



การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ
สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ลลิตา ผลจันทร์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
สิงหาคม 2562

การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ
สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6



ลลิตา ผลจันทร์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
สิงหาคม 2562
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

Development of English Listening and Speaking
Comprehension Ability through Brain-Based Learning For Grade

4-6



Lalita Phonjan

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements for
Master of Education Program in Curriculum and Instruction

Uttaradit Rajabhat University

August 2019

Copyright of Uttaradit Rajabhat University



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq: 21

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ของ

ลลิตา ผลจันทร์

ได้รับการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการที่ปรึกษาและคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร. นิตยา สุวรรณศรี)

ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อุดม คำขาด)

ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำหลักสูตร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพ์กา ธรรมสิทธิ์)

คณบดีคณะครุศาสตร์

(อาจารย์ ดร. เขาวฤทธิ์ จันจัน)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เรืองเดช วงศ์หล้า)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
ผู้วิจัย	นางสาวลลิตา ผลจันทร์
ปริญญา	หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก	รองศาสตราจารย์ ดร. นิตยา สุวรรณศรี
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	สุมิตรา โรจนนิตติ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านความสามารถการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 อำเภอปากท่า จังหวัดอุตรดิตถ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 2 จำนวน 12 โรงเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนวัดปากไพร 3 ห้องเรียน จำนวน 19 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ บทเรียนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที

ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ มีจำนวน 9 แผน ใช้เวลา 20 ชั่วโมง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ ในภาพรวมอยู่ระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : การฟังและการพูด, เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์, การสอนแบบสมมองเป็นฐาน



1112882801

URU :Thesis 5955110114 thesis / rev: 03082562 20:44:47 / seq: 21

ABSTRACT

Title	Development of English Listening and Speaking Comprehension Ability through Brain-Based Learning For Grade 4-6
Author	Lalita Phonjan
Degree	Master of Education Program in Curriculum and Instruction
Advisor	Associate Professor Dr. Nitaya Suwanasri
Co-Advisors	Sumitra Rojananiti

The purposes of this research were to develop a lesson plan, to compare the achievement before and after the learning process and to study grade 4-6 students' satisfaction of the lesson plan in English listening and speaking skills through brain-based learning. The population of this research was grade 4-6 students in 12 schools under Uttaradit Primary Education Service Area Office 2, Fakta District, Uttaradit Province in the 1st semester of 2018 academic year. The sample selected by cluster random sampling was 19 grade 4-6 students in 3 classes of Wat Pak Phrai School. The instruments used were a lesson plan, an achievement test, and a satisfaction survey. The mean, standard deviation and T-test were the parameters used for statistical analysis.

The results revealed that the lesson plan in English listening and speaking skills through brain-based learning contains 9 lessons with 20-hour learning duration. The learning achievement scores after the lesson is statistically significantly higher than those before the lesson at 0.05. In addition, the student satisfaction is at the highest level.

Keyword : listening and speaking, learning achievement comparison, brain-based learning



1112882801

URU iThesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยการให้ความช่วยเหลือแนะนำของ รองศาสตราจารย์ ดร. นิตยา สุวรรณศรีอาจารย์ที่ปรึกษาหลัก และอาจารย์ ดร.สมิตรา โรจนนิตติ อาจารย์ที่ปรึกษาร่วมที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นตรวจสอบ และแก้ไขร่างวิทยานิพนธ์มาโดยตลอด ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ทักษะ ข้อคิด ข้อปฏิบัติและมวลประสบการณ์ต่าง ๆ อันทรงคุณค่า ตลอดระยะเวลาที่ผู้วิจัยศึกษาและดำเนินการจัดทำวิทยานิพนธ์จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ท้ายนี้ผู้วิจัยขอโน้มรำลึกถึงอำนาจบารมีของคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่อยู่ในสากลโลก อันเป็นที่พึ่งให้ผู้วิจัยมีสติปัญญาในการจัดทำวิทยานิพนธ์ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้วิจัยขอให้เป็นกตเวทิตาแต่บิดา มารดา ครอบครัวของผู้วิจัยตลอดจนผู้เขียนหนังสือและบทความต่าง ๆ ที่ให้ความรู้แก่ผู้วิจัยจนสามารถให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี

ลลิตา ผลจันทร์

สารบัญ

บทที่	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญตาราง.....	ช
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
คำถามในการวิจัย.....	5
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	5
สมมติฐานการวิจัย.....	6
นิยามคำศัพท์.....	7
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ.....	9
การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....	12
กิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ.....	21
การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน.....	25
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	35
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	37



1112882801

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	42
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	42
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	42
การสร้างและหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ	43
การเก็บรวบรวมข้อมูล	46
การวิเคราะห์ข้อมูล	46
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	54
สรุปผลการวิจัย	55
อภิปรายผล	55
ข้อเสนอแนะ	57
บรรณานุกรม	59
ภาคผนวก	62
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	63
ภาคผนวก ข หนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย	65
ภาคผนวก ค แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	70
ภาคผนวก ง แบบประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	77
ภาคผนวก จ ผลการประเมินเครื่องมือ	98
ภาคผนวก ฉ การวิเคราะห์ข้อมูล	108
ภาคผนวก ช แผนการจัดการเรียนรู้	117
ภาคผนวก ซ ภาพประกอบกิจกรรมการเรียนการสอนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการ พูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6	169
ประวัติย่อผู้วิจัย	173

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงความเหมาะสมของบทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6	49
ตารางที่ 2 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6	50
ตารางที่ 3 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) การเรียนรู้ที่เรียนด้วยแผนการ จัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดย ใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6.....	50
ตารางที่ 4 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและหลังเรียนรู้ความสามารถ ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6	51
ตารางที่ 5 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ความสามารถ ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6	52



1112882801

URU :Thesis 59551101114 thesis / rev: 03082562 20:44:47 / seq: 21

บทที่ 1

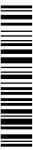
บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในสังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ในชีวิตประจำวันเนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่าง ๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจการเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศและใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น อีกทั้งยังมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต ภาษาต่างประเทศที่เป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ซึ่งกำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน คือภาษาอังกฤษ ส่วนภาษาต่างประเทศอื่น ๆ เช่น ภาษาฝรั่งเศส เยอรมัน จีน ญี่ปุ่น อาหรับ บาลีและภาษากลุ่มประเทศเพื่อนบ้าน หรือภาษาอื่น ๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่จะจัดทำรายวิชาและจัดการเรียนรู้ตามความเหมาะสม (กรมวิชาการ, 2545)

ภาษาอังกฤษนับได้ว่าเป็นภาษาสากลที่ใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสารกันทั่วโลก ส่งผลให้วิทยาการต่าง ๆ และเทคโนโลยีสารสนเทศส่วนใหญ่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ ในการนำเสนอด้วยเหตุนี้ภาษาอังกฤษจึงได้เข้ามามีบทบาทสำหรับคนไทยมากขึ้น ในการที่จะใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมและการประกอบอาชีพ ซึ่งเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่าผู้มีความรู้ภาษาอังกฤษดีย่อมมีโอกาสที่ดีกว่าในสังคม (กรมวิชาการ 2542 อ้างถึงใน ชิตพิมล พลสมบัติ, 2549) จากความสำคัญดังกล่าวหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544 และ 2551 จึงได้กำหนดให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) เป็นสาระการเรียนรู้ที่ผู้เรียนทุกคนต้องเรียนและให้นักเรียนได้เรียนภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษา การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจะช่วยให้นักเรียนมีวิสัยทัศน์กว้างไกล สามารถสื่อสารกับชาวต่างชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม อีกทั้งสร้างความมั่นใจและมีเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ สามารถใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

ทักษะการพูดภาษาอังกฤษ เป็นทักษะการใช้ภาษาที่สำคัญทักษะหนึ่งที่ถูกจัดลำดับให้เป็นทักษะที่สองในทักษะการใช้ภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน เพราะมนุษย์เป็นสัตว์สังคมต้องมีการพบปะสมาคมซึ่งกันและกัน เพื่อทำการกิจต่าง ๆ และการติดต่อสื่อสารประจำวัน



ทั้งการศึกษาโดยตรงคือ การพบปะพูดคุยแบบตัวต่อตัวและการติดต่อสื่อสารต่าง ๆ เช่น การใช้โทรศัพท์ ซึ่งปัจจุบันนี้ทำได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว และค่าใช้จ่ายไม่แพง ทำให้คนส่วนมากนิยมการติดต่อสื่อสารกันโดยใช้วิธีการพูดมากกว่าวิธีการอื่น ๆ การพูดเป็นการถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจและความรู้สึก ให้ผู้ฟังได้รับรู้และเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้พูด ในการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ทักษะการพูดนับว่าเป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็น เพราะผู้ที่พูดได้ย่อมสามารถฟังผู้อื่นพูดได้เข้าใจและจะช่วยให้การอ่านการเขียนง่ายขึ้นด้วย (สมิตรา อังวัฒนกุล , 2546) ทักษะการพูดภาษาอังกฤษ เป็นทักษะที่ทุกคนมุ่งหวังที่จะให้ประสบความสำเร็จ เพราะการเรียนภาษาใด ๆ ก็ตาม หากสามารถสื่อสารด้วยการพูดสนทนาในชีวิตประจำวันได้ ถือว่าเป็นการใช้ประโยชน์จากการเรียนภาษานั้น ๆ ได้อย่างแท้จริง

การสอนภาษาต่างประเทศในปัจจุบันได้หันมายึดแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารมากขึ้น มีการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย ได้ฝึกภาษา ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีโอกาสพบได้จริงในชีวิตประจำวันโดยยังคงให้ความสำคัญกับโครงสร้าง ไวยากรณ์ตามที่ปรากฏอยู่ในเนื้อหาที่ใช้สื่อความหมายซึ่งสอดคล้องกับ ลิตเติลวูด (Littlewood, 1983) ซึ่งได้กล่าวไว้ว่าแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารไม่จำกัดความสามารถของผู้เรียนไว้เพียงความรู้ด้านโครงสร้างทางไวยากรณ์เท่านั้นแต่สนับสนุนให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาทุกทักษะ การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ กล่าวคือ การสื่อสารจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อผู้เรียนสามารถใช้ประโยคและ คำศัพท์ภาษาอังกฤษหลายชนิดในโอกาสต่าง ๆ กัน เช่น การอธิบาย การแนะนำ การถามตอบการ ขอร้อง การออกคำสั่ง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2545) ซึ่งต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา วิดโดสัน (Widdowson, 1979) และกรมวิชาการ ได้กล่าวถึง แนวการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารตามคำจำกัดความของ ดักกลาส บราวน์ (Douglas Brown, 1993) ใน 4 ประการ ว่าในการจัดการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ในตอนท้ายสุดผู้เรียนต้องใช้ภาษา อย่างเข้าใจภายในบริบทที่ไม่เคยฝึกมาก่อน ดังนั้นแนว การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารจึงเป็นการ ส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์ทางภาษาด้วย (กรมวิชาการ, 2545) ที่กล่าวสรุปว่าการสอนภาษาเพื่อการ สื่อสาร เป็นวิธีการสอนที่เน้นกิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกภาษา ทำให้นักเรียนได้ฝึกภาษาเพื่อสื่อ ความหมาย ในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึกใช้ความคิดและมีความกล้าในการใช้ภาษา ทำให้นักเรียนมี ประสบการณ์ ในการใช้ภาษาที่มีประสิทธิภาพ (สมิตรา อังวัฒนกุล, 2540)

จากการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักเรียนโรงเรียนวัดปากไผ่ พบว่านักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์ในรายวิชาภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด (คะแนนเฉลี่ย 25.34) ที่โรงเรียนกำหนด (คะแนนเฉลี่ย56.64) สิ่งที่พบก็คือ ปัญหาด้านทักษะการฟัง และการพูดคือ การจัดกิจกรรมของผู้สอนกิจกรรมบางอย่างไม่ได้ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความอยาก

เรียนรู้ไม่ได้ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น และเทคนิควิธีสอนที่แปลกใหม่ในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน ด้านสื่อการเรียนการสอน ขาดสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยและด้านตัวผู้เรียนเอง ซึ่งผู้เรียนส่วนใหญ่ยังไม่สามารถสื่อสารด้วยการฟัง-พูดได้ดีเท่าที่ควร ผู้วิจัยได้สอบถามจากครูผู้สอน พบว่าโรงเรียนขาดแคลนครูสอนภาษาอังกฤษ นักเรียนขาดความมั่นใจในตนเอง ไม่กล้าแสดงออก ไม่กล้าออกเสียงภาษาอังกฤษ เพราะกลัวว่าจะผิด และนักเรียนคิดว่าภาษาอังกฤษเป็นเรื่องที่ไกลตัว และยาก จากปัญหาดังกล่าวนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาที่จะศึกษาการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็น ฐาน (Brain-based learning) เป็นนวัตกรรมหนึ่งของการจัดกระบวนการเรียนรู้ ที่สามารถพัฒนา ความรู้และทักษะของนักเรียนและแนวคิดพื้นฐานการเรียนรู้ตามหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (2549) กล่าวถึงแนวความคิดของการเรียนรู้ตามหลักการเรียนรู้ โดยใช้สมองเป็นฐานว่า เป็นการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยใช้กระบวนการเรียนพัฒนา กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน แก้ปัญหา การตัดสินใจและการวางแผน เพื่อนำไปสู่ การลงมือทำจริงตามหลักการของสมองกับการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้แบบนี้ ส่งผลให้เซลล์สมอง 100,000 ล้านเซลล์ได้รับการกระตุ้นให้ทำงานและเกิดพัฒนาการ ทำให้เกิดปัญญาการคิดวิเคราะห์ และปัญญาในระดับที่สูงขึ้น ครอบคลุมตามหลักการพหุปัญญาและเก็บความรู้ไว้ในความจำระยะยาว ที่พร้อมนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ และในการสอนแต่ละครั้งจะต้องคำนึงถึงความคิดพื้นฐาน ตามหลักการของสมองกับการเรียนรู้ คืออารมณ์เป็นส่วนสำคัญในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน การเรียนรู้ ต้องใช้ทุกส่วนทั้งการคิด ความรู้สึกและการลงมือปฏิบัติจริงไปพร้อม ๆ กัน จึงเป็นการเรียนรู้ที่ดีที่สุด กระบวนการและลีลาการเรียนนำไปสู่การสร้างแบบแผนอย่างมีความหมาย

จากหลักการดังกล่าว จึงปรากฏผลการวิจัยทางด้านการพัฒนาความสามารถ ทางภาษาต่างประเทศของผู้เรียนจำนวนมากเช่น ผลการวิจัยของ อรวรรณ บุญสมปาน (2551) ที่ได้ศึกษาการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และ ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 37 คน ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษหลักในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย อำเภอมะนัง จังหวัดเชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่า ความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือร้อยละ 50 และอยู่ใน ระดับดีมากและความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบ ใช้สมองเป็นฐานผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือร้อยละ 50 และอยู่ในระดับดี นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับ ผลงานวิจัยของ ฮอร์วิทซ์ (Horwitz, 1998) ที่ได้ศึกษาระดับความสัมพันธ์ระหว่างระดับความคิดกับ ความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้คะแนนระดับทางความคิดสูงจะมีความในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ความสามารถด้านไวยากรณ์ และ ความสามารถทางภาษาสูงด้วย ในทำนองเดียวกัน สเปนเนอร์

(Sprengr.M., 1999 p.12) ได้นำหลักการของการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานไปประยุกต์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศให้แก่ นักศึกษาครู จากสถาบันภาษามหาวิทยาลัยคอร์โดนา ประเทศอาร์เจนตินา ในระหว่างปี ค.ศ. 1998-1999 และนักศึกษาครูผู้สอนภาษาสเปน ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่เรียนอยู่ในปี ค.ศ.1999 มหาวิทยาลัย MN USA ผลการศึกษาพบว่า ผู้เรียนจำนวนร้อยละ 85 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภายหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลวิจัยของ แฮทิส (Hatice, 2003) ที่ได้ศึกษาเจตคติของนักศึกษา ที่มีต่อการเรียนการสอนรายวิชาทักษะภาษาอังกฤษ 2 ตามหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาควิชาการศึกษาภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ตะวันออก หลังจากที่ได้รับการสอนตามหลักการนี้เป็นเวลา 10 สัปดาห์ พบว่านักศึกษา จำนวนร้อยละ 93 มีเจตคติต่อการเรียนการสอนด้วยวิธีการตามแนวการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ในด้านบวก และนักศึกษาจำนวนร้อยละ 1 มีเจตคติในด้านลบ และเมื่อสัมภาษณ์ถึงความรู้สึกของ นักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนตามแนวคิดนี้ พบว่านักศึกษาจำนวนสูงสุดมีความรู้สึกในด้านบวก เช่น มีความรู้สึกมั่นใจ ผ่อนคลาย และรู้สึกว่ามีคุณค่า นอกจากนี้ยังพบว่าระหว่างที่เรียนในรายวิชานี้ นักศึกษาร้อยละ 100 ได้รับการพัฒนาในทักษะต่าง ๆ เช่น ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สืบค้นข้อมูลทางภาษา ที่พัฒนาการทางทักษะการเรียน เกิดพัฒนาการทางอารมณ์ สังคม สติปัญญา และเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย

ผลการวิจัยดังกล่าวชี้ให้เห็นถึงการสอนภาษาต่างประเทศที่นำหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain-based learning) มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้น มีประโยชน์ต่อผู้เรียนอย่างมาก เพราะแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานนี้มุ่งเน้นส่งเสริมพัฒนาการของสมองด้านความเข้าใจในตนเองและเข้าใจในผู้อื่น กิจกรรมส่วนใหญ่จึงมุ่งเน้นให้นักเรียนได้เข้าใจภาวะอารมณ์ ความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น รวมทั้งพัฒนาทักษะที่ใช้ในการสื่อสารและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจ ที่จะนำแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานมาใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของนักเรียนโรงเรียนวัดปากไผ่ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษให้ดียิ่งขึ้น

ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ซึ่งเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นส่งเสริมพัฒนาการของสมองด้านความเข้าใจในตนเองและความเข้าใจในผู้อื่นกิจกรรมส่วนใหญ่จึงมุ่งเน้นให้นักเรียนเข้าใจภาวะอารมณ์และความรู้สึกของตนเองและของผู้อื่น จนกระทั่งพัฒนาตนเองไปสู่ศักยภาพที่สูงที่สุดได้ รวมทั้งพัฒนาทักษะที่ใช้ในการสื่อสารและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข Caine&Caine(1990) เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นนักเรียนให้สังเกตความรู้สึกหรือสิ่งที่เกิดขึ้น

ภายในตนเองได้แสดงความรู้สึกออกมาอย่างเหมาะสมทำความเข้าใจในตนเองและสร้างโอกาสที่จะได้ปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น การจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักพัฒนาการและการเรียนรู้ของสมอง ซึ่งเป็นกิจกรรมช่วยเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนก่อนเรียนและส่งเสริมการพัฒนาสมองของผู้เรียนในด้านความรู้ เนื้อหา ความเข้าใจในตนเองและความเข้าใจผู้อื่น โดยใช้กิจกรรมต่าง ๆ มาช่วยในการสอนเพื่อเป็นแนวทาง ในการพัฒนาการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

คำถามในการวิจัย

1. บทเรียนการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีลักษณะและองค์ประกอบอย่างไร
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 อยู่ในระดับใด
3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 อยู่ในระดับใด

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาบทเรียนการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านความสามารถการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ในอำเภอปากท่า จังหวัดอุตรดิตถ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 2 จำนวน 12 โรงเรียน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียน วัดปากไผ่ อำเภอปากท่า จังหวัดอุตรดิตถ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 2 จำนวน 19 คน เป็นกลุ่มตัวอย่างได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random Sampling)

ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรต้น ได้แก่

1. บทเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านความสามารถการฟังและพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านความสามารถการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย คือ บทเรียนภาษาอังกฤษที่มีระดับความยากง่ายที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเกี่ยวกับการ์ตูน 8 เรื่อง จำนวน 9 แผ่น 20 ชั่วโมง

1. The three little pigs and the big bad wolf 1
2. The wind and the sun
3. Enormous elephant
4. A little old man and a rabbit
5. The hare and the tortoise
6. Ghost
7. The frog and the ox
8. The enormous turnip
9. The three little pigs and the big bad wolf

สมมติฐานการวิจัย

1. บทเรียนการจัดการเรียนรู้ความสามารถการฟังและพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน มีประสิทธิภาพ 80/80

2. นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้ความสามารถการฟังและพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการพัฒนาความสามารถการฟังและพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน อยู่ในระดับมาก

นิยามคำศัพท์

1. บทเรียนการฟังและการพูด โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน หมายถึง การเรียนการสอนที่มีจุดมุ่งหมาย เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในสังคมโลกและการจัดการเรียนการสอนที่นำหลักการเรียนรู้ของสมองมาเป็นพื้นฐานในการจัดการเรียนการสอนเพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในด้านต่าง ๆ โดยออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีขั้นตอนการสอนที่สำคัญ 4 ขั้นตอน

- 1.1 ขั้นการสร้างความสนใจ
- 1.2 ขั้นนำเสนอความรู้
- 1.3 ขั้นฝึกทักษะ
- 1.4 ขั้นสรุปความรู้

2. ความสามารถในการฟัง หมายถึง การที่ผู้รับสารเข้าใจความหมายว่าผู้พูดพูดอะไร มีความหมายอย่างไร โดยใช้ประสบการณ์เดิมมีความสามารถในการแยกแยะ มีความสามารถออกเสียงได้ถูกต้อง ใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ถูกต้องและจับใจความได้

3. ความสามารถในการพูด หมายถึง ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ได้อย่างเหมาะสม สามารถอธิบายหรือพูดตามสถานการณ์ สนทนาได้อย่างต่อเนื่องเหมาะสม

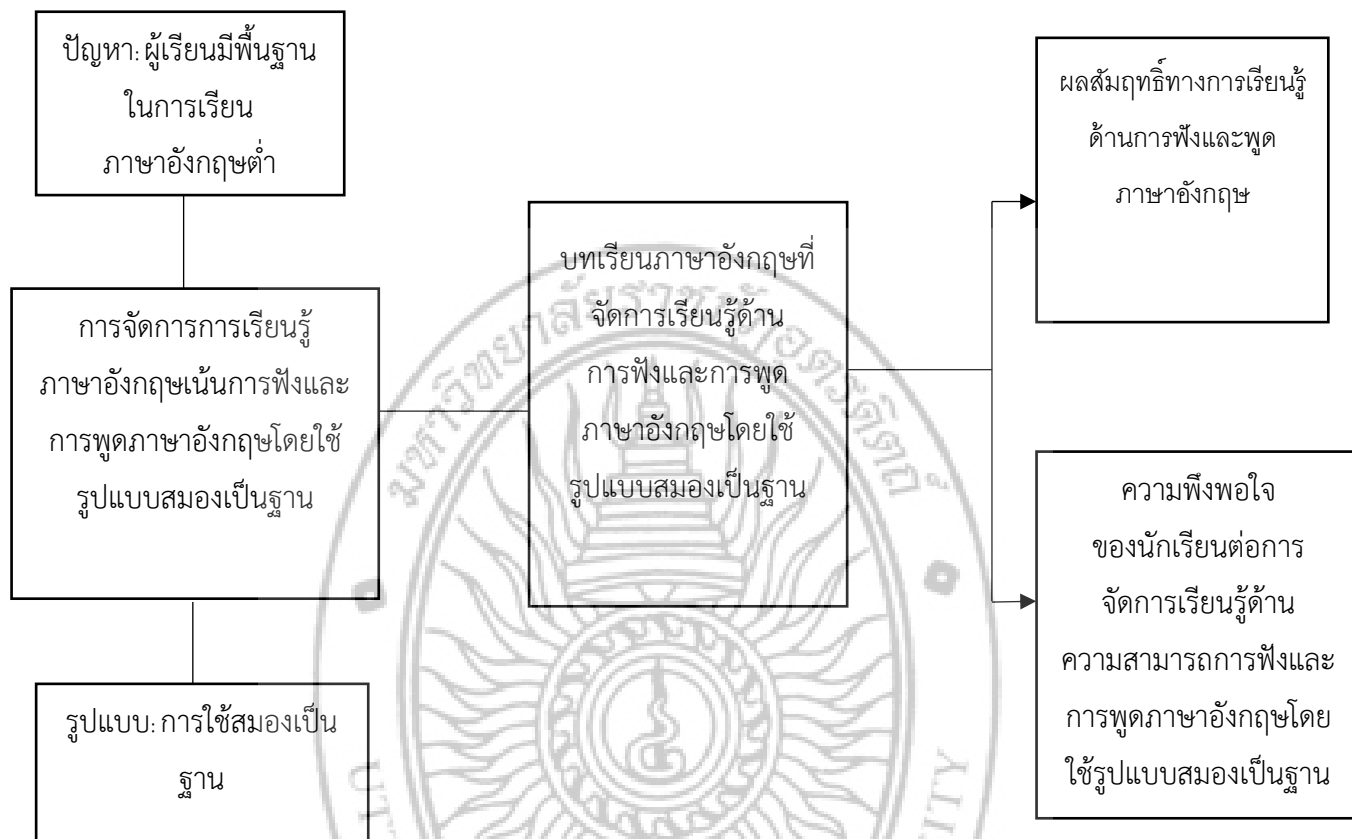
4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนความสามารถการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้จากการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน ซึ่งวัดได้จากการทำแบบทดสอบได้ถูกต้องตามเกณฑ์การประเมินที่ตั้งไว้โดยตรวจสอบพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะกระบวนการ และด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ วัดได้จากแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ และแบบประเมินที่เป็น Rubric Scoring ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

5. ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม หมายถึง ความสนใจ ความรู้สึกที่ดี และความชอบของนักเรียน ที่มีต่อการเรียนการสอนตามรูปแบบการเรียนการสอนทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษตามหลักการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ทั้งในด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน บรรยากาศการเรียนการสอน สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและการประเมิน และบทบาทของผู้สอน ซึ่งวัดได้จากแบบประเมินความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ตัวแปรต้น

ตัวแปรตาม



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 นั้น ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิดทฤษฎีและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
2. การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
3. กิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ
4. การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน
5. แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ แสวงหาความรู้ประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นรวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลกและสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยสาระสำคัญดังนี้

ภาษาเพื่อการสื่อสาร

การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสารแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นตีความนำเสนอข้อมูลความคิดรวบยอดและความคิดเห็น ในเรื่องต่าง ๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม

ภาษาและวัฒนธรรม

การใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาความสัมพันธ์ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาภาษาและวัฒนธรรม ของเจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทยและนำไปใช้อย่างเหมาะสม

ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

การใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยง ความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

การใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนชุมชนและสังคมโลกเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ ประกอบอาชีพและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ มาตรฐาน

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสารความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยการพูดและการเขียน

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาและนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทยและนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในสถานศึกษาชุมชนและสังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อการประกอบอาชีพและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

คุณภาพผู้เรียน

ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4 – ป.6)

1. ปฏิบัติตามคำสั่งคำขอร้อง และคำแนะนำที่ฟังและอ่าน อ่านออกเสียงประโยค ข้อความ นิทานและบทกลอนสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน เลือก /ระบุประโยคและข้อความตรงตาม

ความหมายของสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายที่อ่านบอกใจความสำคัญและตอบคำถามจากการฟังและอ่านบทสนทนาที่อ่านง่าย ๆ และเรื่องเล่า

2. พูด / เขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล ใช้คำสั่ง คำขอร้อง และให้คำแนะนำ พูด / เขียนแสดงความต้องการขอความช่วยเหลือตอบรับและปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือ ในสถานการณ์ง่าย ๆ พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว และเรื่องใกล้ตัว พูด / เขียนแสดงความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัวกิจกรรมต่าง ๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้น ๆ ประกอบ

3. พูด / เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน และสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว เขียนภาพแผนผัง แผนภูมิ และตารางแสดงข้อมูลต่าง ๆ ที่ฟังและอ่าน พูด / เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัว

4. ใช้ถ้อยคำน้ำเสียง และกิริยาท่าทางอย่างสุภาพเหมาะสม ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเทศกาล / วันสำคัญ / งานฉลอง / ชีวิตความเป็นอยู่ เจ้าของภาษาเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ

5. บอกความเหมือน / ความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่าง ๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย เปรียบเทียบความเหมือน/ความแตกต่างระหว่างเทศกาลงานฉลองและประเพณี ของเจ้าของภาษากับของไทย

6. ค้นคว้ารวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ และนำเสนอด้วยการพูด/การเขียน

7. ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา

8. ใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้นและรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ

9. มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน) สื่อสารตามหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพ และสวัสดิการ การซื้อ-ขาย และลมฟ้าอากาศ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050-1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

10. ใช้ประโยคเดี่ยวและประโยคผสม (Compound Sentences) สื่อความหมายตามบริบทต่าง ๆ

10.1 ปฏิบัติตามคำสั่งคำขอร้องที่ฟังอ่านออกเสียงตัวอักษรคำกลุ่มคำประโยคง่าย ๆ และบทพูดเข้าจังหวะง่าย ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่านบอกใจความหมายของคำและกลุ่มคำที่ฟังตรงตามความหมายตอบคำถามจากการฟังหรืออ่านประโยคบทสนทนาหรือนิทานง่าย ๆ

10.2 พูดโต้ตอบด้วยคำสั้น ๆ ง่าย ๆ ในการสื่อสารระหว่างบุคคลตามแบบที่ฟังใช้คำสั่ง และคำขอร้องง่าย ๆ บอกความต้องการง่าย ๆ ของตนเองพูดขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองและเพื่อน บอกความรู้สึกของตนเองเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ใกล้ตัวหรือกิจกรรมต่าง ๆ ตามแบบที่ฟัง

10.3 พูดให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเองและเรื่องใกล้ตัวจัดหมวดหมู่คำตามประเภทของบุคคล สัตว์และสิ่งของตามที่ฟังหรืออ่าน

10.4 พูดและทำท่าประกอบตามมารยาทสังคม/วัฒนธรรมของเจ้าของภาษาบอกชื่อ และคำศัพท์ง่าย ๆ เกี่ยวกับเทศกาล /วันสำคัญ /งานฉลองและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา เข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับวัย

10.5 บอกความแตกต่างของเสียงตัวอักษร คำ กลุ่มคำและประโยคง่าย ๆ ของ ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย

10.6 บอกคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

10.7 ฟัง/พูดในสถานการณ์ง่าย ๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียน

10.8 ใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อรวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องใกล้ตัว

10.9 มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พูด) สื่อสารตามหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเองครอบครัวโรงเรียนสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวอาหารเครื่องดื่มและเวลาว่างและนันทนาการภายในวงคำศัพท์ประมาณ 300-450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

10.10 ใช้ประโยคคำเดียว (One Word Sentence) ประโยคเดียว (Simple Sentence) ในการสนทนาโต้ตอบตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน

การฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในหัวข้อ ดังต่อไปนี้ ความหมายและประสิทธิภาพของการฟัง ความสำคัญของทักษะการฟัง ความหมายของการพูด ความสัมพันธ์ระหว่างการฟังและการพูด การพัฒนาความสามารถในการฟัง และการพูด ภาษาอังกฤษ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ความหมายของการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร

การสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) เป็นแนวคิดในการสอนภาษาที่มุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้จริง มีการจัดลำดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอนตามกระบวนการใช้ ความคิดของผู้เรียน ซึ่งเชื่อมระหว่างความรู้ ทางภาษา ทักษะทางภาษา และความสามารถ ในการสื่อสาร เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านภาษาไปใช้ในการสื่อสาร ดังนั้น ในการจัดการเรียน

การสอน ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงการให้ผู้เรียนได้สื่อสารในชีวิตจริง กิจกรรม และภาระงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารจริง สื่อที่ใช้ก็เป็นจริง แต่ก็ไม่ได้ละเลยความรู้ด้านไวยากรณ์ เมื่อเกิดความผิดพลาดทางด้านไวยากรณ์เพียงเล็กน้อย แต่ยังสามารถสื่อสารได้ ครูผู้สอนไม่ควรขัดจังหวะ โดยการแก้ไขให้ถูกต้องทันที ควรแก้ไขเมื่อความผิดพลาดนั้นทำให้เกิดความไม่เข้าใจหรือสื่อสารไม่ประสบความสำเร็จเท่านั้น ทั้งนี้เพื่อทำให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Davies E. Pearse, 2000)

แคนล และสเวน (Canale M. & Swain M, 1980) ได้แยกองค์ประกอบของความสามารถในการสื่อสารไว้ 4 องค์ประกอบ ดังนี้

