

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ความสามารถในการวาดภาพระบายสีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสายตา เป็นการวิจัยในลักษณะการศึกษาความสามารถในการวาดภาพระบายสีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสายตาที่เกิดขึ้นตามระยะเวลา โดยศึกษาในช่วงใดช่วงหนึ่งของการศึกษา ในระยะสั้น ซึ่งศึกษากลุ่มตัวอย่างหลาย ๆ กลุ่ม ตามระดับอายุต่าง ๆ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสามารถในการวาดภาพระบายสีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสายตา ในระดับประถมศึกษา ในแต่ละระดับอายุ และศึกษาพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีของเด็กที่มีความบกพร่องทางสายตา ในระดับประถมศึกษา ในแต่ละระดับอายุ ผู้วิจัยได้นำมาวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. วิเคราะห์ความสามารถในการวาดภาพระบายสี ด้านการใช้เส้น ด้านการใช้สี ด้านการใช้รูปทรง ด้านการใช้พื้นที่ว่าง และด้านการออกแบบ ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสายตา ในระดับประถมศึกษา โดยการแจกแจงความถี่ และที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน เสนอโดยการสรุปความเรียงเชิงพรรณนาวิเคราะห์ และบรรยายข้อมูลตามสภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้น โดยแยกตามระดับอายุ

2. วิเคราะห์พฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีจากแบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ในการวาดภาพระบายสี ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสายตาในระดับประถมศึกษา โดยการแจกแจงความถี่ และที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต รวมทั้งวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ จากแบบสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง หลังการวาดภาพระบายสี เสนอโดยการสรุปความเรียงเชิงพรรณนาวิเคราะห์ และบรรยายข้อมูลตามสภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้น โดยแยกตามระดับอายุ

ผลการวิเคราะห์ความสามารถ และพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสี ด้านการใช้เส้น ด้านการใช้พื้นที่ว่าง และด้านการออกแบบ ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสายตา ในแต่ละระดับอายุ เสนอโดยตารางแจกแจงความถี่

ตาราง 1 การแจกแจงความถี่ของความสามารถในการวาดภาพระบายสี ด้านการใช้เส้น ของเด็กระดับอายุ 6-12 ปี

ความสามารถในการ วาดภาพระบายสี ด้านการใช้เส้น	จำนวนเด็กตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1. เส้นตั้ง	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
2. เส้นนอน	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
3. เส้นเฉียง	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
4. เส้นทะแยงมุม	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
5. เส้นโค้ง	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
6. เส้นที่เป็นคลื่น	4	-	5	-	4	1	5	-	5	-	5	-	5	-
7. เส้นวงกลม	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
8. เส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง	4	-	5	-	4	1	5	-	5	-	5	-	5	-
9. เส้นตั้งที่ขนานกัน	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
10. เส้นที่ลากยาว	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
11. เส้นขยุกขยิก ยุ่งเหยิง ไร้นวย ไม่เป็นระเบียบ	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	1	4
12. เส้นหนาหนัก มั่นคง	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
13. เส้นพร่าเบา	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
14. เส้นขาดหาย ไม่สม่ำเสมอ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5

ตาราง 1 (ต่อ)

ความสามารรถในการ วาดภาพพระบาติ ด้านการใช้เส้น	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
15. เส้นที่แสดงถึงการเคลื่อนไหวของ คน สัตว์ สิ่งของ ฯลฯ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
16. ใช้เส้นนอนเป็นเส้นฐาน	-	4	-	5	1	4	-	5	2	3	-	5	-	5
17. ใช้เส้นโค้งเป็นเส้นฐาน	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
18. ใช้เส้นเฉียงเป็นเส้นฐาน	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
19. ขอบกระดาษเป็นเส้นฐาน	-	4	-	5	1	4	1	4	3	2	-	5	-	5
20. เส้นฐานเพียงเส้นเดียว	-	4	-	5	2	3	1	4	4	1	2	3	-	5
21. เส้นฐานหลายเส้น	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
22. เส้นฐานสองเส้นขนานกันแล้ว รูปต่าง ๆ อยู่บนเส้นของแต่ละด้าน	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
23. เส้นฐานที่ลากโค้งเข้ามาจรดกันจน เป็นรูปร่างกลมแล้วเขียนรูปต่าง ๆ ทางด้านนอกคล้ายรัศมีที่ลากออกไป	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
24. ใช้เส้นตรง เส้นเฉียง เส้นโค้ง แสดงแขนขาคน	-	4	-	5	1	4	-	5	1	4	1	4	-	5
25. ใช้เส้นโค้งแสดงปากคน	-	4	1	4	2	3	2	3	2	3	1	4	2	3
26. เส้นรัศมีออกจากวงกลมแสดงนิ้วมือ	-	4	-	5	-	5	1	4	-	5	1	4	-	5

ตาราง 1 (ต่อ)

ความสามารถในการ วาดภาพระบายสี ด้านการใช้เส้น	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี มี	ไม่มี	อายุ 7 ปี มี	ไม่มี	อายุ 8 ปี มี	ไม่มี	อายุ 9 ปี มี	ไม่มี	อายุ 10 ปี มี	ไม่มี	อายุ 11 ปี มี	ไม่มี	อายุ 12 ปี มี	ไม่มี
27. เขียนส่วนประกอบบนใบหน้าด้วย เส้นยุ่งเหยิง	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
28. เส้นออกจากกรุปริชะแสดงแขนคน	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5

จากตาราง 1 แสดงให้เห็นว่า เด็กระดับอายุ 6 ปีมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 4 คนมีการใช้เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นทะแยงมุม เส้นโค้ง เส้นที่เป็นคลื่น เส้นวงกลม เส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง เส้นตั้งที่ขนานกัน เส้นที่ลากยาว เส้นขยุกขยิก ยุ่งเหยิง วุ่นวายไม่เป็นระเบียบ และเส้นหนาหนักมั่นคง ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 4 คนมีการใช้เส้นที่เคลื่อนไหวรวดเร็ว รุนแรง มีเส้นฟันปลา และเส้นลักษณะเดียวกันซ้ำ ๆ กันทับซ้อนกันจนเป็นรูปทรง เด็ก 1 คนมีการใช้เส้นลักษณะกันหอย

เด็กระดับอายุ 7 ปีมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นทะแยงมุม เส้นโค้ง เส้นที่เป็นคลื่น เส้นวงกลม เส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง เส้นตั้งที่ขนานกัน เส้นที่ลากยาว เส้นขยุกขยิก ยุ่งเหยิง วุ่นวายไม่เป็นระเบียบ และเส้นหนาหนักมั่นคง เด็ก 1 คนที่ใช้เส้นโค้งแสดงปากคน ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นที่เคลื่อนไหวรวดเร็ว รุนแรง มีเส้นฟันปลา และเส้นที่ขีดเขียนทับซ้อนกันจนเป็นรูปทรง เด็ก 4 คนมีการใช้เส้นที่แสดงแทนสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เช่น รัศมีของดวงอาทิตย์ หรือ เป็นต้น เด็ก 3 คนมีการใช้เส้นในลักษณะเดียวกันซ้ำ ๆ กันจนเป็นพื้นผิว (Texture) เด็ก 1 คนมีการใช้เส้นลักษณะกันหอย

เด็กระดับอายุ 8 ปีมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นทะแยงมุม เส้นโค้ง เส้นวงกลม เส้นตั้งที่ขนานกัน เส้นที่ลากยาว เส้นขยุกขยิก ยุ่งเหยิง วุ่นวายไม่เป็นระเบียบ และเส้นหนาหนักมั่นคง เด็ก 4 คนมีการใช้เส้นที่เป็นคลื่น และเส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นฐานเพียงเส้นเดียว และใช้เส้นโค้งแสดงปากคน เด็ก 1 คนมีการใช้เส้นนอนเป็นเส้นฐาน และขอบกระดาษเป็นเส้นฐาน ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นที่เคลื่อนไหวรวดเร็ว รุนแรง มีเส้นฟันปลา และเส้นที่แสดงสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เช่น รัศมีของดวงอาทิตย์ ขาแวนตา ลวดแขวนผ้า เป็นต้น เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นขยุกขยิกแทนเส้นผมของคน

เด็กระดับอายุ 9 ปีมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นทะแยงมุม เส้นโค้ง เส้นที่เป็นคลื่น เส้นวงกลม เส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง เส้นตั้งที่ขนานกัน

เส้นที่ลากยาว เส้นขยุกขยิก ยุ่งเหยิง วุ่นวายไม่เป็นระเบียบ และเส้นหนาหนักมั่นคง เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นโค้งแสดงปากคน เด็ก 1 คนมีการใช้ขอบกระดาษเป็นเส้นฐาน เส้นฐานเพียงเส้นเดียว และเส้นรัศมีออกจากวงกลมแสดงนิ้วมือ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นที่เคลื่อนไหวรวดเร็ว รุนแรง มีการใช้เส้นฟันปลา และเส้นที่แสดงสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เช่น รัศมีของดวงอาทิตย์ หน้่า ภูเขา เป็นต้น เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นขยุกขยิกแทนเส้นผมของคน เด็ก 1 คนมีการใช้เส้นลักษณะเดียวกันซ้ำ ๆ กันจนเป็นพื้นผิว (Texture)

เด็กระดับอายุ 10 ปีมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นทะแยงมุม เส้นโค้ง เส้นที่เป็นคลื่น เส้นวงกลม เส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง เส้นตั้งที่ขนานกัน เส้นที่ลากยาว เส้นขยุกขยิก ยุ่งเหยิง วุ่นวายไม่เป็นระเบียบ และเส้นหนาหนักมั่นคง เด็ก 4 คนมีการใช้เส้นฐานเพียงเส้นเดียว เด็ก 3 คนมีการใช้ขอบกระดาษเป็นเส้นฐาน เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นนอนเป็นเส้นฐาน และใช้เส้นโค้งแสดงปากคน เด็ก 1 คนมีการใช้เส้นตรง เส้นเฉียง เส้นโค้ง แสดงแขนขาของคน ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นที่เคลื่อนไหวรวดเร็ว รุนแรง มีการใช้เส้นฟันปลา และมีเส้นที่แสดงสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เช่น รัศมีของดวงอาทิตย์ แขน ขา เป็นต้น เด็ก 3 คนมีการใช้เส้นลักษณะเดียวกันซ้ำ ๆ กันจนเป็นพื้นผิว (Texture) เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นที่ทับซ้อนกันจนเป็นรูปทรง และมีเส้นขยุกขยิกแทนเส้นผมของคน เด็ก 1 คนมีการใช้เส้น  แทนจมูก

