน โดยใช้วิธีตรวจผลงานภาคปฏิบัติของ นักเรียน	1.41	0.99	น้อย
รวม	1.44	0.69	น้อย

ตาราง 15 แสดงให้เห็นว่า บทบาทของครูสังคมศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนในห้องเรียนเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านโดยส่วนรวมปฏิบัติน้อย ($\mu = 1.44$) เมื่อพิจารณารายละเอียดพบว่า มีทั้งการปฏิบัติในระดับปานกลาง จำนวน 9 ข้อ และปฏิบัติใน ระดับน้อย จำนวน 7 ข้อ โดยมีการปฏิบัติในระดับปานกลางตามลำดับดังนี้ คือ มีการปฏิบัติตนเป็น แบบอย่างโดยแต่งกายแบบพื้นบ้าน พูดภาษาพื้นเมือง ใช้หัตถกรรมพื้นบ้าน เป็นต้น และชักชวนให้ นักเรียนปฏิบัติตามในโอกาส เทศกาล หรือประเพณีต่าง ๆ (เช่น วันเข้าพรรษา, งานยี่เป็ง, งานสงกรานต์ ฯลฯ) ($\mu = 2.17$) อบรมสั่งสอนให้นักเรียนเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมพื้นบ้านและ เพื่อให้เกิดความสำนึกในการพัฒนาวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเองให้คงอยู่ตลอดไป ($\mu = 2.08$) จัดกิจกรรมโดยให้นักเรียนศึกษา หาความรู้และพัฒนาวัฒนธรรมพื้นบ้านที่จัดใน ชุมชน เช่น การหล่อเทียน, เข้าพรรษา, ลอยกระทง, ปอยหลวง และการทำเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ร่ม พัด กระดัง เป็นต้น ($\mu = 1.96$) ส่วนการปฏิบัติมีตามลำดับดังนี้ คือ นำสิ่งประดิษฐ์ของ ชาวบ้านหรือวัตถุในท้องถิ่น เช่น ร่ม พัด กระดาษสา กระดัง ฯลฯ มาจัดตกแต่งห้องเรียนเพื่อให้

นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน ($\mu = 1.49$) รวมมือกับอาจารย์ใน
หมวดวิชาสังคมศึกษาค้นคว้าเนื้อหาและวางแผนการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านตลอดภาคเรียน
($\mu = 1.46$) การถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน ครูใช้วิธีการจัดการเรียนการสอน
โดยเรียนแบบมีส่วนร่วม ($\mu = 1.46$)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ตาราง 16 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับการปฏิบัติของครูสังคมศึกษา
ในการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียนเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
1. ร่วมจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมหรือมุมวัฒนธรรมพื้นบ้าน เพื่อดำเนินการส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์ วัฒนธรรมพื้นบ้านขึ้นภายในโรงเรียน	1.62	0.96	ปานกลาง
2. ร่วมจัดงานสัปดาห์นิยมไทย, สัปดาห์ส่งเสริม ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน, สัปดาห์อาหารพื้นเมือง, สัปดาห์ความรู้ทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการ ส่งเสริม เผยแพร่ พื้นฟู และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน	1.43	0.95	น้อย
3. ร่วมจัดป้ายนิเทศหรือจัดนิทรรศการเกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้านให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้	1.68	0.83	ปานกลาง
4. ร่วมพานักเรียนไปทัศนศึกษาหาความรู้และเก็บข้อมูล ต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านจากผู้มีความรู้ และผู้อาวุโสในท้องถิ่น	1.26	0.92	น้อย
5. ร่วมพานักเรียนไปทัศนศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น ศูนย์ศิลปหัตถกรรมทำร่มบ่อสร้าง, วัดวาอารามต่าง ๆ, เทศกาลอาหารพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการส่งเสริม เผยแพร่ เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ตรงทาง ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านได้อย่างถูกต้อง	1.25	0.93	น้อย
6. ร่วมจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ปัญญา เช่น การตอบปัญหา หรือโต้วาทีเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน, จัดงานแข่งขัน ทำอาหารพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในวัฒนธรรมพื้นบ้าน และทำให้เกิด ความซาบซึ้งในการที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน	1.33	1.56	น้อย

