

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญ และที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

ปัจจุบันการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายมีการพัฒนาก้าวหน้าไปอย่างต่อเนื่อง ไม่มีที่สิ้นสุด หลายประเทศทั่วโลกต่างก็มีการแข่งขันสูงในด้านการออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย จนได้เป็นผู้นำในการออกแบบแฟชั่น จะเห็นได้ว่าการกำหนดแนวทางของแฟชั่นในฤดูกาลต่างๆ ไว้อ่วงหน้า และมีการโฆษณาประชาสัมพันธ์ เพื่อจูงใจมวลชนให้สนใจในแฟชั่นที่กำหนดขึ้นมา ประเทศที่เป็นผู้นำแฟชั่นของโลกที่รู้จักแพร่หลายคือ อิตาลี และฝรั่งเศส นอกจากนี้ยังมีประเทศสหรัฐอเมริกา อังกฤษ เยอรมัน ญี่ปุ่น และประเทศอื่นๆ สำหรับแฟชั่นในยุโรป โดยเฉพาะประเทศฝรั่งเศสและอิตาลี จะเห็นได้ว่าแต่ละฤดูกาลแฟชั่นในประเทศเหล่านี้จะได้รับความสนใจอย่างมาก ด้วยการออกแบบที่โดดเด่นสวยงามตามกาลเทศะของชุดที่นำไปสวมใส่ ทั้งนี้ เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายที่ดีนั้น นอกจากมีความสวยงามในตัวเองแล้ว ยังต้องช่วยเสริมบุคลิกผู้สวมใส่ให้มีความงามสง่า และมีบุคลิกที่โดดเด่นน่าสนใจขึ้นด้วย

ผ้าไทยในปัจจุบัน มีลวดลายสีล้นต่างๆกัน มีทั้งผ้าพื้นและลายทอที่มีเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น เช่นผ้าทอบ้านผาทัง จ.อุทัยธานี ผ้าทอจากหาดเสี้ยว จ.สุโขทัย เป็นต้น ผ้าไทยทอลายนั้นส่วนใหญ่มีการทออย่างแพร่หลายอยู่แล้ว มีการรวมกลุ่มกันในชุมชน และมีหน่วยงานต่างๆหลายหน่วยงานให้การสนับสนุน

ตัวอย่างผ้าทอลาย (โคราชไทยซิลค์ ,2551)



ส่วนผ้าพิมพ์ลายนั้นพอมืออยู่บ้าง ไม่มากนักทั้งผ้าฝ้ายและผ้าไหม พิมพ์ลายที่มีอยู่ยงน้อยมาก ส่วนใหญ่ลวดลายแบบเดิมๆ ไม่น่าสนใจ มีการนำไปใช้ตัดเย็บทำของใช้ตกแต่งบ้านมากกว่าทำเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย อย่างไรก็ตามยังมีแหล่งผลิตและจำหน่ายผ้าไทยพิมพ์ลายที่มี

ความสวยงาม สามารถนำมาตัดเย็บเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายได้ เช่นผ้าไหมไทย ผ้าฝ้ายไทยพิมพ์ลายจากร้านจิตรลดา ผ้าไหมปักธงชัยจากร้านโคราชไทยซิลค์ เป็นต้น
ตัวอย่างผ้าพิมพ์ลาย (โคราชไทยซิลค์ ,2551)



ผู้วิจัยมีความเห็นว่า ผ้าไทยเป็นผ้าที่มีความสวยงาม มีเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ผ้าฝ้าย และผ้าไหมไทยพิมพ์ลาย หากมีการนำมาพัฒนาการออกแบบลวดลายสีสันทันสมัยมากขึ้น ให้สามารถนำไปออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าสวมใส่ในโอกาสต่างๆได้ได้หลายโอกาส ก็จะช่วยให้มีทางเลือกมากขึ้นในการใช้ผ้าไทย ซึ่งมีการทอที่มีความประณีตอยู่แล้ว ผ้าไทยพิมพ์ลายน่าจะได้รับการพิจารณาให้นำมาใช้ออกแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกายที่มีความสวยงาม เหมาะกับการสวมใส่ในโอกาสต่างๆ ทั้งนี้ จะต้องมีการพัฒนาการออกแบบลวดลายผ้าสู่รูปแบบสากลนิยม ผ้าฝ้าย ผ้าไหมไทย มีความงดงามแตกต่างจากผ้าอื่นๆ เมื่อนำมาพิมพ์ลาย ผ้าจะสวยงามโดดเด่นสวยงามน่าสนใจ การออกแบบลายผ้าสำหรับผ้าฝ้าย ผ้าไหมไทย เป็นการสืบสานความเป็นไทยให้คงไว้ และแสดงถึงการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมอันดีของไทย

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะออกแบบลายผ้าประเภทผ้าพิมพ์ลาย สำหรับแฟชั่นเครื่องแต่งกายจากผ้าไทยให้มีความสวยงามของลวดลาย เน้นความทันสมัย ช่วยเสริมบุคลิกให้ผู้สวมใส่ สง่างาม เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้ผลิตสินค้าผ้าไทยและเครื่องแต่งกายจากผ้าไทยได้นำรูปแบบ ลวดลายจากการออกแบบ ไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายผ้าไหมพิมพ์ลายได้อย่างเหมาะสม

วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

1. เพื่อศึกษาการออกแบบลายพิมพ์ผ้าสำหรับเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย
2. เพื่อออกแบบลายพิมพ์ผ้าสำหรับเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย

ขอบเขตของโครงการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยศึกษาแนวทางการออกแบบลายพิมพ์ผ้าสำหรับเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย โดยการศึกษาข้อมูลการออกแบบลายผ้าประเภทผ้าพิมพ์ลายสำหรับเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย มีขอบเขตการศึกษาดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับแฟชั่นเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย

2. ศึกษาข้อมูลการออกแบบลายพิมพ์ผ้าสำหรับแฟชั่นเครื่องแต่งกาย
3. ออกแบบลายผ้า ประเภทผ้าพิมพ์ลาย สำหรับแฟชั่นเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย 50 แบบ

คำสำคัญ

ลายพิมพ์ผ้า คือ ลายผ้าที่สร้างสรรค์โดยวิธีพิมพ์ลงบนผ้า มีทั้งการพิมพ์สกรีนและระบบดิจิทัล เครื่องแต่งกายจากผ้าไทย คือ เสื้อผ้า เครื่องนุ่งห่มที่ตัดเย็บจากผ้าไทย คือ ผ้าฝ้าย ผ้าไหมไทย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับคือ

1. ได้รู้หลักการออกแบบลายพิมพ์ผ้า
2. ได้ผลงานออกแบบลายพิมพ์ผ้าสำหรับเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย เป็นการสร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้แก่ลายพิมพ์ผ้าสำหรับเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย
3. เป็นแนวทางให้ผู้ผลิตลายพิมพ์ผ้าในการนำประยุกต์ใช้ในการพัฒนางานออกแบบลายพิมพ์ผ้าสำหรับเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย
4. เป็นแนวทางในการทำวิจัยของสถาบันการศึกษาที่สอนทางด้านการออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป

หน่วยงานที่สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. กลุ่มผู้ผลิตเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย
2. หน่วยงานราชการที่ทำงานเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายจากผ้าไทย ชุมชนและผู้สนใจทั่วไปที่ต้องการแสวงหาความรู้จากงานวิจัย
3. สถาบันการศึกษาสามารถนำองค์ความรู้จากการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายจากผ้าไทยและวิชาที่เกี่ยวข้อง

แผนการถ่ายทอดเทคโนโลยีหรือผลการวิจัยสู่กลุ่มเป้าหมาย

ผู้วิจัยมีแผนการถ่ายทอดเทคโนโลยีหรือผลการวิจัยสู่กลุ่มเป้าหมายดังต่อไปนี้

1. เผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมสัมมนาทางวิชาการหรือการจัดนิทรรศการ แสดงผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
2. เผยแพร่ผลงานวิจัยสู่กลุ่มผู้ผลิตลายพิมพ์ผ้า ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย ผู้ผลิตสินค้าอื่นที่สนใจลายผ้า สถานศึกษา หน่วยงานภาครัฐ และเอกชนที่มีส่วนช่วยในการส่งเสริมผลงานออกแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าไทย และผู้สนใจทั่วไป
3. ให้คำแนะนำปรึกษา แก่กลุ่มผู้ผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายจากผ้าไทย และผู้ที่เกี่ยวข้องทั่วไป