เด็กระดับอายุ 11 ปีมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นทะแยงมุม เส้นโค้ง เส้นที่เป็นคลื่น เส้นวงกลม เส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง เส้นตั้งที่ขนานกัน เส้นที่ลากยาว และเส้นหนาหนักมั่นคง เด็ก 2 คนใช้เส้นนอนเป็นเส้นฐาน และเส้นฐานเพียงเส้นเดียว เด็ก 1 คนมีการใช้เส้นขยุกขยิก ยุ่งเหยิง วุ่นวายไม่เป็นระเบียบ ใช้เส้นตรง เส้นเฉียง เส้นโค้ง แสดงแขนขาของคน ใช้เส้นโค้งแสดงปากคน และเส้นรัศมีออกจากวงกลมแสดงนิ้วมือ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นที่เคลื่อนไหวรวดเร็ว รุนแรง มีการใช้เส้นฟันปลา และเส้นแสดงสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เช่น รัศมีของดวงอาทิตย์ หน้่า เป็นต้น เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นลักษณะเดียวกันซ้ำ ๆ กันจนเป็น

พื้นผิว (Texture) เด็ก 1 คนมีการใช้เส้นขยุกขยิกแทนเส้นผมของคน และเส้น \complement L แทนจมูก

เด็กระดับอายุ 12 ปีมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นตั้ง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นทะแยงมุม เส้น โค้ง เส้นที่เป็นคลื่น เส้น วงกลม เส้นขีดพุ่งขึ้น-ลง เส้นตั้งที่ขนานกัน เส้นที่ลากยาว และเส้นหนาหนักมั่นคง เด็ก 2 คนมีการใช้เส้น โค้งแสดงปากคน ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้เส้นต่าง ๆ ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้เส้นพื้นปลาซึ่งแสดงเป็นส่วนประกอบหนึ่งของรูปทรงต่าง ๆ มีการใช้เส้นที่แสดงสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่เป็นแค่สัญลักษณ์แต่ใกล้เคียงกับความจริงมาก และมีการใช้เส้นที่มีลักษณะเดียวกันซ้ำ ๆ กันจนเป็นพื้นผิว (Texture)

เด็ก 1 คนมีการใช้เส้น L E แทนจมูก

ตาราง 2 การแจกแจงความถี่ของความสำเร็จในการวาดภาพพระบารมี ด้านการใช้สี ของเด็กระดับอายุ 6 – 12 ปี

ความสำเร็จในการ วาดภาพพระบารมี ด้านการใช้สี	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1. การจำแนกสี	-	4	4	1	2	3	3	2	5	-	5	-	5	-
2. ลงสีผิดความเป็นจริง	-	4	-	5	2	3	3	2	2	3	-	5	-	5
3. ใช้สีตรงตามความเป็นจริง หรือ ใกล้เคียงกับความเป็นจริง	-	4	-	5	-	5	-	5	3	2	3	2	5	-
4. มีความแตกต่างของสี แสงเงา	4	-	5	-	4	1	5	-	5	-	5	-	5	-
5. ใช้สีหลากหลาย (มากกว่า 3 สี ขึ้นไป)	4	-	5	-	4	1	5	-	5	-	5	-	5	-
6. ใช้สีได้สัมพันธ์กับรูปทรงที่วาด	-	4	4	1	1	4	1	4	5	-	5	-	5	-
7. ใช้สีในการระบายสีส่วนต่างๆ ในร่างกาย เช่น สีมม สีผิว สีปาก สีตา สีตัว ฯลฯ	-	4	1	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2

จากตาราง 2 แสดงให้เห็นว่า เด็กระดับอายุ 6 ปีมีการใช้สีดังนี้ คือ มีความแตกต่างของสี แสงเงา และใช้สีหลากหลาย (มากกว่า 3 สีขึ้นไป) ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้สี ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 4 คนมีการใช้สีตามความชอบ ความสนใจ และจินตนาการ มีการลงสี หรือระบายสีด้วยการขีดเขียน และเลือกใช้สีหนึ่งในการลงสี หรือระบายสีต่อเส้น และรูปทรงใดรูปทรงหนึ่ง

เด็กระดับอายุ 7 ปีมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีความแตกต่างของสี แสงเงา และใช้สีหลากหลาย (มากกว่า 3 สีขึ้นไป) เด็ก 4 คนมีการจำแนกสี และใช้สีได้สัมพันธ์กับรูปทรงที่วาด เด็ก 1 คนใช้สีในการระบายสีส่วนต่าง ๆ ในร่างกาย ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้สี ดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้สีตามความชอบ ความสนใจ และจินตนาการ มีการทับซ้อนของสี การเหลืออมสี และลงสีอยู่ในรูปทรง หรือในขอบเขตที่ต้องการได้

เด็กระดับอายุ 8 ปีมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็ก 4 คนมีความแตกต่างของสี แสงเงา และใช้สีได้หลากหลาย (มากกว่า 3 สีขึ้นไป) เด็ก 2 คนมีการจำแนกสี ลงสีผิดความเป็นจริง และใช้สีในการระบายสีส่วนต่าง ๆ ในร่างกาย เด็ก 1 คนใช้สีได้สัมพันธ์กับรูปทรงที่วาด ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้สีตามความชอบ ความสนใจ และจินตนาการ เด็ก 4 คนมีการทับซ้อนของสี การเหลืออมสี และลงสีอยู่ในรูปทรง หรือในขอบเขตที่ต้องการได้ เด็ก 1 คนมีการลงสีทับซ้อนกันจนเป็นรูปทรง

เด็กระดับอายุ 9 ปีมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีความแตกต่างของสี แสงเงา และใช้สีหลากหลาย (มากกว่า 3 สีขึ้นไป) เด็ก 3 คนมีการจำแนกสี และลงสีผิดความเป็นจริง เด็ก 2 คนมีการใช้สีในการระบายสีส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย เด็ก 1 คนมีการใช้สีได้สัมพันธ์กับรูปทรงที่วาด ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่ นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้สีตามความชอบ ความสนใจ และจินตนาการ เด็ก 4 คนมีการลงสีอยู่ในรูปทรง หรือในขอบเขตที่ต้องการได้ และมีการลงสีได้แน่น และลงสีแยกเป็นส่วน ๆ ชัดเจน เด็ก 1 คนมีการลงสีทับซ้อนกันจนเป็นรูปทรง

เด็กระดับอายุ 10 ปีมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการจำแนกสี มีความแตกต่างของสี แสงเงา ใช้สีหลากหลาย (มากกว่า 3 สีขึ้นไป) และใช้สีได้สัมพันธ์กับรูปทรงที่วาด เด็ก 3 คนใช้สีตรงตามความเป็นจริง หรือใกล้เคียงกับความเป็นจริง เด็ก 2 คนลงสีผิดความเป็นจริง และใช้สีในการระบายสีส่วนต่าง ๆ ในร่างกาย ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้สีตามความชอบ ความสนใจ และจินตนาการ และลงสีอยู่ในรูปทรง หรือในขอบเขตที่ต้องการได้ เด็ก 4 คนมีการลงสีเป็นส่วน ๆ แยกกันชัดเจน เด็ก 2 คนมีการเหลือมสีทับซ้อนสี

เด็กระดับอายุ 11 ปีมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการจำแนกสี ใช้สีตรงตามความเป็นจริง หรือใกล้เคียงกับความเป็นจริง มีความแตกต่างของสี แสงเงา ใช้สีหลากหลาย (มากกว่า 3 สีขึ้นไป) และใช้สีได้สัมพันธ์กับรูปทรงที่วาด เด็ก 2 คนมีการใช้สีในการระบายสีส่วนต่าง ๆ ในร่างกาย ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการควบคุมการลงสีอย่างเป็นระเบียบ เด็ก 2 คนมีการใช้สีตามความชอบ ความสนใจ และจินตนาการ

เด็กระดับอายุ 12 ปีมีการใช้สีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการจำแนกสี ใช้สีตรงตามความเป็นจริง หรือใกล้เคียงกับความเป็นจริง มีความแตกต่างของสี แสงเงา ใช้สีหลากหลาย (มากกว่า 3 สีขึ้นไป) และใช้สีได้สัมพันธ์กับรูปทรงที่วาด เด็ก 3 คนมีการใช้สีในการระบายสีส่วนต่าง ๆ ในร่างกาย ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน

ตาราง 3 การแจกแจงความถี่ของความสามารถในการวาดภาพระบายสี ด้านการใช้รูปทรง ของเด็กระดับอายุ 6-12 ปี

ความสามารถในการ วาดภาพระบายสี ด้านการใช้รูปทรง	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1. รูปทรงกลม	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
2. รูปทรงสี่เหลี่ยม	2	2	5	-	4	1	5	-	4	1	5	-	5	-
3. รูปทรงสามเหลี่ยม	-	4	5	-	3	2	4	1	4	1	5	-	5	-
4. รูปตั้งฉาก	-	4	4	1	4	1	2	3	4	1	5	-	5	-
5. รูปทรงหลายเหลี่ยม	-	4	5	-	2	3	2	3	4	1	5	-	5	-
6. รูปกากบาท	4	-	5	-	3	2	2	3	5	-	1	4	5	-
7. รูปทรงเรขาคณิตอื่น ๆ เช่น รูปทรงสี่เหลี่ยมคางหมู รูปทรง สี่เหลี่ยมขนานป็นรูปอื่น ๆ ฯลฯ	-	4	4	1	3	2	4	1	4	1	5	-	5	-
8. รูปทรงอิสระ	3	1	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
9. รูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป	3	1	4	1	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
10. รูปทรงผสมกัน	1	3	4	1	4	1	5	-	4	1	5	-	5	-
11. รูปทรงทับซ้อน	1	3	3	2	4	1	3	2	4	1	5	-	5	-
12. รูปทรงต่าง ๆ ที่ประกอบกันเมื่อแยก ออกจากกันแล้วจะไม่มีความหมาย	-	4	4	1	4	1	3	2	4	1	5	-	5	-
13. รูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ที่มีความ สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม	-	4	3	2	2	3	3	2	4	1	5	-	5	-

ตาราง 3 (ต่อ)

