

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพัชพันธ์. (2536). สถิติอ้างอิงเพื่อการวิจัยทางการศึกษา. เชียงใหม่; มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กวรรณิการ์ พวงเกษม. (2533). การเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2535). ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2524). แนวการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 2). พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์คุรุสภา.
- _____. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ : ทฤษฎี การเรียน การสอน : การวัดผลประเมินผล. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; คุรุสภา.
- _____. (2537). คู่มือครูภาษาไทย ท 101 ท 102 ชุดทักษะสัมพันธ์เล่ม 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; กรมวิชาการ.
- _____. (2535). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; กรมวิชาการ.
- กันยา สุวรรณแสง. (2540). จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ; อักษรพิทยา.
- บุญชลี คำชาย. (2540). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ; Desktop.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2540). สอนให้เป็นอัจฉริยะตามแนวนีโอฮิวแมนนิส. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ; พี ที พริน.
- โกชัย สาริกบุตร. (2540). ศิลปะการสื่อความหมาย. กรุงเทพฯ; ต้นอ่อน แกรมมี.

- ขวัญตา จริยสถิตกุล. (2533). การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาและความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ทางภาษา และวิธีสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย. (2539). การใช้ภาษาไทย ๒. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- คณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยหอการค้า. (2541). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ; ดอกหญ้า.
- จันทิมา พรหมโชติกุล. (2529). การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ; อักษรเจริญทัศน์.
- จิตต์นิภา ศรีไสย และม.ล.ฉัจจิมา เทวกุล. (2536). รายงานการวิจัยที่มีผลต่อการเขียนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพฯ; จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุลจักร โนนันท์. (2529). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความคิดสร้างสรรค์ และมนุษยสัมพันธ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนวิทยาศาสตร์ด้วยวิธีการบวกรากกลุ่มสัมพันธ์ที่ใช้เกมกับวิธีการบวกรากกลุ่มสัมพันธ์ที่ใช้การอภิปรายกับกลุ่มตัวอย่างนักเรียน โรงเรียนสุวรรณสุทธารามวิทยา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัชวาล บุญปิ่น. (2540). มนุษย์ ธรรมชาติ ศาสนา : ความสัมพันธ์เชิงสุนทรีย์และจริยธรรม. เชียงใหม่; โรงพิมพ์มิ่งเมือง.
- ชาญชัย อาจิมสมาจาร. (2537). นวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ; โอเดียนสโตร์.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2525). "การสอนทักษะเพื่อการสื่อสารระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หน่วยที่ 6 " การสอนภาษาไทยหน่วยที่ 1-8. กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2539). "บันไดเก้าขั้นเพื่อจรรโลงภาษาไทย" หนังสือและสื่อเทคโนโลยี และสื่อเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. กระทรวงศึกษาธิการ; กรมวิชาการ.
- ถรงค์ มั่นเศรษฐวิทย์. (2540). ภาษากับการพัฒนาความคิด. กรุงเทพฯ; โอเดียนสโตร์.

- ดวงใจ ไทยอุบุญ และกวิสรา รัตนากร. (2540). "คุณค่าของวรรณคดีไทย" ภาษาไทย 1. กรุงเทพฯ; จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. (2536). **สุนทรียภาพในภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์ธรรมสาร.
- ดุษฎี บริพัตร ณ อยุธยา. (2538). **จินตนาการสู่การเรียนรู้**. กรุงเทพฯ; นานมีบุ๊ค.
- ตรีศิลป์ บุญขจร และนภาลักษณ์ สุวรรณธาดา. (2538). "การพัฒนาสมรรถภาพในการเขียนหน่วยที่ 12" การใช้ภาษาไทยหน่วยที่ 9-15. กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ทองหล่อ วงษ์อินทร์. (2523). **จิตวิทยาการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3. ปทุมธานี; วิทยาลัยครูเพชรบุรีพิทยาลงกรณ์.
- ทิพวรรณ หอมพุด. (2538). **ภาษาไทย การใช้ภาษาไทย เพื่ออาชีพ 2**. กรุงเทพฯ; วังอักษร.
- นภดล จันทร์เพ็ญ. (2539). **การใช้ภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ; ดันอ้อ แกรมมี.
- นภาลักษณ์ สุวรรณธาดา. (2528). "กระบวนการเขียนเชิงปฏิบัติ" การใช้ภาษาไทย. เอกสารการสอนหน่วยที่ 9-15. กรุงเทพฯ; ศรีเมืองการพิมพ์.
- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2530). "เด็กกับจินตนาการเชิงสร้างสรรค์" ฝากไว้ในภาษา. หน้า 11-14 เชียงใหม่; คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บรรเทา กิตติศักดิ์. (2534). "กระบวนการสอนภาษาไทยเพื่อให้เกิด" นวัตกรรมด้านความคิด **วิธีสอน การวิจัยในการอ่าน**. เอกสารประกอบการประชุมประจำปี หมายเลข 13.
- บันลือ พฤกษ์วัน. (2534). **ยุทธศาสตร์การสอนตามแนวหลักสูตรใหม่**. กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2525). **วรรณกรรมวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ; ทิพย์อักษร.
- _____ . (2539). **เขียนไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; โอเดียนสโตร์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. (2518). "นักเขียนในฐานะผู้ประกอบศิลปะ" **ปากไก่ฉบับวรรณกรรม **วิพากษ์****. กรุงเทพฯ; สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย.
- _____ . (2523). **ภาษาไทย-วิชาที่ถูกลืม**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ; ดวงดีการพิมพ์.
- ป. มหาจันทร์. (2539). **สอนเด็กให้มีความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ; โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์.

