

เอกสารและสิ่งอ้างอิง

กมลลา กองสุข. 2536. **ผ้าจก กลุ่มลาวครึ่งบ้านกุดจอก ชัยนาท-บ้านทับผึ้งน้อย สุพรรณบุรี.**

กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ทรงศักดิ์ ปรารักษ์วัฒนากุล, แพทรีเซีย ชีสแมน. 2530. **ผ้าล้านนา ยวน ลื้อ ลาว. โครงการศูนย์**

ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด.

นวลน้อย บุญวงษ์. 2542. **หลักการออกแบบ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่ง**

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประเสริฐ ศิลาธนา. 2538. **การออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์.**

พินาลิน สาริยา. 2549. **การออกแบบลวดลาย. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์.**

มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2543. **ผ้าทอพื้นเมืองในภาคเหนือ. โครงการพัฒนาผ้าทอพื้นเมืองในทุก**

จังหวัดของประเทศ. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2544. **ผ้าพื้นเมือง. โครงการพัฒนาผ้าพื้นทอเมืองในทุกจังหวัดของ**

ประเทศ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ไมตรี เกตุขาว. 2540. **การศึกษาลวดลายผ้าตีนจกในภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย.**

**วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.**

ไมตรี เกตุขาว. 2542. **การศึกษาลวดลายผ้าตีนจกในภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย.**

**วารสารสถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 1 ฉบับที่ 1(1) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
กรุงเทพฯ.**

วิเชียร เกตุสิงห์. 2538. คำเฉลี่ยกับการแปลความหมาย:เรื่องง่ายๆ ที่บางครั้งก็พลาดได้. ข่าวสาร
วิจัยการศึกษา. ปีที่ 8 ฉบับที่ 3 หน้า 8 – 11

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. 2538. ศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ.

สุดแดน วิสุทธิลักษณ์. 2533. ความเปลี่ยนแปลงของการผลิตผ้าพื้นเมืองชุมชนบ้านหาดเสี้ยว
อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย. วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา,
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุริชัย หวันแก้ว และคณะ. 2548. ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย. รายงานวิจัย.
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงานรัฐมนตรี. 2549.
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550-2554).

อาทิตยา จันทะวงษ์. 2540. บทบาทของหอศิลป์แห่งชาติในการเผยแพร่ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย. ฐานข้อมูลการวิจัยการศึกษาศาสนาและวัฒนธรรมสำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาแห่งชาติ.

Don Koberg and John Bagnall, 1976. **The Universal Traveler**. Los: California: William
Kaufmann, Inc.,

John Wiley & Sons. 1984. Nigel Cross (ed.). **Developments in Design Methodology**. New
York.