ความสามารถในการ วาดภาพระบายสี ด้านการใช้รูปทรง	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
14. รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่าง ระหว่างบุคคล	-	4	-	5	1	4	1	4	2	3	2	3	3	2
15. รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่าง ระหว่างเพศ	-	4	-	5	1	4	1	4	2	3	2	3	2	3
16. รูปทรงกลมแสดงศรัทธา	-	4	1	4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2
17. รูปทรงจุดแสดงตา	-	4	-	5	-	5	1	4	1	4	1	4	1	4
18. รูปทรงสามเหลี่ยมแสดงงู	-	4	1	4	-	5	1	4	-	5	-	5	-	5
19. รูปทรงครึ่งวงกลมแสดงใบหู	-	4	-	5	-	5	2	3	1	4	-	5	-	5
20. รูปทรงวงรีแสดงง่าตัว	-	4	-	5	-	5	2	3	1	4	1	4	-	5
21. รูปทรงกลมเล็ก ๆ แสดงฝ่ามือ	-	4	-	5	1	4	2	3	1	4	1	4	1	4
22. รูปทรงของมือ เขน ขา และเท้า มีขนาดผิดจากความเป็นจริง	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
23. รูปทรงที่แสดงการเคลื่อนไหวของ ร่างกายที่แข็งแกร่งด้านจิตธรรมชาติ	-	4	-	5	2	3	3	2	-	5	-	5	-	5
24. รูปทรงที่แสดงการเคลื่อนไหวของ ร่างกายที่เป็นธรรมชาติ	-	4	-	5	-	5	-	5	2	3	2	3	3	2
25. รูปทรงบางส่วนถูกให้ความสำคัญ โดยเขียนขนาดใหญ่กว่าปกติ	-	4	-	5	-	5	1	4	-	5	-	5	-	5
26. เน้นรูปทรงใดรูปทรงหนึ่งเป็นพิเศษ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5

จากตาราง 3 แสดงให้เห็นว่า เด็กระดับอายุ 6 ปีมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 4 คน มีการใช้รูปทรงกลม และรูปทรงกากบาท เด็ก 3 คนมีการใช้รูปทรงอิสระ และรูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป เด็ก 2 คนมีการใช้รูปทรงสี่เหลี่ยม เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรงผสานกัน และรูปทรงทับซ้อนกัน ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็ก 3 คนมีการใช้รูปทรงที่มีขนาดใกล้เคียงกัน เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรงลักษณะกันหอย

เด็กระดับอายุ 7 ปีมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงกลม รูปทรงสี่เหลี่ยม รูปทรงสามเหลี่ยม รูปทรงหลายเหลี่ยม รูปกากบาท และรูปทรงอิสระ เด็ก 4 คนมีการใช้รูปทรงตั้งฉาก รูปทรงเรขาคณิต รูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป รูปทรงผสานกัน และรูปทรงต่าง ๆ ที่ประกอบกันเมื่อแยกจากกันแล้วจะไม่มี ความหมาย เด็ก 3 คนมีการใช้รูปทรงทับซ้อนกัน และรูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรงกลมแสดงศรียะ และรูปทรงสามเหลี่ยมแสดงจมูก ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงที่มีขนาดใกล้เคียงกัน และมีรูปทรงที่แสดงแทนสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ ที่เคยสัมผัส เคยเห็น โดยคล้ายการจำลองแบบมีลักษณะเหมือนของเล่น เด็ก 1 คนมีการวาดรูปทรงของท่อนแขน และมือ โดยมีต้นแบบจากท่อนแขน และมือของผู้วาด มีรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า แนวนอนแทนขา รูปทรงรีเล็ก ๆ แทนนิ้วมือ และรูปทรงหัวใจแทนหัวใจ

เด็กระดับอายุ 8 ปีมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงกลม รูปทรงอิสระ และรูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป เด็ก 4 คนมีการใช้รูปทรงสี่เหลี่ยม และรูปทรงทับซ้อนกัน เด็ก 3 คนมีการใช้รูปตั้งฉาก รูปทรงต่าง ๆ ที่ประกอบกันเมื่อแยกจากกันแล้วจะไม่มี ความหมาย รูปทรงผสานกัน รูปทรงสามเหลี่ยม รูปกากบาท และรูปทรงเรขาคณิตอื่น ๆ เด็ก 2 คนมีการใช้รูปทรงหลายเหลี่ยม รูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม รูปทรงกลมแสดงศรียะ และรูปทรงที่แสดงการเคลื่อนไหวของร่างกายที่แข็งแกร่งต่างผิดธรรมชาติ เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ และรูปทรงกลมเล็ก ๆ แสดงฝ่ามือ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงแสดงสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เช่น กลีบดอกไม้ แวนดา รูปหัวใจ

ราวตากผ้า ล้อรถยนต์ ของขวัญ ประคูดู เป็นต้น และรูปทรงทุกรูปมีขนาดใกล้เคียงกัน เด็ก 2 คนมีการใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้งแทนขา รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวนอนแทนแขน รูปทรงครึ่งวงกลมแทนรองเท้า และรูปทรงอิสระ  แทนมือ และนิ้วมือ

เด็กระดับอายุ 9 ปีมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงกลม รูปทรงสี่เหลี่ยม รูปทรงสามเหลี่ยม รูปทรงอิสระ รูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป และรูปทรงผสมกัน เด็ก 4 คนมีการใช้รูปทรงสามเหลี่ยม และรูปทรงเรขาคณิตอื่น ๆ เด็ก 3 คนมีการใช้รูปทรงทับซ้อนกัน รูปทรงต่าง ๆ ที่ประกอบกันเมื่อแยกจากกันแล้วจะไม่มี ความหมาย รูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม รูปทรงกลมแสดงศีรษะ และรูปทรงที่แสดงการเคลื่อนไหวของร่างกายที่แข็งกระด้างผิดธรรมชาติ เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ รูปทรงจุดแสดงตา รูปทรงสามเหลี่ยมแสดงจมูก และรูปทรงบางส่วนถูกให้ความสำคัญโดยเขียนขนาดใหญ่กว่าปกติ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงหลากหลายขนาด เด็ก 3 คนมีการใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวนอนแทนแขน รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้งแทนขา และรูปทรงแสดงแทนสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เช่น ฟุตบอล ตาข่าย เป็นต้น เด็ก 2 คนมีการใช้รูปทรงจุดใหญ่แทนตา เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรง  แทนตา รูปทรง  แทนจมูก รูปทรง  แทนมือ และนิ้วมือ และรูปทรง  แทนเท้า และนิ้วเท้า

เด็กระดับอายุ 10 ปีมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงกลม รูปกากบาท รูปทรงอิสระ รูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป เด็ก 4 คนมีการใช้รูปทรงสี่เหลี่ยม รูปทรงสามเหลี่ยม รูปตั้งฉาก รูปทรงหลายเหลี่ยม รูปทรงเรขาคณิตอื่น ๆ รูปทรงผสมกัน รูปทรงทับซ้อนกัน รูปทรงต่าง ๆ ที่ประกอบกันเมื่อแยกจากกันแล้วจะไม่มี ความหมาย และรูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม เด็ก 2 คนมีการใช้รูปทรงกลมแสดงศีรษะ รูปทรงที่แสดงการเคลื่อนไหวของร่างกายที่เป็นธรรมชาติ รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และรูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรงจุดแสดงตา รูปทรงครึ่งวงกลมแสดงใบหู รูปทรงวงรีแสดงลำตัว และรูปทรงกลมเล็ก ๆ แสดงฝ่ามือ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็ก 4 คนมีการใช้รูปทรงแสดงสัญลักษณ์ของ

สิ่งต่าง ๆ เช่น ประตู หน้าต่าง เป็นต้น และมีรูปทรงที่มีขนาดใกล้เคียงกับของจริง เด็ก 3 คนมีการใช้รูปกากบาทแสดงแทนพื้นผิว (Texture) เป็นลวดลายของสิ่งต่าง ๆ แทนการวาดขึ้นมาโดยไม่มี
 ความหมาย เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรงกลมเล็กแทนตา รูปทรงครึ่งวงกลมต่อกันแทนจมูก
 รูปทรงอิสระ  แทนมือ และนิ้วมือ รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้งแทนขา และรูปทรงสี่เหลี่ยม
 ผืนผ้าแนวนอนแทนแขน

เด็กระดับอายุ 11 ปีมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงกลม รูปทรง
 อิสระ รูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป รูปทรงสี่เหลี่ยม รูปทรงสามเหลี่ยม รูปตั้งฉาก รูปทรง
 หลายเหลี่ยม รูปทรงเรขาคณิตอื่น ๆ รูปทรงผสานกัน รูปทรงทับซ้อนกัน รูปทรงต่าง ๆ ที่ประกอบ
 กันเมื่อแยกจากกันแล้วจะ ไม่มีความหมาย และรูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ที่มีความสัมพันธ์กับ
 สิ่งแวดล้อม เด็ก 2 คนมีการใช้รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รูปทรงที่แสดงถึง
 ความแตกต่างระหว่างเพศ รูปทรงกลมแสดงศรีษะ และรูปทรงที่แสดงการเคลื่อนไหวของร่างกายที่
 เป็นธรรมชาติ เด็ก 1 คนมีการใช้รูปกากบาท รูปทรงจุดแสดงตา รูปทรงวงรีแสดงลำตัว และรูปทรง
 กลมเล็ก ๆ แสดงฝ่ามือ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของ
 ความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด
 5 คนมีการใช้รูปทรงที่แสดงสัญลักษณ์ของสิ่งต่าง ๆ เด็ก 3 คนมีการใช้รูปทรงอิสระ  แทน
 ลำตัว เด็ก 2 คนมีการใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้งแทนขา รูปทรงครึ่งวงกลมแทนปาก และ
 รูปทรงกลมเล็กแทนตา

เด็กระดับอายุ 12 ปีมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงกลม รูปทรง
 สี่เหลี่ยม รูปทรงสามเหลี่ยม รูปตั้งฉาก รูปทรงหลายเหลี่ยม รูปทรงเรขาคณิตอื่น ๆ รูปทรงอิสระ
 รูปทรงซ้ำ ๆ เหมือนกันหลายรูป รูปทรงผสานกัน รูปทรงทับซ้อนกัน และรูปทรงที่เป็นสัญลักษณ์ที่
 มีความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม เด็ก 3 คนมีการใช้รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล
 รูปทรงกลมแสดงศรีษะ และรูปทรงที่แสดงการเคลื่อนไหวของร่างกายที่เป็นธรรมชาติ เด็ก 2 คนมี
 การใช้รูปทรงที่แสดงถึงความแตกต่างระหว่างเพศ และรูปทรงจุดแสดงตา เด็ก 1 คนมีการใช้
 รูปทรงกลมเล็ก ๆ แสดงฝ่ามือ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน
 ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้รูปทรงดังนี้ คือ
 เด็กทั้งหมด 5 คนมีการใช้รูปทรงที่ประกอบกันแต่เมื่อแยกออกจากกันแล้วยังมีความหมาย และ
 รูปทรงมีความเป็นธรรมชาติ เด็ก 1 คนมีการใช้รูปทรง    แทนตา

