

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญรูปภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทที่	
1. บทนำ	1
ความสำคัญและที่มา	1
วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
กรอบความคิดของโครงการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
2. การทบทวนเอกสาร	7
แนวคิดศิลปะร่วมสมัย	7
แนวคิดการออกแบบและการออกแบบลวดลาย	8
ผ้าไทล้านนา และผ้าทอบ้านหาดเสี้ยว	21
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	31
3. วิธีการวิจัย	32
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	32
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	32
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	35
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย	36
การวิเคราะห์ข้อมูล	36
การพิทักษ์สิทธิ์กลุ่มตัวอย่าง	36

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	37
ขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ความเป็นเอกลักษณ์	37
ขั้นตอนการออกแบบและพัฒนาสร้างสรรค์ลวดลาย	41
ขั้นตอนการประเมินคัดเลือกลวดลายเพื่อจัดทำต้นแบบลวดลาย	43
ขั้นตอนการจัดทำลวดลายต้นแบบ	46
5. สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	51
สรุปผลการวิจัย	52
อภิปรายผล	53
ข้อเสนอแนะ	53
เอกสารและสิ่งอ้างอิง	55
ภาคผนวก	57
แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ผลิต ผู้ประกอบการ และผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าทอตีนจก บ้านหาดเลี้ยว อำเภอศรีราชา จังหวัดสุโขทัย	58
แบบสัมภาษณ์เพื่อประเมินความคิดเห็นเพื่อคัดเลือกลายสำหรับจัดทำต้นแบบ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าทอตีนจก	61
แบบสัมภาษณ์เพื่อประเมินความคิดเห็นเพื่อคัดเลือกลายสำหรับจัดทำต้นแบบ โดยผู้ผลิตผ้าทอตีนจก	63
แบบสัมภาษณ์เพื่อประเมินความคิดเห็นเพื่อคัดเลือกลายสำหรับจัดทำต้นแบบ โดยผู้ประกอบการที่นิยมผ้าทอตีนจก	65
แบบสัมภาษณ์เพื่อประเมินความคิดเห็นเพื่อคัดเลือกลายสำหรับจัดทำต้นแบบ โดยผู้ประกอบการผ้าไททั่วไป	67
ภาพการลงพื้นที่	68
ประวัติผู้วิจัย	69

สารบัญรูปภาพ

ภาพที่		หน้า
1	กรอบความคิดของโครงการวิจัย	5
2	การออกแบบสร้างสรรค์ลวดลาย	42
3	ผลิตภัณฑ์ประเภทหมอนอิง: ผ้าฝ้ายทอมือ : เทคนิคบาติก ด้วยวิธีการพิมพ์ ย้อม และเพ้นท์สี	48
4	ผลิตภัณฑ์ประเภทของตกแต่ง/กรอบรูป : ผ้าฝ้ายทอมือ : เทคนิคการพิมพ์และย้อมสีธรรมชาติ	48
5	ผลิตภัณฑ์ประเภทของตกแต่ง : ร่ม : ผ้าฝ้าย เทคนิคการทอ พิมพ์	49
6	ผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องแต่งกาย : ผ้าฝ้าย ไหม ลินิน : เทคนิคการพิมพ์ลาย และเพ้นท์ไล่สี	49
7	ผลิตภัณฑ์ประเภทของที่ระลึก : ผ้าฝ้าย ไหม ผ้าทอมือ เทคนิคการทอ/พิมพ์ / บาติก	50



สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ของผ้าทอตีนจก	38
2	แสดงที่มาของรูปแบบลายผ้าทอตีนจก	39
3	แสดงโครงสร้างการจัดวางลวดลาย	39
4	แสดงวรรณะสี และสีที่เป็นเอกลักษณ์	40
5	แสดงลายผ้าตีนจกที่เป็นที่นิยม	40
6	แสดงราคาที่ถูกค้าพึงพอใจ	41
7	แสดงกลุ่มลวดลายที่คัดเลือกโดยผู้เชี่ยวชาญ	43
8	แสดงองค์ประกอบของลวดลายที่คัดเลือกโดยกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ	44
9	แสดงกลุ่มลวดลายที่คัดเลือกโดยกลุ่มผู้ผลิตผ้าทอตีนจก	44
10	แสดงองค์ประกอบของลวดลายที่คัดเลือกโดยกลุ่มผู้ผลิตผ้าทอตีนจก	45
11	แสดงกลุ่มลวดลายที่คัดเลือกโดยกลุ่มผู้บริโภคที่นิยมผ้าทอตีนจก	45
12	แสดงองค์ประกอบของลวดลายที่คัดเลือกโดยกลุ่มผู้บริโภคที่นิยมผ้าทอตีนจก	46
13	แสดงลำดับลวดลายที่ผู้บริโภคที่นิยมผ้าไททั่วไป คัดเลือกตามความนิยม	47