1. ความสามารถทางด้านไวยากรณ์หรือโครงสร้าง (Linguistic competence and Grammatical competence) หมายถึงความรู้ด้านภาษา ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์โครงสร้างของคำ ประโยค ตลอดจนการสะกด และการออกเสียง
2. ความสามารถด้านสังคม (Sociolinguistic competence) หมายถึงการใช้คำ และโครงสร้างประโยคได้เหมาะสมตามบริบทของสังคม เช่น การขอโทษ การขอบคุณ การถามทิศทาง และข้อมูลต่าง ๆ และการใช้ประโยคคำสั่ง เป็นต้น
3. ความสามารถในการใช้โครงสร้างภาษาเพื่อการสื่อสาร ความหมายด้านการพูด และเขียน (Discourse competence) หมายถึง ความสามารถในการเชื่อมระหว่างโครงสร้างภาษา (Grammatical form) กับ ความหมาย (Meaning) ในการพูด และเขียนตามรูปแบบ และสถานการณ์ที่แตกต่างกัน
4. ความสามารถในการใช้กลวิธีในการสื่อความหมาย (Strategic competence) หมายถึง การใช้เทคนิคเพื่อให้การติดต่อสื่อสารประสบความสำเร็จ โดยเฉพาะการสื่อสารด้านการพูด เช่น การใช้ภาษาท่าทาง (body language) การขยายความโดยใช้คำศัพท์อื่นแทนคำที่ผู้พูดนึกไม่ออก เป็นต้น

จากแนวคิดข้างต้น การสอนภาษาตามแนวทางการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารนั้น เน้นการใช้ภาษาของผู้เรียนมากกว่าเน้นโครงสร้างทางไวยากรณ์ แต่ก็ไม่ได้ละเลยโครงสร้างทางไวยากรณ์ เพียงแต่เน้นการนำหลักไวยากรณ์เหล่านี้ไปใช้เพื่อการสื่อสารความหมายหรือการสื่อสาร จึงเป็นการให้ความสำคัญกับความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (fluency) และความถูกต้อง (accuracy) ด้วย ดังนั้น การเรียนการสอนแนวนี้จะต้องเน้นการทำกิจกรรมเพื่อการฝึกฝนการใช้ภาษาให้ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริงมากที่สุด (W. Littlewood, 1991)

หลักการจัดการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร

การจัดการเรียนรู้ตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารมีหลักสำคัญดังนี้

1. ผู้เรียนได้รับการฝึกฝนรูปแบบภาษาที่เรียนจะใช้ได้ในสถานการณ์ที่มีความหมาย ครูต้องบอกให้ผู้เรียนทราบถึงจุดมุ่งหมายของการเรียน การฝึกการใช้ภาษาให้การเรียนภาษาเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียน ให้ผู้เรียนรู้สึกว่าการเรียนแล้วสามารถทำบางสิ่งบางอย่างได้เพิ่มขึ้น สามารถสื่อสารได้ทันทีที่ต้องการ
 2. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือ ทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills) คือ ใช้ทักษะภาษาทั้ง 4 ประกอบด้วยกริยาทำทาง ที่ควรจะได้ทำพฤติกรรมเช่นเดียวกับในชีวิตจริง
 3. ฝึกสมรรถภาพด้านการสื่อสาร (Communicative Competence) คือผู้เรียนทำกิจกรรม ใช้ภาษามีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด เพื่อการเรียนนำไปใช้ได้จริง กิจกรรมการหาข้อมูลที่ขาดหายไป (Information Gap) ผู้เรียนทำกิจกรรมจะไม่ทราบข้อมูลของอีกฝ่ายหนึ่งจำเป็นต้องสื่อสารจึงจะทราบข้อมูล สามารถเลือกใช้ข้อความที่เหมาะสมกับบทบาทสถานการณ์ ส่วนวนภาษาในรูปแบบต่าง ๆ (function)
 4. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้รวมทั้งประสบการณ์ที่ได้รับ สามารถแสดงความคิดเห็นหรือระดมสมอง (Brainstorming Activity) ฝึกการทำงานกลุ่มแสดงบทบาทสมมติ (Role Play) เกมจำลองสถานการณ์ (Simulation) การแก้ปัญหา (Problem Solving) ฯลฯ
 5. ฝึกผู้เรียนให้ใช้ภาษาในกรอบของความรู้ด้านหลักภาษา (Grammatical Competence) ความรู้เกี่ยวกับกฎเกณฑ์ของภาษาสื่อสารได้คล่อง (Fluency) เน้นการใช้ภาษาตามสถานการณ์(Function)
 6. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพของผู้เรียน
 7. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบ และสนับสนุนให้ศึกษาหาความรู้ นอกชั้นเรียน
 8. ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ สนองความสนใจของผู้เรียน
 9. ให้โอกาสผู้เรียนพูดแสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ
 10. ต้องช่วยชี้แนะแนวทางผู้เรียน ให้คำแนะนำในระหว่างการดำเนินกิจกรรม
- พร้อมกับตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน

Jack C. Richards (2006) ได้ให้ข้อสรุป 10 ประการในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Ten core assumptions of current communicative language teaching) ไว้ ดังนี้

1. Interaction : การเรียนรู้ภาษาที่สองจะเกิดขึ้นได้ง่ายถ้าผู้เรียนได้ปฏิสัมพันธ์หรือสื่อสาร ในภาษานั้นอย่างมีความหมาย
2. Effective Tasks : กิจกรรมภาษาหรือ แบบฝึกหัดที่มีคุณภาพ ในชั้นเรียนจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะสื่อความหมายในภาษา เพิ่มพูนแหล่งการเรียนรู้ภาษา สังเกตการใช้ภาษา และมีส่วนร่วมในการร่วมสื่อสาร
3. Meaningful Communication : การสื่อสารจะมีความหมายก็ต่อเมื่อผู้เรียนสื่อสารเรื่องเกี่ยวข้องกับตน น่าสนใจ และนำมีส่วนร่วม
4. Integration of Skills : การสื่อสารเป็นกระบวนการเน้นภาพรวม (holistic process) ที่ต้องใช้ทั้งทักษะทางภาษา และหลายรูปแบบ
5. Language Discovery/Analysis/Reflection: การเรียนภาษาเกิดจากการทำกิจกรรมการเรียนรู้ แบบอุปนัย (inductive learning) คือผ่านกระบวนการค้นพบกฎ และรูปแบบของภาษา ด้วยตนเอง และจากกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอนกฎ และรูปแบบของภาษา (deductive learning)
6. Accuracy & Fluency : การเรียนภาษาเป็นการเรียนที่ค่อยเป็นค่อยไป ที่ผู้เรียนเรียนรู้จากการใช้ภาษา และจากการลองผิดลองถูกในภาษา และถึงแม้ความผิดพลาดในการใช้ภาษาจะเป็นเรื่องธรรมดาที่เกิดขึ้นในการเรียนรู้แต่เป้าหมายปลายทางของการเรียนภาษาคือการเรียนรู้ภาษาได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม
7. Individuality : ผู้เรียนแต่ละคนมีหนทางพัฒนาภาษาของตนเอง และมีอัตราการพัฒนาที่ไม่เท่ากัน และมีความต้องการ และแรงจูงใจในการเรียนภาษาที่ต่างกัน
8. Learning and Communication Strategies : การเรียนภาษาที่มีประสิทธิภาพขึ้นอยู่กับกลยุทธ์ในการเรียน และกลยุทธ์การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ
9. Teacher as a facilitator : บทบาทของผู้สอนในห้องเรียนคือ ผู้ช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึก และใช้ภาษา และให้ผลสะท้อนกลับในการใช้ภาษา และการเรียนภาษาของผู้เรียน
10. Collaboration & Sharing atmosphere : ห้องเรียนเปรียบเสมือนชุมชนที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ และแบ่งปันการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

แนวการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Teaching Approach)

เป็นแนวการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกการใช้ภาษาในสถานการณ์จริงที่มีโอกาสพบในชีวิตประจำวัน และยังให้ความสำคัญกับโครงสร้าง ไวยากรณ์ แนวการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารให้ความสำคัญกับการใช้ภาษา (Use) มากกว่า

วิธีใช้ภาษา (Usage) นอกจากนี้ยังให้ความสำคัญในเรื่องความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) และความถูกต้องของการใช้ภาษา (Accuracy)

การจัดการเรียนการสอนจึงเน้นหลักสำคัญดังต่อไปนี้

1. ต้องให้ผู้เรียนเรียนรู้ว่ากำลังทำอะไร เพื่ออะไร ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียนและการฝึกใช้ภาษา เพื่อให้การเรียนภาษาเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียน
2. การสอนภาษาโดยแยกเป็นส่วน ๆ ไม่ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ดีเท่ากับการสอนในลักษณะบูรณาการในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารจะต้องใช้ทักษะหลาย ๆ ทักษะรวม ๆ กันไปผู้เรียนควรจะได้ฝึกฝน และใช้ภาษาในภาพรวม
3. ต้องให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการใช้ภาษาที่มีลักษณะเหมือนชีวิตประจำวันให้มากที่สุด
4. ต้องให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษามาก ๆ การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ให้มากที่สุดที่จะเป็นไปได้
5. ผู้เรียนต้องไม่กลัวว่าจะใช้ภาษาผิด

Jack C. Richards (2006) ได้เสนอวิธีการสอนเพื่อการสื่อสารอีก 2 วิธีที่เน้นกระบวนการ คือ แนวการสอนภาษาโดยใช้เนื้อหาเป็นฐาน (Content-Based Approach : CBI) และ แนวการสอนที่ยึดภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Instruction : TBI) โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. แนวการสอนภาษาโดยใช้เนื้อหาเป็นฐาน (Content-Based Approach) เป็นแนวการสอนที่เน้นเนื้อหาสาระการเรียนรู้มาบูรณาการกับจุดหมายของการสอนภาษา กล่าวคือ ให้ผู้เรียนใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ และในขณะเดียวกันก็พัฒนาการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารไปด้วย ดังนั้นการคัดเลือกเนื้อหาที่นำมาให้ผู้เรียนได้เรียนจึงเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง เพราะเนื้อหาที่คัดเลือกมาจะต้องเอื้อต่อการบูรณาการการสอนภาษาทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน นอกจากนี้ยังช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนากระบวนการคิด วิเคราะห์ สามารถติดตาม ประเมินข้อมูลของเรื่อง และพัฒนาการเขียนเชิงวิชาการที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้น ๆ ได้ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาในลักษณะองค์รวม (Whole Language Learning)

2. แนวการสอนที่ยึดภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Approach) เป็นการเรียนรู้ภาษาที่เกิดจากการปฏิสัมพันธ์ในขณะที่ทำภาระงานให้สำเร็จ ความรู้ด้านคำศัพท์ และโครงสร้างจะเป็นผลที่ได้จากการฝึกใช้ภาษาในขณะทำกิจกรรม นิยมนำแนวคิดไปใช้กับนักเรียนในระดับประถมศึกษา เพราะเชื่อว่าการเรียนรู้ภาษาเกิดจากกระบวนการที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติงานจนลุล่วงตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ (Willis, 1996)

ความหมายและประสิทธิภาพของการฟัง

นักการศึกษาได้ให้ความหมาย และประสิทธิภาพของการฟังดังต่อไปนี้

รีเวอร์ส (Rivers, 1981, p.16) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะที่เกิดจากการสร้างสรรค์ การที่จะเข้าใจเสียงที่ได้ยินผู้ฟังต้องรูที่มาของคำ การจัดรูปคำ และเสียงที่ขึ้นสูง และลงต่ำสิ่งที่ผู้พูดพูดออกมานั้นจะสื่อสารได้หรือไม่ ความสำคัญจะอยู่ที่ความสนใจ และความตั้งใจของผู้ฟัง ด้วยเหตุนี้จึงเป็นไปได้ว่า แม้ผู้ฟังจะรู้จักภาษาของผู้พูดเป็นอย่างดี ผู้ฟังก็อาจจะไม่รู้เรื่องเลย หากภาษาและวัฒนธรรมนั้นผู้ฟังยังไม่คุ้นเคยความยุ่งยากในการฟังก็จะมีมากขึ้น

แครชเชน (Krashen, 1983, pp.79 – 98) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่าการฟัง หมายถึง การให้ปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมายแก่ผู้ฟัง ซึ่งมีวิธีการหลายอย่างที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับ ปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมาย ตัวอย่างเช่นวิธีการของ อัสเซอร์ ที่เรียกว่าการตอบสนองด้วยท่าทาง (Total Physical Response หรือ TPR) วิธีการนี้คือ การที่ผู้สอนใช้คำสั่งให้ผู้เรียนแสดงหรือ ปฏิบัติตามผู้เรียนจะไม่ถูกบังคับให้พูดภาษาที่สอง หรือภาษาเป้าหมายจนกว่าพวกเขาจะเข้าใจในสิ่งที่ ครูพูดออกมา

วิดโดว์สัน (Widdowson, 1983, pp.59 – 60) กล่าวว่า การฟัง (Listening) หมายถึง ความสามารถที่จะเข้าใจว่าประโยคใดประโยคหนึ่งมีความสัมพันธ์กับประโยคอื่น ๆ อย่างไรและ เข้าใจว่าประโยคดังกล่าวมีหน้าที่อย่างไรในการสื่อสาร ซึ่งการฟังแบบนี้ผู้ฟังจะเลือกจำแต่เฉพาะ สิ่งที่สัมพันธ์กันหรือตรงกับจุดประสงค์ในการฟัง

สุรพันธ์ กุศลสง (2543, น.9) ชัยยา เปรมภักดิ์ (2543, น.13) และ ทันทิwa สุรวัต (2540, น.13) กล่าวสรุปไว้ว่าการฟังจะมีประสิทธิภาพดีเมื่อผู้ฟังมีความตั้งใจ สนใจ และมีประสบการณ์เดิมมาบ้างแล้ว นอกจากนี้การฟังเพื่อจุดมุ่งหมายเฉพาะ เช่น ฟังครูอธิบายในชั้น เรียนผู้ฟังต้องพยายามเข้าใจความหมายที่ครูต้องการจะสื่ออย่างตั้งใจ สามารถตีความ และวิเคราะห์ คำพูดได้สำหรับการฟังภาษาต่างประเทศผู้ฟังจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับข้อมูลทางภาษาศาสตร์ และ บริบทสถานการณ์เป็นต้น สรุปได้ว่า การฟังคือปัจจัยป้อนเข้าเมื่อผู้ฟังเข้าใจฟังก็สามารถแสดงออก ทางคำพูดได้ และประสิทธิภาพของการฟังขึ้นอยู่กับความสนใจและความตั้งใจของผู้ฟัง เพื่อให้เข้าใจ ความหมายของ ผู้พูดอย่างชัดเจน การฟังยังเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังจะต้องใช้ความสามารถ ในการเรียบเรียงตีความ เพื่อที่จะได้เข้าใจสิ่งที่ผู้พูดพูดออกมาว่ามีความหมายอย่างไรโดยใช้ ประสบการณ์เดิมของผู้ฟังผสมผสานจึงจะเป็นการฟังที่สมบูรณ์

ความสำคัญของทักษะการฟัง

ในชีวิตประจำวันของคนเรานั้น เราใช้ทักษะการฟังมากกว่าทักษะอื่น ๆ ทักษะการฟัง จึงเป็นทักษะที่สำคัญ ทักษะการฟังนี้อาจพัฒนาขึ้นได้ถ้าได้รับการฝึกฝนที่ดี ผู้ที่ได้รับการฝึกจะมี ทักษะสูงกว่าผู้ที่ไม่ได้รับการฝึกเป็นอันมาก บุคคลแต่ละคนจะมีสมรรถภาพในการฟังต่างกัน

ทักษะการฟังจึงเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ทักษะอื่น ๆ ดังนั้นในการเรียนการสอนนักเรียนจึงควรได้รับการฝึกฝนทักษะการฟังอย่างพอเพียง ดังที่ ผู้เชี่ยวชาญได้กล่าวถึงความสำคัญของการฟังดังนี้

รูบิน (Rubin, 1990, p.51) ได้อธิบายว่าทักษะการฟังเป็นพื้นฐานของผู้เรียนเพราะการเรียนรูภาษาของผู้เรียนนั้นเริ่มจากการฟังก่อนแล้วจึงพัฒนาไปสู่การเรียนรูภาษาในทักษะอื่น ๆ หากผู้เรียนมีปัญหาในการฟังแล้วอาจทำให้การเรียนรูภาษาล้มเหลว

(อารีย์ สุวรรณทัศน์, 2540, น.9) กล่าวว่าการฟังเป็นทักษะที่สำคัญอย่างยิ่งในการสื่อสาร เพราะการฟังมีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันวันมากที่สุด จะเห็นได้ว่าการสนทนาแต่ละครั้งผู้ฟังจะต้องฟังข่าวสารให้เข้าใจ ไม่เช่นนั้นจะก่อให้เกิดผลเสียดังสำนวนไทยที่ว่า “ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด” (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2541, น.100)

อธิบายว่าการฟังเป็นทักษะที่สำคัญที่สุดที่จะนำไปสู่ทักษะต่อ ๆ ไป เช่น การพูด การอ่าน และการเขียน ดังนั้นครูจะต้องให้ความสำคัญ และฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง และสม่ำเสมอ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการฟัง ทั้งในการฟังโดยทั่วไป (Casual Listening) และการฟังอย่างมีจุดหมาย (Focused Listening)

ความหมายของการพูด

ในการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารนั้นการพูดหมายถึง การสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจว่าตนมีจุดประสงค์ที่จะพูดอะไร กับใคร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร ผู้สอนต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางภาษา โดยใช้สถานการณ์ต่าง ๆ เข้าช่วยครูต้องคำนึงถึงความสามารถในการสื่อความหมายให้เข้าใจมีความถูกต้องเหมาะสมเป็นที่ยอมรับของคนในสังคม มิใช่ยึดความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์เพียงอย่างเดียว (Johnson, 1981) นักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงความหมายของการพูดดังนี้

สมิตรา อังวัฒนกุล (2540, น.16) กล่าวว่า การพูดเป็นการถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจ และเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้พูด ดังนั้นทักษะการพูดจึงเป็นทักษะที่สำคัญต่อบุคคลในการสื่อสารในชีวิตประจำวันสำหรับการเรียนภาษาต่างประเทศทักษะการพูดเป็นทักษะที่สำคัญ และจำเป็นที่สุด อย่างไรก็ตามทักษะการพูดเป็นทักษะที่ซับซ้อน และต้องเกิดจากการฝึกฝนเป็นเวลานานไม่ใช่เกิดจากความเข้าใจหรือจดจำ

เบจลักษ์ณ อึ้งสืบเชื้อ (2540, น.20) อธิบายว่า การพูดหมายถึงการแลกเปลี่ยนข่าวสารต่าง ๆ ซึ่งแต่ละครั้งจะต้องประกอบด้วยบุคคลตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป การพูดจะมีประสิทธิภาพหรือประสพผลสำเร็จได้นั้น ผู้พูดจะต้องสามารถใช้สำเนียง และถ้อยคำที่มีความถูกต้อง และสามารถใช้พฤติกรรมที่ไม่ใช่คำพูดให้สอดคล้องเหมาะสมด้วย

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การพูดเป็นการสื่อสารระหว่างมนุษย์ด้วยการใช้เสียง ภาษา และท่าทาง เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความเข้าใจ และข่าวสาร ให้ผู้ฟังได้รับรู้จุดประสงค์ของผู้พูด เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ทักษะการพูดนับได้ว่าเป็นทักษะที่สำคัญ และจำเป็นมาก การพูดที่มีประสิทธิภาพนั้นผู้พูดจะต้องสามารถใช้น้ำเสียงถ้อยคำ และมีความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ ไวยากรณ์ และวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง นอกจากนี้ยังต้องสามารถใช้พฤติกรรมการแสดงออกที่ไม่ใช้คำพูดได้สอดคล้องเหมาะสมอีกด้วย ดังนั้น ทักษะการพูดจึงต้องอาศัยการฝึกฝนเป็นเวลานาน จึงจะทำให้การพูดนั้นมีประสิทธิภาพ

ความสัมพันธ์ระหว่างการฟังและการพูด

อชเชอร์ (Asher, 1979, pp.17 - 19) เชื่อว่าธรรมชาติการเรียนรู้ภาษาแม่ของเด็กก่อนที่เด็กจะสามารถพูดคำหนึ่งคำได้ออกมานั้นจะต้องผ่านประสบการณ์ในการฟังมาก่อนมากมาย ในขั้นแรก เด็กจะค่อยๆ เลียนแบบการใช้ภาษาด้วยการสื่อความหมายโดยการเคลื่อนไหวอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายก่อน เช่น การมอง การหัวเราะ หรือยิ้ม เป็นต้น อชเชอร์ ยังเชื่อว่าไม่เพียงความสามารถเข้าใจในด้านการฟังของเด็กจะดีกว่าการพูดเท่านั้นแต่ยังเป็นตัวจักรสำคัญในการพัฒนาการพูดอีกด้วย ที่เป็นเช่นนี้เพราะสมอง และระบบประสาท ของเด็กสามารถเรียนรู้การฟังก่อนการพูด สังเกตได้จากการที่เด็กฟังเข้าใจภาษาหรือสังเกตได้จากการที่เด็กไม่สามารถพูดได้มากกว่าหนึ่งคำ แต่สามารถเข้าใจ และทำตามผู้ใหญ่ได้เมื่อได้รับคำสั่ง ฉะนั้นในการเรียนการสอนที่จะให้ผลดี ควรพิจารณาขั้นตอนการเรียนรู้ภาษาโดยธรรมชาติ โดยเริ่มจากให้ความสำคัญของการฟัง และความเข้าใจเป็นหลักก่อนที่จะมุ่งไปสู่ทักษะด้านอื่น ๆ การฝึกฟังมาก ๆ จะทำให้เกิดความชำนาญในการฟัง การออกเสียง และสำเนียงที่ชัดเจน และถูกต้องด้วยการที่ผู้เรียนได้ยืนตัวเองออกเสียงไม่ถูกต้องในขั้นแรกๆอาจทำให้เกิดความสับสนในการแยกเสียง และการจำเสียงที่ถูกต้อง ถ้าให้ผู้เรียนฝึกพูดทันทีที่เริ่มเรียนจะทำให้ความผิดพลาดมีมาก และเป็นสิ่งขัดขวางการเรียนรู้อีกด้วย ถ้าให้ฝึกการฟังก่อนการพูด ผู้เรียนจะได้ประสบการณ์ในการเรียนภาษาที่ดี สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง และมีความเชื่อมั่นในการเรียนรู้ภาษาอีกด้วย

วิดโดสัน (Widdowson, 1983, pp.59 - 60) กล่าวว่า การฟังคือ ความสามารถที่จะเข้าใจว่าประโยคแต่ละประโยคที่ผู้พูดพูดนั้นสัมพันธ์กับประโยคอื่น ๆ อย่างไร มีหน้าที่อย่างไรในการสื่อสาร และสามารถเลือกเฉพาะประโยคที่มีความหมายตรงกับวัตถุประสงค์ในการฟัง และตัดส่วนที่ไม่สัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ในการพูดออกไป การพูดเป็นทั้งการกระทำหรือการใช้คำพูด เพื่อเป็นการส่งสารในการพูดจึงมีการแลกเปลี่ยนบทบาทระหว่างผู้พูดกับผู้ฟังเป็นการปฏิสัมพันธ์ เพื่อสื่อความเข้าใจการพูดจึงไม่ได้เป็นเพียงการออกเสียงเท่านั้น แต่ยังใช้ท่าทาง และการเคลื่อนไหว กล้ามเนื้อในส่วนต่าง ๆ ของใบหน้า และร่างกาย กล่าวคือ การพูดที่ออกเสียงเป็นการสื่อความหมาย

โดยผ่านอวัยวะในการรับสาร คือ หู ส่วนการพูดโดยไม่ออกเสียงสามารถ สื่อความหมายผ่านทางสายตาให้เป็นที่เข้าใจกันได้

สรุปได้ว่า ความสามารถในการพูดจะเกิดขึ้นจากการที่ได้รับปัจจัยป้อนที่มีความหมายทางการฟังมาแลวอย่างพอเพียง และจะต้องใช้เวลาในการปรับตัว ซึ่งจะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับสถานการณ์นั่นเอง

การพัฒนาความสามารถในการฟัง - พูดภาษาอังกฤษ

แครชเชน (Krashen, 1983, pp.21 – 35) ให้ความเห็นว่าความสามารถในการฟังที่ดี เป็นสิ่งที่สำคัญก่อนที่จะสามารถพูดได้ความสามารถในการพูดจะเกิดขึ้นได้จากการฟังที่มีความหมาย โดยผ่านปัจจัยป้อนทางภาษาที่เข้าใจได้ โดยอาจจะต้องใช้ไสตท์ศนูปรณหรือสื่อการเรียนช่วย และ ต้องมีการซ้ำย้ำทวน ตลอดจนให้เวลาในการเก็บข้อมูลอย่างเพียงพอ ในการสื่อความหมาย การฟังออกมาเป็นการพูดนั้น เมื่อผ่านจากการสื่อด้วยภาษากาย ภาษาท่าทางแลว ผู้ฟังจะค่อย ๆ สื่อออกมาเป็นคำพูดสั้น ๆ หรือวลีก่อนแล้วจึงพัฒนาเป็นประโยคสั้นไปสู่ประโยคที่ซับซ้อนขึ้น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการทางภาษาท่าทางให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้โดยใช้วิธีการต่าง ๆ ในแนวการสอนเพื่อสื่อสารเพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษา ในการสื่อสารให้มากที่สุด และช่วยพัฒนาความคิดของผู้เรียนในการสื่อความหมายได้จริง การสอนทักษะการฟังจึงเป็นปัจจัยป้อนที่เป็นที่เข้าใจได้หรือมีความหมาย (Comprehensible Input) ผู้เรียนเรียนไม่ถูกบังคับให้พูดจนกว่าจะพร้อมระยะเวลาที่ผู้เรียนยังไม่พร้อมเป็นระยะที่อยู่ในระหว่าง พัฒนาการเรียกว่าระยะแห่งความเงียบ (Silent Period) หรือนักการศึกษาหลายคนเรียกว่า ระยะแห่งการรอ (Waiting Period) ซึ่งผู้เรียนอาจตอบสนองด้วยภาษาท่าทาง (Total Physical Response) การพัฒนาทักษะการฟังจึงเริ่มต้น ตั้งแต่การเลือกเนื้อหาที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

เสาวลักษณ์ รัตนวิษญ์ (2531, น.74) ได้สรุปการพัฒนาทักษะการฟัง และการพูดว่า เป็นการเริ่มให้ปัจจัยทางภาษาที่เป็นที่เข้าใจให้แก่ผู้เรียน และสิ่งแรกในการฝึกทักษะการฟังต่อการเลือกกิจกรรมการเรียนการสอนต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ อายุ และความต้องการของผู้เรียน และในการฝึกต้องใช้เวลาพอสมควรจึงจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจมากพอ และพร้อมที่จะพูดในระยะต่อมาในการพัฒนาการพูดควรฝึกอย่างเป็นขั้นตอน จากง่ายไปหายากคือ ฝึกจากรูปแบบคำประโยคง่าย ๆ การซักถามหรือการตอบคำถามง่าย ๆ โดยการชี้หน้าของผู้สอน หรือจากการใช้สื่อไสตท์ศนูปรณต่าง ๆ การจัดเนื้อหาให้ผู้เรียนได้ประสบการณ์ จากการออกเสียง ศัพท์ รูปประโยคพื้นฐาน และควรจัดอย่างต่อเนื่องไปกับกิจกรรม การพูด ผู้เรียน จะสามารถใช้ประสบการณ์จากการฟังมาใช้พูดต่อไป

สุภัทธา อักษรานุเคราะห์ (2529, น.20) ให้ความเห็นว่ากระบวนการสื่อความหมาย ระหว่างผู้พูดและผู้ฟังจะผ่านขั้นตอนดังต่อไปนี้คือผู้ฟังรับข้อมูลแล้วแยกรหัสได้คือต้องระลึก และ

แยกระหว่าง เสียงและคำ ในการถอดรหัสหรือตีความหมายข้อมูล ผู้ฟังจะต้องใช้ความจำช่วงสั้นๆ เก็บความที่ได้ฟังแล้วและมาเชื่อมโยงกับสิ่งที่จะรับฟังใหม่ นอกจากนี้ยังจะต้องทำนายหรือคาดหมายว่าจะได้ฟังอะไรต่อ และเลือกสนใจกับข้อมูลบางตอนที่ตรงกับสิ่งที่ตนต้องการฟังและทำความเข้าใจกับเรื่อง ฟังอย่างถูกต้อง จากนั้นผู้พูดจะต้องถ่ายทอดความคิดความรู้สึกออกมาเป็นคำพูดที่ผู้อื่นเข้าใจ แสดงจุดมุ่งหมายในการพูดว่าผู้พูดต้องการจะพูดเรื่องอะไร กับใคร ที่ไหน และพูดอย่างไร ผู้พูดต้องพูดให้ถูกต้องชัดเจน (Accuracy) เหมาะสมกับสถานการณ์ มีความคล่อง (Fluency) แสดงออกทางความหมายได้เป็นอย่างดี มีความถูกต้อง ชัดเจน (Accuracy) และไม่รีรอ ที่จะตอบ มิฉะนั้นจะทำให้การพูดหยุดชะงักเพราะผู้ฟังจะไม่สนใจ และจะไม่มีความอดทนที่จะฟังอีกต่อไป (สุภัทรา อักษรานุเคราะห์, 2529, น.20) กล่าวโดยสรุปได้ว่า การพัฒนาความสามารถในด้านทักษะการฟัง และการพูดจะเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องกัน ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาจากการได้รับปัจจัยป้อนที่มีความหมายในการฝึกฟัง โดยใช้เวลาในการปรับตัวมากขึ้นอยู่กับสถานการณ์และความสามารถของแต่ละพัฒนา การพูดไปตามลำดับ โดยเริ่มต้นจากคำประโยคง่าย ๆ จนถึงประโยคที่ซับซ้อนจนถูกต้อง คล่องแคล่วเหมาะสมกับสังคม วัฒนธรรมของเจ้าของภาษา โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพให้แก่ผู้เรียนได้มีโอกาพัฒนา การฟังการพูดให้ดียิ่งขึ้น โดยยึดแนวคิดทางการสอนภาษาซึ่งมีอยู่หลายแนวคิด และแต่ละแนวคิดก็มีวิธีการสอนได้หลายวิธี แต่ละแนวคิดช่วยสร้างความคิดที่เป็นระบบให้แก่ครูผู้สอนช่วยให้ทราบ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือกรอบในการพัฒนามโนทัศน์เกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษวิธีการสอนที่ ผู้วิจัยสนใจและเชื่อว่าจะเกิดผลดีต่อผู้เริ่มเรียนภาษา โดยเฉพาะผู้เรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 นั้น

กิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

สถาบันภาษาอังกฤษ(2558) ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ แนวใหม่ในศตวรรษที่ 21 ครูจะต้องปรับแนวทางการเรียนการสอน (Pedagogy) โดยครูจะต้องทำให้ผู้เรียนรักที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต และมีเป้าหมายในการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนมีทักษะชีวิต ทักษะการคิด และทักษะด้านไอที ซึ่งไอทีในนี้ไม่ได้หมายถึงใช้คอมพิวเตอร์เป็น หรือใช้ไอแพดเป็น แต่หมายถึง การที่ผู้เรียนรู้ว่า เมื่อเขาอยากรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งเขาจะไปค้นหาข้อมูล (Data) เหล่านั้นได้ที่ไหน และเมื่อได้ข้อมูลมาผู้เรียนต้องวิเคราะห์ด้วยว่าข้อมูลเหล่านั้นมีความน่าเชื่อถือเพียงใด และสามารถแปลงข้อมูลเป็นความรู้ (Knowledge) ได้ สิ่งเหล่านี้เกิดจากการฝึกฝน ครูจะต้องให้นักเรียนมีโอกาสทดลองด้วยตนเอง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษควรคำนึงถึงกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาของสหภาพยุโรป ได้แก่ The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ซึ่งมีการปรับจุดเน้นการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้เป็นไป

ตามธรรมชาติของการเรียนรู้โดยเน้นการสื่อสารเริ่มจากการสอนทักษะการฟัง ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียน ตามลำดับโดยมาจากการสอนไวยากรณ์แทรกอยู่ในทุกทักษะ

แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนการสอนการฟัง

แนวคิดของการฟังในชีวิตประจำวันเกิดขึ้นได้ใน 2 กรณีคือ การฟังที่ได้ยินโดยไม่ได้ใจ ในสถานการณ์รอบตัวทั่ว ๆ ไป (Casual Listening) และการฟังอย่างตั้งใจที่มีจุดมุ่งหมาย (Focused Listening) ซึ่งเป็นการรับรู้และทำความเข้าใจใน “สาร” ที่ผู้อื่นสื่อความมาใส่เราทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญ และมีความสามารถในการฟังอย่าง เข้าใจในสารที่ได้รับฟัง ครูผู้สอนควรมีความรู้ และเทคนิคในการสอนทักษะการฟัง เพื่อจัดการเรียนรู้ ให้แก่ผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จ

การสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

การออกแบบกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง ครูควรคำนึงถึงสถานการณ์หรือบริบทโดย เลือกรูปแบบ และออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย น่าสนใจ มีข้อควรพิจารณา 2 ประการ คือ