ตาราง 4 การแจกแจงความถี่ของความสามารถในการวาดภาพระบายสี ด้านการใช้พื้นที่ว่าง ของเด็กระดับอายุ 6 - 12 ปี

ความสามารถในการ วาดภาพระบายสี ด้านการใช้พื้นที่ว่าง	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1. เขียนเต็มไปหมดทั้งหน้ากระดาษ	1	3	4	1	4	1	3	2	5	-	5	-	5	-
2. เริ่มจากจุดศูนย์กลาง บางทีก็เล็ก														
บางทีก็ใหญ่แต่อยู่ตรงกลางกระดาษ	1	3	1	4	-	5	1	4	-	5	-	5	-	5
3. มีช่องว่างแต่อยู่ในกรอบ โดยมีขอบ														
กระดาษว่างไว้เป็นกรอบ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
4. เขียนอยู่ในแนวเส้นตั้ง หรือเส้น														
แนวนอนโดยใช้กระดาษเพียงครึ่งหนึ่ง	1	3	-	5	1	4	1	4	-	5	-	5	-	5
5. ภาพทั้งสองอยู่คนละด้านแต่สมดุล	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
6. ภาพอยู่ในเส้นทแยงมุม ลักษณะ														
การเขียนจะอยู่ในกรอบลักษณะ														
รูปสามเหลี่ยม	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
7. ภาพจะอยู่ในลักษณะข้อที่ 6 แต่เส้น														
จะสั้นออกมาทางอีกครึ่งหนึ่งของ														
เส้นทแยงบ้าง	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
8. ภาพอยู่ในแกนกลางของเส้นทแยงมุม														
และกระจายไปอย่างราบเรียบสม่ำเสมอ	4	-	5	-	5	1	4	-	5	-	5	-	5	-

ตาราง 4 (ต่อ)

ความสามารถในการ วาดภาพระบายสี ด้านการใช้พื้นที่ว่าง	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)											
	อายุ 6 ปี มี ไม่มี	อายุ 7 ปี มี ไม่มี	อายุ 8 ปี มี ไม่มี	อายุ 9 ปี มี ไม่มี	อายุ 10 ปี มี ไม่มี	อายุ 11 ปี มี ไม่มี	อายุ 12 ปี มี ไม่มี					
9. ภาพที่เขียนออกมามีรูปร่าง 2 ใน 3 ส่วนของกระดาษจะเห็นเส้นที่เขียน แยกจากกันอย่างเด่นชัด	1	3	1	4	1	4	-	5	-	5	-	5
10. ภาพจะอยู่ในกระดาษเพียง ๐° โดยอยู่มุมใดมุมหนึ่งของกระดาษ	-	4	1	4	-	5	-	5	-	5	-	5
11. ภาพจะแต่กระจายมุมหนึ่งเป็นรูป พีคิถึมุมหนึ่งว่างเปล่า ภาพจะอยู่ใน ในแนวโค้งโดยใช้มุม 2 ด้าน	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
12. ภาพจะอยู่ในแนวโค้งโดยใช้มุม ทั้ง 3 ของกระดาษ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
13. ภาพจะปรากฏในรูปปริมาตรโดยเริ่ม จากมุม 2 มุม อีก 2 มุมว่างเปล่า	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
14. ภาพจะพาดลักษณะเป็นแถบระหว่าง กระดาษ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
15. เส้นภาพจะแต่กระจายเป็นรูปพัดโดย เริ่มจากตอนล่างของกระดาษ	1	3	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
16. ใช้เส้นฐานเพื่อการวางระยะของพื้นที่	-	4	2	3	1	4	4	1	2	3	-	5
17. วาดภาพบนฐานในลักษณะตั้งได้ ฉากกั้น	-	4	2	3	1	4	4	1	2	3	5	-

ตาราง 4 (ต่อ)

ความสามารถในการ	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี	อายุ 7 ปี	อายุ 8 ปี	อายุ 9 ปี	อายุ 10 ปี	อายุ 11 ปี	อายุ 12 ปี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	
18. วาดภาพบนพื้นราบในลักษณะมองจากบนสุดต่าง	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	4
19. มีการแสดงออกถึงระยะใกล้-ไกลบน-ล่าง สูง-ต่ำ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
20. ใช้พื้นที่ว่างในลักษณะที่เป็นสามมิติ แสดงออก โดยลดขนาดของสิ่งทีวาดตามระยะใกล้-ไกล	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
21. ภาพที่วาดสามารถมองเห็นพหุเป็นภาพโปร่งใส	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
22. แสดงสัดส่วนในรูปได้ถูกต้อง	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
23. แสดงตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสมรู้ว่าอะไรควรจัดไว้ที่ใด	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
24. เปรียบเทียบขนาดของสิ่งทีวาดได้ถูกต้อง	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
25. วาดในขอบเขตที่จำกัดได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-

จากตาราง 4 แสดงให้เห็นว่า เด็กระดับอายุ 6 ปีมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 4 คน มีการวาดในขอบเขตที่จำกัดได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม เด็ก 1 คนมีการเขียนเต็มไปหมดทั้งหน้ากระดาษ เขียนเริ่มจากจุดศูนย์กลางบางทีก็เล็กบางทีก็ใหญ่แต่อยู่ตรงกลางกระดาษ เขียนอยู่ในแนวเส้นตั้ง หรือเส้นแนวนอน โดยใช้กระดาษเพียงครึ่งหนึ่ง ภาพที่เขียนออกมาจะปรากฏ 2 ใน 3 ส่วนของกระดาษจะเห็นเส้นที่เขียนแยกจากกันอย่างเด่นชัด และเส้นภาพจะแผ่กระจายเป็นรูปพัด โดยเริ่มจากตอนล่างของกระดาษ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 4 คนมีการวาดภาพกระจุกอยู่ในบริเวณเดียวกัน แต่กระจายกันอย่างสม่ำเสมอ

เด็กระดับอายุ 7 ปีมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดในขอบเขตที่จำกัดได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม เด็ก 4 คนมีการเขียนเต็มไปหมดทั้งหน้ากระดาษ เด็ก 1 คนมีการเขียนที่เริ่มจากจุดศูนย์กลางบางทีก็เล็กบางทีก็ใหญ่แต่อยู่ตรงกลางกระดาษ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่ นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็ก 4 คนมีการวาดรูปเต็มหน้ากระดาษ แต่กระจายอย่างเหมาะสม และมีการวาดรูปในแนวระนาบ และมีสัดส่วนที่มีขนาดใกล้เคียงกันทุกชิ้น

เด็กระดับอายุ 8 ปีมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดในขอบเขตที่จำกัดได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม เด็ก 4 คนมีการเขียนเต็มไปหมดทั้งหน้ากระดาษ เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นฐานเพื่อการวางระยะของพื้นที่ และวาดภาพบนฐานในลักษณะตั้งได้ ฉากกัน เด็ก 2 คนมีการเขียนอยู่ในแนวตั้ง หรือเส้นแนวนอน โดยใช้กระดาษเพียงครึ่งหนึ่ง ภาพอยู่ในแกนกลางของเส้นทะแยงมุม และกระจายไปอย่างราบเรียบสม่ำเสมอ ภาพที่เขียนออกมาจะปรากฏ 2 ใน 3 ส่วนของกระดาษจะเห็นเส้นที่เขียนแยกจากกันอย่างเด่นชัด ภาพจะอยู่ในกระดาษเพียงศูนย์กลางโดยอยู่มุมใดมุมหนึ่งของกระดาษ และมีการแสดงออกถึงระยะใกล้-ไกล บน-ล่าง สูง-ต่ำ ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่ นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดรูปในแนวระนาบ โดยวาดเรียงต่อกัน

เด็กระดับอายุ 9 ปีมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดในขอบเขตที่จำกัด

ได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม เด็ก 3 คนมีการเขียนเต็มไปหมดทั้งหน้ากระดาษ เด็ก 1 คนมีการเขียนที่เริ่มจากจุดศูนย์กลางบางทีก็เล็กบางทีก็ใหญ่แต่อยู่ตรงกลางกระดาษ เขียนอยู่ในแนวเส้นตั้ง หรือเส้นแนวนอน โดยใช้กระดาษเพียงครึ่งหนึ่ง ภาพที่เขียนออกมาจะปรากฏ 2 ใน 3 ส่วนของกระดาษจะเห็นเส้นที่เขียนแยกจากกันอย่างเด่นชัด ใช้เส้นฐานเพื่อการวางระยะของพื้นที่ วาดภาพบนฐานในลักษณะตั้งได้ฉากกัน วาดภาพบนพื้นราบในลักษณะมองจากบนสู่ล่าง มีการแสดงออกถึงระยะใกล้-ไกล บน-ล่าง สูง-ต่ำ และแสดงตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสมรู้ว่าอะไรควรจัดไว้ที่ใด ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็ก 4 คนมีการวาดในแนวระนาบโดยวาดเรียงต่อกัน และมีการวาดภาพกระจายทั้งแผ่นแต่เว้นระยะเหมาะสม

เด็กระดับอายุ 10 ปีมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการเขียนเต็มไปหมดทั้งหน้ากระดาษ และวาดในขอบเขตที่จำกัดได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม เด็ก 4 คนมีการใช้เส้นฐานเพื่อการวางระยะของพื้นที่ และวาดภาพบนฐานในลักษณะตั้งได้ฉากกัน เด็ก 3 คนมีการแสดงออกถึงระยะใกล้-ไกล บน-ล่าง สูง-ต่ำ ใช้พื้นที่ว่างในลักษณะที่เป็นสามมิติ แสดงออกโดยลดขนาดของสิ่งที่วาดตามระยะใกล้-ไกล แสดงสัดส่วนในรูปได้ถูกต้อง และรู้จักเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่วาดได้ถูกต้อง เด็ก 1 คนมีการวาดภาพที่สามารถมองเห็นทะลุเป็นภาพโปร่งใส และแสดงตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสมรู้ว่าอะไรควรจัดไว้ที่ใด ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนของความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดกระจายทั้งแผ่นแต่มีการเว้นระยะที่เหมาะสม