- ประภาพรณ เล็งวงศ์. (2538). " การสร้างแบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3" การวิจัยทางการศึกษาและการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ครั้งที่ 9. (9-12 ตุลาคม 2538). เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ. กรุงเทพฯ; ชมรมผู้สนใจงานวิจัยทางการศึกษา.
- ประภาศรี สีอำไพ. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ; โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- ประมวล ดิคคินสัน. (2521). คติชนชาวบ้าน การศึกษาในด้านมนุษยวิทยา. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์แพร่พิทยาอินเตอร์เนชั่นแนล.
- ประสิทธิ์ กาศย์กลอน. (2518). การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช.
- ปราณี คงพิกุล. (2541). ผลของการใช้โปรแกรมการคิดแบบสร้างสรรค์ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ปรียา นิรัญประดิษฐ์. (2523). การใช้ภาษาไทยในวงราชการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; โอ เอส พริ้นติ้งเฮ้าส์.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2539). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ; พิมพ์ดี.
- เปลื้อง ณ นคร. (2540). ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพฯ; ข้าวฟ่าง.
- ผะอบ โปษกฤษณะ. (2538). ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ; อักษรพิทยา.
- พงษ์จันทร์ คล้ายสุบรรณ. (2522). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ; สุทธิสารการพิมพ์.
- พวงเล็ก อุดระ. (2539). วิธีสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ; จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พเยาว์ ทักษิณ. (2523). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระกับครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่อง. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พิทยา ่วงกุล. (2540). พลาณภาพแห่งวรรณกรรม. กรุงเทพฯ; ดอกหญ้า.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539). การเขียนสร้างสรรค์ เรื่องสั้น-นวนิยาย. กรุงเทพฯ; ดอกหญ้า.

- ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์. (2540). ภาษากับการสื่อสาร. กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยรังสิต. (2538). ภาษาไทยกับทักษะการใช้. กรุงเทพฯ; ซี เอ็ด ยู เคชั่น.
- มัญญู ตนะวัฒนา แปลและเรียบเรียง. (2539). ศิลปะเสริมพลังความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ; ดอกหญ้า.
- มลิวลัย ลับโพธิ์. (2539). "การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน" ภาษาไทย 2. กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2537). หลักการสร้างแบบทดสอบความถนัด. กรุงเทพฯ; ชมรมเด็ก.
- วรรณ บัวเกิด. (2537). การพัฒนาทักษะทางภาษาไทยหน่วยที่ 7-10. กรุงเทพฯ; มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2521). ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างการเขียนเรียงความและทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรรณิ์ โสภประยูร. (2539). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช.
- วรวรรณ วสุกุล. (2532). ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษาที่ 1. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วนิดา เสนีเศรษฐและคณะ. (2530). คู่มือแบบเรียนและแนวทดสอบหมวดวิชาภาษาไทย๒. กรุงเทพฯ; โอ เอส พริ้นติ้งเฮ้าส์.
- วัชรภรณ์ สมองคุณ. (2534). ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- วัลลีย์ เริงเกษตรกรรม. (2527). การศึกษาผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะความคิดประกอบวิชา
ประกอบวิชาการสอนภาษาไทย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย
และพัฒนาการ ด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.
วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิเชียร เกตุสิงห์. (2530). หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย. กรุงเทพฯ;
ไทยวัฒนาพานิช.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. (2537). ศิลปะกับชีวิต. กรุงเทพฯ; ต้นอ่อน แกรมมี.
- วิไล ปฐมบทมะ. (2539). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบชินเนคติกส์ที่มีต่อความสามารถ
ในการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศุภกรณ์ ดิษฐพันธ์. (2539). การสร้างสรรค์และการพัฒนาพฤติกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ;
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศุภร จันทรเจริญ. (2535). การศึกษาสัมฤทธิ์ผลการใช้ภาษาไทยด้านการเขียนเพื่อ
การสื่อสารของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว
จังหวัดสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมบัติ จำปาเงินและสำเนียง มณีกาญจน์. (2539). หลักร้อยแก้ว. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ;
ต้นอ่อน แกรมมี.
- สมพร มั่นตะสูตร แห่งพิพัฒน์. (2540). การเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ; โอ เอส
พรินติ้ง เฮ้าส์.
- _____ (2525). สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ; พีระพัฒนา.
- สมภพ สิริวรรณ. (2525). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษาโดยวิธีการระดมความคิดกลุ่มสัมพันธ์กับการสอนตาม
ปกติ. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาพรรณ. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช.
- สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ. (2538). การเรียนการสอนภาษาไทยปัญหาและแนวทางแก้ไข
หนังสือชุดความรู้ภาษาไทยอันดับ 5. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

- สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ. (2540). คู่มือการใช้ภาพประกอบการสอนวรรณกรรม
สำหรับเด็กระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สนิท ตั้งทวี. (2538). การใช้ภาษาไทยเชิงปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ; ไอ เอส พรินต์ติ้งเฮ้าส์
_____. (2528). ความรู้และทักษะทางภาษา. กรุงเทพฯ; ไอเดียนสโตร์.
_____. (2531). ศิลปะการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ; ไอ เอส
พรินต์ติ้ง เฮ้าส์.
- สนิท สัตโยภาส. (2538). พฤติกรรมการสอนภาษาไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ;
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สันต์ สิงหนักดี แพล. (2540). สู้ัจฉริยะด้วยสมองสองซีก. กรุงเทพฯ; โอลิสติกพับลิชชิง.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2541). การปฏิรูปการเรียนรู้ตามแนวคิด 5
ทฤษฎี. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์ไอเดียนสแควร์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ . (2540). ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการ
การคิดค้นแบบการเรียนรู้ทางด้านหลักการและแนวปฏิบัติ. สำนักนายกรัฐมนตรี.
- สำนักงานนโยบายและแผนการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ.
(2540). รายงานการประเมินผลแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 7
พ.ศ.2535-2539 (ระดับมัธยมศึกษา). กรมวิชาการ; กระทรวงศึกษาธิการ.
- สุจริต เพียรชอบ. (2540 ก). ศิลปะการใช้ภาษา. หนังสือชุดความรู้ภาษาไทยอันดับ 9. สถาบัน
ภาษาไทย กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ.
_____. (2540 ข). สอนให้สนุกเป็นสุขกับการเรียน. หนังสือชุดความรู้ภาษาไทย
อันดับ 10. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุจริต เพียรชอบและสายใจ อินทร์พรรย์. (2540) วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ; จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจินดา จารุชาติ. (2540). ผลการสอนกระบวนการคิดแบบผสมผสานที่มีต่อการเขียนเรียง
ความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.