1. สถานการณ์ในการฟัง สถานการณ์ที่ก่อให้เกิด การฟัง ภาษาอังกฤษได้นั้นควรเป็น สถานการณ์ของการฟังที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง สถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลองในห้องเรียน ซึ่งอาจเป็น การฟังคำสั่งครู การฟังเพื่อสนทนา การฟังบทสนทนาจากบทเรียน การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ วีดิทัศน์

2. กิจกรรมในการสอนฟัง แบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมก่อนการฟัง (Pre-listening) กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือ ขณะที่สอนฟัง (While-listening) และกิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) แต่ละกิจกรรมอาจใช้เทคนิค ดังนี้

2.1 กิจกรรมก่อนการฟัง (Pre-listening) ผู้เรียนจะฟังข้อความได้อย่างเข้าใจ ควรต้องมีข้อมูลบางส่วนเกี่ยวกับข้อความที่ฟัง โดยครูผู้สอนอาจใช้กิจกรรมนำให้ผู้เรียนได้มีข้อมูล บางส่วนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท ก่อนการรับฟังสารที่กำหนดให้เช่น การใช้รูปภาพอาจให้ ผู้เรียนดูภาพที่เกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง สนทนา อภิปราย หรือหาคำตอบเกี่ยวกับภาพนั้น ๆ การเขียนรายการคำศัพท์ อาจจะทำให้ผู้เรียนจัดทำรายการคำศัพท์เดิมที่รู้จัก โดยใช้วิธีการเขียนบันทึก คำศัพท์ที่ได้ยินขณะรับฟังสาร หรือการขีดเส้นใต้ หรือ วงกลมล้อมรอบคำศัพท์ในสารที่อ่าน และฟังไปพร้อม ๆ กัน การอ่านคำถาม อาจให้ผู้เรียนอ่านคำถามที่เกี่ยวข้อง กับเรื่องราวในสาร ที่จะฟัง เพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบแนวทางว่าจะได้ฟังเกี่ยวกับเรื่องใด เป็นการเตรียมตัวล่วงหน้า เกี่ยวกับข้อมูลประกอบการฟัง และค้นหาคำตอบที่จะได้จากการฟังสารนั้น ๆ การทบทวนคำศัพท์ ที่เกี่ยวข้องอาจทบทวนคำศัพท์จากความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว ซึ่งจะปรากฏอีกในสารที่จะได้ฟัง เป็นการช่วยทบทวนข้อมูล ส่วนหนึ่งของสารที่จะได้เรียนรู้ใหม่จากการฟัง

2.2 กิจกรรมระหว่างการฟัง หรือกิจกรรมขณะที่สอนฟัง (While-listening) เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติในขณะที่ฟังสารนั้น ๆ กิจกรรมมิใช่การทดสอบการฟัง แต่เป็นการฝึกทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ

2.3 กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ภาษาภายหลังจากที่ได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างการฟังแล้ว เช่น อาจฝึกทักษะการเขียนสำหรับผู้เรียนระดับต้น โดยให้เขียนตามคำบอก (Dictation) ประโยคที่ได้ฟังมาแล้ว เป็นการตรวจสอบความรู้ความถูกต้องของการเขียนคำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ของประโยคนั้น ๆ หรือฝึกทักษะการพูด สำหรับผู้เรียนระดับสูง โดยการให้อภิปรายเกี่ยวกับสารที่ได้ฟัง หรืออภิปรายเกี่ยวกับอารมณ์หรือเจตคติของผู้พูด

สรุปได้ว่า การฟังคือปัจจัยป้อนเข้าเมื่อผู้ฟังเข้าใจก็สามารถแสดงออกทางคำพูดได้ และประสิทธิภาพของการฟังขึ้นอยู่กับความสนใจ และความตั้งใจของผู้ฟัง เพื่อให้เข้าใจความหมายของผู้พูดอย่างชัดเจน การฟังยังเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังจะต้องใช้ความสามารถในการเรียบเรียงตีความเพื่อที่จะได้เข้าใจสิ่งที่ผู้พูดพูดออกมาว่า มีความหมายอย่างไรโดยใช้ประสบการณ์เดิมของผู้ฟังผสมผสานจึงจะเป็นการฟังที่สมบูรณ์

แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนการสอนการพูด

การพูดเป็นการสื่อสารความคิด ประสบการณ์ และความต้องการของผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจ โดยอาศัยเสียง ภาษา และกิริยาท่าทางอย่างมีประสิทธิภาพ และถูกต้องตามจรรยาบรรณ และประเพณีนิยมของสังคม ให้ผู้ฟังรับรู้และเกิดการตอบสนองเป็นทักษะ ที่สำคัญสำหรับบุคคลในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ในการประกอบอาชีพธุรกิจต่าง ๆ ในการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ การพูดเป็นการสื่อสารแบบเผชิญหน้า (Face To Face Communication) ระหว่างบุคคล ดังนั้นการพูด จะประสบความสำเร็จย่อมต้องมืองค์ประกอบ ดังต่อไปนี้

1. ผู้พูด (Speaker) เป็นผู้สื่อสารไปยังผู้ฟัง จึงต้องแสดงความสามารถในการพูด ถ่ายทอดความรู้สึก ข้อคิดเห็น ข้อเท็จจริง ตลอดจนทัศนคติของตนไปสู่ผู้ฟังให้ดีที่สุดเท่าที่ทำได้ โดยการรู้จัก ใช้ภาษา เสียง อากัปกิริยา และรู้จักสะสมความคิดอ่านที่มีคุณค่า มีประโยชน์ และรวบรวมการเตรียมความคิดต่าง ๆ เหล่านั้นให้เป็นระเบียบ เพื่อถ่ายทอดให้ผู้ฟังทราบ ผู้ฟังก็จะเข้าใจได้ง่าย แจ่มแจ้ง และรวดเร็ว

2. สารหรือเนื้อเรื่องที่พูด (Speech) ผู้พูดควรจะพูดเรื่องที่ตนถนัด และมีความรู้ในด้านนั้นมีการเตรียมลำดับ และการดำเนินเรื่องที่ดี และถูกต้อง

3. ผู้ฟัง (Audience) การสื่อความหมายเป็น ขบวนการติดต่อ ทางสังคมที่มีผู้พูดเป็นผู้ให้ ผู้ฟังเป็นผู้รับ ผู้พูดจะสื่อความหมายได้ตรงเป้าหมายยิ่งขึ้นหากรู้จักวิเคราะห์ผู้ฟัง

4. เครื่องมือในการสื่อสาร (Communication Channel) สิ่งที่จะช่วยถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ของผู้พูดไปให้คนฟัง เช่น เสียง สีหน้า อากัปกิริยา ท่าทาง และอาจรวมไปถึงสื่อดิจิทัลอื่น ๆ
5. ความมุ่งหมายหรือผลที่เกิดจากการพูด การพูดทุกชนิดต้องมีจุดมุ่งหมายหรือผลที่เกิดขึ้น

การสอนทักษะการพูดภาษาอังกฤษ

ในการจัดการเรียนการสอนการพูดภาษาอังกฤษควรจัดให้เหมาะสม โดยออกแบบกิจกรรม เพื่อเสริมทักษะการพูดจากง่ายไปหายากเพื่อลดความวิตกกังวลของนักเรียน กิจกรรมควรเป็น ที่ยอมรับ ของเจ้าของภาษาด้วย นักเรียนควรได้รับการส่งเสริมพัฒนาการทางการพูดที่เหมาะสม และได้ฝึกบ่อย ๆ เพื่อการสื่อสารถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด และความต้องการของตนเองให้ผู้อื่นเข้าใจ โดยใช้ น้ำเสียง อากัปกิริยา ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ไม่ใช่คำพูดด้วย และพูดให้ถูกต้อง และชัดเจนขึ้น การสอนทักษะการพูดภาษาอังกฤษมีขั้นตอน และกิจกรรมต่าง ๆ กัน ดังต่อไปนี้

1. ขั้นบอกจุดประสงค์และขั้นเสนอเนื้อหา ครูควรบอกให้นักเรียนรู้ถึงสิ่งที่จะเรียน โดยการตั้งคำถาม เล่าเรื่อง หรือใช้สื่อต่าง ๆ ช่วงหลังจากนำเสนอเนื้อหา ซึ่งอยู่ในรูปบริบท ครูจะต้อง ให้นักเรียนสังเกต ลักษณะของภาษา ความหมายของข้อความที่จะพูด เช่น ผู้พูดเป็นใคร พูดเกี่ยวกับอะไร สถานที่พูด และจุดประสงค์ในการพูด
2. ขั้นการฝึก การฝึกจะกระทำทันทีหลังจากเสนอเนื้อหา อาจจะฝึกพูดพร้อม ๆ กันหรือ เป็นคู่ โดยการฝึกเริ่มจากการฝึกโดยมีกรอบหรือการควบคุม ต่อมาก็ลดการควบคุมลงจนนักเรียน สามารถใช้ภาษาได้
3. ขั้นถ่ายโอน เป็นขั้นตอนที่นำความรู้ที่ได้มาใช้ในการใช้ภาษาอย่างอิสระ ใกล้เคียงกับสถานการณ์ที่เป็นจริง เช่น การทำบทบาทสมมติการนำเสนอ การสาธิต เป็นต้น

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การพูดเป็นการสื่อสารระหว่างมนุษย์ด้วยการใช้เสียง ภาษา และท่าทาง เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความเข้าใจ และข่าวสาร ให้ผู้ฟังได้รับรู้จุดประสงค์ของผู้พูด เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะในการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ทักษะการพูดนับได้ว่าเป็นทักษะที่สำคัญ และจำเป็นมาก การพูดที่มีประสิทธิภาพนั้นผู้พูดจะต้อง สามารถใช้น้ำเสียงถ้อยคำ และมีความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ ไวยากรณ์ และวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง นอกจากนั้นยังต้องสามารถใช้พฤติกรรมการแสดงออกที่ไม่ใช่คำพูดได้สอดคล้องเหมาะสมอีกด้วย ดังนั้น ทักษะการพูดจึงต้องอาศัยการฝึกฝนเป็นเวลานาน จึงจะทำให้การพูดนั้นมีประสิทธิภาพ

การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

ความหมายของการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของสมอง

ความเป็นมาและแนวคิดพื้นฐานของเทคนิคการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1990 นวัตกรรมทางด้านคอมพิวเตอร์ได้นำมาใช้ในการตรวจรักษาสมองของมนุษย์ ทำให้เกิดการวิจัยเกี่ยวกับการทำงานของสมองตามมาด้วย ในเครื่องมือสมัยใหม่เหล่านี้ ไม่ว่าจะเป็นเครื่องมือที่ใช้รังสีคลื่นแม่เหล็ก หรือคลื่นไฟฟ้าสามารถให้ภาพการทำงานของสมองส่วนต่าง ๆ โดยฉายภาพมาเป็นแผ่น ๆ ได้อย่างรวดเร็วหลายภาพต่อวินาทีทำให้มองเห็นภาพการทำงานของสมองส่วนต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน และยังสามารถตรวจสอบไปถึงสารฮอโมนต่าง ๆ ที่มีอยู่ในสมองอีกด้วย การศึกษาทางการแพทย์เหล่านี้ทำให้เรามองเห็นภาพการทำงานของสมอง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการนำมาใช้ในการเรียนรู้มากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิธีเก็บข้อมูลหรือที่เรียกว่า “ความจำ” ของสมองเป็นการอธิบายคำถามที่เราสนใจกันอยู่ให้กระจ่างได้หลายอย่างด้วยกันเช่น สิ่งที่เราอยากลืมแต่กลับจำได้นานบางทีเรานึกหน้าคนได้นึกถึงภาพได้ แต่นึกชื่อไม่ออกเวลาดูหนังสือสอบก็สนใจดีจำได้ดี แต่เรียนปกติไม่ต้องสอบเรากลับไม่สนใจไม่จำเหล่านี้ เป็นต้น ดังจะเห็นได้จากข้อค้นพบใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ซึ่งครูและนักศึกษาคควรรับทราบ และนำมาใช้ประโยชน์ทางการเรียนรู้ที่เลือกมานำเสนอ ในสาระสำคัญๆ อย่างย่อ ๆ

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2550)

การจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain-based learning) ในศตวรรษที่ 21 เริ่มเด่นชัด และมีความสำคัญเป็นอย่างมาก Brain based learning เป็นที่รู้จักในวงการการศึกษาไทย รวมไปถึงบรรดาพ่อแม่ ผู้ปกครองที่สรรหาความแปลกใหม่ทางการศึกษาสำหรับลูก แม้แต่กระทรวงศึกษาธิการเองก็มีนโยบายให้มีการจัดการศึกษาในแนวทางนี้เป็นแนวทางหลักที่ใช้ในโรงเรียน คนเราจะเกิดมาฉลาดหลักแหลมหรือเป็นคนโง่ที่มันขึ้น ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลาย ๆ อย่างแต่ปัจจัยที่สำคัญที่สุดยังคงเป็น "สมอง" เพราะสมองเป็นตัวที่จะรับรู้และสั่งการ ทำให้เรามีความคิด และการกระทำ ถ้าปราศจากการสั่งการจากสมองแล้ว เราคงจะทำอะไรไม่ได้เลย การที่จะเลี้ยงลูกให้ฉลาดนั้น จำเป็นจะต้องพัฒนาสมองของลูกไปให้ถูกทาง สร้างเสริมความรู้ประสบการณ์ให้เหมาะสมกับวัยเหมาะสมกับการเจริญเติบโตของสมอง จะเห็นได้ว่าศักยภาพของสมองมนุษย์มีอยู่มากมายมหาศาล และพลังของสมองนั้นไม่มีขอบเขตจำกัดหรือไม่มีที่สิ้นสุดนั่นเอง ดังนั้น การนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของสมองมาใช้ในการจัดการเรียนรู้จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพ และเป็นการเสริมสร้างศักยภาพของผู้เรียน รวมถึงเป็นการพัฒนาการจัดการศึกษาให้ดีขึ้นด้วย

ความหมายของการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน เป็นแนวความคิดของนักประสาทวิทยาและนักการศึกษา กลุ่มหนึ่งที่สนใจการทำงานของสมองมาประสานกับการจัดการศึกษา โดยนำความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับสมองมาใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพสูงสุด ในการเรียนรู้ของมนุษย์แต่ละช่วงวัย สมองมนุษย์เป็นอวัยวะที่สำคัญที่สุดที่มนุษย์ต้องใช้ในการเรียนรู้ ซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญหรือนักวิชาการต่างได้ให้นิยาม หรือแนวทางที่แตกต่างกัน ดังนี้

เคน และเคน (Caine and Caine, 1989) อธิบายว่า การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานเป็น ทฤษฎีการเรียนรู้ที่อยู่บนพื้นฐานของโครงสร้าง และหน้าที่การทำงานของสมอง หากสมองยังปฏิบัติ ตามกระบวนการทำงานปกติการเรียนรู้ก็ยังคงเกิดขึ้นต่อไป ทฤษฎีนี้เป็นสหวิทยาการ เพื่อทำให้เกิด การเรียนรู้ที่ดีที่สุดซึ่งมาจากงานวิจัยทางประสาทวิทยา

อีริก (Eric Jensen, 2000) กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน หมายถึง สิ่งต่าง ๆ ที่เกิดการเชื่อมต่อไปยังสมอง ไม่ว่าจะทางใดก็ตาม ถือเป็นการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน โดยเป็นการรวมสหวิทยาการต่าง ๆ เช่น เคมี ชีววิทยา ระบบประสาทวิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา มาอธิบายกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ โดยเฉพาะความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่าง การเรียนรู้กับสมอง เพราะการเรียนรู้บนฐานสมองไม่ได้มุ่งเน้นการออกแบบการเรียนรู้เพื่อพัฒนา สมอง หรือทำอะไรให้สมองเจริญเติบโต แต่หัวใจสำคัญของการเรียนรู้บนฐานสมองอยู่ที่ จะ ออกแบบการเรียนการสอนอย่างไรให้สมองสามารถเรียนรู้ได้ดีที่สุด

เคน และ จอฟฟรี เคน (Caine and Geoffrey Caine) ได้ให้ความหมายการจัดการเรียนรู้ โดยใช้สมองเป็นฐาน ว่าเป็นการที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ที่หลากหลาย ทั้งที่เป็นจริงและวาดฝัน และหาวิธีการต่าง ๆ ในการรับประสบการณ์เข้ามา ซึ่งหมายรวมถึงการสะท้อนความคิด การคิด วิจัยญาณ และการแสดงออกในเชิงศิลปะ ซึ่งเป็นการสรุปความรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ (Caine and Geoffrey Caine&Caine, 1990, pp.66-70)

สรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน หมายถึง แนวการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักการของสมองกับการเรียนรู้ การเรียนรู้ต้องใช้ทุกส่วนทั้งการคิด ความรู้สึก และการลงมือปฏิบัติไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นการสรุปความรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้

หลักการสำคัญของการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

เคน และเคน (Caine and Caine, 1989) แนะนำว่า หลักการสำคัญของการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็นฐานไม่ใช่ให้ใช้เพียงข้อเดียว แต่ให้เลือกใช้ข้อที่ทำให้การเรียนรู้เกิดขึ้นมากที่สุดและการ เรียนการสอนบรรลุผลสูงสุดเท่าใดก็ได้ เป็นการเพิ่มทางเลือกให้ผู้สอนซึ่งหลักการสำคัญของการ เรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานมี 12 ประการ ดังนี้

1. สมองเรียนรู้พร้อมกันทุกระบบ แต่ละระบบมีหน้าที่ต่างกัน และสมองเป็นผู้ดำเนินการที่สามารถทำสิ่งต่าง ๆ ได้หลายอย่างในเวลาเดียวกันโดยผสมผสานทั้งด้านความคิด ประสบการณ์ และอารมณ์ รวมถึงข้อมูลที่มีอยู่หลากหลายรูปแบบ เช่น สามารถชิมอาหารพร้อมกับได้กลิ่นของอาหาร การกระตุ้นสมองส่วนหนึ่งย่อมส่งผลกับส่วนอื่น ๆ ด้วยการเรียนรู้ทุกอย่างมีความสำคัญ ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพจะทำให้การเรียนรู้ที่หลากหลาย
2. การเรียนรู้มีผลมาจากด้านสรีระศาสตร์ทั้งสุขภาพลานามัย การพักผ่อนนอนหลับ ภาวะโภชนาการ อารมณ์ และความเหนื่อยล้า ซึ่งต่างส่งผลกระทบต่อภารกิจของสมอง ผู้สอนควรให้ความใส่ใจมิใช่สนใจเพียงเฉพาะความรู้สึกรักคือหรือสติปัญญาด้านเดียว
3. สมองเรียนรู้โดยการหาความหมายของสิ่งที่ต้องการเรียนรู้ การค้นหาความหมายเป็นสิ่งที่มีมาตั้งแต่เกิด สมองจำเป็นต้องเก็บข้อมูลในส่วนที่เหมือนกัน และค้นหาความหมายเพื่อตอบสนองกับสิ่งเร้าที่เพิ่มขึ้นมา การสอนที่มีประสิทธิภาพต้องยอมรับว่าการให้ความหมายเป็นเอกลักษณ์แต่ละบุคคลและความเข้าใจของนักเรียนอยู่บนพื้นฐานของประสบการณ์ของแต่ละคน
4. สมองค้นหาความหมายโดยการค้นหาแบบแผน (Pattern) ในสิ่งที่เรียนรู้การค้นหาความหมาย เกิดขึ้นจากการเรียนรู้แบบแผนขั้นตอนการจัดระบบข้อมูล เช่น $2+2 = 4, 5+5 = 10, 10+10 = 20$ แสดงว่าทุกครั้งที่เราบวกลผลของมันจะเพิ่มขึ้นตามจำนวนเราสามารถเรียนรู้แบบแผนของความรู้ได้ และตรงกันข้ามเราจะเรียนรู้ได้น้อยลงเมื่อเราไม่ได้เรียนแบบแผนการสอนที่มีประสิทธิภาพต้องเชื่อมโยงความคิดที่กระจัดกระจายและข้อมูลที่หลากหลายมาจัดเป็นความคิดรวบยอดได้
5. อารมณ์มีผลต่อการเรียนรู้อย่างมาก อารมณ์เป็นสิ่งสำคัญต่อการเรียนรู้ เราไม่สามารถแยกอารมณ์ออกจากความรู้ ความเข้าใจได้ และอารมณ์เป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ความคิดสร้างสรรค์ การเรียนรู้ได้รับอิทธิพลจากอารมณ์ ความรู้สึกและทัศนคติ
6. กระบวนการทางสมองเกิดขึ้นทั้งในส่วนรวมและส่วนย่อยในเวลาเดียวกันหากส่วนรวมหรือส่วนย่อยถูกมองข้ามไปในส่วนใดส่วนหนึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ยาก
7. สมองเรียนรู้จากการปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม การสัมผัสจะต้องลงมือกระทำ จึงเกิดการเรียนรู้หากได้รับประสบการณ์ตรงจากสิ่งแวดล้อมมากเท่าใดจะยิ่งเพิ่มการเรียนรู้มากขึ้น การเรียนรู้จากการบอกเล่า จากการฟังอย่างเดียวอาจทำให้มีปฏิสัมพันธ์ต่อสิ่งแวดล้อมน้อยมากที่จะส่งผลให้สมองเกิดการเรียนรู้ลดลง
8. สมองเรียนรู้ทั้งในขณะรู้ตัวและไม่รู้ตัว ผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้จากการได้รับประสบการณ์และสามารถจดจำได้ไม่เพียงแต่ฟังจากคนอื่นบอกอย่างเดียว นอกจากนี้ผู้เรียนยังต้องการเวลาเพื่อจะเรียนรู้ด้วย รวมทั้งผู้เรียนจำเป็นต้องรู้ด้วยว่าจะเรียนรู้ได้อย่างไรเท่า ๆ กับจะเรียนรู้อะไร

9. สมองใช้การจำอย่างน้อย 2 ประเภทคือ การจำที่เกิดจากประสบการณ์ตรงและการท่องจำ การจัดการเรียนการสอนที่เน้นหนักด้านการท่องจำทำให้ผู้เรียนไม่เกิดการเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ได้สัมผัส และเรียนรู้โดยตรง ผู้เรียนจึงไม่สามารถให้รายละเอียดเพิ่มเติมจากสิ่งที่ท่องจำมาได้

10. สมองเข้าใจและจดจำเมื่อสิ่งที่เกิดขึ้นได้รับการปลูกฝังอย่างเป็นธรรมชาติ เกิดการเรียนรู้จากประสบการณ์ การเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพที่สุดเกิดจากประสบการณ์

11. สมองจะเรียนรู้มากขึ้นจากการทำท่ายและการไม่ข่มขู่ บรรยากาศในชั้นเรียนจึงควรจะเป็นการทำท่ายแต่ไม่ควรข่มขู่ผู้เรียน

12. สมองแต่ละคนเป็นลักษณะเฉพาะตัว ดังนั้นรูปแบบการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้จึงเป็นเอกลักษณ์ส่วนบุคคล ในการสอนต้องเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่ชอบ บางคนชอบเรียนเวลาครูพาไปดูของจริง แต่บางคนชอบนั่งฟังชอบจดบันทึก บางคนชอบให้เจียบ ๆ แล้วจะเรียนได้ดี แต่บางคนชอบให้มีเสียงเพลงเบา ๆ เพราะสมองทุกคนต่างกัน

สรุปได้ว่า การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบสัมผัสโดยตรงและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ จะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริงซึ่งมีส่วนส่งเสริมให้สมองสามารถรับรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เคน และเคน (Caine and Caine) ได้สรุปการเรียนรู้ของสมองไว้ 3 ลักษณะ ดังนี้

1. การเรียนรู้ขั้นพื้นฐาน เป็นการเรียนรู้เนื้อหา ข้อมูล ขั้นตอนและวิธีการต่าง ๆ
2. การเรียนรู้ที่มีความหมาย เป็นการเรียนรู้ที่ผู้เรียนเรียนรู้โดยมีเป้าหมายสิ่งที่เรียนมีประโยชน์ และมีคุณค่าสำหรับผู้เรียน ผู้เรียนมีแรงบันดาลใจที่กระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนรู้ และผู้เรียนมีความศรัทธาต่อสิ่งที่เรียนรู้

3. การเรียนรู้แบบสัมผัสโดยตรง เป็นการเรียนรู้ที่ผสมผสานการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานเข้ากับการเรียนรู้ที่มีความหมายเป็นการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้รับจากประสบการณ์ตรงทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

เคน และเคน (Caine and Caine) เสนอแนะให้ผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบสัมผัสโดยตรง เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนได้อย่างแท้จริง นอกจากนี้ยังเสนอแนะไว้ว่าผู้สอนควรจัดการเรียนรู้โดยคำนึงถึงหลักการเรียนรู้ 12 ประการ และองค์ประกอบการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานด้วย เนื่องจากจะช่วยให้การเรียนรู้ของสมองมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ทฤษฎีการเรียนรู้ตามหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

วิโรจน์ ลักขณาอดิศร (2550,) ได้เสนอทฤษฎีการเรียนรู้ตามหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานไว้ดังนี้

ทฤษฎีที่ 1 การเรียนรู้อย่างมีความสุข เด็กแต่ละคนต้องได้รับการยอมรับว่าเป็นมนุษย์ที่มีหัวใจ เด็กมีสิทธิ์ที่จะเป็นตัวของตัวเองไม่เหมือนใคร

1. เน้นการสอนด้วยการตั้งคำถาม อธิบายด้วยคำถาม
2. เปิดโอกาสให้เด็กได้ลอง แต่อาจจะมีสัญญาในการจำกัดความเสียหาย
3. เปิดโอกาสให้เด็กได้เลือกแนวทางในการเรียนรู้ของตนเองตามความถนัดและความสนใจ
4. ทำให้สิ่งที่เรียนรู้เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันหรือสามารถเปรียบเทียบได้ในชีวิตประจำวัน
5. เรียนรู้จากง่ายไปหายาก
6. วิธีการเรียนรู้ต้องสนุกสนานไม่น่าเบื่อ
7. เน้นให้เด็ก ๆ ได้ใช้ความคิด ทั้งคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์และใช้จินตนาการ
8. การประเมินผลต้องมุ่งประเมินผลในภาพรวม และให้เด็กได้ประเมินผลตนเอง

ทฤษฎีที่ 2 การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม รูปแบบการถ่ายทอดความรู้

1. การเรียนรู้เป็นกลุ่ม
2. ใช้คำถามเป็นสื่อการเรียนรู้ให้คิด
3. การจำลองสถานการณ์ (What if ?)
4. เน้นให้เด็กทำกิจกรรม และสร้างผลงาน
5. เน้นให้เด็กใช้จินตนาการ
6. เน้นการเชื่อมโยงกับชีวิตจริง
7. เน้นการใช้กิจกรรมกลุ่ม เกม การอภิปราย ฯลฯ
8. การสร้างสิ่งแวดล้อมเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง
9. การประเมินผล สนับสนุนให้เด็กไม่กลัวการแข่งขันด้วยการทดสอบบ่อย ๆ การให้เด็ก

ยอมรับผลการประเมินและวางแผนในการแก้ไขปรับปรุงด้วยตนเอง การประเมินผลจากผลงานของเด็กและพฤติกรรม

ทฤษฎีที่ 3 การเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด

1. การคิดเชิงวิเคราะห์ มีความสามารถในการจำแนก แยกแยะองค์ประกอบต่าง ๆ และหาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลระหว่างองค์ประกอบเหล่านั้นเพื่อค้นหาสภาพความเป็นจริงหรือสิ่งสำคัญของสิ่งที่กำหนดให้
2. การคิดเปรียบเทียบ มีความสามารถในการพิจารณาเปรียบเทียบได้สองลักษณะ คือ การเทียบเคียงความเหมือนหรือความแตกต่างระหว่างสิ่งหนึ่งกับสิ่งอื่น ๆ ตามเกณฑ์
3. การคิดสังเคราะห์ มีความสามารถในการรวบรวมส่วนประกอบย่อยต่าง ๆ มาหลอมรวมได้อย่างผสมผสานจนกลายเป็นสิ่งใหม่

4. การคิดเชิงวิพากษ์ มีความสามารถในการพิจารณา ประเมินและตัดสินสิ่งต่าง ๆ หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นที่มีข้อสงสัยหรือข้อโต้แย้งโดยการพยายามแสวงหาคำตอบที่มีความสมเหตุสมผล
5. การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ มีความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุผลมีหลักเกณฑ์ และหลักฐานอ้างอิงก่อนตัดสินใจเชื่อหรือไม่เชื่อ
6. การคิดเชิงประยุกต์ มีความสามารถทางสมองในการคิดนำความรู้มาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ตามวัตถุประสงค์สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม
7. การคิดเชิงมนทัศน์ มีความสามารถในการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลทั้งหมด โดยมีการจัดระบบจัดลำดับความสำคัญของข้อมูล เพื่อสร้างความคิดรวบยอด(Concept)
8. การคิดเชิงกลยุทธ์ มีความสามารถในการกำหนดวิธีการทำงานที่ดีที่สุดโดยใช้จุดแข็งที่ตัวเองมี มีความยืดหยุ่นพลิกแพลงได้ภายใต้สถานการณ์ เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ต้องการ
9. การคิดเพื่อแก้ไขปัญหา มีความสามารถในการขจัดสภาวะความไม่สมดุลที่เกิดขึ้น โดยพยายามปรับตัวเอง และสิ่งแวดล้อมให้กลับเข้าสู่สภาวะสมดุล
10. การคิดเชิงบูรณาการ มีความสามารถในการเชื่อมโยงข้อมูลหรือแนวคิดหน่วยย่อย ๆ ทั้งหลายที่มีความสัมพันธ์เชิงเหตุผลเข้าด้วยกันกับเรื่องหลักได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเป็นองค์รวมหนึ่งเดียวที่มีความครบถ้วนสมบูรณ์
11. การคิดเชิงสร้างสรรค์ มีความสามารถในการขยายขอบเขตความคิดที่มีอยู่เดิม สู่ความคิดที่แปลกใหม่ โดยเป็นความคิดที่ใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม
12. การคิดเชิงอนาคต มีความสามารถในการคาดการณ์แนวโน้มที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต ได้อย่างชัดเจนและสามารถนำสิ่งที่คาดการณ์นั้นมาใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมโดยจะต้องฝึกนักเรียนในสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้
 - 12.1 ฝึกสังเกต
 - 12.2 ฝึกบันทึก
 - 12.3 ฝึกการนำเสนอ
 - 12.4 ฝึกการฟัง
 - 12.5 ฝึกการอ่าน การค้นคว้า
 - 12.6 ฝึกการตั้งคำถาม และตอบคำถาม
 - 12.7 ฝึกการเชื่อมโยงทางความคิด
 - 12.8 ฝึกการเขียน และเรียบเรียงความคิดเป็นตัวหนังสือ

ทฤษฎีที่ 4 การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย ศิลปะ ดนตรีกีฬา โดยควร จะมีความสอดแทรกหลักการของความเหมือน หลักการของความแตกต่าง หลักการของความเป็นฉับ การผ่อนคลายทางอารมณ์ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น ความสำคัญก็คือ การสร้างความสมดุลระหว่าง

ความท้าทายอยากรู้กับความผ่อนคลาย มีระเบียบวินัยที่จากตนเอง การใช้คำถามเพื่อให้ค้นหาคำตอบว่า ทำไม่ต้องมีระเบียบวินัย การผัดประเบียบและวินัยย่อมต้องมีเหตุผล แต่เหตุผลไม่ใช่ตัวตัดสินถูกผิด

ทฤษฎีที่ 5 การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ และลักษณะนิสัย การฝึกฝนกาย วาจา ใจ

1. สอนโดยใช้อุทาหรณ์แล้วตั้งคำถามให้เด็กตอบ แล้วให้เด็กสรุปด้วยตัวเอง
2. สอนโดยใช้การแฝงสาระ การพูดคุยถามความเห็นไม่ใช่ให้เด็กจำในสิ่งที่สั่งฟังในสิ่งที่พูดสรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ตามหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน หมายถึง แนวทาง

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักการสมองกับการเรียนรู้บนความคิดพื้นฐาน 3 ด้าน คือ อารมณ์เป็นส่วนสำคัญในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน การเรียนรู้ต้องใช้ทุกส่วนทั้ง การคิด ความรู้สึก และการลงมือปฏิบัติไปพร้อม ๆ กัน จึงเป็นการเรียนรู้ที่ดีที่สุด กระบวนการ และ ลีลानำไปสู่การสร้างแบบแผนอย่างมีความหมาย โดยใช้กระบวนการเรียนพัฒนาผลการเรียนรู้

ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2550, อ้างถึงใน นิราศ จันทระจิตร, 2553, น.339-341) ได้เสนอกรอบในการจัดกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนการเรียนรู้ ดังนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน เป็นขั้นที่ครูวางแผนในการสนทนากับนักเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมให้เข้าใจในสิ่งที่จะเรียน และสามารถเชื่อมโยงไปสู่เรื่องที่จะเรียนได้
2. ชี้นตกลงกระบวนการเรียนรู้ เป็นขั้นที่ครูและนักเรียนตกลงร่วมกันว่านักเรียนจะต้องทำกิจกรรมใดบ้าง อย่างไร และจะมีวิธีวัดและประเมินผลอย่างไร
3. ชี้นเสนอความรู้ใหม่ เป็นขั้นที่ครูจะต้องเชื่อมโยงประสบการณ์การต่าง ๆ มาสร้างองค์ความรู้ใหม่ คือ การสอนหรือการสร้างความคิดรวบยอดให้แก่ นักเรียน จนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียน
4. ชี้นฝึกทักษะ เป็นขั้นที่นักเรียนเข้ากลุ่มแล้วร่วมมือกันเรียนรู้ และสร้างผลงานในขั้นนี้ คำว่า ฝึกทักษะ หมายถึง การวิจัย การฝึกปฏิบัติการทดลอง การสังเกตจากสิ่งแวดล้อมแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ การทำแบบฝึกการวาดภาพ และการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ จนประสบผลสำเร็จได้ผลงานออกมา (ผลงานควรชัดเจนน่าสนใจ ไม่ใช่ใส่กระดาษ A4 หรือกระดาษแผ่นเล็ก ๆ แต่ควรเป็นกระดาษขนาดใหญ่ เช่นกระดาษปรีฟฟ์ ชี้นำเสนออาจเป็นการเขียนธรรมดาหรือแผนผังความคิด)
5. ชี้นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เป็นขั้นที่ตัวแทนแต่ละกลุ่มที่ได้จากการจับสลาก ออกมาเสนอผลงาน เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
6. ชี้นสรุปความรู้ เป็นขั้นที่ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้แล้วให้นักเรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล แล้วเปลี่ยนกันตรวจโดยครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย แล้วให้นักเรียนแต่ละคนปรับปรุงผลงานตนเองให้ถูกต้อง ครูรับทราบแล้วเก็บผลงานไว้ในแฟ้มสะสมงานของตนเอง

7. ชั้นกิจกรรมเกม เป็นชั้นที่ครูจัดทำข้อสอบมาให้ให้นักเรียนทำเป็นรายบุคคลโดยไม่ซักถามกัน ส่งเป็นกลุ่มแล้วเปลี่ยนกันตรวจเป็นกลุ่ม โดยครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยแล้วให้แต่ละกลุ่มหาคาคะแนนเฉลี่ย บอกครูบันทึกไว้แล้วประกาศผลเกม กลุ่มใดได้คะแนนเฉลี่ยสูงที่สุดเป็นกลุ่มชนะเลิศ

การจัดกิจกรรมทั้ง 7 ชั้นตอนนี้ เป็นกิจกรรมประสมประสานระหว่างการใช้กระบวนการกลุ่มแผนผังความคิด ใบงาน และเกม เป็นหลักการที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ลงมือทำเองได้ฝึกฝนซ้ำในเรื่องเดิมทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ และจดจำได้แม่นยำ ซึ่งสอดคล้องกับหลักการการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และยังสอดคล้องกับหลักการเรียนของ BBL (Brain Based Learning) คือการเรียนรู้เรื่องเดิมโดยใช้กิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ ได้แม่นยำ และจำได้นาน

นิราศ จันทจรจิตร (2553, น.341-344) ได้เสนอกรอบในการจัดกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนการเรียนรู้ ดังนี้

1. ขั้นการสร้างความสนใจหรือนำเข้าสู่บทเรียน กิจกรรมในขั้นตอนนี้มีจุดประสงค์เพื่อเตรียมความพร้อม สร้างความสนใจหรือแรงจูงใจในการที่จะเรียนรู้เรื่องใหม่ ซึ่งอาจมีการตรวจสอบ และทบทวนความรู้พื้นฐานของผู้เรียนไปพร้อมด้วย โดยผู้สอนอาจคิดหากิจกรรมมาใช้ประกอบในขั้นนี้เป็นกิจกรรมที่สร้างบรรยากาศในการเรียน ไม่เคร่งเครียดจนเกินไป เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความพร้อมในทุกด้านในการเผชิญเหตุการณ์หรือสถานการณ์การเรียนรู้ที่จะตามมาในรูปแบบต่าง ๆ ในลักษณะที่ง่ายไม่ซับซ้อน และน่าสนใจ ได้แก่ กิจกรรมเกม เพลง เรื่องเล่า การแสดงความคิดเห็น การแสดงบทบาททำทาง การแข่งขัน ปริศนาข้อความ การตอบคำถาม การอภิปรายเหตุการณ์เรื่องราวจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อภาพเคลื่อนไหวหรือภาพนิ่ง สื่อวีซีดีหรือสื่อของจริง หรือการตรวจสอบความรู้พื้นฐานด้วยวิธีการที่เหมาะสม ซึ่งเป็นประเด็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบริบทของเนื้อหาสาระที่จะเรียนรู้ใหม่ ทั้งในรูปแบบของกลุ่มหรือผู้เรียนรายบุคคล

2. ขั้นนำเสนอความรู้ใหม่ หรือขั้นการสำรวจความรู้หรือการเรียนรู้เนื้อหาสาระใหม่ จากการนำเสนอของครู จากสื่อการเรียนหรือจากการที่ผู้เรียนลงมือสำรวจศึกษา ค้นหาคำตอบจากแหล่งความรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลายน่าสนใจ และไม่ซับซ้อนหรือเป็นนามธรรมยากที่ทำความเข้าใจมากเกินไป ซึ่งมีหลักการสำคัญของกิจกรรมในขั้นนี้ คือ จัดให้นักเรียนมีโอกาสทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกันหรือรายบุคคล รับรู้ และทำความเข้าใจในเนื้อหาหรือบทเรียนใหม่ด้วยประสาทสัมผัสรับรู้ที่หลากหลายเป็นรูปธรรมมากกว่า รวมทั้งการมีปฏิสัมพันธ์ และการร่วมมือกันเรียนกับผู้อื่น การจัดลำดับขั้นตอนของเนื้อหาความรู้ที่เชื่อมโยงต่อเนื่อง และมีเหตุผลอธิบายได้ การเรียนรู้จากสื่อที่น่าสนใจเหมาะสมกับเนื้อหาในบทเรียน ข้อมูลความรู้ที่จัดให้เรียนควรสอดคล้องกับวิถีชีวิตจริงของผู้เรียน ดังนั้น กิจกรรมการเรียนในขั้นนี้จึงจำเป็นต้องใช้สื่อ กิจกรรม และวิธีที่หลากหลาย ผู้เรียนมีโอกาสลงมือปฏิบัติและทำความเข้าใจด้วยตนเองให้มากที่สุด

3. ขั้นการวิเคราะห์ และสรุปหรือสร้างความคิดรวบยอด เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งให้ผู้เรียนนำข้อมูลความรู้ใหม่ที่ได้รับแต่ยังไม่มีการนำมาจัดระบบระเบียบให้เป็นความคิดรวบยอดหรือองค์ความรู้ใหม่ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ ดังนั้น จึงต้องจัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนนำมาสังเคราะห์หรือสรุปเป็นความรู้ความคิดรวบยอดของบทเรียน ซึ่งอาจใช้แผนภูมิกราฟิกหรือผังความคิดช่วยในการสังเคราะห์ และสรุปความรู้ หากมีเวลาพออาจจัดกิจกรรมเริ่มจากนักเรียนแต่ละคนคิดสรุปของตนก่อนแล้วสังเคราะห์เชื่อมโยงไปยังกลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่โดยจัดเป็นกิจกรรมที่ใช้ทักษะการพูด การเขียน และการคิดควบคู่กันของสมาชิกในกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความแตกฉานในการแสดงความคิดเห็นรอบด้าน ก่อนนำไปสู่การพิจารณาตัดสินลงความคิดเห็นในข้อมูลความรู้นั้นในขั้นต่อมา

4. ขั้นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และขั้นการฝึกปฏิบัติ ในกรณีที่มีการเรียนรู้ครั้งนั้นมีจุดประสงค์ต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย และตัดสินใจหรือลงความคิดเห็นในข้อสรุปที่น่าเชื่อถือได้ และเกิดมุมมองทางความคิดที่แตกต่างกัน จึงเห็นว่ากิจกรรมดังกล่าวจะช่วยเสริมสร้างให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจในความรู้ที่มากขึ้น ประกอบกับเมื่อผู้เรียนได้รับการฝึกปฏิบัติหรือฝึกทักษะอย่างต่อเนื่อง ก็น่าจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่มีคุณค่า และมีความหมายต่อตนเองมากขึ้นด้วย

5. ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนับสนุนให้ผู้เรียนนำความรู้ไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับบริบท และสถานการณ์ปัญหาที่เผชิญใหม่ เพื่อให้ได้คำตอบที่ถูกต้อง และเป็นที่ยอมรับ ซึ่งผู้เรียนที่มีวุฒิภาวะสูงอาจปรับใช้กิจกรรมประยุกต์ควบคู่กันการขยายหรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่ เนื่องจากขั้นการขยายความรู้ เป็นขั้นกิจกรรมที่สนับสนุนให้ผู้เรียนใช้ประสบการณ์ความรู้เพิ่มเติมผนวกกับความคิดที่จะนำไปใช้ในสถานการณ์ปัญหาใหม่ เพื่อปรับเปลี่ยน และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่นำไปสู่แนวคิด วิธีการปฏิบัติใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิมในลักษณะสร้างสรรค์

เพราะการขยายความรู้จะมีความซับซ้อนมากกว่าเมื่อพิจารณาในบริบทของการประยุกต์ให้ความรู้

6. ขั้นการวัดผลและประเมินผลการเรียน เป็นกิจกรรมตรวจสอบว่าผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเข้าใจครอบคลุมบริบทเนื้อหาของบทเรียน และทำให้ผู้สอนรับรู้ว่าจุดประสงค์การเรียนรู้หรือตัวชี้วัดนั้นผ่านการตรวจสอบว่านักเรียนบรรลุหรือยัง และบรรลุผลในระดับใด ยังต้องการปรับปรุงเพื่อเติมในประเด็นใดบ้าง

เจนเซน (Jensen, 2000, pp.200-201) ได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. Preparation เป็นการเตรียมสมองสำหรับการเชื่อมโยงความรู้ ผู้สอนอาจจะให้กำลังใจหรือกระตุ้นผู้เรียนด้วยการอภิปรายเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้มาแล้ว และสอบถามความต้องการของผู้เรียนว่าต้องการเรียนรู้เกี่ยวกับอะไรในหัวข้อนั้นอีกบ้าง

2. Acquisition เป็นการเตรียมสมองเพื่อซึมซับข้อมูลใหม่ สมองจะเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลความรู้เพิ่มเติมกับข้อมูลใหม่ตามความเป็นจริงอย่างสร้างสรรค์

3. Elaboration ผู้เรียนจะเรียนรู้โดยการใช้ข้อมูล และข้อคิดเห็นเพื่อสนับสนุนเชื่อมโยงการเรียนรู้ และเพื่อตรวจสอบแก้ไขข้อมูลที่ผิดพลาด

4. Memory Formation สมองจะทำงานภายใต้สถานการณ์ที่เกิดขึ้น โดยดึงข้อมูลจากการเรียนรู้รวมทั้งอารมณ์ และสภาพทางร่างกายของผู้เรียนในเวลานั้นมาใช้แบบไม่รู้ตัวเป็นไปโดยอัตโนมัติ การสร้างความจำเกิดขึ้นทั้งในขณะที่ผู้เรียนพักผ่อน และนอนหลับ

5. Functional Integration ผู้เรียนจะประยุกต์ข้อมูลเดิมมาใช้กับสถานการณ์ เช่น ผู้เคยเรียนการซ่อมเครื่องมือ อุปกรณ์ โดยการดูการซ่อมเตาอบที่บ้านพักมาแล้วเขาต้องสามารถประยุกต์ทักษะการซ่อมเตาอบไปซ่อมอุปกรณ์ชนิดอื่นได้ด้วย

โดยสรุป การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Brain-Based Learning) มีความสำคัญต่อการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 เป็นอย่างมาก แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามหลักการพัฒนามองวางอยู่บนคิดที่เข้าใจการทำงานของ “สมอง” ซึ่งเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดของการเรียนรู้ ในการนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของสมองมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ที่จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพ และเป็นการเสริมสร้างศักยภาพของผู้เรียน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบสัมผัสโดยตรงและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ได้ดียิ่ง เพราะผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง

ผู้วิจัยได้นำหลักการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานซึ่งมี 7 ชั้นของ (วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์, 2550) ตามที่กล่าวมาแล้วนั้นได้นำมาสังเคราะห์เป็นขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานประกอบด้วย 4 ชั้น ดังนี้

1. ขั้นการสร้างความสนใจ กิจกรรมในขั้นตอนนี้มีจุดประสงค์เพื่อเตรียมความพร้อม สร้างความสนใจหรือแรงจูงใจในการที่จะเรียนรู้เรื่องใหม่ ซึ่งอาจมีการตรวจสอบและทบทวนความรู้พื้นฐานของผู้เรียนไปพร้อมด้วย โดยผู้สอนอาจคิดหากิจกรรมมาใช้ประกอบในขั้นนี้เป็นกิจกรรมที่สร้างบรรยากาศในการเรียน ไม่เคร่งเครียดจนเกินไป

2. ขั้นนำเสนอความรู้ เป็นขั้นที่ครูจะต้องเชื่อมโยงประสบการณ์การต่าง ๆ มาสร้างองค์ความรู้ใหม่ คือ การสอนหรือการสร้างความคิดรวบยอดให้แก่ผู้เรียนจนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียน

3. ขั้นฝึกทักษะ เป็นขั้นที่นักเรียนเข้ากลุ่มแล้วร่วมมือกันเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติ การทำแบบฝึก การวาดภาพ และการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ จนประสบผลสำเร็จได้ผลงาน

4. ขั้นสรุปความรู้ เป็นขั้นที่ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้แล้วให้นักเรียนทำใบงาน เป็นรายบุคคลแล้วเปลี่ยนกันตรวจโดยครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย แล้วให้นักเรียนแต่ละคนปรับปรุง ผลงานตนเองให้ถูกต้อง ครูรับทราบแล้วเก็บผลงานไว้ในแฟ้มสะสมงานของตนเอง

การจัดกิจกรรมทั้ง 4 ขั้นตอนนี้ เป็นกิจกรรมประสมประสานระหว่างการใช้กระบวนการกลุ่ม ใบงาน เป็นหลักการที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ลงมือทำเองได้ฝึกฝนซ้ำในเรื่องเดิมทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ และจดจำได้แม่นยำ ซึ่งสอดคล้องกับหลักการการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และสอดคล้องกับหลักการเรียนของ BBL (Brain Based Learning) คือการเรียนรู้เรื่องเดิมโดยใช้ กิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้แม่นยำ และจำได้นาน

แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

ความหมายความพึงพอใจ

ผู้เชี่ยวชาญ และนักวิชาการได้กล่าวถึงความหมายความพึงพอใจไว้ ดังนี้

ทิพย์ นิลดี (2553, น.50) สรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึก ความนึกคิด หรือความคิดเห็นของแต่ละบุคคลที่ชอบ หรือพึงพอใจ ในด้านเนื้อหา ด้านการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน ด้านสื่อ และแหล่งเรียนรู้ ด้านการวัดผลและการประเมินผล ย่อมจะแตกต่างกันไป ตามการรับรู้ของแต่ละคน พฤติกรรมต่อการปฏิบัติกิจกรรมที่ทำให้เกิดความเจริญงอกงามในทุกด้าน ของแต่ละบุคคลอาจเป็นทางบวก หรือทางด้านลบของพฤติกรรมนั้น ๆ

อมรรัตน์ ทองดี (2557, น.27) สรุปได้ว่า ความพึงพอใจเป็นทัศนคติที่เกี่ยวกับจิตใจ อารมณ์ ความรู้สึกที่บุคคลมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แสดงถึงความพอใจ ชอบใจ และมีความสุขที่ความต้องการหรือเป้าหมายที่ตั้งใจไว้บรรลุผล วัดได้จากแบบสอบถามความพึงพอใจ

ระพีพันธ์ โพธิ์ศรี (2557, น.195) ได้ให้ความหมายความพึงพอใจไว้ว่า ความพึงพอใจ คือ ความรู้สึกชอบ หรือไม่ชอบของบุคคลแต่ละคนที่มีต่อสิ่งแวดลอมต่าง ๆ เป็นความรู้สึกที่อาจดำรงอยู่ ได้นานพอสมควร และอาจจะมาก หรือน้อยก็ได้

ความหมายของความพึงพอใจต่อการเรียนการสอน

ผู้เชี่ยวชาญ และนักวิชาการได้กล่าวถึงความหมายความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนไว้ ดังนี้

ทิศนา ขมณี (2552, น.7) ได้ให้ความหมายของความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนไว้ว่า ทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไดคในเรื่องกฎแห่งความพร้อม กฎนี้กล่าวถึงสภาพความพร้อมของผู้เรียน ทั้งทางร่างกาย และจิตใจความพร้อมทางร่างกาย หมายถึง ความพร้อมทางวุฒิภาวะและอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย ทางด้านจิตใจหมายถึงความพร้อมที่เกิดจากความพึงพอใจเป็นสำคัญ



1112882801

URU - iThesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21

ถ้าเกิดความพึงพอใจย่อมนำไปสู่การเรียนรู้ถ้าเกิดความไม่พึงพอใจจะทำให้เกิดการเรียนรู้ หรือทำให้ การเรียนรู้หยุดชะงักไป

การวัดความพึงพอใจ

ผู้เชี่ยวชาญ และนักวิชาการได้กล่าวถึงการวัดความพึงพอใจไว้ ดังนี้

ระพีพันธ์ โปธิศรี (2557,น.195-198) ได้ถึงการวัดความพึงพอใจไว้ว่า แบบวัดความพึงพอใจ คือเครื่องมือวัดความพึงพอใจในสิ่งต่าง ๆ เช่น ความพึงพอใจต่อการให้บริการของห้องสมุด มหาวิทยาลัย ความพึงพอใจต่อการทำงานของอธิการบดี หรือความพึงพอใจต่อชุดการสอน ที่ใช้ประกอบการสอน

การสร้างแบบวัดความพึงพอใจมีขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 เขียนหรือปรับปรุงนิยาม “ความพึงพอใจ” ให้ชัดเจน กำหนดกรอบเนื้อหาทั้งหมด สามารถกระทำได้โดยศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง และกำหนดนิยาม สัมภาษณ์กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย 5 คน

ขั้นที่ 2 เลือกประเด็นและกำหนดวิธีการวัด (Rating) ประเด็นที่จะวัดความพึงพอใจให้ เลือกมาจากกรอบเนื้อหาที่กำหนดไว้ในขั้นที่ 1 วิธีการวัดความพึงพอใจโดยทั่วไปนิยมใช้วิธีจัดอันดับ คุณภาพ 5 ระดับ และประเด็นการวัดความพึงพอใจเป็นทางบวกคะแนนจะได้เป็นดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจอย่างยิ่ง
- 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจพอสมควร
- 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยเป็นอย่างยิ่ง

ในบางกรณีอาจมีความพึงพอใจในทางลบด้วย ให้กำหนดวิธีวัดความพึงพอใจเป็นแบบ Semantic Differential ดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจอย่างยิ่ง
- 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจพอสมควร
- 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยเป็นอย่างยิ่ง
- 0 หมายถึง พึงพอใจเฉยๆ
- 1 หมายถึง ไม่พึงพอใจอย่างยิ่ง (เพียงเล็กน้อย)
- 2 หมายถึง ไม่ถึงพอใจน้อย
- 3 หมายถึง ไม่พึงพอใจพอสมควร

-4 หมายถึง ไม่พึงพอใจมาก

-5 หมายถึง ไม่ถึงพอใจมากที่สุด

ชั้นที่ 3 จัดทำรูปแบบความพึงพอใจฉบับร่าง

ชั้นที่ 4 ทดลองกลุ่มย่อย 1 คน เพื่อตรวจสอบความแม่นยำเฉพาะหน้าขั้นต้น

ชั้นที่ 5 ทดลองกลุ่มย่อย 3-5 คน เพื่อตรวจสอบความแม่นยำเฉพาะหน้า

ชั้นที่ 6 ให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านตรวจสอบความแม่นยำเฉพาะหน้าและความแม่นยำตรง

เชิงเนื้อหา โดยใช้ค่า IOC

ชั้นที่ 7 ทดลองภาคสนาม เพื่อการวิเคราะห์ปรับปรุงคุณภาพ กรณีแบบวัดความพึงพอใจ โดยการหาค่าจำแนก และค่าความเชื่อมั่น ด้วยวิธีการของครอนบัค

ชั้นที่ 8 นำไปใช้จริง (หมายเหตุ ชั้นตอนที่ 7 และ 8 อาจทำไปพร้อมกันได้)

การแปลความหมายการวัดความพึงพอใจ

กรณีวัดความพึงพอใจด้วยการจัดอันดับ 5 (5 : พึงพอใจมากที่สุดถึง - 1 : พึงพอใจน้อยที่สุด) สามารถแปลความหมายระดับความพึงพอใจได้ดังนี้

1 – 1.50 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

1.51 – 2.25 หมายถึง พึงพอใจ น้อย

2.26 – 2.50 หมายถึง พึงพอใจ ค่อนข้างน้อย

2.51 – 3.50 หมายถึง พึงพอใจ ปานกลาง

3.51 – 3.75 หมายถึง พึงพอใจ ค่อนข้างมาก

3.76 – 4.50 หมายถึง พึงพอใจ มาก

4.51 – 5.00 หมายถึง พึงพอใจ มากที่สุด

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัย เรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินการพัฒนางานวิจัยให้เสร็จสมบูรณ์ และมีคุณภาพ ซึ่งงานวิจัยที่เลือกศึกษาในครั้งนี้เป็นงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

แฮทิส (Hatice 2003) ที่ได้ศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนรายวิชาทักษะภาษาอังกฤษ 2 ตามหลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาควิชาการศึกษาภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีตะวันออกกลาง ที่กำลังเรียน

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2002-2003 จำนวน 23 คน หลังจากที่ได้รับการสอนตามหลักการนี้ เป็นเวลา 10 สัปดาห์ นักศึกษาตอบคำถามจากแบบวัดเจตคติที่มีต่อการเรียนการสอนด้วยวิธีการตาม แนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน และในสัปดาห์ต่อมาได้รับการสัมภาษณ์เกี่ยวกับการจัด การเรียนการสอน ผลจากคำตอบคำถามจากแบบสอบถามว่า พบว่านักศึกษา จำนวนร้อยละ 93 มีเจตคติต่อการเรียนการสอนด้วยวิธีการตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานในด้านบวก และ นักศึกษาจำนวนร้อยละ 1 มีเจตคติในด้านลบ และเมื่อสัมภาษณ์ถึงความรู้สึกของนักศึกษาที่มีต่อ การเรียนการสอนตามแนวคิดนี้ พบว่านักศึกษาจำนวนสูงสุด มีความรู้สึกในด้านบวก เช่น มีความรู้สึก มั่นใจ ผ่อนคลาย และรู้สึกว่ามีความคืบหน้า นอกจากนี้ยังพบว่าระหว่างที่เรียนในรายวิชานี้ นักศึกษาร้อยละ 100 ได้รับการพัฒนาในทักษะต่าง ๆ เช่น ทักษะ การเขียนภาษาอังกฤษ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ สืบค้นข้อมูลทางภาษา ที่พัฒนาการทางทักษะการเรียนรู้เกิดพัฒนาการทางอารมณ์ สังคม สติปัญญา และเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย

สปรนเกอร์ (Sprenger.M., 1999, p.12) ได้นำหลักการของการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็นฐานไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาอังกฤษต่างประเทศให้แก่นักศึกษาครูจากสถาบันภาษามหาวิทยาลัยคอร์โดนา ประเทศอาร์เจนตินา ในระหว่างปี ค.ศ. 1998-1999 และนักศึกษาครูผู้สอนภาษาสเปนในระดับประถมศึกษาและ มัธยมศึกษาที่เรียนอยู่ในปี ค.ศ. 1999 มหาวิทยาลัย MN USA ผลการศึกษาพบว่า ผู้เรียนมีจำนวน ร้อยละ 85 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภายหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน ภาษาอังกฤษ

Hoge (2003) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการเรียนแบบบูรณาการของการเรียนรู้ตามแนว Brain- Based Learning และการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนการเรียนรู้ตามแนวคิดพัฒนาการ และการเรียนรู้ของสมอง การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ครูอนุบาลได้ใช้ยุทธศาสตร์การเรียนรู้ตาม แนวคิดพัฒนาการและการเรียนรู้ของสมองในการส่งเสริมและพัฒนานักเรียนชั้นประถมต้น ให้อ่านออกเขียนได้ใช้วิธีการวิจัยในโรงเรียนตำบลเล็ก ๆ ด้วยรูปแบบการสอนแบบสืบสวน ด้วยการออกแบบเทคนิคการศึกษาเรียนรู้ธรรมชาติของสัตว์และพืช ปีการศึกษา 2544 -กุมภาพันธ์ 2545 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนทุกคนสามารถอ่านออกเขียนได้ทำให้เห็นความสำคัญ ของสมองที่พัฒนาตามธรรมชาติทางการเรียนรู้เทคนิคการเรียนรู้โดยอาศัยแนวคิดพัฒนาการและ การเรียนรู้ของสมองเป็นตัวช่วยส่งเสริมและพัฒนาการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนในโรงเรียน ประถมศึกษาได้อย่างแน่นอน ดังนั้นครูและผู้บริหารควรร่วมมือจัดสภาพและฝึกหัดให้นักเรียนพัฒนา ได้ดียิ่งขึ้น

Stephanie (2005) ทำการวิจัยโดยออกแบบ Brain-Based Learning ทางออนไลน์จาก ผลการวิจัยพบว่ามีอุปสรรคในการออกแบบ Brain-Based Learning ทางออนไลน์หลายอย่าง เช่น

งบประมาณในการทำสื่อออนไลน์ การประเมินผลของ Brain-Based Learningทางออนไลน์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังพบว่าผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานทางออนไลน์มาก เพราะผู้เรียนสามารถค้นหาแหล่งข้อมูลได้ง่ายโดยใช้อินเทอร์เน็ต และยังท้าทายให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆมากขึ้นด้วย

Fortner (2005) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการตรวจแบบฝึกหัดของครูโดยอาศัยการเรียนรู้ตามธรรมชาติสมองในทฤษฎีพหุปัญญาโดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อเป็นการตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างแบบฝึกและการสอนของครูภาษาอังกฤษในโรงเรียนระดับกลางและผลการเรียนรู้ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนเกรด 6 - 8 โรงเรียนนอร์ฟอล์กพับลิก มีวิธีการคือกรอกแบบสอบถามข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาของประชากรและใช้แบบสำรวจ ผลการใช้แบบฝึกการสอนที่สร้างขึ้นโดยผู้วิจัยเพื่อวัดแบบฝึกหัดของครู และวัดทักษะการสื่อสารของนักเรียน ผลการวิจัยพบว่าการใช้ทฤษฎีพหุปัญญาในแบบฝึกของครูมีส่วนในการพัฒนานักเรียนได้มากยิ่งขึ้น

Cassidy (1989) ได้ศึกษาวิธีสอนเพื่อพัฒนาอภิปัญญาในการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนเกรด 3 โดยกลุ่มทดลองได้รับการสอนให้เพิ่มความรู้ออกมาใช้ได้ทั้ง จุดประสงค์ในการอ่าน ตั้งคำถามด้วยตนเอง หาคำตอบให้กับคำถามที่ตั้งไว้ล่วงหน้า ตั้งข้อคาดเดา ทดสอบข้อสมมติฐาน และสรุปความ ในขณะที่กลุ่มควบคุมได้รับการสอนบทอ่านชุดเดียวกันตามวิธีที่ระบุไว้ในคู่มือครู หลังจากการทดลองนักเรียนได้ทำแบบทดสอบสี่หาที่ผิดแบบทดสอบแบบ Cloze แบบทดสอบวัดกลวิธีการอ่านเพื่อความเข้าใจและได้รับการสัมภาษณ์ ผลปรากฏว่านักเรียนกลุ่มทดลองได้คะแนนจากการทดสอบด้วยแบบทดสอบต่าง ๆ สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม แสดงว่าความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจเป็นสิ่งที่สามารถพัฒนาได้โดยเครื่องมือในการสอนที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น

สมทรง สวัสดิ์ (2549) ได้ศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษที่ใช้หลักของการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ระยอง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ระยองปีการศึกษา 2548 จำนวน 37 คนซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม ผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีความสามารถด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนมีเจตคติต่อชุดกิจกรรมหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สุชัยญา ศรีพันธุ์(2551) ได้สรุปผลของสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่พัฒนาตามแนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองเรื่องการบริการของธนาคารและสินเชื่อสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 การออกแบบและพัฒนาการเรียนรู้บนเครือข่ายตามแนวคอนสตรัคติวิสต์ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองออกแบบโดยใช้แนวคิด

บนรากฐานสำคัญ 2 แนวคิดคือ Cognitive Constructivist และ Social Constructivist และหลักการของทฤษฎี Brain based learning ด้านการเรียนรู้ที่มีความหมายผลการศึกษาของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนร้อยละ 70 ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองผ่านเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้คือร้อยละ 60 การส่งเสริมการทำงานของสมองในด้านการเรียนรู้ที่มีความหมายจากการเรียนรู้ที่ผู้เรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์พัฒนาตามแนวคิดคอนสตรัคติวิสต์ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองช่วยให้ผู้เรียนศึกษาสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ดียิ่งขึ้น เพราะเป็นตัวอย่างสถานการณ์ที่ผู้เรียนได้พบเห็นได้ในชีวิตประจำวันและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัญหาที่สร้างขึ้นทำให้ผู้เรียนนำไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

อรรวรรณ บุญสมปาน (2551) ได้ศึกษาการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 37 คนที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษหลักในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยเครื่องมือที่ใช้ในการทดลองสอนคือแผนการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานจำนวน 11 แผน แผนละ 3 คาบเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือแบบทดสอบความรู้ด้านคำศัพท์และแบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ ทำการทดสอบหลังการสอนแต่ละหน่วย วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละ ผลการวิจัยพบว่า ความรู้ด้าน คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือร้อยละ 50 และอยู่ในระดับดีมากและความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังจากใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือ ร้อยละ 50 ซึ่งอยู่ใน ระดับดี

อุรรัตน์ สิงหเดช (2553) ได้ศึกษาผลสรุปการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้หลักการของการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานตามหลักการของอีริคเจนเซน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการใชแบบประเมินทักษะการพูดทั้ง 4 วงรอบ พบว่า สามารถพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนเพิ่มมากขึ้นโดยมีคะแนนร้อยละเฉลี่ยเพิ่มขึ้นและพิจารณาเป็นภาพรวม เฉลี่ยทั้ง 4 วงรอบอยู่ในระดับดีคือคิดเป็นร้อยละ 80.09

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศสรุปได้ว่า การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษตามหลักการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร และการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานส่งผลให้ความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของผู้เรียนภายหลังการเรียนสูงกว่าการเรียนในระดับชั้นทุกการศึกษา นอกจากนี้ ผู้เรียนได้รับการสอนตามแนวคิดเหล่านี้ยังมีการพัฒนาการทางด้านอื่น ๆ เช่นทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ ทักษะการสืบค้นข้อมูล ทักษะทางการเรียน มีพัฒนาการทางอารมณ์ เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

ผู้วิจัยจึงนำแนวคิดการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานเป็นแนวคิด
สำหรับการพัฒนารูปแบบการสอนในครั้งนี้



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง โดยใช้รูปแบบสมมติเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนวัดปากโพ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตามหัวข้อ มีรายละเอียดดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การกำหนดประชากร

ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ในอำเภอปากท่า จังหวัดอุตรดิตถ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 2 จำนวน 12 โรงเรียน ได้แก่ 1. โรงเรียนบ้านนาโพธิ์ 2. โรงเรียนวัดปากโพ 3. โรงเรียนบ้านนาหน้า 4. โรงเรียนวัดโพธิ์ชัย 5. โรงเรียนบ้านห้วยสูง 6. โรงเรียนอนุบาลปากท่า 7. โรงเรียนวัดวังทอง 8. โรงเรียนห้วยลึก 9. โรงเรียนชุมชนวัดมหาธาตุ 10. โรงเรียนบ้านนาไร่เดียว 11. โรงเรียนบ้านเด่น 12. โรงเรียนบ้านนาแซง

การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนวัดปากโพ อำเภอปากท่า จังหวัดอุตรดิตถ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 2 จำนวน 19 คน เป็นกลุ่มตัวอย่างได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การสร้างเครื่องมือในการวิจัย

1. การจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวความคิดการเรียนรู้แบบใช้สมมติเป็นฐาน จำนวน 9 แผน 20 ชั่วโมง
2. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านความสามารถการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมมติเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

การสร้างและหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ

1. การสร้างบทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบ
สมองเป็นฐาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 รวมทั้งสิ้น 9 แผน
มีขั้นตอนการสร้าง และหาคุณภาพดังนี้