เด็กระดับอายุ 11 ปีมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการเขียนเต็มไปหมดทั้งหน้ากระดาษ มีการแสดงออกถึงระยะใกล้-ไกล บน-ล่าง สูง-ต่ำ ใช้พื้นที่ว่างในลักษณะที่เป็นสามมิติแสดงออกโดยลดขนาดของสิ่งที่วาดตามระยะใกล้-ไกล แสดงสัดส่วนในรูปได้ถูกต้อง แสดงตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสมรู้ว่าอะไรควรจัดไว้ที่ใด รู้จักเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่วาดได้ถูกต้อง และวาดในขอบเขตที่จำกัดได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม เด็ก 2 คนมีการใช้เส้นฐานเพื่อการวางระยะของพื้นที่ และวาดภาพบนฐานในลักษณะตั้งได้ฉากกัน ทั้งนี้ไม่ปรากฏพบลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน

ในส่วนความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดกระจายทั่วแผ่นแต่เว้นระยะเหมาะสม

เด็กระดับอายุ 12 ปีมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการเขียนเต็มไปหมด ทั้งหน้ากระดาษ วาดภาพบนฐานในลักษณะตั้งได้ฉากกัน มีการแสดงออกถึงระยะใกล้-ไกล บน-ล่าง สูง-ต่ำ ใช้พื้นที่ว่างในลักษณะที่เป็นสามมิติแสดงออกโดยลดขนาดของสิ่งที่วาดตามระยะใกล้-ไกล แสดงสัดส่วนในรูปได้ถูกต้อง แสดงตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในภาพได้อย่างถูกต้องเหมาะสม รู้ว่าจะไรควรจัดไว้ที่ใด รู้จักเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่วาดได้ถูกต้อง และวาดในขอบเขตที่กำหนดได้ หรือวาดรูปในพื้นที่ที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม เด็ก 1 คนที่มีการวาดภาพบนพื้นราบในลักษณะมองจากบนสู่ล่าง ทั้งนี้ไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน ในส่วนความสามารถที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ที่ระบุไว้ในแบบประเมินมีการใช้พื้นที่ว่างดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดกระจายทั่วแผ่นแต่เว้นระยะเหมาะสม

ตาราง 5 การแจกแจงความถี่ของความสามารถในการวาดภาพระบายสี ด้านการออกแบบ ของเด็กระดับอายุ 6 – 12 ปี

ความสามารถในการวาดภาพระบายสี ด้านการออกแบบ	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1. มีการออกแบบเขียนรายละเอียด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ตกแต่งส่วนต่าง ๆ ที่วาดเพื่อความสวยงาม และการใช้สอยเช่น ออกแบบทรงผม เสื้อผ้า สิ่งแวดล้อม เป็นต้น	4	-	5	-	1	4	1	4	4	1	5	-	5	-
2. วาดแสดงรายละเอียดเป็นโครงร่างอย่างง่าย (ไม่ซับซ้อน)	-	4	4	1	2	3	3	2	5	-	5	-	5	-
3. วาดแสดงการเคลื่อนไหวที่สมจริง	-	4	-	5	-	5	-	5	2	3	2	3	5	-
คล้องตัว	-	4	-	5	-	5	-	5	2	3	2	3	5	-
4. ตัดรายละเอียดที่เห็นว่าไม่สำคัญออกไปแล้วนั้นส่วนที่สำคัญให้เด่นชัดกว่าส่วนอื่น ๆ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
5. วาดภาพเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง	-	4	-	5	-	5	1	4	4	1	5	-	5	-
6. ตกแต่งเกินจริง ฟร่าเพื่อเน้นส่วนต่าง ๆ หลายส่วนเกินไป	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
7. แสดงรายละเอียดในรูปแบบเพื่อชดเชยส่วนที่ตนบกพร่อง	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
8. การออกแบบเปลี่ยนไปเสมอ	-	4	4	1	1	4	-	5	4	1	5	-	5	-

ตาราง 5 (ต่อ)

ความสามารถในการ วาดภาพระบายสี ด้านการออกแบบ	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี มี	ไม่มี	อายุ 7 ปี มี	ไม่มี	อายุ 8 ปี มี	ไม่มี	อายุ 9 ปี มี	ไม่มี	อายุ 10 ปี มี	ไม่มี	อายุ 11 ปี มี	ไม่มี	อายุ 12 ปี มี	ไม่มี
9. ประคิษฐ์เรื่องราวขึ้นพร้อมทั้ง ตั้งชื่อรูปที่วาดไว้อย่างเหมาะสม	-	4	-	5	2	3	2	3	4	1	5	-	5	-

จากตาราง 5 แสดงให้เห็นว่า เด็กระดับอายุ 6 ปียังไม่มีการออกแบบ

เด็กระดับอายุ 7 ปีมีการออกแบบดังนี้ คือ เด็ก 4 คนมีการออกแบบโดยวาดแสดง รายละเอียดเป็น โครงร่างอย่างง่าย (ไม่ซับซ้อน) และมีการออกแบบที่เปลี่ยนแบบไปเสมอ

เด็กระดับอายุ 8 ปีมีการออกแบบดังนี้ คือ เด็ก 2 คนมีการวาดแสดงรายละเอียดเป็น โครงร่างอย่างง่าย (ไม่ซับซ้อน) และประดิษฐ์เรื่องราวขึ้นพร้อมทั้งตั้งชื่อรูปที่วาดไว้อย่างเหมาะสม เด็ก 1 คนมีการออกแบบเขียนรายละเอียดตกแต่งส่วนต่าง ๆ ที่วาดเพื่อความสวยงาม และการใช้สอย และการออกแบบเปลี่ยนแบบไปเสมอ

เด็กระดับอายุ 9 ปีมีการออกแบบดังนี้ คือ เด็ก 3 คนวาดแสดงรายละเอียดเป็น โครงร่างอย่างง่าย (ไม่ซับซ้อน) เด็ก 2 คนรู้จักประดิษฐ์เรื่องราวขึ้นพร้อมทั้งรู้จักตั้งชื่อรูปที่วาดไว้ที่เหมาะสม เด็ก 1 คนมีการออกแบบเขียนรายละเอียด ตกแต่งส่วนต่าง ๆ ที่วาดเพื่อความสวยงาม และการใช้สอย และวาดภาพเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง

เด็กระดับอายุ 10 ปีมีการออกแบบดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการวาดแสดงรายละเอียดเป็น โครงร่างอย่างง่าย (ไม่ซับซ้อน) เด็ก 4 คนมีการออกแบบเขียนรายละเอียดตกแต่งส่วนต่าง ๆ ที่วาดเพื่อความสวยงาม และการใช้สอย วาดภาพเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง การออกแบบเปลี่ยนแบบไปเสมอ และประดิษฐ์เรื่องราวขึ้นพร้อมทั้งตั้งชื่อรูปที่วาดไว้ที่เหมาะสม เด็ก 2 คนวาดแสดงการเคลื่อนไหวที่สมบูรณ์คล่องตัว

เด็กระดับอายุ 11 ปีมีการออกแบบดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการออกแบบเขียนรายละเอียดตกแต่งส่วนต่าง ๆ ที่วาดเพื่อความสวยงาม และการใช้สอย วาดรายละเอียดเป็น โครงร่างอย่างง่าย (ไม่ซับซ้อน) วาดภาพเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง การออกแบบเปลี่ยนแบบไปเสมอ และประดิษฐ์เรื่องราวขึ้นพร้อมทั้งตั้งชื่อรูปที่วาดไว้ที่เหมาะสม เด็ก 2 คนมีการวาดแสดงการเคลื่อนไหวที่สมบูรณ์คล่องตัว

เด็กระดับอายุ 12 ปีมีการออกแบบดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีการออกแบบเขียนรายละเอียดตกแต่งส่วนต่าง ๆ ที่วาดเพื่อความสวยงาม และการใช้สอย วาดรายละเอียดเป็น โครงร่างอย่างง่าย (ไม่ซับซ้อน) วาดแสดงการเคลื่อนไหวที่สมบูรณ์ คล่องตัว วาดภาพเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่อง การออกแบบเปลี่ยนแบบไปเสมอ และประดิษฐ์เรื่องราวขึ้นพร้อมทั้งตั้งชื่อรูปที่วาดไว้เหมาะสม

ทั้งนี้เด็กระดับอายุ 6 – 12 ปีไม่ปรากฏลักษณะที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบประเมิน

ตาราง 6 การแจกแจงความถี่ของพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสี ของเด็กระดับอายุ 6 - 12 ปี

รายการพฤติกรรม	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)													
	อายุ 6 ปี		อายุ 7 ปี		อายุ 8 ปี		อายุ 9 ปี		อายุ 10 ปี		อายุ 11 ปี		อายุ 12 ปี	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1. สบิทธิ และจคงจ่อในการวาดภาพระบายสี	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
2. ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
3. ช่วยเหลือ และอธิบายงานแก่เพื่อนคนอื่น	-	4	1	4	3	2	3	2	2	3	1	4	2	3
4. ให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	1	3	4	1	3	2	3	2	2	3	3	2	4	1
5. พูดหรือชวนเพื่อนในกลุ่มให้บอกเรื่อง	3	3	1	4	-	5	1	4	1	4	-	5	2	3
6. พูดคุย หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลาในขณะวาดภาพระบายสี	3	1	5	-	4	1	4	1	2	3	3	2	4	1
7. กล้าแสดงออก และซักถามเพื่อน ๆ เมื่อไม่เข้าใจในงานที่ทำ	1	3	3	2	3	2	-	5	-	5	1	4	1	4
8. ยิ้มแย้มแจ่มใส หรือหัวเราะร่าเรีงในขณะวาดภาพระบายสี	3	1	5	-	4	1	5	-	3	2	5	-	5	-
9. สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตัวเอง	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการพฤติกรรม	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)											
	อายุ 6 ปี มี ไม่มี	อายุ 7 ปี มี ไม่มี	อายุ 8 ปี มี ไม่มี	อายุ 9 ปี มี ไม่มี	อายุ 10 ปี มี ไม่มี	อายุ 11 ปี มี ไม่มี	อายุ 12 ปี มี ไม่มี					
10. ใช้เครื่องมือต่างๆ ในการวาดภาพ ระบายสีอย่างเป็นระเบียบ	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
11. วาดภาพได้อย่างอิสระ โดยไม่ ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
12. ความละเอียดอ่อนในการวาดภาพ ระบายสี	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
13. บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
14. ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหว แค่มือ	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
15. ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหว ทั้งแขน	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
16. วาดภาพระบายสีโดยลอกเลียนแบบ จากผู้อื่น	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
17. การเปรียบเทียบงานของตนกับผู้อื่น	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
18. วาดรูปคนก่อนวาดส่วนประกอบอื่นๆ	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
19. เด็ดใจลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพ ระบายสี	4 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -	5 -					
20. ปรับปรุงงานหากผลงานไม่เป็นที่ พอใจ	4 -	4 1	2 3	3 2	3 2	4 1	5 -					

