

จักรวาลคติในการวางผังวัดหลวงล้านนา : สัญลักษณ์สะท้อน
อำนาจรัฐในอนุภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ช่วงพุทธศตวรรษที่ 21

กรกนก รัตนวราภรณ์

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภูมิภาคศึกษา

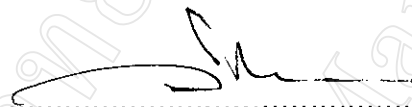
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เมษายน 2545

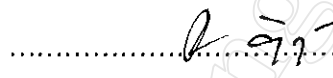
จักรวาลคติในการวางผังวัดหลวงล้านนา : สัญลักษณ์สะท้อน
อำนาจรัฐในอนุภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ช่วงพุทธศตวรรษที่ 21

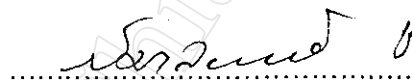
กรกนก รัตนวราภรณ์

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาภูมิภาคศึกษา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ
อาจารย์วิทย์ พานิชพันธ์


.....กรรมการ
อาจารย์ ดร. วิโรจน์ อินทนนท์


.....กรรมการ
รองศาสตราจารย์สมเกียรติ ตั้งนโม

19 เมษายน 2545

© ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้ เกิดจากการที่ได้มีโอกาสสัมผัสความงดงามของผังวัดพระธาตุลำปางหลวง จังหวัดลำปาง จึงเป็นแรงบันดาลใจในการศึกษาถึงที่มาและความสำคัญในการวางผังวัดหลวง ในช่วงเวลาที่เรียกว่ายุคทองของอาณาจักรล้านนา

ผู้เขียนใคร่ขอกราบขอบพระคุณท่านอาจารย์วิทย์ พานิชพันธ์ ผู้ให้ความรู้และชี้แนะ ให้มีโอกาสได้รู้ ได้เห็น และได้สัมผัสบรรยากาศของศิลปวัฒนธรรมล้านนาในการเดินทางหลายครั้ง

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้คงจะเป็นรูปเล่มสมบูรณ์ไม่ได้หากขาดคณะกรรมการที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์ทั้งสามท่าน ที่ได้ให้คำปรึกษาและคอยชี้แนะแก้ไขให้สำเร็จลุล่วง

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยผ่านโครงการ อาณาบริเวณศึกษา 5 ภูมิภาค ผู้เขียนขอขอบคุณที่ให้ทุนสนับสนุนการเขียนวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ ทำให้ได้ข้อมูลวัดหลวงเมืองเชียงตุงในการศึกษาเปรียบเทียบกับวัดหลวงล้านนา ซึ่งเป็นประโยชน์ และครอบคลุมเนื้อหาในการศึกษาวิจัยอย่างยิ่ง

ขอขอบคุณครอบครัว ผู้อยู่เบื้องหลังความสำเร็จ

ขอบคุณเพื่อน ๆ ร่วมรุ่น 1 สาขาภูมิภาคศึกษาทุกคน รวมทั้งเพื่อน ๆ ทุกท่านที่สนับสนุน ด้านกำลังใจและที่ให้ข้อมูลตลอดการทำงานเสมอมา

กรรณก รัตนวราภรณ์