- 1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และคู่มือ
การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
 - 1.2 ศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหา และมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
 - 1.3 ศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน จากหนังสือ และ
เอกสาร เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 - 1.4 ศึกษาการสร้างบทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้
รูปแบบสมองเป็นฐาน
 - 1.5 ร่างบทเรียนการจัดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ หรือตัวชี้วัดโดยสร้างบทเรียนการ
จัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน
 - 1.6 ตรวจสอบความถูกต้องของบทเรียนการจัดการเรียนรู้
 - 1.6.1 นำบทเรียนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กรรมการที่ปรึกษาและ
ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมด
 - 1.6.2 ปรับปรุงแก้ไขบทเรียนการจัดการเรียนรู้ตามข้อเสนอแนะ ของผู้เชี่ยวชาญ
 - 1.6.3 นำบทเรียนการจัดการเรียนรู้ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
4-6 โรงเรียนบ้านนาหน้า ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ แล้วปรับปรุง
ให้บทเรียนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 9 บทเรียนมีคุณภาพ
 - 1.6.4 นำบทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบ
สมองเป็นฐาน ที่ได้ปรับปรุงแล้วไปใช้กับนักเรียนชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนวัดปากโพ
2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบ
สมองเป็นฐาน มีขั้นตอนการสร้าง และหาคุณภาพดังนี้
- 2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และคู่มือการ
จัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
 - 2.2 ศึกษาทฤษฎี หลักการ แนวทางการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
โดยจำแนกตามการฟังและการพูด

2.3 วิเคราะห์เนื้อหา มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

2.4 สร้างแบบทดสอบฉบับร่าง โดยมีแนวคิดสอดคล้องกับมาตรฐานเรียนรู้ ตัวชี้วัด และจุดประสงค์ กำหนดคะแนน เวลา และจำนวนข้อที่เหมาะสม

2.4.1 ร่างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการฟังและการพูด ภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐานจำนวน 60 ข้อ

2.6 เสนอแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และตารางวิเคราะห์วัด แบบทดสอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และนำไปปรับปรุงแก้ไข

2.7 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และตารางวิเคราะห์วัดแบบทดสอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้มีประสบการณ์ในรายวิชานั้น จำนวน 3 ท่าน ช่วยประเมินเป็นรายบุคคลว่าข้อคำถามแต่ละข้อสามารถวัดได้ตรงกับจุดประสงค์ที่กำหนดหรือไม่ สมบัติ ท้ายเรือคำ อ้างถึงในประสาธ เนืองเฉลิม (2556, น.189-190) โดยให้คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

ถ้าแน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตามจุดประสงค์ได้ +1 คะแนน

ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตามจุดประสงค์ได้ 0 คะแนน

ถ้าแน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ไม่ตามจุดประสงค์ได้ -1 คะแนน

ได้แบบทดสอบที่มีค่า IOC อยู่ที่ 1.00

2.8 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ได้รับการตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนบ้านนาหน้า ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง

2.9 นำแบบทดสอบมาวิเคราะห์หาคุณภาพของข้อสอบดังนี้

2.9.1 ตรวจสอบความยากง่ายคือการตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือ ประเภท แบบทดสอบวัดความรู้ ที่ระบุว่าข้อสอบนั้นยากง่ายเพียงใด โดยมีเกณฑ์ความยากง่ายระหว่าง 0.20 – 0.80 (สมบัติ ท้ายเรือคำอ้างถึงในประสาธ เนืองเฉลิม, 2556, น.190-191) โดยใช้โปรแกรม การวิเคราะห์แบบทดสอบด้วยคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปได้ ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียน ระหว่าง 0.31 ถึง 0.78

2.9.2 ตรวจสอบค่าอำนาจจำแนกคือการวัดตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือที่ จำแนกเด็กเก่งและเด็กอ่อนได้ โดยใช้เกณฑ์ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป (สมบัติ ท้ายเรือคำ อ้างถึงในประสาธ เนืองเฉลิม, 2556, น.191-192) โดยใช้โปรแกรมการวิเคราะห์ แบบทดสอบด้วย คอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ได้ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ อยู่ระหว่าง 0.31 ถึง 0.81

2.9.3 ตรวจสอบความเชื่อมั่น คือ การตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือ ที่ให้ผล การวัดคงที่ คงเส้นคงวา สม่าเสมอ จากสูตร KR-20 (สมบัติ ท้ายเรือคำอ้างถึงใน

ประสาธ เนืองเฉลิม, 2556, น.192-193) โดยใช้โปรแกรมการวิเคราะห์แบบทดสอบด้วยคอมพิวเตอร์
สำเร็จรูป ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเท่ากับ 0.98

3. การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจมีขั้นตอนการสร้าง และหาคุณภาพดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจในการเรียน การวัดความพึงพอใจ และ
คุณลักษณะเครื่องมือสอบถามความพึงพอใจ เพื่อเป็นแนวทางการสร้างแบบทดสอบ ความพึงพอใจ
ของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้

3.2 กำหนดกรอบเนื้อหาความพึงพอใจ ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านกระบวนการเรียนรู้
ด้านสื่อการเรียนการสอน และด้านการวัดผลและประเมินผล

3.3 เลือกประเด็นที่จะวัดและกำหนดวิธีการวัด ประเด็นสอบถามความพึงพอใจได้
เลือกมาจากกรอบเนื้อหาที่กำหนดไว้ในขั้นที่ 2 จำนวน 14 ข้อ และได้กำหนดอันดับคุณภาพ 5 ระดับ
(มากที่สุด - น้อยที่สุด) เกณฑ์ในการแปลผลความพึงพอใจใช้เกณฑ์ ดังนี้

- ระดับ 5 ความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
- ระดับ 4 ความพึงพอใจในระดับมาก
- ระดับ 3 ความพึงพอใจในระดับปานกลาง
- ระดับ 2 ความพึงพอใจในระดับน้อย
- ระดับ 1 ความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

โดยนำกำหนดเกณฑ์ในการแปลความหมายจากคะแนนเฉลี่ยดังต่อไปนี้
ดังนี้ (ระพีพันธ์ โพธิ์ศรี, 2549, น. 97-98)

- 1.00 – 1.50 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด
- 1.51 – 2.25 หมายถึง พึงพอใจ น้อย
- 2.26 – 2.50 หมายถึง พึงพอใจ ค่อนข้างน้อย
- 2.51 – 3.50 หมายถึง พึงพอใจ ปานกลาง
- 3.51 – 3.75 หมายถึง พึงพอใจ ค่อนข้างมาก
- 3.76 – 4.50 หมายถึง พึงพอใจ มาก
- 4.51 – 5.00 หมายถึง พึงพอใจ มากที่สุด

3.4 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ฉบับร่าง

3.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ฉบับร่างเสนอต่อที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และเหมาะสม

3.6 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ตรวจสอบความถูกต้อง
ความเหมาะสม และพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จำนวน 3 ท่าน ได้คุณภาพ ด้านความ
แม่นยำหรือค่า IOC อยู่ที่ 1.00

3.7 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

3.8 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ ไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่ กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

3.9 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ มาปรับปรุงแก้ไข เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. ทำการทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยใช้เวลา 1 ชั่วโมง
2. ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้บทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบสมองเป็นฐาน จำนวน 9 แผน 20 ชั่วโมง
3. หลังจากดำเนินการทดลองครบตามกำหนดตามแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกันกับการทดสอบก่อนเรียนอีกครั้งหนึ่ง ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
4. นำผลที่ได้จากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษมาวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

1. วิเคราะห์การหาประสิทธิภาพของบทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพ E1/E2
2. วิเคราะห์ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอน โดยใช้ค่าสถิติ t-test , \bar{X} , และ S.D.

3. วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ใช้เกณฑ์การประเมินความพึงพอใจด้วยการจัดอันดับคุณภาพ 5 ระดับ และนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้ (ระพีพันธ์ โพธิ์ศรี, 2549, น. 9798)

- 5 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- 4 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก
- 3 หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
- 2 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อย
- 1 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

สามารถแปลความหมายระดับความพึงพอใจได้ ดังนี้

- 1.00 – 1.50 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด
- 1.51 – 2.25 หมายถึง พึงพอใจ น้อย
- 2.26 – 2.50 หมายถึง พึงพอใจ ค่อนข้างน้อย
- 2.51 – 3.50 หมายถึง พึงพอใจ ปานกลาง
- 3.51 – 3.75 หมายถึง พึงพอใจ ค่อนข้างมาก
- 3.76 – 4.50 หมายถึง พึงพอใจ มาก
- 4.51 – 5.00 หมายถึง พึงพอใจ มากที่สุด

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบ
สมอง เป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 การวิเคราะห์ข้อมูลจากการทดลอง ผู้วิจัย
ได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของบทเรียนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการ
ฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
2. ผลการศึกษาสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ
โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
3. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูด
ภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูด
ภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ
สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 จำนวน 9 แผน ใช้เวลา 20 ชั่วโมงดังนี้

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 The three little pigs and the big bad wolf 1
เวลา 3 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 The wind and the sun เวลา 2 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 Enormous elephant เวลา 2 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 A little old man and a rabbit เวลา 2 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 The hare and the tortoise เวลา 2 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 Ghost เวลา 2 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 The frog and the ox เวลา 2 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 The enormous turnip เวลา 2 ชั่วโมง

บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 The three little pigs and the big bad wolf
เวลา 2 ชั่วโมง

ผลการประเมินความเหมาะสมของบทเรียนการจัดการเรียนรู้ มีผลประเมินดังตารางต่อไปนี้
 ตารางที่ 1 แสดงความเหมาะสมของบทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้
 รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

บทเรียนการจัดการเรียนรู้	ผลการวิเคราะห์มูล		ระดับความเหมาะสม
	\bar{X}	S.D.	
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 The three little pigs and the big bad wolf 1	4.61	0.42	เหมาะสมมากที่สุด
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 The wind and the sun	4.51	0.37	เหมาะสมมาก
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 Enormous elephant	4.54	0.37	เหมาะสมมากที่สุด
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 A little old man and a rabbit	4.61	0.25	เหมาะสมมากที่สุด
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 The hare and the tortoise	4.58	0.24	เหมาะสมมากที่สุด
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 Ghost	4.54	0.30	เหมาะสมมากที่สุด
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 The frog and the ox	4.55	0.26	เหมาะสมมากที่สุด
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 The enormous turnip	4.51	0.26	เหมาะสมมาก
บทเรียนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 The three little pigs and the big bad wolf	4.49	0.28	เหมาะสมมาก
รวม	4.55	0.06	เหมาะสมมากที่สุด

จากตารางที่ 1 พบว่าความเหมาะสมของบทเรียนการจัดการเรียนรู้การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยภาพรวม มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.55, S.D. = 0.06)

ตารางที่ 2 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดย ใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

การทดลอง	ค่าเฉลี่ย (E1) คะแนนจากการทำ	ค่าเฉลี่ย (E2) คะแนนจากการทำ
จำนวน	แบบทดสอบระหว่างเรียน	แบบทดสอบหลังเรียน
ประชากร	(90 คะแนน)	(30 คะแนน)
19 คน	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ
	80.57	89.06
	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ
	23.58	78.59

จากตารางที่ 2 พบว่า ผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดย ใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 จากการทดสอบระหว่างเรียนเท่ากับ 80.57 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 89.06 และคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 23.58 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.59 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แสดงว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

ตารางที่ 3 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) การเรียนรู้ที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดย ใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมคะแนน		ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.)
		ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน	
19	30	278	448	0.58

จากตารางที่ 3 จากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคะแนนเต็ม 30 คะแนน ผลรวมคะแนนของการทดสอบก่อนเรียนเท่ากับ 278 คะแนน ผลรวมคะแนนของการทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 448 คะแนน เมื่อกำหนดโดยใช้สูตรดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ได้เท่ากับ 0.58 หมายความว่า นักเรียนที่เรียนแผนการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดย ใช้รูปแบบ

สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีความก้าวหน้าในการเรียนร้อยละ 58
นักเรียนมีความรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูด
ภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ตารางที่ 4 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและหลังเรียนรู้ความสามารถด้าน
การฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

การทดสอบ	N	\bar{X}	S.D.	ค่า t	Sig
ก่อนเรียน	19	14.63	1.38	11.44	.000
หลังเรียน	19	23.58	3.58		

* $p < .05$

จากตารางที่ 4 พบว่า นักเรียนมีค่าเฉลี่ย \bar{X} ก่อนเรียนเท่ากับ 14.63 คะแนนเฉลี่ย \bar{X} หลัง
เรียนเท่ากับ 23.58 ค่า t เท่ากับ 11.44 แสดงว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่า
ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 กล่าวคือ นักเรียนที่เรียนรู้ความสามารถด้านการฟัง
และการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6
มีความสามารถในการเรียนสูงขึ้น

ตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ตารางที่ 5 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

รายการประเมิน	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล		ระดับความพึงพอใจ
	\bar{X}	S.D.	
1. ด้านเนื้อหา			
1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ก่อนเรียนทุกครั้ง	4.94	0.22	มากที่สุด
1.2 เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัย	4.57	0.50	มากที่สุด
1.3 ครูอธิบายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจน เข้าใจง่าย	4.52	0.51	มากที่สุด
1.4 การจัดกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอนตามเทคนิค BBL	4.52	0.51	มากที่สุด
2. ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้			
2.1 นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดงบทบาทในชั้นเรียน	4.57	0.50	มากที่สุด
2.2 ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหา	4.47	0.51	มาก
2.3 ครูส่งเสริมให้นักเรียนกล้าพูด	4.63	0.49	มากที่สุด
2.4 นักเรียนมีความกระตือรือร้น และมีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	4.36	0.49	มาก
2.5 นักเรียนกล้าแสดงออกและมีความสุขในการร่วม กิจกรรม	4.73	0.45	มากที่สุด
2.6 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ใน วิชาอื่น ๆ	4.42	0.50	มาก
2.7 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิด ที่สูงขึ้น	4.94	0.22	มากที่สุด
3. ด้านแหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ			
3.1 สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหา	4.42	0.50	มาก

ตารางที่ 5 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล		ระดับความพึงพอใจ
	\bar{X}	S.D.	
	3.2 ครูส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุดหรือแหล่งอื่น ๆ	4.63	
4. ด้านการวัดและประเมินผล			
4.1 การวัดและประเมินผลตรงตามจุดประสงค์	4.63	0.49	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.60	0.10	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมอเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ในภาพรวมมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.1

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาบทเรียนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการพูดภาษาอังกฤษระหว่างก่อน-หลัง โดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ประชากรเป้าหมายสำหรับการวิจัยครั้งนี้ คือ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนวัดปากโพ อำเภอปากท่า จังหวัดอุดรธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี เขต 2 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 มีนักเรียน 19 คน โดยวิธีการเลือกตัวอย่างสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม ระยะเวลาในการทดลองเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 การทดลองครั้งนี้ใช้ระยะเวลา 20 ชั่วโมง (3 ชม./สัปดาห์) ซึ่งเนื้อหาที่จัดการเรียนรู้ ได้แก่ การฟังและการพูดภาษาอังกฤษนิทาน The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf 1 ,The old man and the silly donkey ,The wind and the sun ,The hare and the tortoise ,The little red riding hood ,Ghost ,The frog and the ox ,The enormous turnip ,The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf 2 การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูลการจัดกิจกรรม การเรียนวิชาภาษาอังกฤษ มีดังนี้ ทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) เพื่อตรวจสอบความรู้ก่อนการเรียนด้วยแบบทดสอบเรื่องการฟังและพูดภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการสอนเองทั้งหมด ตามเนื้อหาที่กำหนดไว้ โดยใช้เวลาการเรียนช่วงลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้และเมื่อสิ้นสุดการเรียนในเนื้อหา ผู้วิจัยจะประเมินผลด้วยแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อนำผลการประเมินคิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละและสิ้นสุดในการเรียนให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post- test) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อน – หลังการเรียน โดยใช้แบบทดสอบนิทานการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ และ แบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนภาษาอังกฤษการวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติคือการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เรื่องการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน

สรุปผลการวิจัย

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลสรุปได้ดังนี้

1. การจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 89.06/78.59 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05
3. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 อยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนวัดปากโพธิ์ สามารถอภิปรายได้ดังนี้

1. จากผลการศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 89.06/78.59 หมายความว่า นักเรียนได้คะแนนรวมจากการทำใบงานและแบบทดสอบย่อยด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 คิดเป็นร้อยละที่นักเรียนแต่ละคนทำได้เท่ากับ 89.06 และคะแนนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนเท่ากับ 78.59 แสดงว่าการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ซึ่งสอดคล้องกับสมทรง สวัสดิ์ (2549) ได้ศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมฝึกทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ที่ใช้หลักของการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ระยองของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ระยองปีการศึกษา 2548 จำนวน 37 คนได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่มผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีความสามารถด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และนักเรียนมีเจตคติต่อชุดกิจกรรมหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

2. จากผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 พบว่านักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน เท่ากับ 14.63 คิดเป็นร้อยละ 48.76 คะแนนและคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน เท่ากับ 23.58 คิดเป็นร้อยละ 76.66 แสดงว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้จากเทคนิคการเรียนรู้รูปแบบสมมองเป็นฐาน หรือเรียกอีกอย่างว่า การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักการของสมมองกับการเรียนรู้ ซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่ต้องใช้สมองทุกส่วนทั้ง การคิด ความรู้สึกและการลงมือปฏิบัติไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นการสรุปความรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ เมื่อผู้สอนและผู้เรียนได้อภิปรายความรู้ในสิ่งที่จะเรียน หรือทบทวนจนเข้าใจดีแล้วผู้สอนจะนำไปงานให้ผู้เรียนแต่ละคู่มือฟัง-พูด เมื่อทำเสร็จแล้วให้ผู้เรียนจับคู่กัน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องจากแบบเฉลยที่ผู้สอนแจกให้แล้วผลัดกันอธิบายสิ่งที่สงสัย ต่อจากนั้นผู้สอนจะทำการทดสอบพร้อมกันทุกคนและนำคะแนนมารวมกันและหาค่าเฉลี่ยว่าคูใดได้คะแนนสูงจะได้รับรางวัลซึ่งสอดคล้องสเปรนเกอร์ (Sprenger.M., 1999, p.12) ได้นำหลักการของการเรียนรู้โดยใช้สมมองเป็นฐานไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนไวยากรณ์ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศให้แก่ นักศึกษาครูจากสถาบันภาษามหาวิทยาลัยคอร์โดนา ประเทศอาร์เจนตินา ในระหว่างปี ค.ศ. 1998-1999 และ นักศึกษาครูผู้สอนภาษาสเปนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่เรียนอยู่ในปี ค.ศ. 1999 มหาวิทยาลัย MN USA พบว่า ผู้เรียนมีจำนวนร้อยละ 85 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภายหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

3. จากผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยภาพรวม มีค่าเฉลี่ยซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด $\bar{X} = 4.60, S.D = 0.10$ แสดงว่านักเรียนมีความสุขในการเรียน มีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำใบงาน และแบบทดสอบย่อย นักเรียนที่เก่งช่วยเหลือนักเรียนที่ปานกลางและอ่อน มีความสัมพันธ์ภายในห้องเรียน ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้สูงขึ้น รูปแบบการสอนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมมองเป็นฐาน เป็นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักการของสมมองกับการเรียนรู้ การเรียนรู้ต้องใช้ทุกส่วนทั้งการคิด ความรู้สึกและการลงมือปฏิบัติไปพร้อม ๆ กัน นักเรียนได้ฝึกการฟังและการพูดและการทำใบงานโดยมีคะแนนจากการฟัง-พูด และจากการทำใบงานเป็นเงื่อนไขการผ่านการทำใบงานแต่ละชุด มีการช่วยเหลือระหว่างสมาชิกภายในห้องเพื่อคะแนน นักเรียนได้รับความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้จากเพื่อนและครูช่วยกัน ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้ สามารถนำความรู้ที่ได้เป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้ และเป็นพื้นฐานสำหรับการเรียนรู้วิชาอื่น ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษซึ่งสอดคล้อง แฮทิส (Hatic, 2003) ที่ได้ศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนรายวิชาทักษะภาษาอังกฤษ 2 ตาม

หลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ภาควิชาการศึกษา
 ภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีตะวันออก หลังจากที่ได้รับการสอนตามหลักการนี้เป็น
 เวลา 10 สัปดาห์ พบว่านักศึกษาจำนวนร้อยละ 93 มีเจตคติต่อการเรียนการสอนด้วยวิธีการตาม
 แนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานในด้านบวก และนักศึกษาจำนวนร้อยละ 1 มีเจตคติในด้านลบ
 และเมื่อสัมภาษณ์ ถึงความรู้สึกของนักศึกษาที่มีต่อการเรียน การสอนตามแนวคิดนี้ พบว่านักศึกษา
 จำนวนสูงสุด มีความรู้สึกในด้านบวก เช่น มีความรู้สึกมั่นใจ ผ่อนคลาย และรู้สึกว่ามีคุณค่า
 นอกจากนี้ยังพบว่าระหว่างที่เรียนในรายวิชานี้ นักศึกษาร้อยละ 100 ได้รับการพัฒนาในทักษะต่าง ๆ
 เช่น ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์สืบค้นข้อมูลทางภาษา ที่พัฒนาการทาง
 ทักษะการเรียนรู้เกิดพัฒนาการทางอารมณ์ สังคม สติปัญญา และเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ในระหว่างการดำเนินการจัดกิจกรรม ครูควรสังเกตพฤติกรรมนักเรียนที่มี
 ความสามารถในการเรียนต่ำ อาจจะไม่เข้าใจหรือเกิดการเรียนรู้ช้า ครูควรใช้เทคนิค เสริมแรงกระตุ้น
 ให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้น และมีความรับผิดชอบในการทำงาน

1.2 ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหา

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ระหว่างรูปแบบ BBL กับการเรียนการ
 สอนรูปแบบอื่น ๆ

2.2 ควรมีการนำการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน นำไปใช้ในการ
 จัดการศึกษาทั้งวิชาภาษาอังกฤษในเรื่องอื่น ๆ



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2545). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพมหานคร
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชิตพิมล พลสมบัติ. (2549). *การพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยวิธีสอนภาษาเพื่อการสื่อสารที่เน้นการประเมินผลตามสภาพจริง*. มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- ทันทิวา สุรวัตร. (2540). *การเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูด และแรงจูงใจในการเรียน ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ด้วยวิธีการสอนตามแนวการสอนเพื่อการ สื่อสารของคิธจอร์นสันกับวิธีสอนตามคู่มือครู*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิราศ จันทร์จิตร. (2553). *การเรียนรู้ด้านการคิด*. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เบจจลักษณ์ อึ้งสืบเชื้อ. (2540). *ภาษาอังกฤษปฏิบัติงาน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประสาธน์ เนื่องเฉลิม. (2556). *วิจัย การเรียนการสอน*. บริษัทวี.พี.พี. (1991) จำกัด.
- วิชาการ. (2549). *แนวทางการดำเนินงานปฏิบัติการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: สำนักวิชาการและ มาตรฐาน.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2550). *นวัตกรรมแนวคิดแบบ Backward Design*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ช้าง ทอง.
- วิโรจน์ ลักษณะอดิสร. (2550). *การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน*. กรุงเทพฯ.
- สมทรง สวัสดิ์. (2549). *ผลการใช้ชุดกิจกรรมทักษะการ-พูดภาษาอังกฤษที่ใช้หลักของการเรียนรู้โดย ใช้สมองเป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. (2553). *ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์*. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุชัยญา ศรีพันธุ์. (2551). *ผลของสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่พัฒนาตาม แนวทฤษฎีคอนสตรัคติวิสต์ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมองเรื่องการบริหารของธนาคารและ ลินเชื่อสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,

มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.

- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2529). *การสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตรา อังวิวัฒนกุล. (2540). *วิธีสอนภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรพันธ์ กุศลสง. (2543). *การเปรียบเทียบความสามารถและทัศนคติในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้รับการสอนตามแนวทฤษฎีธรรมชาติประกอบกับการจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์กับการสอนตามคู่มือครู*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย. (2531). *เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อรรธรณ บัญสมปาน. (2551). *การใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่3* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- อารีย์ สุวรรณทัศน์. (2540). *การสร้างแบบฝึกหัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้สื่อการสอนจริง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อุรารัตน์ สิงหเดช. (2553). *ผลสรุปการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้หลักการของการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานตามหลักการของอีริกเจนเซน* เช่นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- Asher, J. J. (1979). *Learning Another Language Through Action The Complete Teacher's Guide Book*. Los Gatos, California : Sky Oaks Publication.
- Caine and Caine. (1989). *Brain-based learning*.
- Caine&Caine. (1990). *Brain-based principles for learning*.
- Canale M. & Swain M. (1980). *Theoretical Base of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. Retrieved December.
- Cassidy, S. M. (1989). *The Effect and Elaborated Directed Reading Activity the Metacomprehension Skills of Third Grades*. Dissertation Abstracts International.
- Davies E. Pearse. (2000). *Davies E. Pearse*. Oxford University Press.
- Douglas Brown. (1993). *Principles of language learning and teaching*. Australian.
- Eric Jensen. (2000). *Brain-based learning*. San Diego, CA.
- Fortner. (2005). *Examining Pedagogical Practices through Brain-Based Learning in*

- Multiple Interlligences Theory*. Dissertation Abstracts international
- Hatice. (2003). *An investigation of student' attitudes towards brain -based applicalions in English composition skills 2 course : A case study*. M.A., Middle East Technical University,
- Hoge. (2003). *The Integration of Brain - Based Learning and Literacy Acquisition*. Dissertation Abstract International.
- Horwitz. (1998). *The Modern Language Journal*. United States.
- Jack C. Richards (2006). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Jensen. (2000). *Brain-based learning : the new science of teaching & training*. San Diego, CA: The Brain Store. .
- Krashen, S. a. T. T. D. (1983). *The Natural Approach*. Oxford : The Alemany Press.
- Littlewood. (1983). *Communicative approach to language teaching methodology*. Dublin: Dublin University, Trinity College, Centre for Language and Communication Studies.
- Littlewood, W. (1991). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Rubin, D. (1990). *Teaching Elementary Language Arts*. New Jersey : Prentice Hall International.
- Sprenger.M. (1999). *Learning and memory : The brain in action*.
- Stephanie. (2005). *Their Balancing Act*. from <http://inside.bard.edu/academic/specialproj/darling/adwork.htm>.
- Widdowson. (1979). *Exploration In Applied Linguistics*. 2 Vols. Oxford : Oxford
- Widdowson. (1983). *Teaching Language as Communication*. Oxford : Oxford University Press. .
- Willis. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Harlow: Longman.



ภาคผนวก



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq : 21



ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq : 21

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ระพีพันธ์ โพธิ์ศรี คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
2. นางกัญญารัตน์ ชัยยกุล โรงเรียนพากท่าวิทยา
อ.พากท่า จ.อุตรดิตถ์
3. นางสุกัลยา เอี่ยมมูล โรงเรียนบ้านโคกวิทยาคม
อ.บ้านโคก จ.อุตรดิตถ์



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21



ภาคผนวก ข
หนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq : 21



ที่ ศธ ๐๕๓๕.๑๐/๑๕๘

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
อ.เมือง จ.อุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนปวกไผ่

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. แผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน	ชุด
	๒. แบบทดสอบ	จำนวน	ชุด
	๓. แบบสอบถามความพึงพอใจ	จำนวน	ชุด

ด้วย นางสาวลลิตา ผลจันทร์ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถ
ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
๔-๖” ซึ่งมี รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา สุวรรณศรี เป็นประธานกรรมการควบคุมการจัดทำ
วิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน
อนุญาตให้ นางสาวลลิตา ผลจันทร์ เข้าดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย จากนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วยที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ในการจัดทำ
วิทยานิพนธ์ของนักศึกษาในชั้นต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา
ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร.เชาวฤทธิ์ จันจิ้น)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๕๑-๖๖๐๑-๓๑ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

โทรสาร ๐-๕๕๕๑-๖๖๐๑-๓๑ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

นางสาวลลิตา ผลจันทร์ ๐-๘๕๒๗-๑๑๗๑-๑



ที่ ศธ ๐๕๓๕.๑๐/๖๑๕๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๗ กรกฎาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์


เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ระพีพันธ์ โพธิ์ศรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เนื้อหาบทที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ชุด
๒. ร่างแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๑ ชุด
๓. แบบสอบถามสำหรับการตรวจสอบ IOC จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวลลิตา ผลจันทร์ นักศึกษาลัทธิศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความสามารถ
ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
๕-๖" ซึ่งมี รองศาสตราจารย์ ดร.นิศยา สุวรรณศรี เป็นประธานกรรมการควบคุมการจัดทำ
วิทยานิพนธ์

เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์เชิงวิชาการของวิทยานิพนธ์ดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยครั้งนี้
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งมา
ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(อาจารย์ ดร.เชวทฤทธิ์ จันจิ้น)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๔๑-๖๖๐๑-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

โทรสาร ๐-๕๕๔๑-๖๖๐๑-๓๓ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

นางสาวลลิตา ผลจันทร์ ๐-๘๕๒๗-๑๑๗๑-๑

ที่ ศร ๐๕๓๕.๑๐/๑๕๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์
อ.เมือง จ.อุดรดิตต์ ๕๓๐๐๐

๗ กรกฎาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางกัญญารัตน์ ชัยกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เนื้อหาบทที่ ๑ - ๓	จำนวน ๑ ชุด
	๒. ร่างแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์	จำนวน ๑ ชุด
	๓. แบบสอบถามสำหรับการตรวจสอบ IOC	จำนวน ๑ ชุด


ด้วย นางสาวลลิตา ผลจันทร์ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความสามารถ
ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
๔-๖" ซึ่งมี รองศาสตราจารย์ ดร.นิศยา สุวรรณศรี เป็นประธานกรรมการควบคุมการจัดทำ
วิทยานิพนธ์

เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์เชิงวิชาการของวิทยานิพนธ์ดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งมา

ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(อาจารย์ ดร.เชวฤทธิ์ จันจัน)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๕๑-๖๖๐๑-๓๑ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

โทรสาร ๐-๕๕๕๑-๖๖๐๑-๓๑ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

นางสาวลลิตา ผลจันทร์ ๐-๘๕๒๗-๑๑๗๑-๑



ที่ ศธ ๐๕๓๕.๓๐/ว๑๕๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
อ.เมือง จ.อุตรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยเพื่อการจัดทำวิทยานิพนธ์

เรียน นางสาวกัญญา เอี่ยมมูล


สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. เนื้อหาบทที่ ๑ - ๓	จำนวน ๑ ชุด
	๒. ร่างแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์	จำนวน ๑ ชุด
	๓. แบบสอบถามสำหรับการตรวจสอบ IOC	จำนวน ๑ ชุด

ด้วย นางสาวลลิตา ผลจันทร์ นักศึกษาหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความสามารถ
ด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบสมมติเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
๔-๖" ซึ่งมี รองศาสตราจารย์ ดร.นิตยา สุวรรณศรี เป็นประธานกรรมการควบคุมการจัดทำ
วิทยานิพนธ์

เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์เชิงวิชาการของวิทยานิพนธ์ดังกล่าว บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งมา
ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(อาจารย์ ดร.เชาวฤทธิ์ จันจิ้น)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๔๑-๖๖๐๓-๓๑ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

โทรสาร ๐-๕๕๔๑-๖๖๐๓-๓๑ ต่อ ๑๖๔๘, ๑๖๔๙

นางสาวลลิตา ผลจันทร์ ๐-๘๕๒๗-๑๑๗๓-๑



ภาคผนวก ค
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq: 21

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ
โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน(BBL)

คำชี้แจง : เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ทำแบบทดสอบลงในกระดาษคำตอบ
 (ข้อละ 1 คะแนน)

จุดประสงค์การเรียนรู้ : ตอบคำถามจากนิทานที่ฟังได้

คำชี้แจง : ฟังนิทานแล้วเลือกตอบคำถาม

1. The first pig's house was made of.....
 - a. straw
 - b. sticks
 - c. brick
2. Whose house was made of sticks?
 - a. The first little pig
 - b. The second little pig
 - c. The third little pig
3. Whose house was made of straw?
 - a. The first little pig
 - b. The second little pig
 - c. The third little pig
4. How many little pigs were there?
 - a. 3
 - b. 4
 - c. 5
5. What does "built" mean?
 - a. บ้าน
 - b. ฟาง
 - c. สร้าง

6. Which word means “หมู”?
 - a. pig
 - b. day
 - c. play
7. The animal will eat the pig.
 - a. tiger
 - b. fox
 - c. bird
8. What does “sticks” mean?
 - a. อิฐ
 - b. ฟาง
 - c. ไม้
9. What does “wolf” mean?
 - a. ลิง
 - b. หมาป่า
 - c. หมู
10. The third pig’s house was made of.....
 - a. straw
 - b. sticks
 - c. brick
11. Why didn’t the wolf break down the third pig’s house?
 - a. Because the wolf was strength less.
 - b. Because the house was strong.
 - c. Because of the fear of pig
12. The wolf went into the house of the third pig?
 - a. Break down the door.
 - b. In the window.
 - c. In the chimney.
13. What does “house” mean?
 - a. หลังกา
 - b. บ้าน



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21

c. ประตู

14. What does “brick” mean?

a. อิฐ

b. หิน

c. หม้อ

15. Which word means “ปล่องไฟ”?

a. Trying

b. Chimney

c. Strong

จุดประสงค์การเรียนรู้ : เรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ฟังได้

16. เรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ฟัง

a. The second pig built his house with sticks.

b. The big bad wolf went to the first house and huffed and blew the house down in minutes.

c. He tried to enter through the chimney but the third little pig boiled a big pot of water and kept it below the chimney. The wolf fell into it and died.

d. One pig built a house of straw.

e. The third little pig worked hard all day and built his house with bricks.

f. The two little pigs now felt sorry for having been so lazy. They too built their houses with bricks and lived happily ever after.

g. The two little pigs were terrified and ran to the third pig’s house that was made of bricks.