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการพฤติกรรม	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)											
	อายุ 6 ปี มี / ไม่มี	อายุ 7 ปี มี / ไม่มี	อายุ 8 ปี มี / ไม่มี	อายุ 9 ปี มี / ไม่มี	อายุ 10 ปี มี / ไม่มี	อายุ 11 ปี มี / ไม่มี	อายุ 12 ปี มี / ไม่มี					
21. ทิ้งงานกลางคืน	-	4	1	4	-	5	-	5	-	5	-	5
22. สัมผัสระยะเยียดต่าง ๆ ที่แสดงออกใน ภาพวาดระบายสี	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	1	4
23. นิ่งคิด และจินตนาการถึงสิ่งทีวาด ก่อนการวาดภาพระบายสี	1	3	4	1	5	-	4	1	4	1	5	-
24. ร่างภาพด้วยดินสอก่อนการลงสี	4	-	5	-	5	-	4	1	5	-	5	-
25. ลงสีโดยไม่มีการร่างภาพ	1	3	-	5	-	5	1	4	-	5	-	5
26. โปหน้ำชิตกับกระดาดขณะปฏิบัติ งานวาดภาพระบายสี	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
27. ร่างภาพแล้วลงสีที่ละรูปทีละตัว	3	1	4	1	-	5	3	2	2	3	-	5
28. ร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตาม ต้องการแล้วจึงลงสี	1	3	1	4	5	-	1	4	3	2	4	1
29. ใช้เครื่องมืออื่น ๆ ช่วยในการ วาดภาพระบายสี	-	4	-	5	1	4	1	4	-	5	2	3
30. เลื่อนกระดาษที่วาดจากซ้ายไปขวา เพื่อดูภาพทีวาดไปแล้ว	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
31. ใช้นิ้วหน้าและสายตามองไปพร้อม กันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพทีวาดแล้ว	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการพฤติกรรม	จำนวนเด็กแยกตามระดับอายุ (คน)												
	อายุ 6 ปี	อายุ 7 ปี	อายุ 8 ปี	อายุ 9 ปี	อายุ 10 ปี	อายุ 11 ปี	อายุ 12 ปี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
32. วาดภาพจากคำนำเขียนของกระดาษไป													
ยังด้านขวาของกระดาษ	4	5	5	5	5	5	5	-	-	-	-	5	-
33. ใช้มีรูปลถา หรือรูปภาพที่วาด	4	5	5	5	4	4	4	1	1	4	1	4	1
34. เลือกใช้สีโดยการดูแล้วจดจำตำแหน่ง	-	4	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5
35. เลือกใช้สีโดยการทุ่มหยิบแบ่งสิ่งจนได้สีที่ชอบใจ	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
36. เลือกใช้สีโดยการหยิบสีที่ถึงกล่อง	4	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5
เข้ามาใกล้ดวงตา													
37. เลือกใช้สีโดยการหยิบแบ่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา	4	5	5	5	5	5	5	-	5	-	5	-	5
38. ขยี้ตามบ่อยครั้ง (มากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)													
ในการปฏิบัติจนวาดภาพพระบายสี	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
39. ทำตามวิธีในการดูภาพผลงาน	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
40. ดูภาพผลงานของเพื่อนแล้วให้คำแนะนำ และวิพากษ์วิจารณ์ได้	-	4	-	5	-	5	-	5	-	5	-	5	-
41. พูดยาละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพพระบายสี	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	4

จากตาราง 6 แสดงให้เห็นว่า เด็กระดับอายุ 6 ปีมีพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 4 คนมีสมาธิ และจดจ่อในการวาดภาพระบายสี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตัวเอง ใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีอย่างเป็นระเบียบ วาดได้อย่างอิสระโดยไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น มีความละเอียดอ่อนในการวาดภาพระบายสี บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้ดี ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหวทั้งแขน ร่างกายด้วยจินตนาการลงสี ใบหน้าซิกข์กับกระดาศขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี ใช้ใบหน้า และสายตากวาดมองไปพร้อมกันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพที่วาดไปแล้ว วาดภาพจากด้านซ้ายของกระดาศไปยังด้านขวาของกระดาศ ใช้มืออุบค้ำ หรืออุภาพที่วาดเลือกใช้สีโดยการหยิบสีที่กล่องเข้ามาใกล้ดวงตา และเลือกใช้สีโดยการหยิบแท่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา เด็ก 3 คนมีการพูดคุย หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลาในขณะที่วาดภาพระบายสี ยิ้มแย้มแจ่มใส หรือหัวเราะร่าเริงในขณะที่วาดภาพระบายสี และร่างภาพแล้วลงสีทีละรูป ทีละตัว เด็ก 2 คนมีการพูดคุยละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพระบายสี เด็ก 1 คนมีการให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล พูดคุย หรือชวนเพื่อนในกลุ่มให้บอกเรื่อง กล้าแสดงออก และซักถามเพื่อน ๆ เมื่อไม่เข้าใจในงานที่ทำ นั่งคิด และจินตนาการถึงสิ่งที่จะวาดก่อนการวาดภาพระบายสี ลงสีโดยไม่มีการร่างภาพ และร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตามต้องการแล้วจึงลงสี ทั้งนี้ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต ในส่วนของพฤติกรรมอื่น ๆ ที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ระบุมีดังนี้ คือ เด็ก 2 คนมีการร้องเพลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี

ในส่วนของข้อมูลที่ได้อจากการสัมภาษณ์หลังการวาดภาพระบายสีของเด็กระดับอายุ 6 ปี จำนวน 4 คน ได้ข้อมูลดังนี้ คือ ภาพวาดของเด็กทั้งหมด 4 คนต้องการสื่อความหมายถึงเรื่องเส้น สีต่าง และรูปทรงกลม โดยมีหลักในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบทั้ง 5 ด้าน โดยเลือกใช้ตามความชอบ ความสนใจ จินตนาการ การฝึกฝน และคุณครูสอนในชั้นเรียน เด็กมีความสนใจพิเศษในเส้น สี และรูปทรงอย่างง่าย ชอบลงสีตามความชอบ ความสนใจ และจินตนาการในขณะนั้น และชอบหลากหลายสี เด็กทุกคนชอบวาดรูป และมักใช้เวลาหลังเลิกเรียน และวันหยุดสุดสัปดาห์ในการฝึกฝนการวาดรูป ทั้งนี้ไม่พบลักษณะอื่น ๆ จึงไม่มีการสัมภาษณ์เพิ่มเติมนอกเหนือแนวคำถาม

เด็กระดับอายุ 7 ปีมีพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีสมาธิ และจดจ่อในการวาดภาพระบายสี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี พูดคุย หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลาในขณะที่วาดภาพระบายสี ยิ้มแย้มแจ่มใส หรือหัวเราะร่าเริงใน

ขณะวาดภาพระบายสี สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง ใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีอย่างเป็นระเบียบ วาดได้อย่างอิสระโดยไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น มีความละเอียดอ่อนในการวาดภาพระบายสี บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้ดี ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหวทั้งแขน ร่างภาพด้วยดินสอก่อนการลงสี ใบหน้าชิดกับกระดาษขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี ใช้ใบหน้าและสายตาควมองไปพร้อมกันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพที่วาดไปแล้ว วาดภาพจากด้านซ้ายของกระดาษไปยังด้านขวาของกระดาษ ใช้มืออุบลำ หรืออุภาพที่วาดเลือกใช้สี โดยการหยิบสีที่กล่องเข้ามาใกล้ดวงตา และเลือกใช้สี โดยการหยิบแท่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา เด็ก 4 คนมีการให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ปรับปรุงงานหากผลงานไม่เป็นที่พอใจ นั่งคิด และจินตนาการถึงสิ่งที่จะวาดก่อนการวาดภาพระบายสี และร่างภาพแล้วลงสีทีละรูป ทีละตัว เด็ก 3 คนกล้าแสดงออก และซักถามเพื่อน ๆ เมื่อไม่เข้าใจในงานที่ทำ และพูดรายละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพระบายสี เด็ก 1 คนมีการช่วยเหลือ และอธิบายงานแก่เพื่อนคนอื่น พูดคุย หรือชวนเพื่อนในกลุ่มให้บอกเรื่อง และร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตามต้องการแล้วจึงลงสี ทั้งนี้ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่เลวอื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต ในส่วนของพฤติกรรมอื่น ๆ ที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ระบุมีดังนี้ คือ เด็ก 2 คนมีการร้องเพลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี

ในส่วนของข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์หลังการวาดภาพระบายสีของเด็กที่ระดับอายุ 7 ปี จำนวน 5 คน ได้ข้อมูลดังนี้ คือ ภาพวาดของเด็กทั้งหมด 5 คนต้องการสื่อความหมายถึงรูปทรงต่าง ๆ ดังนี้ คือ ถนน สนามหญ้า ทะเล พายุ ดวงอาทิตย์ บ้าน ดวงดาว ของขวัญ ป้ายจราจร รถ หัวใจ ช้อน หวี เมฆ นาฬิกา ค้อนไม้ โทรศัพท์มือถือ ท่อนแขน และมือ โดยมีหลักในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบทั้ง 5 ด้าน โดยเลือกใช้ตามความชอบ ความสนใจ จินตนาการ การฝึกฝน และคุณครูสอนในชั้นเรียน เด็กมีความสนใจพิเศษในการตั้งชื่อรูปทรงต่าง ๆ แทนการให้ชื่อภาพโดยรวม และชอบหลากหลายสี เด็ก 4 คนมีความสนใจในรูปทรงของเครื่องใช้ประจำวันที่สัมผัสอยู่บ่อยครั้ง และสนใจในการวาดภาพที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่เกิดจากการพอมองเห็น และการบอกเล่าจากครูผู้สอน เด็ก 1 คนมีความสนใจในรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงอิสระตามชอบใจ เด็กทั้งหมด 5 คนชอบวาดรูป และมักใช้เวลาหลังเลิกเรียน และวันหยุดสุดสัปดาห์ในการฝึกฝนการวาดรูป ทั้งนี้ไม่พบลักษณะอื่น ๆ จึงไม่มีการสัมภาษณ์เพิ่มเติมนอกเหนือแนวคำถาม

เด็กที่ระดับอายุ 8 ปีมีพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีสมาธิ

