

ประวัติผู้วิจัย

| | |
|------------------|--|
| ชื่อ | เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม |
| วัน เดือน ปีเกิด | 24 กรกฎาคม 2509 |
| สถานที่เกิด | จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย |
| ประวัติการศึกษา | ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปะไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล(พ.ศ. 2530 – 2531) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (มานุษยวิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (พ.ศ. 2542 –2544) กำลังศึกษาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ดนตรีวิทยา) มหาวิทยาลัยมหิดล (พ.ศ. 2550–ปัจจุบัน) |

ตำแหน่งและสถานที่ทำงานปัจจุบัน

อาจารย์ระดับ 7
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การฝึกอบรม

| | |
|----------|---|
| พ.ศ.2532 | หลักสูตร การศึกษาเพื่อความมั่นคงแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ |
| พ.ศ.2547 | หลักสูตร การบริหารงานวิชาการในสถาบันอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| พ.ศ.2548 | อบรมผู้ประเมินคุณภาพภายใน (SAR) |
| พ.ศ.2548 | อบรมผู้ตรวจติดตามคุณภาพภายใน (ISO ; IQA) |
| พ.ศ.2549 | หลักสูตร เทคนิคและวิธีเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุน |
| พ.ศ.2549 | หลักสูตร การเขียนรายงานผลการวิจัย |
| พ.ศ.2549 | หลักสูตรการสร้างแบบสอบถาม |
| พ.ศ.2549 | หลักสูตรหลักการเขียนบทคัดย่อ (Abstract) |

ศึกษาดูงานต่างประเทศ

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| พ.ศ. 2552 | ศึกษาดูงานดนตรีนานาชาติ ประเทศเยอรมนี |
|-----------|---------------------------------------|

ผลงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมต่างประเทศ

ประเภทของกิจกรรมบริการวิชาการด้านคีตศิลป์ไทย ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย

- พ.ศ. 2549 - ปัจจุบัน กิจกรรมบริการวิชาการและเผยแพร่กิจกรรมคีตศิลป์ไทย ในโครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย (คีตศิลป์ไทย) ในประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2559 - 2553
- พ.ศ. 2549 ได้รับเชิญจากสมาคม T.H.A.I กรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมนี เป็นผู้จัดงานคณะนาฏศิลป์ไทยไปประกวดขบวนแห่วัฒนธรรม ในการประกวดขบวนแห่งานคานเวลวัฒนธรรมนานาชาติ ณ กรุงเบอร์ลิน ประเทศเยอรมนี (มีประเทศผู้เข้า ร่วมประกวด 70 ประเทศ) ได้รับรางวัลชนะเลิศระดับโลก
- พ.ศ. 2550 ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเป็น วิทยากรด้านคีตศิลป์ไทย สอนศิลปวัฒนธรรมไทยและ ร่วมงานแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมละครนานาชาติ ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย
- พ.ศ. 2550 ได้รับเชิญจากสมาคม T.H.A.I กรุงเบอร์ลิน ประเทศ เยอรมนี เป็นวิทยากรด้านคีตศิลป์ไทยและนาฏศิลป์ไทยโดยการสนับสนุนจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยสอนศิลปวัฒนธรรมไทยและ เผยแพร่กิจกรรมดนตรีนาฏศิลป์ในโครงการเอเชียไทยแลนด์ ณ ประเทศเยอรมนี ประเทศ สวิตเซอร์แลนด์ และ ประเทศ โปแลนด์
- พ.ศ. 2551 ได้รับเชิญจากสมาคมวัฒนธรรมเมืองคีล ประเทศเยอรมนีเป็นวิทยากรด้านคีตศิลป์ไทยและนาฏศิลป์ไทยเผยแพร่กิจกรรมคีตศิลป์ไทย ดนตรีไทย และ นาฏศิลป์ไทยในโครงการ Wunderbares Thailand ประเทศเยอรมนี ประเทศออสเตรีย ประเทศสโลเวเนีย ประเทศเนเธอร์แลนด์ และ ประเทศอิตาลี
- พ.ศ. 2552 ได้รับเชิญจากสมาคมเพื่อนไทยในออสเตรีย เมืองลินซ์ ประเทศออสเตรีย เป็นวิทยากรด้านคีตศิลป์ไทยและนาฏศิลป์ไทยเผยแพร่กิจกรรมคีตศิลป์ไทย ดนตรีไทย และ นาฏศิลป์ไทย ในงานประเพณีสงกรานต์ ณ ประเทศเยอรมนี ประเทศออสเตรีย
- พ.ศ. 2552 ศึกษาดูงานดนตรีนานาชาติ Music Messe 2009 ณ เมืองแฟรงเฟิร์ต ประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี
- พ.ศ. 2553 โครงการจากครูดนตรีนำสุนทรีย์สู่เยาวชน ครั้งที่ 3สมาคมครูดนตรี(ประเทศไทย)
- พ.ศ. 2551-ปัจจุบัน กิจกรรมบริการวิชาการของสมาคม (ครู) ดนตรีแห่งประเทศไทย