- สุพัตรา นิยมการ. (2537). ผลของการใช้เครื่องเชื่อมโยงข้อความที่มีต่อความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุพิน บุญชูวงศ์. (2538). หลักการสอน. กรุงเทพฯ; สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2532). การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ; โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนน อมรวิวัฒน์. (27 กรกฎาคม 2541). เอกสารประกอบการบรรยายประชุมอบรมเชิงปฏิบัติการจัดกิจกรรมการสอนวิชาพื้นฐานตามกระบวนการเรียนรู้แนวใหม่. กรุงเทพฯ.
- สุวัฒน์ มุทธเมธา. (2523). การเรียนการสอนปัจจุบัน. กรุงเทพฯ; โอเดียนสโตร์.
- เสาวนีย์ ลีขาบัณฑิต. (2540). การเขียนสำหรับการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ; ศูนย์การพิมพ์ดวงกมล.
- อวยพร พานิชและคณะ. (2539). ภาษาเพื่อการสื่อสาร. ตำราประกอบการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพฯ; จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัจจิมา เกิดผล. (2540). "หลักการเขียน" ภาษาไทย 3. กรุงเทพฯ; จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. (2538). "ปัญหาและข้อบกพร่องในการเขียนยุคโลกาภิวัตน์" สารสถาบันภาษาไทย. ฉบับที่ 3 กรกฎาคม-กันยายน.
- อัญชลี ทองแถม. (2541). การพัฒนาการเขียน. กรุงเทพฯ; ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- อาภรณ์ ใจเพียง. (2540). หลักการสอน. กรุงเทพฯ; โอ เอส พริ้นติ้ง เฮาส์.
- อารี พันธุ์ณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ; สำนักพิมพ์ 1412.
- _____. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ; ดันอ้อ แกรมมี.
- อารี รังสินนท์. (2527). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ; ณะการพิมพ์.
- อารี สุทธิพันธ์. (2538). ศิลปะกับมนุษย์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ; ไทยวัฒนาพานิช.

- Anderson, John Robert. "Classroom Interaction Academic Achievement and Creative Performance in sixth Grade Classroom" *Dissertation Abstract International*. 34 (July 1973): 185-A.
- Anderson, Roulad D and others. (1970). *Development Children's Thinking Science* Englewood Cliffs, NJ: Drentice Hall
- Araproff, Nancy. (1975). "Writing A Thinking Process" *English Teaching Forum*. p 233-237.
- Bell, Carol Ann. (1984). "Story Told by Six and Seven Year Old Boys : Associations With Intelligence and Creativity" *Dissertation Abstracts International*. 45(05) 2752A; March.
- Davis, G. A. and Scott J.A. (1972). *Training Creative Thinking*. New York: Holt, Rinehart And Winston Inc; 302 p.
- Ennis, R.H. "A Taxonomy of Critical Thinking Dispositions and Ability" In J.B. Barow & R.J. Sternberg (Eds), *Teaching Thinking Skills*. New York: Freeman, 1987.
- Gordon, W.J.J. (1961). *Synectices*. New York: Harper & Row.
- Guilford, Joy Paul. (1967). *The Nature of Human Intelligence*. New York: McGraw Hill Book Company.
- Hilgard, Ernest R. (1962). *Introduction to Psychology*. New York; Harcourt; Brace And World, Inc.
- Hudgins, Bryce B. (1977). *Learning and Thinking*. Illinois: Peacock Publishers.
- Hutchinson E.D. (1949). *How to Think Creativity*. New York: Abingdon Cokesburg Press.
- Jayaswal, Sitaram. (1974). *Foundation of Educational Psychology*. New Delhi; Arnold Hienimaum.
- Kirkland, G. (1978). "Elaborated and Restricted Language Usage:Its Relation Ship to Creative Thinking Ability of Four Year Olds," *Dissertation Abstracts International*. 44(08): 2350A; February.

- Petterson, Rune. (1994). "Learning in the Information Age" **Educational Technology Research and Development**. Volume 42; Number 1.
- Piaget, Jean. (1962). "The Stage of the Intellectual Development of the child" **Thinking and Reasoning**. Penquin Book.
- Reilly, R.R. and Lewis, E.L. (1983). **Educational Psychology**. New York: Macmillan Publishing Co; Inc.
- Sapair Edward. (1949). **Language**. New York: Haout Brace and World Inc.
- Torrance, E. P. (1962). **Guiding Creative Talent**.. Englewood Cliffs, N. J. ; Princetion Hall.
- Wallach, Michael A. and Kogan, Nathan. (1969). "Creativity and Intelligence in Children's Thinking" **Reading in Educational Psychology**. St. Louis, missouri: Rounald K. Parker.
- William, F.E. (1970). **Classroom Ideas for Encouraging Thinking and Feeling**. New York. D.O.K. Publishing Co.
- William, F.E. (1971a). "Assesing Pupil Teacher Behaviors Related to a Cognitive Affective Teaching Model" **Journal ot Research and Development in Education**. 4 , 14--22.
- Wolter, D.R. (1967). "Effect of Feedback on Performance on a Creatives Writing Task" **Abstracts**. 36 (April:6573).