และจัดจ้ในการวาดภาพระบายสี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง ใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีอย่างเป็นระเบียบวาดได้อย่างอิสระโดยไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น มีความละเอียดอ่อนในการวาดภาพระบายสี บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้ดี ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหวทั้งแขน นั่งคิด และจินตนาการถึงสิ่งที่จะวาดก่อนการวาดภาพระบายสี ร่างภาพด้วยดินสอก่อนการลงสี ใบหน้าชิดกับกระดาษขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี ร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตามต้องการแล้วจึงลงสี ใช้ใบหน้าและสายตากวาดมองไปพร้อมกันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพที่วาดไปแล้ว วาดภาพจากด้านซ้ายของกระดาษไปยังด้านขวาของกระดาษ ใช้มือลูบคลำ หรือดูภาพที่วาด เลือกใช้สีโดยการหยิบสีที่กล่องเข้ามาใกล้ดวงตา และเลือกใช้สีโดยการหยิบแท่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา เด็ก 4 คนมีการพูดคุย หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลาในขณะที่วาดภาพระบายสี และยิ้มแย้มแจ่มใส หรือหัวเราะร่าเริงในขณะที่วาดภาพระบายสี เด็ก 3 คนมีการช่วยเหลือ และอธิบายงานแก่เพื่อนคนอื่น ให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล กล้าแสดงออก และซักถามเพื่อน ๆ เมื่อไม่เข้าใจในงานที่ทำ และพูดรายละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพระบายสี เด็ก 2 คนมีการปรับปรุงงานหากภาพผลงานไม่เป็นที่พอใจ เด็ก 1 คนทำงานกลางคัน ใช้เครื่องมืออื่น ๆ ช่วยในการวาดภาพระบายสี และดูภาพผลงานของเพื่อนแล้วให้คำแนะนำ และวิพากษ์วิจารณ์ได้ ทั้งนี้ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต ในส่วนของพฤติกรรมอื่น ๆ ที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ระบุมีดังนี้ คือ เด็ก 2 คนมีการวาดภาพในแนวตั้ง และร้องเพลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี

ในส่วนของข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์หลังการวาดภาพระบายสีของเด็กระดับอายุ 8 ปี จำนวน 5 คน ได้ข้อมูลดังนี้ คือ ภาพวาดของเด็กทั้งหมด 5 คนต้องการสื่อความหมายถึงรูปทรงต่าง ๆ ดังนี้ คือ รูปหัวใจ ดอกไม้ ผู้หญิง ต้นไม้ ของขวัญ ท่อนแขน และมือ ลูกกอล์ฟ หวี นก ห้อยเก็บของ กล้วย แวนตา ไข่ โปว ลูกบอล ลูก ก่อก พระจันทร์ ปืนกระบอง พระอาทิตย์ รด สนามหญ้า ทะเล ท้องฟ้า และรูปทรงเรขาคณิต เด็กทั้งหมด 5 คนมีหลักในการเลือกใช้องค์ประกอบทั้ง 5 ด้าน โดยเลือกใช้ตามความชอบ ความสนใจ จินตนาการ การฝึกฝน และคุณครูสอนในชั้นเรียน โดยมีความสนใจพิเศษในการตั้งชื่อรูปทรงต่าง ๆ แทนการให้ชื่อภาพโดยรวม และชอบหลากหลาย สี เด็ก 4 คนมีความสนใจในรูปทรงของเครื่องใช้ประจำวันที่สัมผัสอยู่บ่อยครั้ง และสนใจในการวาดภาพที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่เกิดจากการพอมองเห็น และการบอกเล่าจากครูผู้สอน เด็ก 1 คนมีความสนใจในรูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงอิสระตามชอบใจ เด็กทั้งหมด 5 คนชอบ

วาดรูปและมักใช้เวลาหลังเลิกเรียน และวันหยุดสุดสัปดาห์ในการฝึกฝนการวาดรูป ทั้งนี้ไม่พบลักษณะอื่น ๆ จึงไม่มีการสัมภาษณ์เพิ่มเติมนอกเหนือแนวคำถาม

เด็กระดับอายุ 9 ปีมีพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีสมาธิและจดจ่อในการวาดภาพระบายสี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ยิ้มแย้มแจ่มใสหรือหัวเราะร่าเริงในขณะวาดภาพระบายสี สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง ใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีอย่างเป็นระเบียบ วาดได้อย่างอิสระโดยไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น มีความละเอียดอ่อนในการวาดภาพระบายสี บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้ดี ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหวทั้งแขน ใบหน้าซิกข์กับกระดาดขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี ใช้ใบหน้า และสายตาควบคุมมองไปพร้อมกันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพที่วาด ไปแล้ว วาดภาพจากด้านซ้ายของกระดาดไปยังด้านขวาของกระดาด ใช้มือลูบคลำ หรือดูภาพที่วาด เลือกใช้สีโดยการหยิบสีทั้งกล่องเข้ามาใกล้ดวงตา และเลือกใช้สีโดยการหยิบแท่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา เด็ก 4 คนมีการพูดคุย หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลาในขณะวาดภาพระบายสี นั่งคิด และจินตนาการถึงสิ่งที่จะวาดก่อนการวาดภาพระบายสี และร่างภาพด้วยดินสอก่อนการลงสี เด็ก 3 คนมีการช่วยเหลือ และอธิบายงานแก่เพื่อนคนอื่น ให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล มีการปรับปรุงงานหากภาพผลงานไม่เป็นที่พอใจ และร่างภาพแล้วลงสีทีละรูป ทีละตัว เด็ก 2 คนมีการพูดรายละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพระบายสี เด็ก 1 คนมีการพูด หรือชวนเพื่อนในกลุ่มให้นอกเรื่อง ลงสีโดยไม่มีการร่างภาพ ร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตามต้องการแล้วจึงลงสี และใช้เครื่องมืออื่น ๆ ช่วยในการวาดภาพระบายสี ทั้งนี้ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต ในส่วนของพฤติกรรมอื่น ๆ ที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ระบุมีดังนี้ คือ เด็ก 2 คนมีการร้องเพลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี และมีการชื่นชมตนเอง หากวาดภาพได้ตามเป้าหมาย

ในส่วนของข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์หลังการวาดภาพระบายสีของเด็กระดับอายุ 9 ปี จำนวน 5 คน ได้ข้อมูลดังนี้ คือ ภาพวาดของเด็ก 4 คนต้องการสื่อความหมายถึงรูปทรงต่าง ๆ ดังนี้ คือ ต้นไม้ ผู้หญิง – ผู้ชาย พระจันทร์ โຕะ เพลนออน กระดาด ดาว พระอาทิตย์ ภูเขา กล้วย ลูกบอล สนามฟุตบอล และผลไม้ เด็ก 1 คนสื่อความหมายถึงรูปทรงอิสระ และเส้นสีต่าง ๆ เด็กทั้งหมด 5 คนมีหลักในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบทั้ง 5 ด้านโดยเลือกใช้ตามความชอบ ความสนใจ จินตนาการ การฝึกฝน และคุณครูสอนในชั้นเรียน โดยมีความสนใจพิเศษในการตั้งชื่อรูปทรงต่าง ๆ แทนการให้ชื่อภาพโดยรวม และชอบหลากหลายสี เด็ก 4 คนมีความสนใจในรูปทรงของเครื่องใช้

ประจำวันที่สัมผัสอยู่บ่อยครั้ง และสนใจในการวาดภาพที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวที่เกิดจากการมองเห็น และการบอกเล่าจากครูผู้สอน เด็ก 1 คนมีความสนใจในรูปทรงเรขาคณิต เส้นสี และรูปทรงอิสระตามชอบใจ เด็กทั้งหมด 5 คนชอบวาดรูป และมักใช้เวลาหลังเลิกเรียน และวันหยุดสุดสัปดาห์ในการฝึกฝนการวาดรูป ทั้งนี้ไม่พบลักษณะอื่น ๆ จึงไม่มีคำสัมภาษณ์เพิ่มเติม นอกเหนือแนวคำถาม

เด็กระดับอายุ 10 ปีมีพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีสมาธิ และจดจ่อในการวาดภาพระบายสี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง ใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีอย่างเป็นระเบียบ วาดได้อย่างอิสระโดยไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น มีความละเอียดอ่อนในการวาดภาพระบายสี บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้ดี ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหวทั้งแขน ร่างกายด้วยดินสอ ก่อนการลงสี ใบหน้าชิดกับกระดาษขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี ใช้ใบหน้าและสายตาคว้ามองไปพร้อมกันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพที่วาดไปแล้ว วาดภาพจากด้านซ้ายของกระดาษไปยังด้านขวาของกระดาษ เลือกใช้สีโดยการหยิบสีที่กล่องเข้ามาใกล้ดวงตา และเลือกใช้สีโดยการหยิบแท่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา เด็ก 4 คนมีการนั่งคิด และจินตนาการถึงสิ่งที่จะวาดก่อนการวาดภาพระบายสี และใช้มือลูบคลำ หรือดูภาพที่วาด เด็ก 3 คนมีการยิ้มแย้มแจ่มใส หรือหัวเราะร่าเริงในขณะที่วาดภาพระบายสี ปรับปรุงงานหากภาพผลงานไม่เป็นที่พอใจ ร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตามต้องการแล้ว จึงลงสี และพุดรายละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพระบายสี เด็ก 2 คนมีการช่วยเหลือ และอธิบายงานแก่เพื่อนคนอื่น ให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล พุดคุย หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลาในขณะที่วาดภาพระบายสี และร่างภาพแล้วลงสีทีละรูป ทีละตัว เด็ก 1 คนมีการพูด หรือชวนเพื่อนในกลุ่มให้บอกเรื่อง ทั้งนี้ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต ในส่วนของพฤติกรรมอื่น ๆ ที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ระบุมีดังนี้ คือ เด็ก 4 คนสามารถรับฟังเงื่อนไขต่าง ๆ และตอบรับด้วยความเข้าใจ และมีการลากเส้นด้วยความแม่นยำ คล่องแคล่ว เด็ก 2 คนมีการร้องเพลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี และตั้งใจที่จะเว้นที่ว่างในบางส่วนของกระดาษไว้โดยไม่มีการขีดเขียน และลงสี มีการวาดภาพในแนวตั้ง รวมทั้งชื่นชมตนเองหากวาดภาพได้ตามเป้าหมาย

ในส่วนของคุณสมบัติที่ได้จากการสัมภาษณ์หลังการวาดภาพระบายสีของเด็กระดับอายุ 10 ปี จำนวน 5 คน ได้ข้อมูลดังนี้ คือ ภาพวาดของเด็กทั้งหมด 5 คนต้องการสื่อความหมายถึงเรื่องต่าง ๆ

