

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย.....	2
1.3 ขอบเขตของโครงการวิจัย.....	2
1.4 ทฤษฎี สมมุติฐาน และกรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย.....	2
1.5 การทบทวนวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง.....	2
บทที่ 2 ประวัติความเป็นมาของบัว.....	6
1. ประวัติของบัวในต่างประเทศและการปลูกเป็นบัวประดับ.....	6
2. ประวัติของบัวในประเทศไทยและการปลูกเป็นบัวประดับ.....	8
บัวประดับในประเทศไทย.....	9
บัวในดินแดนประเทศไทย.....	12
หลักฐานเกี่ยวกับบัวในประเทศไทย.....	12
การจำแนกสายพันธุ์บัวที่มีอยู่ในประเทศไทย.....	15
บทที่ 3 ที่มา ความหมาย และความสำคัญของบัวจากประวัติศาสตร์.....	34
บัวในศาสนาพราหมณ์.....	37
ประวัติความเป็นมาของศาสนาพราหมณ์.....	37
ความสัมพันธ์ของบัวกับเทพเจ้าในศาสนาพราหมณ์.....	39
ความสัมพันธ์ของบัวกับมนุษย์ในศาสนาพราหมณ์.....	43
ความสัมพันธ์ของบัวกับสัตว์ในศาสนาพราหมณ์.....	45
บัวในศาสนาพุทธ.....	46
ความสำคัญของบัว.....	47
บทบาทสำคัญของบัวในพุทธประวัติ.....	48

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ดอกบัวในความหมายแห่งเวไนยสัตว์.....	51
บทบาทของบัวในตำนานพระพุทธศาสนา.....	52
ความสำคัญของบัวในลัทธิมหายาน.....	58
ทัศนคติและค่านิยมบัวในสังคมไทย.....	62
ประวัติความเป็นมาของพระพุทธศาสนาในประเทศไทย.....	62
มูลเหตุแห่งความนิยมบัวของสังคมไทย.....	65
บทที่ 4 อิทธิพลของบัวในประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมไทย.....	70
บัวในศิลปกรรมไทย.....	70
บัวในศิลปกรรมตามรูปทรงธรรมชาติ.....	70
บัวในศิลปกรรมแบบศิลปประดิษฐ์.....	71
บัวในศิลปกรรมแบบศิลปประยุกต์.....	73
บัวในงานจิตรกรรมไทย.....	76
ประวัติความเป็นมาของบัวในจิตรกรรมไทย.....	77
บทที่ 5 สรุป.....	155
บรรณานุกรม.....	158
ประวัติผู้วิจัย.....	159

สารบัญภาพ

	หน้า
บัวประดับในประเทศไทย.....	19
1. ปทุมชาติ หรือ บัวหลวง.....	20
1. ปุณทริก หรือ บัวขาว.....	21
1. สัตตบงกช.....	21
2. บัวสาย.....	22
2. อุกุลชาติ.....	22
3. บัววิคตอเรีย.....	33
บัวในงานศิลปกรรมโดยศิลปินไทย.....	83
จิตรกรรมฝาผนังวัดบวรนิเวศวิหาร โดย ขรัวอินโข่ง.....	84
ภาพวัด โดย ทวี นันทขำ.....	85
ภาพดอกบัว โดย ทวี นันทขำ.....	85
ภาพแจกันดอกไม้ โดย ทวี นันทขำ.....	86
ภาพดอกบัว โดย ทวี นันทขำ.....	87
ภาพ REFLECTIONS ON A LOTUS LEAF โดย ประเทือง เอมเจริญ.....	87
ภาพ MORNING SONG โดย ประเทือง เอมเจริญ.....	88
ภาพ THE MIRACLE โดย พิชัย นรินทร์.....	89
ภาพ ENLIGHTENMENT โดย พิชัย นรินทร์.....	90
ภาพ LIFE CYCLE โดย พิชัย นรินทร์.....	91
ภาพเมตตา คำจุนโลก โดย ปัญญา วิจิณนสาร.....	92
ภาพบรรพชิต โดย ปัญญา วิจิณนสาร.....	93
ภาพทับทิมมณีแดง โดย สมภาพ บุตราช.....	94
ภาพเขียวแสงใสมรกต โดย สมภาพ บุตราช.....	95
ภาพสัญลักษณ์สู่ความสงบ โดย สุพจน์ สิงห์สาย.....	96
ภาพความสัมพันธ์ที่เร้นลับ 21/50 โดย สุพจน์ สิงห์สาย.....	97
ภาพโดย ชาติชาย ปุญเปี้ย.....	97
ภาพเนรัญชรา โดย เนติกร ชินโย.....	102
ภาพธारा สมาวี โดย เนติกร ชินโย.....	103

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพมหาเวสสันดร 3/2538 โดย เต๋น หวานจริง.....	104
ภาพชุกก 2/2538 โดย เต๋น หวานจริง.....	104
ภาพ RETURN OF THE WATER โดย อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์.....	105
ภาพทุกข์-ธรรม โดย สุดใจ ไชยพันธุ์.....	106
ภาพพุทธปบาทกาล โดย สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์.....	107
ภาพศรัทธา (เทวดาวัดป่าสัก) โดย ทรงเดช ทิพย์ทอง.....	108
ภาพศรัทธา (วัดป่าสัก) โดย ทรงเดช ทิพย์ทอง.....	109
ภาพสว่าง โดย อานันต์ ราชวงอินทร์.....	109
ภาพความสงบ โดย มณฑล วิจิตรนสาร.....	114
ภาพโลกวิทู 1 โดย มณฑล วิจิตรนสาร.....	115
ภาพโลกวิทู 2 โดย มณฑล วิจิตรนสาร.....	116
อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานจิตกรรม.....	117
ผลงานสร้างสรรค์จิตกรรมไทยแนวประเพณีโดยได้รับความประทับใจจากบัวในพุทธศาสนา โดย คมกริช สวัสดิ์รัมย์.....	123
ภาพไต้ร่มพระบารมี.....	124
ภาพไต้ร่มภูมิ.....	125
ภาพไต้ร่มโพธิ์.....	126
ภาพปทุมชาติ.....	127
ภาพสิทธัตถะ.....	128
ภาพมหานุรุช.....	129
ภาพจารึกแสงวงบุญ.....	129
ภาพเบิกบาน.....	130
ภาพสมณภาวนา.....	131
ภาพวิปัสสนาภาวนา.....	132
ภาพชายไทยที่ปทุม.....	133
ภาพบัวราชมงคล.....	134
ภาพบัวราชมงคล 2.....	134

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
บึงบัวในพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.....	135
ผลงานการสร้างสรรค์จิตรกรรมเรื่องบัวจากความประทับใจพิพิธภัณฑ์บัวในมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดย คมกริช สวัสดิรัมย์.....	140