จุดประสงค์การเรียนรู้ : ตอบคำถามจากนิทานที่ได้ฟัง

คำชี้แจง : ฟังนิทานแล้วตอบคำถามข้อ 17-21

17. How many pets did the old man have?

= _____

18. What kind of pets did the old man have?

= _____

19. What do you think about the old man’s pet?

= _____

20. What do you think about the old man?

= _____

21. Who did the old man love so much?

= _____

จุดประสงค์การเรียนรู้ :

-บอกความหมายของคำศัพท์จากนิทานที่ฟังได้

-เติมคำศัพท์เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ได้

คำชี้แจง : เลือกคำศัพท์เติมลงในช่องว่างเพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ ข้อ 22-28

old man	The donkey	house	joyfully
jealous	picked up	giving	

22. A long time ago, there was an _____ who had a donkey and a puppy.

23. _____ lived in a good stable and had very good food to eat.

24. The puppy lived in the _____ doing nothing.

25. The old man would laugh _____ and fed the puppy with cake and milk.

26. The donkey saw this and was _____.

27. The old man was very angry. He _____ a big stick and hit the donkey.

28. The old man punished the donkey by not _____ him any food.

จุดประสงค์การเรียนรู้ : เรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ได้ฟังได้

29. เรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ได้ฟัง

a. One day the wind and the sun were disputing which was the stronger.

b. "I see a way to decide our dispute. Whichever of us can cause that traveler to take off his cloak shall be regarded as the stronger. You begin."

c. Suddenly they saw a traveler coming down the road, and the sun said:

d. So the sun got behind a cloud. And the wind began to blow as hard as it could upon the traveler.

e. Then the sun came out and shone in all his glory upon the traveler, who soon found it too hot to walk with his cloak on.

f. But the harder he blew the more closely did the traveler wrap his cloak round him, till at last the wind had to give in despair.

จุดประสงค์การเรียนรู้ :

-บอกความหมายของคำศัพท์จากนิทานที่ฟังได้

-เติมคำศัพท์เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ได้

คำชี้แจง : เลือกคำศัพท์เติมลงในช่องว่างเพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ ข้อ 30-35

wind	sun	stronger
	cloud	
blow		cloak

One day the 30. _____ and the 31. _____ were disputing which was the 32. _____. Suddenly they saw a traveler coming down the road, and the sun said: "I see a way to decide our dispute. Whichever of us can cause that traveler to take off his cloak shall be regarded as the stronger. You begin." So the sun got behind a 33. _____. And the wind began to 34. _____ as hard as it could upon the traveler. But the harder he blew the more closely did the traveler wrap his 35. _____ round him, till at last the wind had to give in despair. Then the sun came out and shone in all his glory upon the traveler, who soon found it too hot to walk with his cloak on.

จุดประสงค์การเรียนรู้ :

-บอกความหมายของคำศัพท์จากนิทานที่ฟังได้

-เติมคำศัพท์เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ได้

คำชี้แจง : เลือกคำศัพท์เติมลงในช่องว่างเพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ ข้อ 36-42

A hare	wake up	the hare was sleeping
	going slowly	take a nap
running a race		the tortoise

36. _____ was making fun of the tortoise one day for being so slow.
37. A hare was making fun of _____ one day for being so slow.
38. The hare was much amused at the idea of _____ with the tortoise.
39. He lay down beside the course to _____ until the tortoise should catch up.
40. The tortoise meanwhile kept _____ but steadily

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

1.	a. straw	21.	He loved them equally.
2.	b. The second little pig	22.	old man
3.	a. The first little pig	23.	The donkey
4.	a. 3	24.	house
5.	c. สร้าง	25.	joyfully
6.	a. pig	26.	jealous
7.	b. fox	27.	picked up
8.	c. ไม้	28.	giving
9.	b. หมาป่า	29.	a, c, b, d, f, e
10.	c. brick	30.	wind
11.	b. Because the house was strong.	31.	sun
12.	c. In the chimney.	32.	stronger
13.	b. บ้าน	33.	cloud
14.	a. อีฐ	34.	blow
15.	b. Chimney	35.	cloak
16.	b, d, f, a, c, g, e	36.	A hare
17.	Two pets	37.	the tortoise
18.	Puppy and donkey.	38.	running a race
19.	The puppy is lovely and the donkey is silly.	39.	take a nap
20.	The old man loved them both.	40.	going slowly



ภาคผนวก ง
แบบประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq : 21

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้
การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ
โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน BBL สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับการพิจารณาของท่าน ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 : Aesop's fables เรื่อง "Three little pigs and the big bad wolf"					
1. ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้					
1.1 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้มีความหมายเหมาะสมและครอบคลุมสาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์ กิจกรรม แหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล					
1.2 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมและเพียงพอ					
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....					
2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2.1 ระบุสาระ/มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ถูกต้อง					
ข้อเสนอแนะ.....					
3. สาระสำคัญ					
3.1 สาระสำคัญมีรายละเอียดที่ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา					
3.2 สาระสำคัญมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์					
4. จุดประสงค์					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
4.1 จุดประสงค์มีความชัดเจนและมีความเหมาะสม					
4.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้บรรลุผลตามจุดประสงค์					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
5. เนื้อหา					
5.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์					
5.2 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องและเหมาะสมกับผู้เรียน					
5.3 เนื้อหา มีการกำหนดเป็นลำดับขั้นตอน					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
6. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
6.1 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น ผู้เรียนสามารถที่จะปฏิบัติตาม BBL					
6.2 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม					
6.3 กิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ บทบาทหน้าที่อย่างหลากหลาย เช่น กิจกรรมบทบาทสมมติ การจำลองสถานการณ์ในเรื่องนั้น ๆ					
6.4 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
6.5 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น เหมาะสมกับเวลาที่สอน					
6.6 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น สอดคล้องกับเนื้อหา					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
7. แหล่งเรียนรู้และสื่อประกอบ					
7.1 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ มีความสอดคล้องเหมาะสมกับจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมและการประเมินผล					
7.2 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ มีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน					
ข้อเสนอแนะ					
8. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
8.1 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์					
8.2 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
8.3 เครื่องมือวัดผลมีความสอดคล้องกับวิธีการวัดผล					
8.4 การกำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลมีความเหมาะสม					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 : Aesop's fables เรื่อง "The old man and the silly donkey"					
1. ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้					
1.1 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและครอบคลุมสาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์ กิจกรรม แหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล					
1.2 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมและเพียงพอ					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2.1 ระบุสาระ/มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ถูกต้อง					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
3. สาระสำคัญ					
3.1 สาระสำคัญมีรายละเอียดที่ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา					
3.2 สาระสำคัญมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์					
4. จุดประสงค์					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
4.1 จุดประสงค์มีความชัดเจนและมีความเหมาะสม					
4.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้บรรลุผลตามจุดประสงค์					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
5. เนื้อหา					
5.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์					
5.2 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องและเหมาะสมกับผู้เรียน					
5.3 เนื้อหา มีการกำหนดเป็นลำดับขั้นตอน					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
6. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
6.1 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น ผู้เรียนสามารถที่จะปฏิบัติได้					
6.2 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น มีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม					
6.3 กิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ บทบาทหน้าที่อย่างหลากหลาย					
6.4 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
6.5 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น เหมาะสมกับเวลาที่สอน					
6.6 กิจกรรมที่กำหนดขึ้น สอดคล้องกับเนื้อหา					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
7. แหล่งเรียนรู้และสื่อประกอบ					
7.1 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ มีความสอดคล้องเหมาะสมกับจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมและการประเมินผล					
7.2 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ มีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
8. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้					
8.1 วิธีการวัดผล มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
8.2 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
8.3 เครื่องมือวัดผลมีความสอดคล้องกับวิธีการวัดผล					
8.4 การกำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลมีความเหมาะสม					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 : Aesop's fables เรื่อง "The hare and the tortoise"					
1. ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้					
1.1 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและครอบคลุมสาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์ กิจกรรม แหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล					
1.2 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมและเพียงพอ					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2.1 ระบุสาระ/มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ถูกต้อง					
ข้อเสนอแนะ					
3. สาระสำคัญ					
3.1 สาระสำคัญมีรายละเอียดที่ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา					
3.2 สาระสำคัญมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์					
4. จุดประสงค์					
4.1 จุดประสงค์มีความชัดเจนและมีความเหมาะสม					
4.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้บรรลุผลตามจุดประสงค์					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
5. เนื้อหา					
5.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์					
5.2 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องและเหมาะสมกับผู้เรียน					
5.3 เนื้อหา มีการกำหนดเป็นลำดับขั้นตอน					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
6. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
6.1 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นผู้เรียนสามารถที่จะปฏิบัติได้					
6.2 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม					
6.3 กิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ บทบาทหน้าที่อย่างหลากหลาย					
6.4 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
6.5 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นเหมาะสมกับเวลาที่สอน					
6.6 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นสอดคล้องกับเนื้อหา					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
7. แหล่งเรียนรู้และสื่อประกอบ					
7.1 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบมีความสอดคล้องเหมาะสมกับ จุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมและการประเมินผล					
7.2 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบมีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพ ปัจจุบัน					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					
8. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้					
8.1 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	5	4	3	2	1
8.2 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
8.3 เครื่องมือวัดผลมีความสอดคล้องกับวิธีการวัดผล					
8.4 การกำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลมีความเหมาะสม					
ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....					



แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ
โดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน(BBL) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความคำถามในแบบทดสอบการพัฒนาความสามารถด้านการฟัง-พูดโดยใช้รูปแบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยการประเมินดังนี้

- +1 หมายถึง สามารถวัดได้
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าสามารถวัดได้
- 1 หมายถึง ไม่สามารถวัดได้

ข้อความ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ : ตอบคำถามจากนิทานที่ฟังได้ คำชี้แจง : ฟังนิทานแล้วเลือกตอบคำตอบ 1. The first pig's house was made of..... a. straw b. sticks c. brick Answer : a				
2. Whose house was made of sticks? a. The first little pig b. The second little pig c. The third little pig Answer : b				
3. Whose house was made of straw? a. The first little pig b. The second little pig c. The third little pig Answer : a				

ข้อคำถาม	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม
	+1	0	-1	
4. How many little pigs were there? a. 3 b. 4 c. 5 Answer : a				
5. What does “built” mean? a. บ้าน b. ฟาง c. สร้าง Answer : c				
6. Which word means “หมู”? a. pig b. day c. play Answer : a				
7. The animal will eat the pig. a. tiger b. fox c. bird Answer : b				
8. What does “sticks” mean? a. อิฐ b. ฟาง c. ไม้ Answer : c				



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq : 21

ข้อคำถาม	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม
	+1	0	-1	
9. What does “wolf” mean? a. ลิง b. หมาป่า c. หมู Answer : b				
10. The third pig’s house was made of..... a. straw b. sticks c. brick Answer : c				
11. Why didn’t the wolf break down the third pig’s house? a. Because the wolf strength less. b. Because the house was strong. c. Because of the fear of pig. Answer : b				
12. The wolf went into the house of the third pig? a. Break down the door. b. In the window. c. In the chimney. Answer : c				
13. What does “House” mean? a. หลิ่งคา b. บ้าน c. ประตู่ Answer : b				

ข้อคำถาม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม
	+1	0	-1	
14. What does “Brick” mean? a. อิฐ b. หิน c. หม้อ Answer : a				
15. Which word means “ปล่องไฟ”? a. Trying b. Chimney c. Strong Answer : b				
16. เรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ฟัง a. The second pig built his house with sticks. b. The big bad wolf went to the first house and puffed and blew the house down in minutes. c. He tried to enter through the chimney but the third little pig boiled a big pot of water and kept it below the chimney. The wolf fell into it and died. d. One pig built a house of straw. e. The third little pig worked hard all day and built his house with bricks. f. The two little pigs now felt sorry for having been so lazy. They too built their houses with bricks and lived happily ever after. g. The two little pigs were terrified and ran to the third pig’s house that was made of bricks. Answer : b, d, f, a, c, g, e				

ข้อคำถาม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม
	+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ : ตอบคำถามจากนิทานที่ได้ฟัง คำชี้แจง : ฟังนิทานแล้วตอบคำถามข้อ 17-21 17. How many pets did the old man have? = _____ Answer : Two pets.				
18. What kind of pets did the old man have? = _____ Answer : Puppy and donkey.				
19. What do you think about the old man's pet? = _____ Answer : The puppy is lovely the donkey is silly.				
20. What do you think about the old man? = _____ Answer : The old man loved them both.				
21. Who did the old man love so much? = _____ Answer : He loved them equally.				
จุดประสงค์การเรียนรู้ : -บอกความหมายของคำศัพท์จากนิทานที่ฟังได้ -เติมคำศัพท์เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ได้ คำชี้แจง : เลือกคำศัพท์เติมลงในช่องว่างเพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ ข้อ 22-28 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> old man The donkey house joyfully jealous picked up giving </div>				
22. A long time ago, there was an _____ who had a donkey and a puppy. Answer : old man				

ข้อความคำถาม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
	+1	0	-1	
23. _____ lived in a good stable and had very good food to eat. Answer : The donkey				
24. The puppy lived in the _____ doing nothing. Answer : house				
25. The old man would laugh _____ and fed the puppy with cake and milk. Answer : joyfully				
26. The donkey saw this and was _____. Answer : jealous				
27. The old man was very angry. He _____ a big stick and hit the donkey. Answer : picked up				
28. The old man punished the donkey by not _____ him any food. Answer : giving				
จุดประสงค์การเรียนรู้ : เรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ได้ฟังได้ 29. เรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ได้ฟัง _____ One day the wind and the sun were disputing which was the stronger. _____ "I see a way to decide our dispute. Whichever of us can cause that traveler to take off his cloak shall be regarded as the stronger. You begin." _____ Suddenly they saw a traveler coming down the road, and the sun said: _____ So the sun got behind a cloud. And the wind began to blow as hard as it could upon the traveler.				

ข้อคำถาม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
	+1	0	-1	
<p>_____ Then the sun came out and shone in all his glory upon the traveler, who soon found it too hot to walk with his cloak on.</p> <p>_____ But the harder he blew the more closely did the traveler wrap his cloak round him, till at last the wind had to give in despair.</p> <p>Answer : a, c, b, d, f, e</p>				
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้ :</p> <p>-บอกความหมายของคำศัพท์จากนิทานที่ฟังได้</p> <p>-เติมคำศัพท์เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ได้</p> <p>คำชี้แจง : เลือกคำศัพท์เติมลงในช่องว่างเพื่อให้ประโยคสมบูรณ์</p> <p>ข้อ 30-35</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>wind sun</p> <p>stronger</p> <p>cloud</p> <p>blow cloak</p> </div>				
<p>One day the 30. _____ and the</p> <p>31. _____ were disputing which was the</p> <p>32. _____. Suddenly they saw a traveler coming down the road, and the sun said: "I see a way to decide our dispute. Whichever of us can cause that traveler to take off his cloak shall be regarded as the stronger. You begin."</p> <p>So the sun got behind a 33. _____. And the wind began to 34. _____ as hard as it could upon the traveler. But the harder he blew the more closely did the traveler wrap his.</p>				

ข้อคำถาม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม												
	+1	0	-1													
<p>35. _____ round him, till at last the wind had to give in despair. Then the sun came out and shone in all his glory upon the traveler, who soon found it too hot to walk with his cloak on.</p> <p>Answer : 30.wind, 31.sun, 32.stronger, 33.cloud, 34.blow, 35. cloak</p>																
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้ :</p> <p>-บอกความหมายของคำศัพท์จากนิทานที่ฟังได้</p> <p>-เติมคำศัพท์เพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ได้</p> <p>คำชี้แจง : เลือกคำศัพท์เติมลงในช่องว่างเพื่อให้ประโยคสมบูรณ์</p> <p>ข้อ 36-42</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A hare</td> <td>wake up</td> <td>the hare was</td> </tr> <tr> <td>sleeping</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>going slowly</td> <td>take a nap</td> </tr> <tr> <td>running a race</td> <td></td> <td>the tortoise</td> </tr> </table>	A hare	wake up	the hare was	sleeping				going slowly	take a nap	running a race		the tortoise				
A hare	wake up	the hare was														
sleeping																
	going slowly	take a nap														
running a race		the tortoise														
<p>36. _____ was making fun of the tortoise one day for being so slow.</p> <p>Answer : A hare</p>																
<p>37. A hare was making fun of _____ one day for being so slow.</p> <p>Answer : the tortoise</p>																
<p>38. The hare was much amused at the idea of _____ with the tortoise.</p> <p>Answer : running a race</p>																



1112882801

URU :Thesis 59551101114 thesis / rev: 03082562 20:44:47 / seq: 21

ข้อคำถาม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม
	+1	0	-1	
39. He lay down beside the course to _____ until the tortoise should catch up. Answer : take a nap				
40. The tortoise meanwhile kept _____ but steadily. Answer : going slowly				
41. After a time, passed the place where _____. Answer : the hare was sleeping				
42. When at last he did _____ the tortoise was near the goal. Answer : wake up				

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
(.....)

**แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการ
จัดการเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้
รูปแบบสมองเป็นฐาน BBL (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความคำถามแบบสอบถามว่า สามารถสะท้อนคุณภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือไม่ แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียน เพื่อจะนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ขอความเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ ในการพิจารณาแบบสอบถาม

+1 หมายความว่า ข้อความสะท้อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

0 หมายความว่า ไม่แน่ใจว่าข้อความสะท้อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

-1 หมายความว่า ข้อความไม่ได้สะท้อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ที่	ข้อความ	ความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ตอนที่ 1 ด้านเนื้อหา				
1.1	ครูแจ้งจุดประสงค์ก่อนเรียนทุกครั้ง			
1.2	เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัย			
1.3	ครูอธิบายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจน เข้าใจง่าย			
1.4	การจัดกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอนตามเทคนิค BBL			
ตอนที่ 2 ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้				
2.1	นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดงบทบาทในชั้นเรียน			
2.2	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหา			
2.3	ครูส่งเสริมให้นักเรียนกล้าพูด			
2.4	นักเรียนมีความกระตือรือร้น และมีความรับผิดชอบในการทำงาน			
2.5	นักเรียนกล้าแสดงออกและมีความสุขในการร่วมกิจกรรม			
2.6	การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ในวิชาอื่น ๆ			
2.7	การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น			
ตอนที่ 3 ด้านแหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ				
3.1	สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อ			
3.2	ครูส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุด หรือแหล่งอื่น			

ที่	ข้อความ	ความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ตอนที่ 4 ด้านการวัดและประเมินผล				
4.1	การวัดและประเมินผลตรงตามจุดประสงค์			
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม _____				

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)



แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้
การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบสมองเป็น
ฐาน BBL สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 (สำหรับนักเรียน)

แบบสอบถามความพึงพอใจมีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนเพื่อจะนำ
ข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย \checkmark ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของตนเองมากที่สุด

ระดับ 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

1112882801

URU - Thesis 595511044-4

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
ตอนที่ 1 ด้านเนื้อหา					
1.1	ครูแจ้งจุดประสงค์ก่อนเรียนทุกครั้ง				
1.2	เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัย				
1.3	ครูอธิบายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจน เข้าใจง่าย				
1.4	การจัดกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอนตามเทคนิค BBL				
ตอนที่ 2 ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้					
2.1	นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดงบทบาทในชั้นเรียน				
2.2	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหา				
2.3	ครูส่งเสริมให้นักเรียนกล้าพูด				
2.4	นักเรียนมีความกระตือรือร้น และมีความรับผิดชอบในการทำงาน				
2.5	นักเรียนกล้าแสดงออกและมีความสุขในการร่วมกิจกรรม				
2.6	การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ในวิชาอื่น ๆ				
2.7	การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น				
ตอนที่ 3 ด้านแหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ					
3.1	สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อ				
3.2	ครูส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุด หรือแหล่งอื่น				

ที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ตอนที่ 4 ด้านการวัดและประเมินผล						
4.1	การวัดและประเมินผลตรงตามจุดประสงค์					
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม _____						





ภาคผนวก จ
ผลการประเมินเครื่องมือ



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ค่าความสอดคล้องของข้อคำถามกับประเด็นหลักที่ต้องการวัดของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาความสามารถด้านการฟัง และการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

ที่	ข้อความ	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
ตอนที่ 1 ด้านเนื้อหา						
1.1	ครูแจ้งจุดประสงค์ก่อนเรียนทุกครั้ง	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
1.2	เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัย	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
1.3	ครูอธิบายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจน เข้าใจง่าย	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
1.4	การจัดกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอนตามเทคนิค BBL	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ตอนที่ 2 ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้						
2.1	นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดงบทบาทในชั้นเรียน	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
2.2	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหา	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
2.3	ครูส่งเสริมให้นักเรียนกล้าพูด	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
2.4	นักเรียนมีความกระตือรือร้น และมีความรับผิดชอบในการทำงาน	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
2.5	นักเรียนกล้าแสดงออกและมีความสุขในการร่วมกิจกรรม	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
2.6	การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ในวิชาอื่น ๆ	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
2.7	การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ตอนที่ 3 ด้านแหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ						
3.1	สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อ	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
3.2	ครูส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุด หรือแหล่งอื่น	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ตอนที่ 4 ด้านการวัดและประเมินผล						
4.1	การวัดและประเมินผลตรงตามจุดประสงค์	+1	+1	+1	1	ใช้ได้

จากผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ปรากฏว่ามีค่า IOC อยู่ที่ 1.00 แสดงว่าให้เห็นว่าแบบประเมินคุณภาพของแบบฟังพอใจการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้น 4-6 ท่านจำนวนมีความสอดคล้องและสามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ



ตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้กับแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

แบบทดสอบ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC	แปลผล
	คนที่1	คนที่2	คนที่3		
ข้อ 1	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 2	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 3	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 4	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 5	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 6	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 7	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 8	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 9	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 10	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 11	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 12	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 13	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 14	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 15	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 16	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 17	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 18	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 19	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 20	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 21	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 22	+1	+1	+1	1	ใช้ได้

ข้อ 23	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 24	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 25	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 26	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 27	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 28	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 29	+1	+1	+1	1	ใช้ได้
ข้อ 30	+1	+1	+1	1	ใช้ได้

จากผลการประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC) ทางการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ปรากฏว่ามีค่า IOC อยู่ที่ 1.00 แสดงให้เห็นว่าแบบประเมินคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับจุดประสงค์การเรียนรู้ การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีความสอดคล้องและสามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ

ตารางที่ 3 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

รายการ	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			ผล	ความเหมาะสม
	1	2	3		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 : Aesop's fables เรื่อง "Three little pigs and the big bad wolf"					
1. ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้					
1.1 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้มีความหมายเหมาะสมและครอบคลุมสาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์ กิจกรรม แหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล	5	4	4	4.33	มาก
1.2 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมและเพียงพอ	5	4	4	4.33	มาก
2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2.1 ระบุสาระ/มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ถูกต้อง	5	4	4	4.33	มาก
3.1 สาระสำคัญมีรายละเอียดที่ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา	4	4	4	4.00	มาก
3.2 สาระสำคัญมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์	4	4	4	4.00	มาก
4. จุดประสงค์					
4.1 จุดประสงค์มีความชัดเจนและมีความเหมาะสม	4	4	4	4.00	มาก
4.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้บรรลุผลตามจุดประสงค์	4	5	4	4.67	มาก
5. เนื้อหา					
5.1 เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	4	5	5	4.67	มาก
5.2 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องและเหมาะสมกับผู้เรียน	4	5	5	4.67	มาก

รายการ	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			ผล	ความเหมาะสม
	1	2	3		
5.3 เนื้อหามีการกำหนดเป็นลำดับขั้นตอน	5	4	5	4.67	มาก
6. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	4.67	มาก
6.1 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นผู้เรียนสามารถที่จะปฏิบัติได้ตาม BBL	5	4	5	4.67	มาก
6.2 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	4	5	5	4.67	มาก
6.3 กิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ บทบาทหน้าที่อย่างหลากหลาย เช่นกิจกรรมบทบาทสมมติ การจำลองสถานการณ์ในเรื่องนั้น ๆ	5	4	5	4.67	มาก
6.4 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4.67	มาก
6.5 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นเหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	5	4	4.67	มาก
6.6 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นสอดคล้องกับเนื้อหา					
7. แหล่งเรียนรู้และสื่อประกอบ					
7.1 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบมีความสอดคล้องเหมาะสมกับจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมและการประเมินผล	5	4	5	4.67	มาก
7.2 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบมีความทันสมัยสอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน	5	4	4	4.33	มาก
8. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้					
8.1 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	4	4	4	4.00	มาก
8.2 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.67	มาก
8.3 เครื่องมือวัดผลมีความสอดคล้องกับวิธีการวัดผล	4	5	5	4.67	มาก
8.4 การกำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลมีความเหมาะสม					
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 : Aesop's fables เรื่อง "The old man and the silly donkey"					
1. ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้					

รายการ	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			ผล	ความเหมาะสม
	1	2	3		
1.1 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและครอบคลุม สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์ กิจกรรม แหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล	5	4	5	4.67	มาก
1.2 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมและเพียงพอ	4	5	5	4.67	มาก
2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2.1 ระบุสาระ/มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ถูกต้อง	5	4	5	4.67	มาก
3. สาระสำคัญ					
3.1 สาระสำคัญมีรายละเอียดที่ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.67	มาก
3.2 สาระสำคัญมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์	5	4	5	4.67	มาก
4. จุดประสงค์					
4.1 จุดประสงค์มีความชัดเจนและมีความเหมาะสม	5	5	4	4.67	มาก
4.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้บรรลุผลตามจุดประสงค์	5	5	4	4.67	มาก
5. เนื้อหา					
5.1 เนื้อหามีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	5	4	5	4.67	มาก
5.2 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องและเหมาะสมกับผู้เรียน	5	4	4	4.33	มาก
5.3 เนื้อหา มีการกำหนดเป็นลำดับขั้นตอน	4	4	4	4.00	มาก
6. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
6.1 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นผู้เรียนสามารถที่จะปฏิบัติได้	5	4	5	4.67	มาก
6.2 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	4	5	5	4.67	มาก
6.3 กิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ บทบาทหน้าที่อย่างหลากหลาย	4	5	5	4.67	มาก

รายการ	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			ผล	ความเหมาะสม
	1	2	3		
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 : Aesop's fables เรื่อง "The enormous turnip"					
1. ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้					
1.1 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้มีความหมายเหมาะสมและครอบคลุมสาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ จุดประสงค์ กิจกรรม แหล่งเรียนรู้ การวัดและการประเมินผล	5	4	5	4.67	มาก
1.2 ระยะเวลาในการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมและเพียงพอ	4	5	5	4.67	มาก
2. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
2.1 ระบุสาระ/มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ถูกต้อง	5	4	5	4.67	มาก
3. สาระสำคัญ					
3.1 สาระสำคัญมีรายละเอียดที่ชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.67	มาก
3.2 สาระสำคัญมีความสัมพันธ์กับจุดประสงค์	5	4	5	4.67	มาก
4. จุดประสงค์					
4.1 จุดประสงค์มีความชัดเจนและมีความเหมาะสม	5	5	4	4.67	มาก
4.2 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติให้บรรลุผลตามจุดประสงค์	5	5	4	4.67	มาก
5. เนื้อหา					
5.1 เนื้อหามีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	5	4	5	4.67	มาก
5.2 เนื้อหา มีความสมบูรณ์ ถูกต้องและเหมาะสมกับผู้เรียน	5	4	4	4.33	มาก
5.3 เนื้อหา มีการกำหนดเป็นลำดับขั้นตอน	4	4	4	4.00	มาก
6. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
6.1 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นผู้เรียนสามารถที่จะปฏิบัติได้	5	4	5	4.67	มาก
6.2 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นมีลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม	4	5	5	4.67	มาก

6.3 กิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติ บทบาทหน้าที่ อย่างหลากหลาย	4	5	5	4.67	มาก
6.4 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การ เรียนรู้	4	5	5	4.67	มาก
6.5 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นเหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	5	4	4.67	มาก
6.6 กิจกรรมที่กำหนดขึ้นสอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4.67	มาก
7. แหล่งเรียนรู้และสื่อประกอบ					
7.1 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบมีความสอดคล้อง เหมาะสมกับจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมและการ ประเมินผล	4	5	5	4.67	มาก
7.2 แหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบมีความทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน	4	4	5	4.33	มาก
8. การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้					
8.1 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การ เรียนรู้	5	4	5	4.67	มาก
8.2 วิธีการวัดผลมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4	5	5	4.67	มาก
8.3 เครื่องมือวัดผลมีความสอดคล้องกับวิธีการวัดผล	5	5	4	4.67	มาก
8.4 การกำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลมีความเหมาะสม	4	4	5	4.33	มาก
เฉลี่ย	4.55	4.45	4.63	4.55	มาก
S.D.	0.50	0.50	0.49	0.23	

จากตาราง 3 พบว่า ดัชนีความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนา
ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยมีค่าดัชนีความเหมาะสม เท่ากับ 4.55 ซึ่งหมายถึง แผนการจัดการเรียนรู้มี
คุณภาพเหมาะสมในประเด็นต่าง ๆ



ภาคผนวก ฉ
การวิเคราะห์ข้อมูล



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq : 21

ตารางที่ 4 แสดงผลการวิเคราะห์การศึกษาและหาประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนา
ความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4-6

คนที่	ใบงาน การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6									รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	180
	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน
1	18	17	18	18	17	17	19	18	19	161
2	19	18	17	18	19	16	17	17	18	159
3	18	18	17	17	17	17	18	17	19	158
4	18	17	17	19	18	18	19	17	17	160
5	17	17	17	18	18	17	19	17	19	159
6	17	18	17	18	18	17	17	19	18	159
7	18	17	17	19	18	18	17	18	17	159
8	17	18	19	17	18	17	18	17	19	160
9	18	17	17	18	17	14	18	17	19	155
10	16	18	17	18	19	18	17	18	18	159
11	18	19	17	17	19	18	17	17	18	160
12	17	16	17	17	18	17	16	18	19	155
13	18	18	17	17	16	17	17	18	17	155
14	19	17	17	18	17	17	16	18	19	158
15	17	18	16	16	17	17	17	16	18	152
16	17	19	17	18	17	17	16	17	16	154
17	18	16	17	18	17	16	16	18	19	155
18	17	19	16	17	18	14	16	17	18	152
19	17	18	17	16	18	17	18	18	16	155
รวม	334	335	324	334	336	319	328	332	343	2985
เฉลี่ย	17.57	17.63	17.05	17.57	17.68	16.78	17.26	17.47	18.05	157.10
ร้อยละ	87.89	88.15	85.26	87.89	88.42	83.94	86.31	87.36	90.26	87.28

ตารางที่ 5 แสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาความสามารถด้าน การฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

คนที่	ใบงาน การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6									รวม
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	90
	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน
1	10	10	8	10	9	10	8	10	10	85
2	8	10	10	10	8	10	10	9	10	85
3	8	10	8	10	8	9	9	8	8	78
4	8	10	10	10	8	9	8	10	9	82
5	10	10	9	9	8	9	8	10	9	82
6	10	10	8	9	8	10	8	10	10	83
7	8	10	10	9	10	10	8	9	10	84
8	8	10	8	9	9	9	8	8	8	77
9	8	10	10	8	9	9	8	8	9	79
10	10	10	9	8	9	9	9	9	9	82
11	8	8	9	8	9	8	9	9	8	76
12	8	8	9	9	9	8	9	8	9	77
13	8	9	8	9	8	8	8	9	8	75
14	9	9	8	9	9	9	9	8	8	78
15	10	10	9	10	9	9	9	9	9	84
16	10	9	8	8	10	10	8	8	10	81
17	8	9	10	8	10	10	10	9	10	84
18	8	9	8	8	9	9	9	8	8	76
19	8	10	10	8	10	9	9	10	9	83
รวม	165	181	169	169	169	174	164	169	171	1531
เฉลี่ย	8.68	9.52	8.89	8.89	8.89	9.15	8.63	8.89	9	80.57
ร้อยละ	86.84	95.26	88.94	88.94	88.94	91.57	86.31	88.94	90	89.06

ตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาความสามารถด้าน การฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