ครั้งนี้ คือ เรื่องราวของบ้าน คน เทพนิยาย (ปราสาท เจ้าชาย เจ้าหญิง) เครื่องดนตรี เรือ เต็นท์ ร่ม และรถยนต์ โดยมีหลักในการเลือกใช้องค์ประกอบทั้ง 5 ด้านโดยเลือกใช้ตามความชอบ ความสนใจ จินตนาการ การฝึกฝน และคุณครูสอนในชั้นเรียน เด็กมีความสนใจพิเศษในการวาดที่มุ่งอธิบายเรื่องใดเรื่องหนึ่งเป็นการเฉพาะ ไม่อธิบายแยกส่วนกัน จะสนใจเรื่องที่วาดโดยรวม โดยได้รับแรงบันดาลใจจากประสบการณ์การมองเห็น การสัมผัส การบอกเล่าจากครูผู้สอน และจากการอ่าน ซึ่งภาพที่ปรากฏจะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว และตั้งชื่อภาพโดยรวมได้ และชอบหลากหลายสี เด็กทุกคนชอบวาดรูป และมักใช้เวลาหลังเลิกเรียน และวันหยุดสุดสัปดาห์ในการฝึกฝนการวาดรูป ทั้งนี้ไม่พบลักษณะอื่น ๆ จึงไม่มีการสัมภาษณ์เพิ่มเติมนอกเหนือแนวคำถาม

เด็กระดับอายุ 11 ปีมีพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีสมาธิ และจดจ่อในการวาดภาพระบายสี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ยิ้มแย้มแจ่มใส หรือหัวเราะร่าเริงในขณะที่วาดภาพระบายสี สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง ใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีอย่างเป็นระเบียบ วาดได้อย่างอิสระโดยไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น มีความละเอียดอ่อนในการวาดภาพระบายสี บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้ดี ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหวทั้งแขน นั่งคิด และจินตนาการถึงสิ่งที่จะวาดก่อนการวาดภาพระบายสี ร่างภาพด้วยดินสอก่อนการลงสี ใบหน้าชิดกับกระดาษขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี ใช้ใบหน้าและสายตาคว้ามองไปพร้อมกันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพที่วาดไปแล้ว วาดภาพจากด้านซ้ายของกระดาษไปยังด้านขวาของกระดาษ เลือกใช้สี โดยการหยิบสีที่กล่องเข้ามาใกล้ดวงตา และเลือกใช้สีโดยการหยิบแท่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา เด็ก 4 คนมีการปรับปรุงงานหากภาพผลงานไม่เป็นที่พอใจ ร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตามต้องการแล้วจึงลงสี และใช้มือลูบคลำ หรือดูภาพที่วาด เด็ก 3 คนมีการให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล พுகุญ หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลา ในขณะที่วาดภาพระบายสี และพูดรายละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพระบายสี เด็ก 2 คนมีการใช้เครื่องมืออื่น ๆ ช่วยในการวาดภาพระบายสี เด็ก 1 คนมีการช่วยเหลือ และอธิบายงานแก่เพื่อนคนอื่น ถ้าแสดงออก และซักถามเพื่อน ๆ เมื่อไม่เข้าใจในงานที่ทำ และลืมรายละเอียดต่าง ๆ ที่แสดงออกในภาพวาดระบายสี ทั้งนี้ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต ในส่วนของพฤติกรรมอื่น ๆ ที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ระบุมีดังนี้ คือ เด็ก 4 คนสามารถรับฟังเงื่อนไขต่าง ๆ และตอบรับด้วยความเข้าใจ และมีการถามสั้นด้วยความมั่นใจ คล่องแคล่ว เด็ก 2 คนมีการร้องเพลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี และตั้งใจที่จะเว้นที่ว่างในบางส่วนของกระดาษไว้โดย

ไม่มีการขีดเขียน และลงสี มีการวาดภาพในแนวตั้ง รวมทั้งชั้นชมตนเองหากวาดภาพได้ตามเป้าหมาย

ในส่วนของคุณสมบัติที่ได้จากการสัมภาษณ์หลังการวาดภาพระบายสีของเด็กระดับอายุ 11 ปี จำนวน 5 คน ได้ข้อมูลดังนี้ คือ ภาพวาดของเด็กทั้งหมด 5 คนต้องการสื่อความหมายถึงเรื่องต่าง ๆ ดังนี้ คือ เรื่องราวของทะเลทราย ทะเล บ้าน ท้องถนน มลพิษ โรงเรียน คนผู้หญิง โดยมีหลักในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบทั้ง 5 ด้าน โดยเลือกใช้ตามความชอบ ความสนใจ จินตนาการ การฝึกฝน และคุณครูสอนในชั้นเรียน เด็กมีความสนใจพิเศษในการวาดที่มุ่งอธิบายเรื่องใดเรื่องหนึ่งเป็นการเฉพาะไม่อธิบายแยกส่วนกัน โดยจะสนใจเรื่องที่วาดโดยรวม โดยได้รับแรงบันดาลใจจากประสบการณ์ การมองเห็น การสัมผัส การบอกเล่าจากครูผู้สอน และจากการอ่าน ซึ่งภาพที่ปรากฏจะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว และตั้งชื่อภาพโดยรวมได้ และชอบหลากหลายสี เด็กทุกคนชอบวาดรูป และมักใช้เวลาหลังเลิกเรียน และวันหยุดสุดสัปดาห์ในการฝึกฝนการวาดรูป ทั้งนี้ไม่พบลักษณะอื่น ๆ จึงไม่มีการสัมภาษณ์เพิ่มเติมนอกเหนือแนวคำถาม

เด็กระดับอายุ 12 ปีมีพฤติกรรมในการวาดภาพระบายสีดังนี้ คือ เด็กทั้งหมด 5 คนมีสมาธิและจดจ่อในการวาดภาพระบายสี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ยิ้มแย้มแจ่มใสหรือหัวเราะร่าเริงในขณะวาดภาพระบายสี สามารถแก้ปัญหาส่วนใหญ่ได้ด้วยตนเอง ใช้เครื่องมือต่าง ๆ ในการวาดภาพระบายสีอย่างเป็นระเบียบ วาดได้อย่างอิสระโดยไม่ขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น มีความละเอียดอ่อนในการวาดภาพระบายสี บังคับการเคลื่อนไหวของร่างกายได้ดี ขณะวาดภาพระบายสีเคลื่อนไหวทั้งแขน ปรับปรุงงานหากภาพผลงานไม่เป็นที่พอใจ นั่งคิดและจินตนาการถึงสิ่งที่จะวาดก่อนการวาดภาพระบายสี ร่างภาพด้วยดินสอก่อนการลงสี ใบบนหน้าชิดกับกระดาษขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี ร่างภาพทั้งหมดจนสมบูรณ์ตามต้องการแล้วจึงลงสี ใช้ใบบนหน้า และสายตากวาดมองไปพร้อมกันจากซ้ายไปขวาเพื่อดูภาพที่วาดไปแล้ว วาดภาพจากด้านซ้ายของกระดาษไปยังด้านขวาของกระดาษ เลือกใช้สีโดยการหยิบสีที่กล่องเข้ามาใกล้ดวงตา และเลือกใช้สีโดยการหยิบแท่งสีเข้ามาใกล้ดวงตา เด็ก 4 คนมีการให้ข้อมูล และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล พุดคุย หรือสนทนาอย่างสนุกสนานตลอดเวลาในขณะวาดภาพระบายสี ใช้มือลูบคลำ หรือดูภาพที่วาด และพูดยุติละเอียดต่าง ๆ ของรูปที่วาดขณะวาดภาพระบายสี เด็ก 2 คนมีการช่วยเหลือ และอธิบายงานแก่เพื่อนคนอื่น พุด หรือชวนเพื่อนให้กลุ่มให้บอกเรื่อง และใช้เครื่องมืออื่น ๆ ช่วยในการวาดภาพระบายสี เด็ก 1 คนกล้าแสดงออก และซักถามเพื่อน ๆ เมื่อ

ไม่เข้าใจในงานที่ทำ ทั้งนี้ไม่ปรากฏพฤติกรรมที่เหลืออื่น ๆ ที่ระบุไว้ในแบบสังเกต ในส่วนของพฤติกรรมอื่น ๆ ที่อยู่นอกเหนือเกณฑ์ระบุมีดังนี้ คือ เด็ก 4 คนสามารถรับฟังเงื่อนไขต่าง ๆ และตอบรับด้วยความเข้าใจ และมีการลากเส้นด้วยความแม่นยำ คล่องแคล่ว เด็ก 2 คนมีการร้องเพลงขณะปฏิบัติงานวาดภาพระบายสี และจงใจที่จะเว้นที่ว่างในบางส่วนของกระดาษไว้โดยไม่มีการขีดเขียน และลงสี มีการวาดภาพในแนวตั้ง รวมทั้งชื่นชมตนเองหากวาดภาพได้ตามเป้าหมาย

ในส่วนของข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์หลังการวาดภาพระบายสีของเด็กระดับอายุ 12 ปี จำนวน 5 คน ได้ข้อมูลดังนี้ คือ ภาพวาดของเด็กทั้งหมด 5 คนต้องการสื่อความหมายถึงเรื่องต่าง ๆ ดังนี้ คือ เรื่องราวของนกแก้ว ครอบครัวแสนสุข รูปทะเล บ้านที่ฉันชอบ รถบนท้องถนน บ้านในฝัน นางฟ้า กีฬาที่ฉันโปรด ธรรมชาติสมัยศึกำบรรพ์ ธรรมชาติ และศิลปะในใจ โดยมีหลักการเลือกใช้องค์ประกอบทั้ง 5 ด้าน โดยเลือกใช้ตามความชอบ ความสนใจ จินตนาการ การฝึกฝน และคุณครูสอนในชั้นเรียน เด็กมีความสนใจพิเศษในการวาดที่มุ่งอธิบายเรื่องใดเรื่องหนึ่งเป็นการเฉพาะ ไม่อธิบายแยกส่วนกัน โดยจะสนใจเรื่องที่วาดโดยรวม โดยได้รับแรงบันดาลใจจากประสบการณ์ การมองเห็น การสัมผัส การบอกเล่าจากครูผู้สอน และจากการอ่าน ซึ่งภาพที่ปรากฏจะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว และตั้งชื่อภาพโดยรวมได้ และชอบหลากหลายสี เด็กทุกคนชอบวาดรูป และมักใช้เวลาหลังเลิกเรียน และวันหยุดสุดสัปดาห์ในการฝึกฝนการวาดรูป ทั้งนี้ไม่พบลักษณะอื่น ๆ จึงไม่มีการสัมภาษณ์เพิ่มเติมนอกเหนือแนวคำถาม