

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกวรรณ บางพิภพ. (2537). ผลของการจัดประสบการณ์ด้วยการระดมสมองที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. รมบทยัตถ์วิทยานิพนธ์ปีการศึกษา 2536. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กมล สุคประเสริฐ. (2539). เพิ่มงานนักเรียน: ประโยชน์ใช้สอยในชั้นเรียน. วารสารโครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กระทรวงศึกษาธิการ. 58-61.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2534). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539 ก). การประเมินผลจากสภาพความเป็นจริงในชั้นเรียน. เอกสารอัดสำเนา. 22 หน้า.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539 ข). แนวการจัดประสบการณ์ระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : คุรุสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539 ค). การประเมินผลจากสภาพจริง. เอกสารอัดสำเนา 5 หน้า.
- กัญญา ญาณสาร. (2538). รายงานการศึกษาผลการนิเทศการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ (ศิลปศึกษา) และการเล่นตามมุม ระดับก่อนประถมศึกษาโดยใช้คู่มือครูและคู่มือนิเทศการศึกษา. ฝ่ายพัฒนางานวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล. (2533 ก). พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : รักลูก.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล. (2533 ข). กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. กรุงเทพฯ : รักลูก.
- ชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์. (2538). การประเมินผลโดยใช้แฟ้มผลงานดีเด่น โครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ จังหวัดกระบี่. เอกสารอัดสำเนา.
- ชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์ และคณะ. (ม.ป.ป.). คู่มือการประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานดีเด่น. กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2521). นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาคริต ชมชื่น. (2540). การประเมินสภาพจริงในชั้นเรียน. ครูเชียงใหม่, 3 (16), 17-36.

- ชวลีพร สงวนศรี. (2534). เอกสารประกอบการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์. ภาควิชาอนุบาลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยนครราชสีมา สหวิทยาลัยล้านนา.
- คาราวรรณ ยะเวียง. (2542). การใช้กิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาล. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- คุษฎี บริพัตร ณ อุษยา และสายฤดี วรกิจโกคาทร. (2536). รักลูกให้ถูกทาง ตอน พ่อแม่สรรสร้างให้ลูกสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ประสานศิลป์การพิมพ์.
- ครุณ หาญตระกูล. (2539). เอกสารประกอบการสอนวิจัยการศึกษา. ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ดวงเดือน วังสินธ์. (2535). การสร้างสรรค์ศิลปะของเด็กเล่น. ประชาศึกษา. 42, 19-22
- ธันวา มากเหลือ. (2541). การจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาที่ใช้การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงาน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2540). การประเมินโดยใช้ PORTFOLIO. วารสารวัดผลและวิจัยทางการศึกษา. 12, (1), 2-7.
- บุญเชิด ภิญโญนนท์พงษ์. (2538). Portfolio Assessment. วารสารการวัดผลการศึกษาสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 17(49), 10-34.
- บุญเชิด ภิญโญนนท์พงษ์. (2539). พอดโฟลิโอ : การประเมินนักเรียนแบบเบ็ดเสร็จ. วารสารวัดผลและวิจัยทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 11(5), 17-35.
- ประเทิน มหาจันทร์. (2531). ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ประสพพร มโนวงศ์. (2539). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยตามแนวคิดของวิลเลียมส์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปัทมา ภักธราภรณ์. (2534). ผลการใช้ชุดฝึกสำหรับผู้ปกครองในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยาพร นันทะพงษ์. (2534). พฤติกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลแพร่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- ปฏิพัทธ์ สุวรรณศร. (2539ก). กระบวนการพัฒนาเพิ่มสมรรถานของนักเรียน. เอกสารอัครำเนา 81 หน้า.
- ปฏิพัทธ์ สุวรรณศร. (2539 ข). การประเมินผลจากพอร์ตโฟลิโอ. เอกสารอัครำเนา 30 หน้า.
- ปฏิพัทธ์ สุวรรณศร. (2539ค). การประเมินผลจากสภาพจริง. เอกสารอัครำเนา 51 หน้า.
- ภาวิณี ศรีสุขวัฒนานันท์. (2540). การประเมินแฟ้มงาน. วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์, 11(2), 57-64.
- ยงยุทธ เมธาวิวินิจฉัย. (2536). ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนการสอน. สารพัฒนาหลักสูตร. 113, 21-25.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมทางวิชาการ.
- เลิศ อานันท์. (2532). ศิลปะกับเด็ก : แนวทางส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ในกิ่งทอง ใบหยก (บรรณาธิการ). กิจกรรมสาธิต. เอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรารณณ์ รักวิจัย. (2533). การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. (2533). ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ศิริลักษณ์ ศรีกมล. (2536). การจัดกิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านศิลปะศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ใน พรวพรรณ เหลืองสุวรรณ (บรรณาธิการ). ปฐมวัยศึกษา : กิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ส.วาสนา ประवालพฤษ์. (2538). การประเมินผลการเรียนให้สอดคล้องกับสภาพจริง : การใช้แฟ้มสะสมงาน. วารสารการวัดผลการศึกษา สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 16(48), 31-36.
- ส.วาสนา ประवालพฤษ์. (2539 ก). การประเมินผลการเรียนให้สอดคล้องกับสภาพจริง : การใช้แฟ้มสะสมงาน. สารพัฒนาหลักสูตร , 15(126), 41-44.
- ส.วาสนา ประवालพฤษ์. (2539 ข). การวัดผลจากการปฏิบัติจริง. สารพัฒนาหลักสูตร , 15(125), 46-50.
- ส.วาสนา ประवालพฤษ์. (ม.ป.ป.). การประยุกต์ใช้การวัดและประเมินความสามารถจริงในสภาพการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สมชาย มิ่งมิตร. (2539). ผลของการประเมินจากพอร์ตโฟลิโอที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สมศักดิ์ ภู่วิภาคารวรรณ. (2540). การประเมินผลจากสภาพจริงและแฟ้มสะสมงาน. เอกสารอัดสำเนา 25 หน้า.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2536). แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 2 เล่ม 1. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2540 ก). การวัดและประเมินผลสภาพที่แท้จริงของนักเรียน. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540 ข). การเรียนการสอนเพื่อการเรียนรู้ที่แท้จริงตามแนวทางปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ.
- สำนักทดสอบทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2539). กระบวนการพัฒนาเพิ่มผลงานของนักเรียน. เอกสารอัดสำเนา 108 หน้า.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2540). แฟ้มสะสมงาน (PORTFOLIO). กรุงเทพฯ : ที.พี.พรินท์.
- เสริมศรี ไชยสร. (ม.ป.ป.). ความหมายของแฟ้มสะสมงาน. เอกสารอัดสำเนา 4 หน้า.
- อารี- รังสินันท์. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- Hillyer, Bebdia Joyce. (1993). The impact of portfolio on second grade students self assessment of their development. *Dissertation Abstracts*. Auburn University.
- Kimeldorf, Martin. (1994). *Creating portfolios for success in school, work, and life*. Minneapolis : Free Spirit Publishing.