ตาราง 16 (ต่อ)

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
7. สนับสนุนนักเรียนที่มีความสามารถและมีความสนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ ให้ได้รับการฝึกอบรมจากผู้มีความรู้และมีความชำนาญ เช่น ส่งนักเรียนไปหัดฟ้อนเล็บกับพ่อครูแม่ครูในหมู่บ้าน ส่งไปฝึกการชกจากช่างชก ฯลฯ	1.25	0.99	น้อย
8. จัดทำเอกสาร, วัฒนธรรมสัญจรเพื่อเป็นการฟื้นฟูส่งเสริม และเผยแพร่ให้นักเรียนและประชาชนทราบถึงความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน	1.00	0.90	น้อย
9. จัดงานส่งเสริมประเพณีพื้นบ้านเชียงใหม่ สืบค้าห์ส่งเสริมศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ฯลฯ โดยมีการประชาสัมพันธ์ และเชิญชวนให้ประชาชนในท้องถิ่นเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน	1.23	0.97	น้อย
10. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการตั้งชุมนุมต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านขึ้นภายในโรงเรียน และทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาของชุมนุม เช่น ชุมนุมภาษาพื้นเมือง, ชุมนุมอาหารพื้นบ้าน, ชุมนุมอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน เป็นต้น	0.99	0.93	น้อย
11. ดำเนินการจัดตั้งศูนย์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน, ศูนย์ภาษาพื้นบ้าน เป็นต้น เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ และฝึกประสบการณ์ตรงให้แก่แก่นักเรียนนอกเวลาเรียน	1.45	1.01	น้อย
12. จัดให้มีการหล่อเทียนพรรษา, งานลอยกระทง, รดน้ำดำหัวครูบาอาจารย์ในโรงเรียน ฯลฯ เมื่อถึงเทศกาลนั้น ๆ เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาและเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ	2.08	0.92	ปานกลาง

ตาราง 16 (ต่อ)

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
13. เข้าร่วมฝึกอบรมทางด้านประเพณีวัฒนธรรมพื้นบ้าน ภาษาพื้นบ้าน, ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน, ดนตรีนาฏศิลป์ พื้นบ้าน, และชีวิตความเป็นอยู่แบบพื้นบ้าน	1.22	1.03	น้อย
14. เมื่อมีกิจกรรมต่าง ๆ ระหว่างการเข้าร่วมอบรมเกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้าน ได้เข้ามีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ผู้ฝึก อบรมได้จัดให้ เช่น ฝึกเขียนตัวอักษรภาษาเมือง, การทำตุ๊ก ฯลฯ	1.13	1.03	น้อย
15. เมื่อเสร็จจากการอบรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ท่านได้นำเอกสารที่ได้รับจากการฝึกอบรมมามอบให้ หมวดสังคมศึกษาหรือห้องสมุด พร้อมทั้งถ่ายทอด ความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการฝึกอบรมให้กับ เพื่อนร่วมงาน	1.17	0.99	น้อย
16. ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทางด้านภาษาพื้นบ้าน โดย จัดเลี้ยงตามสายในเรื่องภาษาคำเมือง เช่น คำเมือง วันละคำ หรือสุภาษิตคำเมือง	1.01	0.97	น้อย
17. ศึกษาค้นคว้า และวิจัยงานที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้านในด้านต่าง ๆ เช่น การแต่งกายของคน พื้นเมืองเชียงใหม่, ภาษาพื้นเมือง ฯลฯ	1.16	1.00	น้อย
18. เขียนบทความทางวิชาการเกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้านในด้านต่าง ๆ และนำไปเผยแพร่อย่างสม่ำเสมอ	0.69	0.83	น้อย
19. จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เช่น โครงการส่งเสริมภาษา พื้นบ้าน โครงการส่งเสริมศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านแก่นักเรียน	0.93	0.95	น้อย
รวม	1.25	0.72	น้อย