คนที่	ใบงานการพัฒนา ความสามารถด้าน การฟังและการพูด ภาษาอังกฤษโดยใช้ สมองเป็นฐาน 180 คะแนน	ทดสอบการพัฒนา ความสามารถด้าน การฟังและการพูด ภาษาอังกฤษโดยใช้ สมองเป็นฐาน 90 คะแนน	รวมใบงานและ ทดสอบย่อย 270 คะแนน	หลังเรียน (30 คะแนน)
1	161	85	246	28
2	159	85	244	29
3	158	78	236	26
4	160	82	242	24
5	159	82	241	24
6	159	83	242	23
7	159	84	243	27
8	160	77	237	28
9	155	79	234	26
10	159	82	241	28
11	160	76	236	25
12	155	77	232	23
13	155	75	230	23
14	158	78	236	20
15	152	84	236	19
16	154	81	235	18
17	155	84	239	18
18	152	76	228	19
19	155	83	238	20
รวม	2985	1531	4516	448
เฉลี่ย	157.10	80.57	237.68	23.58
ร้อยละ	87.28	89.06	88.03	78.59
S.D.	2.75	3.29	4.67	3.58

ตารางที่ 7 คะแนนเฉลี่ยและร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

เลขที่	ก่อนเรียน		หลังเรียน		ความก้าวหน้า	
	(30 คะแนน)	ร้อยละ (100)	(30 คะแนน)	ร้อยละ (100)	(30 คะแนน)	ร้อยละ (100)
1	15	50	28	93.33	13.00	43.33
2	16	53.33	29	96.66	13.00	43.33
3	14	46.66	26	86.66	12.00	40
4	13	43.33	24	80	11.00	36.66
5	15	50	24	80	9.00	30
6	15	50	23	76.66	8.00	26.66
7	16	53.33	27	90	11.00	36.66
8	18	60	28	93.33	8.00	26.66
9	13	43.33	26	86.66	13.00	43.33
10	16	53.33	28	93.33	12.00	40
11	14	46.66	25	83.33	11.00	36.66
12	13	43.33	23	76.66	10.00	33.33
13	13	43.33	23	76.66	10.00	33.33
14	14	46.66	20	66.66	6.00	20
15	14	46.66	19	63.33	5.00	16.66
16	15	50	18	60	3.00	10
17	13	43.33	18	60	5.00	16.66
18	15	50	19	63.33	4.00	13.33
19	16	53.33	20	66.66	4.00	13.33
\bar{X}	14.63	48.76	23.58	78.6	8.95	29.83
S.D.	1.38	-	3.58	-	3.22	-

ตารางที่ 8 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

รายการประเมิน	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล		ระดับความพึงพอใจ
	\bar{x}	<i>S.D.</i>	
1. ด้านเนื้อหา			
1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์ก่อนเรียนทุกครั้ง	4.94	0.22	มากที่สุด
1.2 เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัย	4.57	0.50	มากที่สุด
1.3 ครูอธิบายเนื้อหาและยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจน เข้าใจง่าย	4.52	0.51	มากที่สุด
1.4 การจัดกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอนตามเทคนิค BBL	4.52	0.51	มากที่สุด
2. ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้			
2.1 นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดงบทบาทในชั้นเรียน	4.57	0.50	มากที่สุด
2.2 ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหา	4.47	0.51	มาก
2.3 ครูส่งเสริมให้นักเรียนกล้าพูด	4.63	0.49	มากที่สุด
2.4 นักเรียนมีความกระตือรือร้น และมีความรับผิดชอบ ในการทำงาน	4.36	0.49	มาก
2.5 นักเรียนกล้าแสดงออกและมีความสุขในการร่วมกิจกรรม	4.73	0.45	มากที่สุด
2.6 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนนำวิธีการเรียนรู้ไปใช้ในวิชาอื่น ๆ	4.42	0.50	มาก
2.7 การจัดการเรียนรู้ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดที่สูงขึ้น	4.94	0.22	มากที่สุด
3. ด้านแหล่งการเรียนรู้และสื่อประกอบ			
3.1 สื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหา	4.42	0.50	มาก
3.2 ครูส่งเสริมให้นักเรียนค้นคว้าหาความรู้จากห้องสมุดหรือแหล่งอื่น ๆ	4.63	0.49	มากที่สุด
4. ด้านการวัดและประเมินผล			
4.1 การวัดและประเมินผลตรงตามจุดประสงค์	4.63	0.49	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.60	0.10	มากที่สุด

ตารางที่ 9 ผลการวิเคราะห์ค่ายากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

ข้อที่	ค่ายากง่าย (p)	แปลผลคุณภาพ	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผลคุณภาพ	ทักษะ
1	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
2	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
3	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
4	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
5	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
6	0.59	ดีมาก	0.43	ดี	ฟัง
7	0.66	ดีพอใช้	0.19	ค่อนข้างต่ำ	ฟัง
8	0.31	ดีพอใช้	0.63	ดีมาก	พูด
9	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
10	0.59	ดีมาก	0.44	ดี	พูด
11	0.31	ดีพอใช้	0.63	ดีมาก	พูด
12	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
13	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	พูด
14	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	พูด
15	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
16	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
17	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
18	0.91	ง่ายมาก-ตัดทิ้ง	-0.19	ตัดทิ้ง	พูด
19	0.31	ดีพอใช้	0.63	ดีมาก	พูด
20	0.91	ง่ายมาก-ตัดทิ้ง	0.81	ค่อนข้างต่ำ	พูด
21	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
22	0.78	ดี	0.44	ดี	พูด
23	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
24	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
25	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
26	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	ฟัง

ข้อที่	ค่ายากง่าย (P)	แปลผลคุณภาพ	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผลคุณภาพ	ทักษะ
27	0.59	ดีมาก	0.44	ดี	ฟัง
28	0.59	ดีมาก	0.44	ดี	ฟัง
29	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
30	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
31	0.81	ง่ายมาก-ตัดออก	0.38	พอใช้ได้	พูด
32	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	พูด
33	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
34	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	พูด
35	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
36	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
37	1	ง่ายมาก-ตัดออก	0	ตัดทิ้ง	พูด
38	0.59	ดีมาก	0.44	ดี	พูด
39	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
40	0.78	ดีพอใช้	-0.44	ตัดทิ้ง	พูด
41	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	พูด
42	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
43	0.91	ง่ายมาก-ตัดออก	-0.19	ตัดทิ้ง	พูด
44	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
45	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
46	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	พูด
47	0.59	ดีมาก	0.44	ดี	พูด
48	0.81	ง่ายมาก-ตัดออก	0.38	พอใช้ได้	พูด
49	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	พูด
50	0.50	ดีมาก	0.63	ดีมาก	พูด
51	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	ฟัง
52	0.38	ดีพอใช้	0.38	พอใช้ได้	ฟัง
53	0.59	ดีมาก	0.44	ดี	ฟัง
54	0.78	ดีพอใช้	0.44	ดี	ฟัง



1112882801

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21

ข้อที่	ค่ายากง่าย (p)	แปลผลคุณภาพ	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผลคุณภาพ	ทักษะ
55	0.38	ดีพอใช้	0.38	พอใช้ได้	ฟัง
56	0.81	ง่ายมาก-ตัด ออก	0	ตัดทิ้ง	ฟัง
57	0.13	ยากมาก-ตัด ออก	-0.25	ตัดทิ้ง	ฟัง
58	0.50	ดีมาก	0.63	ดีมาก	พูด
59	0.59	ดีมาก	0.81	ดีมาก	พูด
60	0.50	ดีมาก	0.63	ดีมาก	พูด
	ค่า Reliability (KR-20)	0.98			

เมื่อนำแบบทดสอบมาวิเคราะห์รายข้อ เพื่อหาคุณภาพของข้อสอบดังนี้

1. ตรวจสอบความยากง่ายคือการตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือประเภทแบบทดสอบวัดความรู้ ที่ระบุว่าข้อสอบนั้นยากง่ายเพียงใด โดยมีเกณฑ์ความยากง่ายระหว่าง 0.20 – 0.80 (สมบัติ ท้ายเรือคำอ้างอิงในประสาธน์ เนื่องเฉลิม, 2556, น.190 - 191) ได้ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบ ระหว่าง 0.31 ถึง 0.78
2. ตรวจสอบค่าอำนาจจำแนกคือการวัดตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือที่จำแนกเด็กเก่งและเด็กอ่อนได้ โดยใช้เกณฑ์ค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป (สมบัติ ท้ายเรือคำอ้างอิงในประสาธน์ เนื่องเฉลิม, 2556, น.191-192) ได้ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ ระหว่าง 0.31 ถึง 0.81
3. ตรวจสอบความเชื่อมั่น คือ การตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือที่ให้ผลการวัดคงที่ คงเส้นคงวา สม่าเสมอ จากสูตร KR-20 (สมบัติ ท้ายเรือคำอ้างอิงในประสาธน์ เนื่องเฉลิม ,2556, น.192 – 193) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเท่ากับ 0.98



ภาคผนวก ช
แผนการจัดการเรียนรู้



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq : 21

แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามรูปแบบ Brain Based Learning (BBL)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ/วิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 Unit: Aesop's fables Topic: The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf เวลา 3 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด

ต 1.1 ป.4/4 ตอบคำถามจากการฟังและอ่านประโยค บทสนทนา และนิทานง่าย ๆ

สาระสำคัญ

เรื่องเล่าต่อกันมาโดยใช้วาจาหรือเล่าโดยแสดงภาพประกอบ หรือการเล่าโดยวัสดุอุปกรณ์ใช้ประเภทต่าง ๆ ประกอบก็ได้เช่น หนังสือภาพ หุ่นหรือการใช้คนแสดงบทบาทลีลาเป็นไปตามเนื้อเรื่องของนิทานนั้น ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถาม จากนิทานได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเรียงลำดับเหตุการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง
3. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร

สาระการเรียนรู้

Sub skill	Listen and Speaking
Language focus	Past Simple Tense
Vocabulary	
Review Vocabulary	ate, played, clean up, want, did not, lived, said Daddy, Mummy, brother, sister, baby
New Vocabulary	little, dirty, angry, told, ran away, built, wood, straw, paper, brick

Vocabulary	Pronunciation	Meaning
eat	/ ēt/	put (food) into the mouth and chew and swallow it.
play	/plā/	engage in activity for enjoyment and recreation rather than a serious or practical purpose.
clean up	/'klēn, əp/	an act of making a place clean or tidy.
want	/wōnt/	have a desire to possess or do (something); wish for.
live	/liv/	make one's home in a particular place or with a particular person.
said	/sed/	used in legal language or humorously to refer to someone or something already mentioned or named.
Daddy	/'dadē/	the oldest, best, or biggest example of something.
Mummy	/məmē/	a woman in relation to her child or children.
brother	/brəTHƏr/	a man or boy in relation to other sons and daughters of his parents.
sister	/'sistƏr	a woman or girl in relation to other daughters and sons of her parents.
baby	/'bābē/	a very young child, especially one newly or recently born.
little	/'lidl/	a small amount of.
dirty	/'dərdē/	covered or marked with an unclean substance.
angry	/'aNGgrē/	having a strong feeling of or showing annoyance,
told	/tōld/	communicate information, facts
ran	/rən/	run as a sport or for exercise.
away	/ə'wā/	to or at a distance from a particular place, person, or thing.
built	/bilt/	incorporate (something) and make it a permanent part of a structure, system, or situation.

สื่อวัตกรรมการและแหล่งเรียนรู้

1. Script “The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf”
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ซีดีเสียง “The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf”

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นการสร้างความสนใจ

1. ทักทายนักเรียน
2. ครูแจกใบงานที่ 1 เรื่อง “The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf” (Worksheet) ให้นักเรียนดูภาพร่วมกัน ครูอธิบายการปฏิบัติกิจกรรมโดยให้นักเรียนฟังเสียงประกอบ แล้วเลือกภาพให้ตรงกับเสียง
3. เปิดซีดีเสียง ให้นักเรียนเดาเสียงที่ได้ยินว่าเป็นเสียงอะไรโดยให้นักเรียนเขียนวงกลมให้ตรงกับภาพนั้น ตามลำดับของเสียงที่ได้ยินจากรูปภาพแสดงสัญลักษณ์ของเสียง
4. นักเรียนเปิดซีดีบันทึกเสียงซ้ำอีกครั้งเพื่อเป็นการตรวจคำตอบ

ขั้นนำเสนอความรู้

1. ซักถามความคิดเห็นนักเรียนว่าจากเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินเป็นเสียงจากนิทานที่จะได้ฟังต่อไป นักเรียนคิดว่ามีตัวละครอะไรบ้าง และมีการกระทำอะไรบ้าง ให้นักเรียนเดาว่าน่าจะเป็นนิทานเรื่องใดที่นักเรียนเคยทราบ หลังจากนั้นครูเขียนชื่อนิทานบนกระดาน The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf.
2. สอนคำศัพท์ใหม่ โดยให้นักเรียนดูภาพประกอบเรื่องในนิทาน แล้วซักถามเกี่ยวกับคำศัพท์ นอกจากนี้ครูแสดงท่าทางประกอบ ครูพยายามกระตุ้นให้นักเรียนเดาความหมายของคำ ครูอธิบายความหมายประกอบเพิ่มเติม
3. ออกเสียงคำศัพท์ซ้ำหลาย ๆ ครั้ง แล้วให้นักเรียนออกเสียงตาม ครูเขียนคำศัพท์บนกระดาน

ขั้นฝึกทักษะ

1. ให้นักเรียนดูภาพแต่ละภาพร่วมกัน ให้นักเรียนช่วยกันบรรยายภาพที่เห็น และคาดเดาว่านักเรียนจะได้ยินเสียงคำศัพท์อะไรบ้าง ครูเขียนคำศัพท์บนกระดาน ตรวจสอบว่านักเรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์นั้น ๆ
2. ให้นักเรียนจับคู่ แล้วครูแจกลำดับเหตุการณ์

3. ให้ตัวแทนนักเรียนออกมาเขียนคำตอบ หลังจากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบโดยให้นักเรียนพยายามบอกเหตุผลสนับสนุนรายละเอียด

4. ให้นักเรียนฟังนิทานจากซีดีเสียงอีกครั้ง แล้วช่วยกันบอกลำดับเหตุการณ์โดยใส่หมายเลข ให้ตรงกับภาพที่กำหนด

5. ครูเปิดซีดีบันทึกเสียงซ้ำอีกครั้ง เพื่อเป็นการตรวจคำตอบ ในครั้งนี้ครูเปิดแถบบันทึกเสียง เป็นช่วง ๆ ตามเหตุการณ์ และอาจเปิดซ้ำถ้านักเรียนยังไม่ได้คำตอบ ระหว่างการตรวจคำตอบครูอาจสอบถามนักเรียน เช่น นักเรียนได้ยินคำศัพท์ตัวใด หรือข้อความใด ที่สื่อความหมายตรงกับภาพนั้น ๆ

ขั้นสรุปความรู้

1. ครูแจก Script ให้นักเรียน ครูเปิดซีดีเสียง เป็นประโยชน์ให้นักเรียนฟังและอ่านตามพร้อมกันทั้งดูภาพประกอบ

2. ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์อีกครั้ง

3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้



การประเมินผล

1. การวัดผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนสามารถตอบคำถาม จากนิทานได้ถูกต้อง	ปฏิบัติ	แบบวัดการปฏิบัติ	ตอบคำถามได้ คะแนน 6 ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถเรียงลำดับเหตุการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง	ตรวจผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ตอบใบงานได้ คะแนน 6 ขึ้นไป
3. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ระดับ คุณภาพ ดีขึ้นไป

2. เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก(4)	ดี(3)	พอใช้(2)	ปรับปรุง(1)
1. นักเรียนสามารถตอบคำถาม จากนิทานได้ถูกต้อง	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 5 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 4 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 3 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ต่ำ 3 ข้อ
2. นักเรียนสามารถเรียงลำดับเหตุการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 9-10 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 6-8 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 3-4 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ต่ำ 3 ข้อ
3. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนมากและบ่อยครั้ง สม่ำเสมอ	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง



1112882801

สรุปผลการจัดการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....



ลงชื่อผู้สอน
(นางสาวลลิตา ผลจันทร์
...../...../.....

แบบประเมินการพูดบทสนทนา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....ชั้นประถมศึกษาปีที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน																รวมคะแนน			
		การออกเสียง				ความถูกต้องของคำศัพท์สำนวนและประโยค				ความคล่องแคล่ว				การแสดงท่าทาง/น้ำเสียงประกอบการพูด							
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1				

หมายเหตุ

ค่าของคะแนน

4 หมายถึง ดีมาก

3 หมายถึง ดี

2 หมายถึง พอใช้

1 หมายถึง ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

เกณฑ์การประเมินการพูดสนทนา

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ประโยคอย่างถูกต้อง	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ประโยคเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงดีประโยค ผิดพลาดบ้าง มีเสียงเน้นหนักในคำ/ประโยคบ้าง สื่อสารได้พอสมควร	ออกเสียงคำ/ประโยค ไม่ถูกต้องแต่ยังสามารถสื่อสารได้
การพูดถูกต้องตามหลักภาษา	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาได้เป็นส่วนใหญ่	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาบ้าง	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาน้อยที่สุด
ความคล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจนทำให้สื่อสารได้	พูดต่อเนื่องติดขัด บางครั้ง แต่ยังสามารถสื่อสารได้ชัดเจน	พูดตะกุกตะกักบ้าง แต่ยังสามารถสื่อสารได้	พูดตะกุกตะกักมาก สื่อสารได้น้อย
การแสดงท่าทาง/น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตามบทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้อง	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตามบทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	พูดโดยไม่ค่อยแสดงท่าทางประกอบ	พูดโดยไม่แสดงท่าทางประกอบ

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน

14 - 16

11 - 13

8 - 10

1 - 8

ระดับคุณภาพ

ดีมาก

ดี

พอใช้

ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนนการพูด

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				น้ำหนัก/ ความสำคัญ	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
ความถูกต้อง	ออกเสียง คำศัพท์ และ ประโยคได้ ถูกต้องตาม หลัก การออก เสียง ออกเสียง เน้น หนักในคำ/ ประโยค อย่าง สมบูรณ์	ออกเสียง คำศัพท์ และ ประโยคได้ ถูกต้องตาม หลักการ ออกเสียงมี เน้นหนักใน คำ/ ประโยค เป็นส่วน ใหญ่	ออกเสียง คำศัพท์ และ ประโยคได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ขาดการ ออกเสียง เน้นหนัก	ออกเสียง คำ/ประโยค ผิดหลักการ ออกเสียงทำ ให้ สื่อสารไม่ได้	2	8
ความ คล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่อง ไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้ สื่อสารได้	พูดตะกุก ตะกักบ้าง แต่ ยังพอ สื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ หยุดเป็น ช่วง ๆ เพื่อทำให้ สื่อสารได้ ไม่ ชัดเจน	พูดได้บางคำ ทำให้สื่อ ความหมาย ไม่ได้	2	8

การแสดง ท่าทาง/ น้ำเสียง ประกอบ การพูด	แสดง ท่าทาง และพูด ด้วย น้ำเสียง เหมาะสม กับบท บรรยาย	พูดด้วย น้ำเสียง เหมาะสม กับ บทบรรยาย แต่ไม่มี ท่าทาง ประกอบ	พูดเหมือน อ่าน ไม่เป็น ธรรมชาติ ขาดความ น่าสนใจ	พูดได้น้อย มาก	1	4
รวม					5	20



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv : 03082562 20:44:47 / seq: 21

เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงการอ่านออกเสียง(คำศัพท์)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
การอ่านออกเสียง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง ตลอด การอ่านทั้งหมด	มีข้อบกพร่องบ้างเล็กน้อย ส่วนใหญ่ สามารถอ่าน ออกเสียงถูกต้องตาม หลักการออกเสียง	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก มี บางส่วนที่ออกเสียง ไม่ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง	มีข้อบกพร่องมาก ส่วนใหญ่ อ่านออกเสียง ไม่ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง
อ่านออกเสียง เน้นเสียง หนักเบา	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มี เน้นหนักในคำ/ ประโยคอย่างถูกต้อง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ ประโยคเป็น ส่วนใหญ่	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ ประโยคบ้าง สื่อสาร ได้พอสมควร	อ่านออกเสียงคำ/ ประโยคไม่ถูกต้อง แต่ยังสามารถ สื่อสารได้
อ่านออกเสียง เว้นวรรคตอน ได้ถูกต้อง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้น วรรคตอนได้อย่าง ถูกต้อง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอนได้ เป็น ส่วนใหญ่	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอนได้บ้าง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอน ผิดมาก
ความถูกต้อง ของคำศัพท์ สำนวน และประโยค	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้องตลอด การอ่านออกเสียง	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้อง โดยมี ข้อบกพร่องเล็กน้อย	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้อง โดยมี ข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	มีข้อบกพร่องใน การอ่านคำศัพท์ ส่วนใหญ่อ่าน ไม่ถูกต้อง

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
14 - 16	ดีมาก
11 - 13	ดี
8 - 10	พอใช้
1 - 8	ปรับปรุง

Script : The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf



Once upon a time there were three little pigs. One pig built a house of straw while the second pig built his house with sticks. They built their houses very quickly and then sang and danced all day because they were lazy. The third little pig worked hard all day and built his house with bricks.

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีลูกหมูสามตัว หมูตัวแรกสร้างบ้านด้วยฟาง ในขณะที่หมูตัวที่สองสร้างบ้านของตัวเองด้วยไม้ พวกมันทั้งสองตัวจึงสามารถสร้างบ้านเสร็จในเวลาอันรวดเร็ว และไปร้องเพลงเต้นรำกันตลอดทั้งวันเพราะความขี้เกียจ ส่วนลูกหมูตัวที่สามกลับทำงานอย่างหนักตลอดทั้งวันเพื่อสร้างบ้านที่ทำด้วยอิฐ

A big bad wolf saw the two little pigs while they danced and played and thought, "What juicy tender meals they will make!" He chased the two pigs and they ran and hid in their houses. The big bad wolf went to the first house and huffed and puffed and blew the house down in minutes.

เจ้าหมาป่าตัวใหญ่นิสัยเสียตัวหนึ่งได้มองเห็นลูกหมูสองตัวแรกกำลังเต้นระบำและเล่นกันอยู่จึงคิดว่า "เนื้อฉ่ำๆ และนุ่มๆ ของลูกหมูพวกนั้นช่างเป็นอาหารอันยอดเยี่ยมอะไรเช่นนี้" หมาป่าจึงไล่จับลูกหมูสองตัว ในขณะที่เจ้าลูกหมูทั้งสองตัวต่างก็วิ่งหนีเข้าไปหลบซ่อนตัวในบ้านของพวกเขาเอง หมาป่าตรงเข้าไปยังบ้านหลังแรก มันหอบเพื่อสุดลมหายใจเข้าและพ่นลมเป่าไปยังบ้านที่ทำด้วยฟาง ทำให้บ้านพังลงมาภายในไม่กี่นาที

The frightened little pig ran to the second pig's house that was made of sticks. The big bad wolf now came to this house and huffed and puffed and blew the house down in hardly any time. Now, the two little pigs were terrified and ran to the third

pig's house that was made of bricks.

ลูกหมูตัวแรกตกใจกลัวอย่างมากจึงวิ่งไปยังบ้านของลูกหมูตัวที่สองที่สร้างขึ้นจากไม้ ตอนนี้หมาป่าตามมาถึงบ้านหลังนี้แล้วและก็พังบ้านหลังที่สองด้วยวิธีเดียวกับหลังแรกแม้ว่าจะต้องใช้ความพยายามอย่างมากก็ตามจนบ้านหลังที่สองก็พังลงมาได้ในที่สุด เมื่อเป็นเช่นนี้ลูกหมูน้อยทั้งสองตัวจึงออกสันขวัญเสียรีบวิ่งไปยังบ้านของลูกหมูตัวที่สามที่สร้างขึ้นด้วยอิฐ

The big bad wolf tried to huff and puff and blow the house down, but he could not. He kept trying for hours but the house was very strong and the little pigs were safe inside. He tried to enter through the chimney but the third little pig boiled a big pot of water and kept it below the chimney. The wolf fell into it and died.

หมาป่านิสัยเสียตัวนี้พยายามพังบ้านอิฐด้วยวิธีเดียวกับที่พังมาแล้วสองหลังก่อนหน้านี้แต่มันก็ไม่สามารถทำได้ มันใช้ความพยายามอยู่หลายชั่วโมงก็ไม่สำเร็จเพราะบ้านอิฐมีความแข็งแรงมากและลูกหมูทั้งสามตัวก็ปลอดภัยอยู่ภายในบ้านอิฐหลังนี้ เจ้าหมาป่ายังคงพยายามหาทางเข้าบ้านทางปล่องไฟ ลูกหมูทั้งสามตัวจึงต้มน้ำใส่ในหม้อใบใหญ่และนำหม้อที่มีน้ำร้อนนี้มาวางใต้ปล่องไฟ หมาป่าตกลงในหม้อที่มีน้ำร้อนและตายในที่สุด

The two little pigs now felt sorry for having been so lazy. They too built their houses with bricks and lived happily ever after.

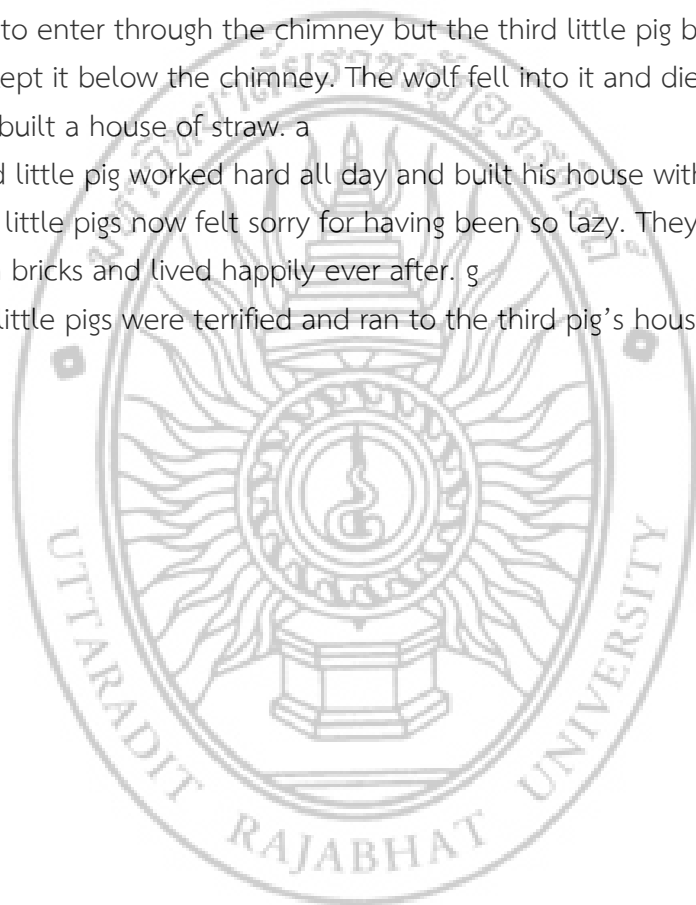
ตอนนี้ลูกหมูสองตัวแรกรู้สึกเสียใจกับความเกียจคร้านของพวกมัน ลูกหมูทั้งสองจึงสร้างบ้านใหม่ของตนด้วยอิฐและอยู่อย่างมีความสุขตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

ใบงานที่ 1

เรื่อง The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf

ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์

1. The second pig built his house with sticks. b
2. The big bad wolf went to the first house and huffed and puffed and blew the house down in minutes. d
3. He tried to enter through the chimney but the third little pig boiled a big pot of water and kept it below the chimney. The wolf fell into it and died. f
4. One pig built a house of straw. a
5. The third little pig worked hard all day and built his house with bricks. c
6. The two little pigs now felt sorry for having been so lazy. They too built their houses with bricks and lived happily ever after. g
7. The two little pigs were terrified and ran to the third pig's house that was made of bricks. e



ใบงานที่ 2

เรื่อง The Three Little Pigs and the Big Bad Wolf

ให้นักเรียนฟังประโยคจากครูและเขียนหมายเลข 1-5 หารูปภาพตามลำดับที่ครูอ่านให้ถูกต้อง

1.....



2.....



3.....



4.....



5.....



1112882801
URU iThesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21

แบบทดสอบ แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามรูปแบบ

Brain Based Learning (BBL)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ/วิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

Unit: Aesop's fables Topic: The three little pig and the big bad wolf

1. The first pig's house was made of.....
 - a. straw
 - b. sticks
 - c. brick
2. He made a house of sticks.
 - a. The first little pig
 - b. The second little pig
 - c. The third little pig
3. He made a house of straw.
 - a. The first little pig
 - b. The second little pig
 - c. The third little pig
4. There are many little pig.
 - a. 3
 - b. 4
 - c. 5
5. What dose "Built" meaning
 - a. บ้าน
 - b. ฟาง
 - c. สร้าง
6. Which word means "หมู".
 - a. pig
 - b. day
 - c. play
7. The animal will eat the pig.
 - a. tiger
 - b. fox
 - c. bird
8. What dose "sticks" meaning
 - a. อิฐ
 - b. ฟาง
 - c. ไม้
9. What dose "wolf" meaning
 - a. ลิง
 - b. หม่าป่า
 - c. หมู
10. The third pig house.
 - a. straw
 - b. sticks
 - c. brick
11. Why the wolf to the house down the third pig.
 - a. Because the wolf strength less.
 - b. Because the house is strong.
 - c. Because of the fear of pig
12. The wolf into the house the third pig?
 - a. Break down the door.
 - b. In the window.
 - c. In the chimney.
13. What dose "House" meaning
 - a. หลิ่งคา
 - b. บ้าน
 - c. ประตู

แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามรูปแบบ Brain Based Learning (BBL)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ/วิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 Unit: Aesop's fables Topic: The old man and the silly donkey เวลา 2 ชั่วโมง
 มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และ
 แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด

ต 1.1 ป.4/4 ตอบคำถามจากการฟังและอ่านประโยค บทสนทนา และนิทานง่าย ๆ

สาระสำคัญ

เรื่องเล่าต่อกันมาโดยใช้วาจาหรือเล่าโดยแสดงภาพประกอบ หรือการเล่าโดยวัสดุอุปกรณ์
 ใช้ประเภทต่าง ๆ ประกอบก็ได้เช่น หนังสือภาพ หุ่นหรือการใช้คนแสดงบทบาทลีลาเป็นไปตามเนื้อ
 เรื่องของนิทานนั้น ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถพูด เนื้อเรื่อง ตัวละคร และการกระทำจากเสียงประกอบที่ได้ยินได้

ถูกต้อง

2. นักเรียนสามารถจับคู่ภาพและประโยคในรูปของเหตุการณ์ได้

3. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร

สาระการเรียนรู้

Sub skill Listen for identification of a sequence of event

Language focus Past Simple Tense

Vocabulary donkey, puppy, stable, joyfully, feed, jealous,

compare, hard, stick, silly, punish, lick

Vocabulary

Vocabulary	Pronunciation	Meaning
donkey	/ 'däNGkē/	a domesticated hooped mammal of the horse family with long ears and a braying call, used as a beast of burden; an ass.
puppy	/ 'pəpē/	a young dog.
stable	/ 'stābə/	a building set apart and adapted for keeping horses.
joyfully	/ 'joifəlē/	with great pleasure and happiness.
feed	/fēd/	give food to.
jealous	/ 'jeləs/	feeling or showing suspicion of someone's unfaithfulness in a relationship.
compare	/kəm 'per/	point out the resemblances to; liken to.
hard	/härd/	solid, firm, and resistant to pressure; not easily broken, bent, or pierced.
lick	/lik/	pass the tongue over (something), typically in order to taste, moisten, or clean it.
stick	/stik/	a thin piece of wood that has fallen or been cut from a tree.
silly	/ 'silē/	having or showing a lack of common sense or judgment; absurd and foolish.
punish	/ 'pəniSH/	treat (someone) in an unfairly harsh way.

สื่อวัตกรรมการและแหล่งเรียนรู้

1. Script “The old man and the silly donkey”
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ซีดีเสียง “The old man and the silly donkey”
5. ใบงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นการสร้างความสนใจ

1. ครูและนักเรียนทักทายกัน
2. เปิดซีดีเสียง ให้นักเรียนเดาเสียงที่ได้ยินว่าเป็นเสียงอะไร โดยให้นักเรียนเขียนวงกลมให้ตรงกับภาพนั้น ตามลำดับของเสียงที่ได้ยินจากรูปภาพแสดงสัญลักษณ์ของเสียง

ขั้นนำเสนอความรู้

1. ซักถามความคิดเห็นนักเรียนว่าจากเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินเป็นเสียงจากนิทานที่จะได้ฟังต่อไป นักเรียนคิดว่ามีตัวละครอะไรบ้าง และมีการกระทำอะไรบ้าง ให้นักเรียนเดาว่าน่าจะเป็นนิทานเรื่องใดที่นักเรียนเคยทราบ หลังจากนั้นครูเขียนชื่อนิทานบนกระดาน (The old man and the silly donkey.)