คณะกรรมการและคณะอนุกรรมการ

1. คณะกรรมการงานพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ (EdPEX)
2. คณะกรรมการงานวิจัยของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
3. คณะอนุกรรมประเมินคุณภาพภายใน (SAR)
4. คณะอนุกรรมตรวจติดตามคุณภาพภายใน (ISO ; IQA)
5. คณะอนุกรรมการของสมาคมครู(แห่งดนตรีประเทศไทย)
6. คณะกรรมการตัดสินการประกวดรธนุภาพชาติ ประกวดนางสงกรานต์ ประกวดผู้สูงอายุ ประกวดเจดีย์ทราย และคณะกรรมการต่างๆ ของเทศบาลตำบลธัญบุรีและ อ.บ.จ.ปทุมธานี
7. คณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทย จัดโดยคณะศึกษาศาสตร์ ม.บูรพา 16 ธ.ค 53
8. คณะกรรมการในงานพระราชทานปริญญาบัตรมทร.ธัญบุรี ปี 2547 - 2553
9. คณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี (สอบตรง) ประจำปี 2547 - 2554 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มทร.ธัญบุรี

ผลงานทางวิชาการและการวิจัย

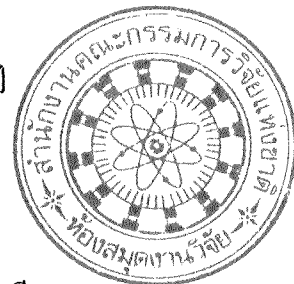
- ให้คำปรึกษาและแนะนำทางด้านการวิจัยแก่นักวิจัย นักศึกษาและคณาจารย์ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยฯ
- รับผิดชอบงานการพัฒนาหลักสูตร และการเรียนการสอน
- การจัดทำตำรา อุปกรณ์การศึกษาและสื่อการสอน
- การริเริ่มโครงการหรือแผนงานด้านวิชาการใหม่ๆและงานด้านทำนุบำรุงศาสนาและวัฒนธรรมเผยแพร่ทั้งในและต่างประเทศ
- การติดตาม ประเมินผล แผนงาน โครงการทางศิลปวัฒนธรรมและงานวิจัย
- ส่งเสริม สนับสนุน การทำวิจัย /ติดต่อประสานงานการหาแหล่งเงินทุนเพื่อส่งเสริมงาน
- เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการประเมินผลการเรียนการสอนของคณาจารย์
- การสรุปและติดตามผลการเรียนการสอนของคณาจารย์คณะนาฏศิลป์และดุริยางค์
- หลักและแนวทางการพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนของคณาจารย์คณะนาฏศิลป์และดุริยางค์
- หลักและแนวทางการพัฒนาศักยภาพการวิจัยสำหรับ คณาจารย์คณะนาฏศิลป์และดุริยางค์

เอกสารประกอบการสอน

เจตชนินทร์ จิรสันติธรรม. วิชาศัพท์สังคีต 2. ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์, 2551-2552, 100 หน้า, แลบบันทึกลงเสียง 6 ม้วน.

เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม. วิชาเพลงพื้นเมือง. ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์,
2551-2552, 105 หน้า, แอบบันทีกเสียง 6 ม้วน.

เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม. วิชาทฤษฎีการขับร้องเพลงไทย. ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์, 2551-2552, 138 หน้า.



งานแต่ง เรียบเรียง แปลหนังสือ

เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม. เรียบเรียงคำอธิบายเพลงพื้นเมือง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2541-2542.

เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม. ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์. 2553.

งานสร้างสรรค์

เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม. (๒๕๔๘-๒๕๕๒). ใหว่สาจตุรภาค . ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. อดสำเนา. ซึ่งเผยแพร่
ในรูปแบบของการจัดการแสดง และเผยแพร่โดยสื่อสิ่งพิมพ์ เว็บไซต์

งานวิจัย

วิจัยเรื่อง : ดนตรีชาวเขา : กรณีศึกษาหมู่บ้านห้วยหลวง อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงใหม่
ปีที่พิมพ์ 2545

วิจัยเรื่อง : ดนตรีชาวเขา : กรณีศึกษาหมู่บ้านขอบดิ่ง อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ ปีที่พิมพ์ 2550

วิจัยเรื่อง : ศึกษารูปแบบการเรียนการสอนดนตรีสากลโดยใช้สื่อมัลติมีเดีย ปีที่พิมพ์ 2551

วิจัยเรื่อง : การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาทฤษฎีการขับร้องเพลงไทย
ปีที่พิมพ์ 2554

วิจัยเรื่อง : การศึกษาแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ เพื่อส่งเสริม
การท่องเที่ยวจังหวัดปทุมธานี ปีที่พิมพ์ 2554

วิจัยเรื่อง : การศึกษาแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีนาฏศิลป์บ้านดงละคร เพื่อส่งเสริม
การท่องเที่ยวจังหวัดนครนายก ปีที่พิมพ์ 2554

ประสบการณ์ด้านการที่เป็นคณะกรรมการงานวิจัยของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

- เป็นคณะกรรมการผู้อ่านงานวิจัย พ.ศ. 2547-2550
- คณะกรรมการผู้อ่านข้อเสนอโครงการวิจัยและชุด โครงการวิจัยที่ขอรับทุนวิจัย พ.ศ.
2547-2550