ตาราง 16 แสดงให้เห็นว่า บทบาทของครูผู้ส่งเสริมการเรียนรู้ในการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียน โดยส่วนรวมปฏิบัติน้อย ($\mu = 1.25$) เมื่อพิจารณารายละเอียดพบว่า มีการปฏิบัติในระดับปานกลางจำนวน 3 ข้อ และปฏิบัติในระดับน้อยจำนวน 16 ข้อ โดยมีการปฏิบัติในระดับปานกลางดังนี้ คือ จัดให้มีการหล่อเทียนพรรษา, งานลอยกระทง, รดน้ำดำหัวครูบาอาจารย์ในโรงเรียน ฯลฯ เมื่อถึงเทศกาลนั้น ๆ เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาและเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ($\mu = 2.08$) จัดป้ายนิเทศหรือจัดนิทรรศการเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านให้นักเรียนได้ศึกษาหาความรู้ ($\mu = 1.68$) จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมหรือมุมวัฒนธรรมพื้นบ้านเพื่อดำเนินการส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านขึ้นภายในโรงเรียน ($\mu = 1.62$) ส่วนการปฏิบัติในระดับน้อยมีดังนี้ คือ ดำเนินการจัดตั้งศูนย์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน, ศูนย์ภาษาพื้นบ้าน เป็นต้น เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้และฝึกประสบการณ์ตรงให้แก่แก่นักเรียนนอกเวลาเรียน ($\mu = 1.45$) จัดงานสัปดาห์นิยมไทย, สัปดาห์ส่งเสริมศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน, สัปดาห์อาหารพื้นเมือง, สัปดาห์ความรู้ทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อเป็นการส่งเสริม เผยแพร่ พื้นฟู และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน ($\mu = 1.43$) และจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ปัญญา เช่น การตอบปัญหาหรือได้วาที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน, จัดงานแข่งขันทำอาหารพื้นบ้าน ฯลฯ เพื่อให้แก่นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมพื้นบ้าน และทำให้เกิดความซาบซึ้งในการที่จะอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน ($\mu = 1.33$)

ตาราง 17 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับการปฏิบัติของครูสังกัดศึกษาใน การเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชนเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน

บทบาทของครูสังกัดศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
1. ร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน จัดให้มีการส่งเสริมและฟื้นฟูเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เช่น ประเพณีที่สำคัญของท้องถิ่น, แสดงผลงานศิลป-หัตถกรรม เป็นต้น	1.68	0.97	ปานกลาง
2. ร่วมมือและประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของทางราชการและเอกชน จัดให้มีการฟื้นฟูประเพณีต่าง ๆ ของท้องถิ่น เช่น ประเพณีลอยกระทง, รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่, ประเพณีบูชาอินทขิล ฯลฯ	1.84	0.90	ปานกลาง
3. แนะนำและส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีการฟื้นฟูเกี่ยวกับการจัดทำงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านขึ้น รวมทั้งจัดการติดต่อหาตลาดจำหน่ายสินค้า	1.23	1.01	น้อย
4. เข้าร่วมเป็นสมาชิกสมาคมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมพื้นบ้านที่ได้จัดขึ้นในชุมชนที่โรงเรียนตั้งอยู่	1.22	1.00	น้อย
5. จัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัญจรเพื่อเผยแพร่กิจกรรมและวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นที่โรงเรียนตั้งอยู่	1.22	1.00	น้อย
6. ร่วมมือกับชุมชนสนับสนุนบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปหัตถกรรม, ดนตรี, นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยยกย่องให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ชุมชน	0.83	0.91	น้อย
7. เข้าร่วมกิจกรรมที่องค์กรทางศาสนาจัดขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้หลักธรรมทางศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามแก่ประชาชน	1.76	0.94	ปานกลาง

ตาราง 17 (ต่อ)