2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน โดยนักเรียนมีความสามารถคละกัน นักเรียนที่เรียนเก่ง 2 และอ่อน 2 คน

3. แจก Tape script (The old man and the silly donkey.) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม

4. เรียกนักเรียนที่เรียนเก่งของแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 2 คน ครูแจ้งจุดประสงค์การอ่านครั้งนี้ ให้นักเรียนทราบว่า นักเรียนจะต้องอ่านหนังสือนิทานเรื่อง The old man and the silly donkey. ให้ได้แล้วช่วยกันตอบคำถามคนละข้อ จากนั้นครูสอนให้นักเรียนอ่านนิทานภาษาอังกฤษประกอบภาพเรื่อง เมื่ออ่านได้แล้วให้กลับเข้ากลุ่มเพื่อฝึกอ่านให้คล่อง

5. ครูเรียกนักเรียนที่เรียนอ่อนของแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ 2 คน ครูแจ้งจุดประสงค์การอ่านครั้งนี้ให้นักเรียนทราบว่า นักเรียนจะต้องอ่านหนังสือนิทานเรื่อง The old man and the silly donkey. ให้ได้แล้วช่วยกันตอบคำถามคนละข้อ จากนั้นครูสอนให้นักเรียนอ่านนิทานภาษาอังกฤษประกอบภาพเรื่อง เมื่ออ่านได้แล้วให้กลับเข้ากลุ่มเพื่อฝึกอ่านให้คล่อง

ขั้นฝึกทักษะ

1. เมื่อทุกคนสามารถฟังและอ่านได้แล้ว ให้ทำกิจกรรมใบงาน โดยตอบคำถามคนละข้อ เมื่อคนที่หนึ่งตอบคำถามเสร็จแล้วส่งต่อให้เพื่อนคนที่ 2 คนที่ 2 อ่านคำตอบของคนที่ 1 และตอบ



1112882801

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21

คำถามในข้อที่ 2 เมื่อตอบเสร็จแล้วส่งต่อไปให้เพื่อนคนที่ 3 คนที่ 3 และคนที่ 4 ทำกิจกรรมเช่นเดียวกับคนที่ 2

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มฟังและอ่านคำตอบที่สมาชิกเขียนตอบทุกคนแล้วช่วยกันแก้ไขข้อความที่เห็นตรงกันว่าควรแก้ไขแล้วตรวจสอบกับเฉลย

3. สุ่มสมาชิกแต่ละกลุ่มนำเสนอคำตอบของแต่ละกลุ่มหน้าชั้นเรียน โดยเลือกอีก 1 กลุ่มเพื่อเฉลย

ขั้นสรุปความรู้

1. แจก Tape script ให้นักเรียน ครูเปิดซีดีเสียงเป็นโยกให้นักเรียนฟังและอ่านตามพร้อมกันทั้งดูภาพประกอบ

2. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดที่ได้จากนิทาน ครูเน้นย้ำให้นักเรียนนำข้อคิดที่ดีไปปฏิบัติให้เกิดเป็นนิสัยจนกลายเป็นลักษณะที่ดีประจำตัวเอง

การประเมินผล

1. การวัดผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนสามารถพูดเนื้อเรื่อง ตัวละคร และการกระทำจากเสียงประกอบที่ได้ยินได้ถูกต้อง	ปฏิบัติ	แบบวัดการปฏิบัติ	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถจับคู่ภาพและประโยคในรูปของเหตุการณ์ได้	ตรวจผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ตอบใบงานได้คะแนน 6 ขึ้นไป
3. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพ ดีขึ้นไป

2. เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก(4)	ดี(3)	พอใช้(2)	ปรับปรุง(1)
1. นักเรียนสามารถพูด เนื้อเรื่อง ตัวละคร และการกระทำจากเสียงประกอบที่ได้ยินได้ถูกต้อง	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 5 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 4 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 3 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ต่ำ 3 ข้อ
2. นักเรียนสามารถจับคู่ภาพและประโยคในรูปของเหตุการณ์ได้	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 9-10 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 6-8 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 3-4 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ต่ำ 3 ข้อ
3. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนมากและบ่อยครั้งสม่ำเสมอ	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง



1112882601

สรุปผลการจัดการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....



ลงชื่อ ผู้สอน
(นางสาวลลิตา ผลจันทร์)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินการพูดสนทนา

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ประโยคอย่างถูกต้อง	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ประโยคเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงดีประโยค ผิดพลาดบ้าง มีเสียงเน้นหนักในคำ/ประโยคบ้าง สื่อสารได้พอสมควร	ออกเสียงคำ/ประโยค ไม่ถูกต้องแต่ยังสามารถสื่อสารได้
การพูดถูกต้องตามหลักภาษา	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาได้เป็นส่วนใหญ่	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาบ้าง	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาน้อยที่สุด
ความคล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจนทำให้สื่อสารได้	พูดต่อเนื่องติดขัด บางครั้ง แต่ยังสามารถสื่อสารได้ชัดเจน	พูดตะกุกตะกักบ้าง แต่ยังสามารถสื่อสารได้	พูดตะกุกตะกักมาก สื่อสารได้น้อย
การแสดงท่าทาง/น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตามบทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้อง	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตามบทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	พูดโดยไม่ค่อยแสดงท่าทางประกอบ	พูดโดยไม่แสดงท่าทางประกอบ

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน

14 - 16

11 - 13

8 - 10

1 - 8

ระดับคุณภาพ

ดีมาก

ดี

พอใช้

ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนนการพูด

ระดับ คะแนน ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				น้ำหนัก/ ความสำคัญ	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
ความถูกต้อง	ออกเสียง คำศัพท์และ ประโยคได้ ถูกต้องตาม หลัก การออกเสียง ออกเสียงเน้น หนักในคำ/ ประโยคอย่าง สมบูรณ์	ออกเสียง คำศัพท์และ ประโยคได้ ถูกต้องตาม หลักการออก เสียงมีเสียง เน้นหนักใน คำ/ประโยค เป็นส่วนใหญ่	ออกเสียง คำศัพท์และ ประโยคได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ขาดการออก เสียง เน้นหนัก	ออกเสียงคำ/ ประโยคผิด หลักการออก เสียงทำให้ สื่อสารไม่ได้	2	8
ความคล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่อง ไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสาร ได้	พูดตะกุก ตะกักบ้าง แต่ ยังพอสื่อสาร ได้	พูดเป็นคำๆ หยุดเป็น ช่วงๆ เพื่อทำให้ สื่อสารได้ไม่ ชัดเจน	พูดได้บางคำ ทำให้สื่อ ความหมาย ไม่ได้	2	8
การแสดงท่าทาง/ น้ำเสียงประกอบ การพูด	แสดงท่าทาง และพูดด้วย น้ำเสียง เหมาะสมกับ บทบรรยาย	พูดด้วย น้ำเสียง เหมาะสมกับ บทบรรยาย แต่ไม่มี ท่าทาง ประกอบ	พูดเหมือน อ่าน ไม่เป็น ธรรมชาติ ขาดความ น่าสนใจ	พูดได้น้อย มาก	1	4
รวม					5	20

เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงการอ่านออกเสียง(คำศัพท์)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
การอ่านออกเสียง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง ตลอด การอ่านทั้งหมด	มีข้อบกพร่องบ้างเล็กน้อย ส่วนใหญ่ สามารถอ่าน ออกเสียงถูกต้องตาม หลักการออกเสียง	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก มี บางส่วนที่ออกเสียง ไม่ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง	มีข้อบกพร่องมาก ส่วนใหญ่ อ่านออกเสียง ไม่ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง
อ่านออกเสียง เน้นเสียง หนักเบา	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มี เน้นหนักในคำ/ ประโยคอย่างถูกต้อง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ ประโยคเป็น ส่วนใหญ่	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ ประโยคบ้าง สื่อสาร ได้พอสมควร	อ่านออกเสียงคำ/ ประโยคไม่ถูกต้อง แต่ยังสามารถ สื่อสารได้
อ่านออกเสียง เว้นวรรคตอน ได้ถูกต้อง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้น วรรคตอนได้อย่าง ถูกต้อง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอนได้ เป็น ส่วนใหญ่	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอนได้บ้าง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอน ผิดมาก
ความถูกต้อง ของคำศัพท์ สำนวน และประโยค	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้องตลอด การอ่านออกเสียง	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้อง โดยมี ข้อบกพร่องเล็กน้อย	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้อง โดยมี ข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	มีข้อบกพร่องใน การอ่านคำศัพท์ ส่วนใหญ่อ่าน ไม่ถูกต้อง

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน

ระดับคุณภาพ

14 - 16

ดีมาก

11 - 13

ดี

8 - 10

พอใช้

1 - 8

ปรับปรุง

Script : The Old Man and The Silly Donkey (ชายชรากับลาโง)



A long time ago, there was an old man who had a donkey and a puppy. The donkey lived in a good stable and had very good food to eat. But the man made him do hard work everyday.

นานมาแล้ว มีชายชราคนหนึ่งเลี้ยงลาและลูกสุนัขไว้อย่างละตัว ลากูจัด ให้อยู่ในคอกที่ดี และมีอาหารดี ๆ กินแต่ชายชราทำให้มันทำงานมากมาย ทุกวัน

The puppy lived in the house doing nothing. It liked to jump and sit on the old man's lap and it liked to lick the man's face. The old man would laugh joyfully and fed the puppy with cake and milk.

ส่วนลูกสุนัขอาศัยอยู่ในบ้าน โดยที่ไม่ต้องทำอะไรเลย ลูกสุนัขมักกระโดด ขึ้นไปนั่งบนตักของชายชรา แล้วชอบใช้ลิ้นเลียหน้าของเขายชราจะ หัวเราะชอบใจ แล้วให้ขนมเค้กและนมกับลูกสุนัข

The donkey saw this and was jealous. The donkey began to compare himself with the puppy. "I have to work very hard while the puppy plays all the time," the donkey thought. "If I behave the same way, perhaps the old man may like me too," the donkey thought.

เจ้าลาเห็นมองเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบ้านด้วยความริษยา มันเริ่ม เปรียบเทียบตัวเองกับลูกสุนัข "ฉันต้องทำงานหนักในขณะที่เจ้านั้นเอาแต่ เล่นสนุก" มันคิดในใจ "ถ้าฉันทำกับนายอย่างนั้นบ้าง นายก็คงจะชอบใจ เช่นกัน" มันคิดต่อ

So the next morning, while the old man was eating his breakfast, the donkey walked into the house. He ran around the table and tried to lick the old man's face. ดังนั้นในเช้าวันรุ่งขึ้น ขณะที่ชายชรากำลังกินอาหารเช้าอยู่เจ้าลาก็รีบ เดินตรงเข้าไปในบ้าน มันวิ่งไปรอบๆ โต๊ะ แล้วพยายามตะกายเอาลิ้นเลีย ใบหน้าของชายชรา

As the donkey was bigger than the puppy, he knocked over and broke a jug full of water and a cup of honey.

แต่เพราะลาตัวใหญ่กว่าลูกสุนัข มันจึงชนเหยือกน้ำและถ้วยบรรจุน้ำผึ้ง ตกลงมาแตก

The old man was very angry. He picked up a big stick and hit the donkey. The silly donkey ran away in pain. The old man punished the donkey by not giving him any

food. He had to stand in the sun and rain the whole day. "What a silly donkey I am!" From now, I will not do this again so that I will not be punished," he said to himself. ชายชราโกรธมาก เขาจึงไปหิบบไม้เรียวอันโตมาตีเจ้าลาตัวนั้น เจ้าลาจึงวิ่งหนีด้วยความเจ็บปวด มันยังถูกชายชราลงโทษโดยไม่ได้กินอาหาร และต้องยืนตากแดดตากฝนอยู่นอกคอกตลอดวัน "ข้าช่างเป็นลาที่โง่ เขาทำอะไรอย่างนี้ ต่อไปข้าจะไม่ทำเช่นนี้อีกจะได้ไม่ต้องถูกลงโทษแบบนี้" มันบอกกับตัวเอง นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า "Think before you leap." "ก่อนลงมือทำอะไรใด ควรคิดไตร่ตรองให้รอบคอบเสียก่อน"



ใบงานที่ 1 เรื่อง The Old Man and The Silly Donkey

1. ให้นักเรียนเติมคำศัพท์ให้ประโยคสมบูรณ์

1. A long time ago, there was an who had a donkey and a puppy.
2. lived in a good stable and had very good food to eat.
3. The puppy lived in the doing nothing.
4. The old man would laugh and fed the puppy with cake and milk.
5. The donkey saw this and was
6. The old man was very angry. He a big stick and hit the donkey.
7. The old man punished the donkey by not him any food.

2. ให้นักเรียนตอบคำถามจากนิทาน

1. How many pets did the old man have?
= _____
2. What kind of pets did the old man have?
= _____
3. What do you think about the old man's pet?
= _____
4. What do you think about the old man?
= _____
5. Who did the old man love so much?
= _____

แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามรูปแบบ Brain Based Learning (BBL)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ/วิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
Unit: Aesop's fables Topic: The enormous turnip เวลา 3 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัด

ต 1.1 ป.6/4 ตอบคำถามจากการฟังและอ่านประโยค บทสนทนา และนิทานง่าย ๆ

สาระสำคัญ

การใช้นิทานหรือเรื่องเล่า เป็นสิ่งที่ให้ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการเรียน และได้เรียนรู้ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารอย่างแท้จริง เนื่องจากนิทานหรือเรื่องเล่า จะช่วยให้เด็กเข้าใจและเรียนรู้หน่วยเสียงของภาษา และโครงสร้างประโยค การที่ผู้เรียนได้ฟังนิทานหรือเรื่องเล่าสามารถพัฒนาความสามารถในการเดาความหมายของคำศัพท์ และเดาเหตุการณ์ล่วงหน้าได้ ทำให้สามารถตั้งใจฟังอย่างมี

จุดมุ่งหมาย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถถามและตอบเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีตได้
2. นักเรียนสามารถฟังและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวในนิทานที่ฟังได้
3. นักเรียนสามารถเขียนตัวเลขลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ฟังได้
4. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร

สาระการเรียนรู้

Sub skill

Listen and Speaking

Language focus

Past Simple Tense

Vocabulary

seed, planted, watered, turnip, grew, looked, big, enormous, said, pulled, together, happened, daddy, mummy, brother, sister, seed



Vocabulary

Vocabulary	Pronunciation	Meaning
seed	/sēd/	flowering plant's unit of reproduction, capable of developing into another such plant.
plant	/plant/	place a seed, bulb, or plant in (a place) to grow.
water	/'wōdər, 'wädər/	the water of a mineral spring, typically as used medicinally for bathing in or drinking.
turnip	/'tərnəp/	a round root with white or cream flesh that is eaten as a vegetable and also has edible leaves.
grew	/grō/	of a plant) germinate and develop.
look	/lōk/	have a view or outlook in a specified direction.
big	/biɡ/	of a large or the largest size.
enormous	/'ɛnɔːrməs/	very large in size, quantity, or extent.
said	/sed/	used to express surprise or to draw attention to a remark or question.
pulled	/pūl/	typically by taking hold of them, in order to move or try to move them toward oneself or the origin of the force.
together	/'təɡeðər/	with or in proximity to another person or people.
happen	/'hæpən/	chance to do something or come about.
push	/puʃ/	typically with one's hand, in order to move them away from oneself or the origin of the force.
Mummy	/'mæmə/	a woman in relation to her child or children.
Daddy	/'dædi/	the oldest, best, or biggest example of something.
sister	/'sistər/	a woman or girl in relation to other daughters and sons of her parents.

สื่อวัตกรรมการและแหล่งเรียนรู้

1. Script “The enormous turnip”
2. บัตรคำศัพท์
3. บัตรภาพ
4. ซีดีเสียง “The enormous turnip”

กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 1)

ขั้นการสร้างความสนใจ

1. ทักทายนักเรียน
2. ครูทำท่าเปิด ปิดหน้าต่าง แล้วให้นักเรียนทายเป็นภาษาอังกฤษว่าครูกำลังทำอะไร

ซึ่งนักเรียนส่วนมากมักจะใช้ประโยคที่ว่า close the window และ open the window. ครูถามนักเรียนว่า นอกจากจะใช้ Open หรือ Close แล้วการทำท่าต้นและตั้งหน้าต่างแบบนี้จะใช้คำว่าอะไร โดยให้นักเรียนช่วยกันทาย

3. ครูยังไม่เฉลยคำตอบ และให้นักเรียนดูคลิปวิดีโอเพลง Push and song โทรศัพท์และช่วยกันร้องตามไปด้วย

ขั้นนำเสนอความรู้

1. ครูถามนักเรียนต่อว่าคำตอบคืออะไร แล้วให้นักเรียนแต่ละคนทำท่าเปิดและปิดหน้าต่าง และพูดเป็นประโยคเช่น I push the window. โดยใช้คำศัพท์ใหม่ที่เรียนคือ push และ pull
2. ให้นักเรียนแต่ละคนคิดประโยคใหม่ที่สามารถใช้ push และ pull ในสถานการณ์ไหนได้อีก และปฏิบัติให้ดู

ขั้นฝึกทักษะ

1. ครูสอนคำศัพท์ใหม่ที่ปรากฏในนิทาน มีคำนาม เช่น enormous, turnip, daddy, mummy, brother, sister, seed และคำกริยาช่องที่ 2 เช่น watered, pulled, planted, grew
2. ให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์และรูปภาพ โดยครูจัดทำรูปภาพและคำศัพท์

ขั้นสรุปความรู้

1. ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์อีกครั้ง
2. ให้นักเรียนแข่งขันจับคู่คำศัพท์และรูปภาพ โดยครูจัดทำรูปภาพและคำศัพท์ จำนวน 4

ชุด ตามจำนวนนักเรียน คนไหนจับคู่เสร็จก่อนและถูกต้องเป็นผู้ชนะ

กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 2)

ขั้นการสร้างความสนใจ

1. ทักทายนักเรียน

2. ครูทำท่าเปิด ปิดหน้าต่าง แล้วให้นักเรียนทายเป็นภาษาอังกฤษว่าครูกำลังทำอะไร ซึ่งนักเรียนส่วนมากมักจะใช้ประโยคที่ว่า close the window และ open the window. ครูถามนักเรียนว่า นอกจาก จะใช้ Open หรือ Close แล้วการทำท่าด้านและดึงหน้าต่างแบบนี้จะใช้คำว่าอะไร โดยให้นักเรียนช่วยกันทาย

3. ครูยังไม่เฉลยคำตอบ และให้นักเรียนดูคลิป์วิดีโอเพลง Push and song ในโทรศัพท์ และช่วยกันร้องตามไปด้วย

ชั้นนำเสนอความรู้

1. ครูทบทวนการใช้คำนาม และคำกริยาช่องที่ 2 ให้นักเรียนอีกรอบ และให้นักเรียนพูดคนละ 2 ประโยคโดยใช้คำกริยาช่อง 2 ที่ได้เรียนมา

2. ครูเล่าเรื่อง “The enormous turnip” ให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง โดยใช้รูปภาพเล่าทางประกอบให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายขึ้น

ขั้นฝึกทักษะ

1. ครูสอนคำศัพท์ใหม่ที่ปรากฏในนิทาน มรด้านาม เช่น enormous, turnip, daddy, mummy, brother, sister, seed และคำกริยาช่องที่ 2 เช่น Watered, pulled, planted, grew

2. ให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์และรูปภาพ โดยครูจัดทำรูปภาพและคำศัพท์

ขั้นสรุปความรู้

1. ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์อีกครั้ง

2. ครูถามคำถามในเรื่อง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 3)

ขั้นการสร้างความสนใจ

1. ทักทายนักเรียน

2. ทบทวนคำศัพท์ที่ได้เรียนมาทั้งหมดให้นักเรียนอีกรอบ และเล่านิทาน

3. ครูยังไม่เฉลยคำตอบ และให้นักเรียนดูคลิป์วิดีโอเพลง Push and song ในโทรศัพท์ และช่วยกันร้องตามไปด้วย “The enormous turnip” ให้นักเรียนอีกครั้ง

ชั้นนำเสนอความรู้

1. ครูทบทวนการใช้คำนาม และคำกริยาช่องที่ 2 ให้นักเรียนอีกรอบ และให้นักเรียนพูดคนละ 2 ประโยคโดยใช้คำกริยาช่อง 2 ที่ได้เรียนมา

2. ครูเล่าเรื่อง “The enormous turnip” ให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง โดยใช้รูปภาพเล่าทางประกอบให้นักเรียนเข้าใจได้ง่ายขึ้น

ขั้นฝึกทักษะ

1. ครูสอนคำศัพท์ใหม่ที่ปรากฏในนิทาน มีคำนาม เช่น enormous, turnip, daddy, mummy, brother, sister, seed และคำกริยาช่องที่ 2 เช่น watered, pulled, planted, grew
 2. ให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์และรูปภาพ โดยครูจัดทำรูปภาพและคำศัพท์
 3. ให้นักเรียนจำนวน 4 คน ช่วยกันแต่งเรื่องเพื่อแสดงบทบาทสมมุติ โดยใช้คำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์ที่ได้เรียนมา และใช้อุปกรณ์เล็กๆ ที่ครูได้เตรียมมาให้
- ขั้นสรุปความรู้

1. ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์อีกครั้ง
2. ครูถามคำถามในเรื่อง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน
3. ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมุติหน้าชั้นเรียนร่วมกัน
4. นักเรียนทำใบงาน

การประเมินผล

1. การวัดผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนสามารถถามและตอบเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีตได้	ปฏิบัติ	แบบวัดการปฏิบัติ	ตอบใบงานได้คะแนน 6 ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถฟังและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวในนิทานที่ฟังได้	ตรวจผลงาน	ประเมินผลงาน	ตอบใบงานได้คะแนน 6 ขึ้นไป
3. นักเรียนสามารถเขียนตัวเลขลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ฟังได้	ตรวจผลงาน	ประเมินผลงาน	ตอบใบงานได้คะแนน 6 ขึ้นไป
4. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

2. เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก(4)	ดี(3)	พอใช้(2)	ปรับปรุง(1)
1. นักเรียนสามารถถามและตอบเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีตได้	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 5 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 4 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 3 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ต่ำ 3 ข้อ
2. นักเรียนสามารถฟังและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวในนิทานที่ฟังได้	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 9-10 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 6-8 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 3-4 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ต่ำ 3 ข้อ
3. นักเรียนสามารถเขียนตัวเลขลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ฟังได้	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 9-10 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 6-8 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ถูกต้อง 3-4 ข้อ	ทำแบบฝึกหัดและฟังได้ต่ำ 3 ข้อ
4. นักเรียนมีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนมากและบ่อยครั้งสม่ำเสมอ	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง

สรุปผลการจัดการเรียนรู้
ผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....



ลงชื่อ ผู้สอน
(นางสาวลลิตา ผลจันทร์)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมินการพูดสนทนา

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ประโยคอย่างถูกต้อง	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ประโยคเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงดีประโยค ผิดพลาดบ้าง มีเสียงเน้นหนักในคำ/ประโยคบ้าง สื่อสารได้พอสมควร	ออกเสียงคำ/ประโยค ไม่ถูกต้องแต่ยังสามารถสื่อสารได้
การพูดถูกต้องตามหลักภาษา	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาได้เป็นส่วนใหญ่	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาบ้าง	พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาน้อยที่สุด
ความคล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจนทำให้สื่อสารได้	พูดต่อเนื่องติดขัด บางครั้ง แต่ยังสามารถสื่อสารได้ชัดเจน	พูดตะกุกตะกักบ้าง แต่ยังสามารถสื่อสารได้	พูดตะกุกตะกักมาก สื่อสารได้น้อย
การแสดงท่าทาง/น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตามบทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้อง	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตามบทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	พูดโดยไม่ค่อยแสดงท่าทางประกอบ	พูดโดยไม่แสดงท่าทางประกอบ

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน

14 - 16

11 - 13

8 - 10

1 - 8

ระดับคุณภาพ

ดีมาก

ดี

พอใช้

ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนนการพูด

ระดับคะแนน ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				น้ำหนัก/ ความสำคัญ	คะแนน รวม
	4	3	2	1		
ความถูกต้อง	ออกเสียง คำศัพท์และ ประโยคได้ ถูกต้องตาม หลัก การออกเสียง ออกเสียงเน้น หนักในคำ/ ประโยคอย่าง สมบูรณ์	ออกเสียง คำศัพท์และ ประโยคได้ ถูกต้องตาม หลักการออก เสียงมีเสียง เน้นหนักใน คำ/ประโยค เป็นส่วนใหญ่	ออกเสียง คำศัพท์และ ประโยคได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ขาดการออก เสียง เน้นหนัก	ออกเสียงคำ/ ประโยคผิด หลักการออก เสียงทำให้ สื่อสารไม่ได้	2	8
ความคล่องแคล่ว	พูดต่อเนื่อง ไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสาร ได้	พูดตะกุก ตะกักบ้าง แต่ ยังพอสื่อสาร ได้	พูดเป็นคำ ๆ หยุดเป็นช่วง ๆ เพื่อทำให้ สื่อสารได้ไม่ ชัดเจน	พูดได้บางคำ ทำให้สื่อ ความหมาย ไม่ได้	2	8
การแสดงท่าทาง/ น้ำเสียงประกอบ การพูด	แสดงท่าทาง และพูดด้วย น้ำเสียง เหมาะสมกับ บทบรรยาย	พูดด้วย น้ำเสียง เหมาะสมกับ บทบรรยาย แต่ไม่มี ท่าทาง ประกอบ	พูดเหมือน อ่าน ไม่เป็น ธรรมชาติ ขาดความ น่าสนใจ	พูดได้น้อย มาก	1	4
รวม					5	20

เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงการอ่านออกเสียง(คำศัพท์)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
การอ่านออกเสียง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง ตลอด การอ่านทั้งหมด	มีข้อบกพร่องบ้างเล็กน้อย ส่วนใหญ่ สามารถอ่าน ออกเสียงถูกต้องตาม หลักการออกเสียง	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก มี บางส่วนที่ออกเสียง ไม่ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง	มีข้อบกพร่องมาก ส่วนใหญ่ อ่านออกเสียง ไม่ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง
อ่านออกเสียง เน้นเสียง หนักเบา	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มี เน้นหนักในคำ/ ประโยคอย่างถูกต้อง	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ ประโยคเป็น ส่วนใหญ่	อ่านออกเสียงถูกต้องตามหลัก การออกเสียง มีเน้นหนักในคำ/ ประโยคบ้าง สื่อสาร ได้พอสมควร	อ่านออกเสียงคำ/ ประโยคไม่ถูกต้อง แต่ยังสามารถ สื่อสารได้
อ่านออกเสียง เว้นวรรคตอน ได้ถูกต้อง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้น วรรคตอนได้อย่าง ถูกต้อง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอนได้ เป็น ส่วนใหญ่	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอนได้บ้าง	อ่านออกเสียง คำศัพท์/ประโยค เว้นวรรคตอน ผิดมาก
ความถูกต้อง ของคำศัพท์ สำนวน และประโยค	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้องตลอด การอ่านออกเสียง	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้อง โดยมี ข้อบกพร่องเล็กน้อย	อ่านคำศัพท์ สำนวน และประโยคได้ ถูกต้อง โดยมี ข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	มีข้อบกพร่องใน การอ่านคำศัพท์ ส่วนใหญ่อ่าน ไม่ถูกต้อง

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน

ระดับคุณภาพ

14 - 16

ดีมาก

11 - 13

ดี

8 - 10

พอใช้

1 - 8

ปรับปรุง

Content : Story : “ The enormous turnip”

There was a family, daddy, mummy , brother and sister. They also had a dog and the cat. One day daddy had some seed , he planted the seeds. Planted planted planted the seeds. He watered the seed. Watered Watered Watered the seeds. The seeds grew into turnips. Grew grew the seeds grew. But one turnip grew really big. Looked Looked at the big turnip. The big turnip grew more and more and more and more. It’s enormous.

Daddy pulled the turnip . Heave- ho heave- ho
But he could not pull it up . So daddy said to mummy. “Come and pull with me.”
“OK”

Daddy and mummy pulled the turnip together. Heave- ho heave- ho But they could not pull it up. So mummy said to brother. “Come and pull with us.”
“OK”

Daddy , mummy and brother pulled the turnip together. Heave- ho heave- ho But they could not pull it up. So brother said to sister. “Come and pull with us.”
“OK”

Daddy ,mummy, brother and sister pulled the turnip together. Heave-ho heave- ho. But they could not pull it up. So sister said to the dog. “Come and pull with us.” “OK”

Daddy ,mummy, brother ,sister and the dog pulled the turnip together. Heave- ho heave- ho. But they could not pull it up. Hurr! So the dog said to the cat. “Come and pull with us.” “OK”

Daddy ,mummy, brother ,sister , the dog and the cat pulled the turnip together. Heave- ho heave- ho.

What happened? They had dinner. It was good. Wow! It was good.
Directions: Put these sentences in the right order

_____ What happened? They had dinner. It was good. Wow! It was good.

_____ One day daddy had some seed , he planted the seeds. Planted planted planted the seeds. He watered the seed.

_____ He watered the seed. Watered Watered Watered the seeds. The seeds grew into turnips. Grew grew the seeds grew.

_____ The big turnip grew more and more and more and more. It’s enormous.

- _____ Daddy pulled the turnip. Heave- ho heave- ho But he could not pull it up. So daddy said to mummy. “Come and pull with me.” “OK”
- _____ Daddy, mummy and brother pulled the turnip together. Heave- ho heave- ho But they could not pull it up. So brother said to sister. “Come and pull with us.” “OK”
- _____ Daddy, mummy, brother, sister and the dog pulled the turnip together. Heave- ho heave- ho. But they could not pull it up. Hurr! So the dog said to the cat. “Come and pull with us.” “OK”
- _____ Daddy and mummy pulled the turnip together. Heave- ho heave- ho But they could not pull it up. So mummy said to brother. “Come and pull with us.” “OK”
- _____ Daddy , mummy, brother and sister pulled the turnip together. Heave-ho heave- ho. But they could not pull it up. So sister said to the dog. “Come and pull with us.” “OK”


Directions : Write “T” if the sentence is “true” or write “F” if the sentence is “False”.

-1. The mom planted some turnip seeds.
-2. He watered them and cared for them and soon the seed begin to grow.
-3. The turnip was not just a big turnip.
-4. The old man pulled at the turnip.
-5. Character : The old man, The boy, The dog


จากภาพ ให้นักเรียนเรียงลำดับจากเหตุการณ์ในนิทาน โดยใส่ตัวเลข 1-10 ให้ถูกต้องตามลำดับ




So, the old man and the woman and the little boy shouted to a little girl who was playing by the tree. The girl ran to the turnip patch to help and,.....



...all together, they pulled, and pulled and pulled and pulled, but the enormous turnip still would not budge!


He watered them and cared for them and soon the seeds began to grow.



Once upon a time there was an old man who planted some turnip seeds.




And then something happened.




The old man woke up one morning to find that one of his turnips had grown much more than the others

The turnip was not just a big turnip. It wasn't even a very big turnip. It was, in fact, quite... **enormous!**




So, the old man and the woman and the little boy and the old man's dog called to the old woman's cat to come and help.


The cat ran to the turnip patch to help and,.....




...all together, they pulled, and pulled and pulled and pulled, but the enormous turnip still would not budge!



POP!



Out of the ground came the enormous turnip!




The old man was very pleased. He invited everyone in for a delicious turnip supper!



So, the old man and the woman and the little boy and the little girl called to the old man's dog to come and help.

The dog ran to the turnip patch to help and,.....


...all together, they pulled, and pulled and pulled and pulled, but the enormous turnip still would not budge!





So, the old man and the woman shouted to a little boy who was playing in the field.

The boy ran to the turnip patch to help and,.....

...all together, they pulled, and pulled and pulled and pulled, but the enormous turnip still would not budge!




As the seeds grew into plants the old man kept looking after them.




He weeded and watered his turnip patch every day until his wife called him in for his supper.




So, the old man and the woman and the little boy and the little girl and the old man's dog and the old woman's cat called to the farmhouse mouse to come and help.

The mouse ran to the turnip patch to help and,.....

...all together, they pulled, and pulled and pulled and pulled and suddenly.....




The old man pulled at the turnip with all his might but it would not budge! So he shouted to his wife for some help!



Then, together, they pulled, and pulled and pulled and pulled, but the enormous turnip still would not budge!



ภาคผนวก ซ

ภาพประกอบกิจกรรมการเรียนรู้การสอนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการ
พูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6



1112882601

URU :Thesis 59551101114 thesis / recv: 03082562 20:44:47 / seq: 21



ภาพ 1 กิจกรรมการเรียนการสอนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน



ภาพ 2 กิจกรรมการเรียนการสอนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน



ภาพ 3 กิจกรรมการเรียนรู้การสอนการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน



ภาพ 4 กิจกรรมการเรียนรู้การสอนการพัฒนาศักยภาพด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน



ภาพ 5 กิจกรรมการเรียนรู้การสอนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน



ภาพ 6 กิจกรรมการเรียนรู้การสอนการพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ โดยใช้สมองเป็นฐาน

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวลลิตา ผลจันทร์
วัน เดือน ปี เกิด	8 กุมภาพันธ์ 2537
สถานที่เกิด	จังหวัดสมุทรสาคร
วุฒิการศึกษา	พ.ศ.2559 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ที่อยู่ปัจจุบัน	104 ม.2 ตำบลม่วงเจ็ดต้น อำเภอบ้านโคก จังหวัดอุตรดิตถ์ 53180
ผลงานตีพิมพ์	การพัฒนาความสามารถด้านการฟังและการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

