

ตอนที่ 2 แนวทางการสัมภาษณ์ ประเด็นเกี่ยวกับบริบทชุมชน บริบทกลุ่มทอผ้า และองค์ความรู้ภูมิปัญญาการผลิตผ้าไหมครบวงจร

แนวทางการสัมภาษณ์เกี่ยวกับแนวทางการสร้างอัตลักษณ์ผ้าไหมบ้านนาเสียว

Topic	Main Question	Follow up Question	Probe Question	Resources
1. ประวัติและบริบทชุมชนที่เกี่ยวข้องกับอาชีพทอผ้า	- ชุมชนมีประวัติศาสตร์เป็นมาอย่างไร	- บริบทของชุมชนกับการทอผ้ามีความเป็นมาอย่างไร	- บริบทของการทอผ้าในปัจจุบันเป็นอย่างไร	- ผู้สูงอายุ/ผู้อาวุโส - สมาชิกกลุ่มทอผ้า
	- การทอผ้าในชุมชนมีความเป็นมาอย่างไร	- การทอผ้ามีความเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ประชาชนในอดีตอย่างไร	- การทอผ้ามีความเกี่ยวข้องกับประชาชนอย่างไร	- ประธานกลุ่ม
2. การผลิตผ้าไหมครบวงจรและลวดลายบ้านนาเสียว	- ขั้นตอนการผลิตผ้าไหมครบวงจรมีการเปลี่ยนแปลงจากอดีตอย่างไร	- ขั้นตอนการผลิตผ้าไหมครบวงจรแต่ละขั้นตอน มีวิธีดำเนินการอย่างไร	- วัตถุดิบได้มาจากแหล่งใด - อุปกรณ์ในการผลิตผ้าไหมได้แก่อะไรบ้าง มีความแตกต่างจากในอดีตหรือไม่อย่างไร - วิธีการทอผ้าแตกต่างจากอดีตอย่างไร	- ผู้อาวุโส/ภูมิปัญญาทอผ้า - สมาชิกกลุ่มทอผ้า
	- ลวดลายผ้าไหมโบราณของบ้านนาเสียว	- ที่มาของลวดลายที่ใช้ในการทอผ้า ได้แบบอย่างมากที่สุด - มีวิธีการเรียกชื่อของลวดลายผ้าอย่างไร - ลวดลายผ้าไหมบ้านนาเสียวที่โดดเด่นได้แก่ลายอะไรบ้าง	- ลวดลายที่คล้ายกันทำไมเรียกชื่อต่างกัน - เพราะเหตุใดลวดลายผ้าจึงมีความคล้ายคลึงกับลายผ้าของพื้นที่หรือชุมชนอื่นๆ	- ผู้อาวุโส/ภูมิปัญญาทอผ้า - สมาชิกกลุ่มทอผ้า