บทบาทของครูสังคมศึกษา	μ	σ	ระดับ การปฏิบัติ
8. เข้าร่วมกับชุมชนในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้าน เช่น งานลอยกระทง, แห่เทียนพรรษา, สงกรานต์, ทอดกฐิน, ทอดผ้าป่า ฯลฯ	2.11	0.87	ปานกลาง
9. ขอความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียน และประชาชน ด้านความคิดเห็น กำลั้งกาย เงิน และการเข้าร่วม กิจกรรมในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรม พื้นบ้าน	1.43	0.99	น้อย
10. สนับสนุนให้เยาวชนหรือผู้นำท้องถิ่นเข้ารับการศึกษา อบรมทางด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ ตาม ความถนัดและความสนใจ ตามที่หน่วยงานราชการ และเอกชนจัดขึ้น	1.52	1.01	ปานกลาง
11. เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการดูแลการดำเนินงานใน ศูนย์วัฒนธรรมชุมชน	1.02	1.03	น้อย
12. พานักเรียนไปร่วมงานกิจกรรมในชุมชน เช่น งานปอยหลวง, งานลอยกระทง, สงกรานต์, ถวายเทียนพรรษา, ทอดกฐิน, ทอดผ้าป่า ฯลฯ	1.88	0.91	ปานกลาง
13. จัดฝึกอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ ให้แก่ชุมชน เช่น ดนตรีพื้นบ้าน นาฏศิลป์พื้นบ้าน อาหารพื้นบ้าน การแต่งกายพื้นบ้าน ฯลฯ	0.91	0.96	น้อย
14. เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินงานประกวดต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ประเพณีพิธีกรรม ต่าง ๆ ภายในชุมชน, การแข่งขันดนตรีพื้นเมือง, การแข่งขันการทำอาหารพื้นบ้าน เช่น ทำลาบ ฯลฯ	1.09	1.02	น้อย
รวม	1.40	0.74	น้อย

ตาราง 17 แสดงให้เห็นว่า บทบาทของครูสังคมศึกษาในการเข้าร่วมของชุมชน เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยส่วนรวมปฏิบัติน้อย ($\mu = 1.40$) เมื่อพิจารณา รายละเอียดพบว่า มีการปฏิบัติในระดับปานกลางจำนวน 6 ข้อ และมีการปฏิบัติในระดับน้อย จำนวน 8 ข้อ โดยการปฏิบัติในระดับปานกลางดังนี้ คือ เข้าร่วมกับชุมชนในการจัดกิจกรรม เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น งานลอย-กระทง, แห่เทียนพรรษา, สงกรานต์, ทอดกฐิน, ทอดผ้าป่า ฯลฯ ($\mu = 2.11$) พานักเรียนไปร่วมงานกิจกรรมในชุมชน เช่น งานปอยหลวง, ลอยกระทง, สงกรานต์, ถวายเทียนพรรษา, ทอดกฐิน, ทอดผ้าป่า เป็นต้น ($\mu = 1.88$) ร่วมมือ และประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของทางราชการและเอกชนจัดให้มีการฟื้นฟูประเพณี ต่าง ๆ ที่สำคัญของท้องถิ่น เช่น ประเพณีลอยกระทง, รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่, ประเพณีบูชาอินทขิล ($\mu = 1.84$) ส่วนการปฏิบัติในระดับน้อยมีดังนี้ คือ ขอความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียน ประชาชนด้านความคิดเห็น กำลังกาย เงิน การเข้าร่วมกิจกรรมในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้าน ($\mu = 1.43$) แนะนำและส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีการฟื้นฟูเกี่ยวกับการ จัดทำงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านขึ้น รวมทั้งจัดการติดต่อหาตลาดจำหน่ายสินค้า ($\mu = 1.23$) และจัดให้มีโครงการวัฒนธรรมสัญจรเพื่อเผยแพร่กิจกรรมและวัฒนธรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นที่ โรงเรียนตั้งอยู่ ($\mu = 1.22$)

**ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะของครูสังคมศึกษาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านใน
โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่**

ครูสังคมศึกษาผู้ตอบแบบสอบถามได้ให้ข้อเสนอแนะต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 162 ชุด จากผู้ตอบ
แบบสอบถามทั้งหมด 295 ชุด คิดเป็นร้อยละ 54.92 ซึ่งนำเสนอเป็นความเรียง โดยเรียง
ความถี่จากมากไปหาน้อยตามลำดับ ดังนี้

ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

1. ควรมีการสอดแทรกและบูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นเข้าไปในรายวิชาสังคมศึกษา
ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน มีจำนวน 158 คน คิดเป็นร้อยละ 97.53
2. ควรเน้นให้นักเรียนตระหนักถึงการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นว่ามีคุณค่าและให้
ประโยชน์มากน้อยเพียงใด เพื่อให้นักเรียนมีความภาคภูมิใจและหวงแหนในวัฒนธรรมท้องถิ่น
มีจำนวน 137 คน คิดเป็นร้อยละ คิดเป็นร้อยละ 84.56
3. ควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักเรียนได้เข้าร่วมในประเพณีต่าง ๆ ของ
ท้องถิ่น เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในประเพณีของท้องถิ่นได้อย่างลึกซึ้ง มีจำนวน
123 คน คิดเป็นร้อยละ 75.92
4. ควรประสานงานกับชุมชน โดยครูทำการเชิญวิทยากรในท้องถิ่นมาให้ความรู้แก่นักเรียน
เพื่อสืบสานภูมิปัญญาต่อไป มีจำนวน 112 คน คิดเป็นร้อยละ 68.14
5. ควรจัดกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับประเพณีและวัฒนธรรม
โดยให้นักเรียนได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ กับชุมชนในท้องถิ่น มีจำนวน 108 คน คิดเป็น
ร้อยละ 66.67
6. ควรใช้สื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม โดยครูอาจจะ
ผลิตเองจากวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่นนั้น ๆ มีจำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 64.20
7. ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมทำโครงการวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนของนักเรียน
และนำเสนอผลงานด้วยความภาคภูมิใจ มีจำนวน 102 คน คิดเป็นร้อยละ 62.96
8. ควรจัดให้มีหลักสูตรท้องถิ่นขึ้นโดยเฉพาะ และเปิดเป็นวิชาบังคับเลือก มีจำนวน
100 คน คิดเป็นร้อยละ 61.73

ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการในโรงเรียน

1. ควรจัดตั้งชุมนุมอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียน มีจำนวน 159 คน คิดเป็นร้อยละ 98.15
2. ควรกำหนดแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านไว้ในแผนงานและโครงการของโรงเรียน มีจำนวน 157 คน คิดเป็นร้อยละ 96.91
3. ควรจัดให้มีการประชุม สัมมนาเกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านแก่ครูอย่างจริงจัง เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม มีจำนวน 148 คน คิดเป็นร้อยละ 91.36
4. ควรจัดให้มีการแต่งกายพื้นเมือง 1 วัน ต่อสัปดาห์ มีจำนวน 121 คน คิดเป็นร้อยละ 74.69
5. ควรสนับสนุนให้ครูและนักเรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านที่ทางโรงเรียนจัดขึ้น มีจำนวน 120 คน คิดเป็นร้อยละ 74.07
6. ควรมีการจัดกิจกรรมอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านอย่างต่อเนื่อง เช่น จัดป้ายนิเทศ และการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับประเพณีพื้นบ้านอย่างสม่ำเสมอ มีจำนวน 115 คน คิดเป็นร้อยละ 70.99
7. ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนเสนอโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมโดยเสนอเป็นกิจกรรมวิชาการของโรงเรียน มีจำนวน 109 คน คิดเป็นร้อยละ 67.28

ด้านการเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

1. ควรสนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ โดยโรงเรียนจัดสรรงบประมาณให้แก่ครูหรือบุคลากรในโรงเรียน มีจำนวน 161 คน คิดเป็นร้อยละ 99.38
2. ควรสนับสนุนให้ครูและนักเรียนเห็นความสำคัญในประเพณีของท้องถิ่น เพื่อสร้างจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมของท้องถิ่น มีจำนวน 152 คน คิดเป็นร้อยละ 93.83
3. ควรให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในงานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของโรงเรียน โดยเชิญชุมชนเข้าร่วมในโครงการหรือกิจกรรมของทางโรงเรียน มีจำนวน 108 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67
4. ควรมีการประสานงานระหว่างชุมชนกับโรงเรียน โดยทำกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านร่วมกัน เช่น เชิญผู้รู้ในชุมชนมาเป็นวิทยากรเพื่อให้นักเรียนได้สืบทอดมรดกพื้นบ้าน และสืบทอดวัฒนธรรมให้คงอยู่ตลอดไป เป็นต้น มีจำนวน 99 คน คิดเป็นร้อยละ 61.11