

บรรณานุกรม

- กาญจนา อินทรสุวานนท์. (2550). **เทคนิคการขับร้องเพลงไทย**. เอกสารประกอบการสอน. สาขามานุษยวิทยา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กนก จันทร์ขจร. (2529). **การบริหารงานวิชาการในโรงเรียนมัธยมศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพมหานคร : เพชรสยามการพิมพ์.
- กรภัทร์ สุทธิคารา. (2540). **คู่มือการใช้ Office 97 + Window 95**. กรุงเทพมหานคร : ดวงกมลสมัย.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2543). **เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กัจจกร กาญจนถาวร. (2541). **การศึกษาประสิทธิภาพบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง เรื่องกระบวนการสร้างขลุ่ย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- กรรชิต มาลัยวงศ์. (2539). **ก้าวไกลไปกับคอมพิวเตอร์**. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดดูเคเนี่ยน จำกัด.
- เจตชรินทร์ จิรสันติธรรม. (2550). **การสอนวิชาทฤษฎีการขับร้องเพลงไทยในมหาวิทยาลัย**. วิจัยในสัมมนาวิจัยดนตรีชั้นสูง, สาขาวิชาดนตรีวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล.
- _____. (2550). **คอมพิวเตอร์ช่วยสอนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี**. เอกสารประกอบการบรรยายและสัมมนาเทคโนโลยีการดนตรี ระดับปริญญาเอก. สาขาดนตรีวิทยา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- _____. (2553). **ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทย**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- ชวาล แพรรัตน์กุล. (2520). **เทคนิคการเขียนข้อสอบ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- ชเนนทร์ สุขวารี และคณะ. (2538). **เปิดโลกคอมพิวเตอร์ช่วยสอน**. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์.
- ชิน คล้ายปาน. (2528). **เทคนิคการผลิตรายการเทปโทรทัศน์**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประสานมิตร.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2523). **การบริหารสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช.
- ชีพเวท วงษ์เทพ. (2550). **การใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน**. เอกสารประกอบการศึกษาอบรมและสัมมนาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ IT. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ. (2526). **วิทยาการสอน**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์

รุ่งคิดป์การพิมพ์.

- ชัยวัฒน์ เขาวรรณัน. (2541). สภาพการศึกษาวิชาปฏิบัติดนตรีสากลของภาควิชาดุริยางค์
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชา
ดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ณรุทธ สุทธิจิตต์. (2535). สารสนเทศศึกษา แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2536). พฤติกรรมการสอนดนตรี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2545). สารสนเทศศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2542). คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร:
วงกลมโปรดักชั่น.
- ทรงศักดิ์ ปัทมรุจ. (2549). การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน
ของอาจารย์ผู้สอนวิชาดนตรี ในระดับอุดมศึกษาของประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ชนพล ศิรชาติ. (2546). สมรรถภาพทางเทคโนโลยีการศึกษาของ อาจารย์ดนตรีในสถาบันราชภัฏ.
วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชวิชัย นาควงษ์. (2537). วิธีการสอนของ Zoltan Kodaly. เพลงดนตรี. 1 (2), 6-7
- ธิดิ ปัญญาอินทร์. (2550) ระบบการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนวิชาทฤษฎีดนตรีตะวันตกใน
มหาวิทยาลัยราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาดนตรี
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- นิภา ศรีไพโรจน์. (2533). สถิติอนพารามตริก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์
- นิตา ธรรมอารี. (2544). คู่มือการสร้าง เว็บไซต์และไฟล์อะนิเมชัน **Basic & Workshop**
Macromedia Flas. กรุงเทพฯ : เอส. พี. ซี. พรินติ้ง.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2535). การวิจัยเบื้องต้น. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์.
- _____. (2537). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาการพิมพ์.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ:
โอเดียนสโตร์.
- บุปผชาติ ทัพทิกรณ์. (2538). บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน : เอกสารประกอบการบรรยาย
สถาบันพัฒนาครูอาชีวศึกษา. ม.ป.ท.

- บุรณะ สมชัย. (2538). การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพฯ : เม็ดทรายพรีนติ้ง.
- ประวิทย์ สุกแก้ว. (2538). ห้องเรียนในปี ค.ศ. 2000. วารสารวิทยาศาสตร์. 23 (3) : 112-113.
- เปลื้อง กุมุท และครรชิต อัดถากร. (2537). การใช้โทรทัศน์ในห้องเรียน. กรุงเทพฯ : สหมิตร
การพิมพ์.
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภณ (2542). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : พัฒนาศึกษา.
- พจน์ สะเพียรชัย. (2537). การอุดมศึกษาในอนาคต. วารสารเทคโนโลยีราชชมงคลธัญบุรีวิจัยและ
พัฒนา. 7 (2) 2 – 11 : เมษายน.
- พรวิไล เลิศวิชา. (2544). คอมพิวเตอร์ช่วยสอนเทคโนโลยีกับโรงเรียนในศตวรรษที่ 21.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542. (2542). ราชกิจจานุเบกษา.(ฉบับกฤษฎีกา) เล่มที่
116 ตอนที่ 74 ลงวันที่ 19 สิงหาคม 2542. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พัฒนา
หลักสูตร.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2538). วิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พิเชษฐ สีตะพงษ์. (2540). คอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอศัพท์ดนตรีไทย.วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต,สาขาวัฒนธรรมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ไพโรจน์ ธีรณชนากุล. (2528). ไมโครคอมพิวเตอร์ประยุกต์ทางการศึกษา. กรุงเทพฯ :
ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพฯ.
- มหิดล , มหาวิทยาลัย. (ม.ป.ป.). วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล. สาระสังเขปจาก:
<http://www.musicmu.com>. [10 มกราคม 2542].
- มานิตา เจริญพร. (1967). เรียนตัด **Macromedia Flas**. กรุงเทพฯ : โปรวิชั่น.
- ยี่น ภู่อวรรณ. (2532). การใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ช่วยในการเรียนการสอน. เอกสารประกอบการ
ศึกษาอบรมและสัมมนาคอมพิวเตอร์ช่วยสอนหรือCAL. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชา
คอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์,วิทยาลัยครู
สวนสุนันทา.
- ยุทธชัย รุจิวิมล. (2539). คู่มือการเรียนรู้และเทคนิคการใช้งาน **Macromedia Flas 5**.
พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ : ชักเชสมิเดีย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2548). ศัพท์ขับร้องเพลงไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์
- ราชบัณฑิตยสถาน และศูนย์อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. (2539). พจนานุกรม ฉบับ
ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525.(เวอร์ชัน 1.0)[โปรแกรมคอมพิวเตอร์] กรุงเทพมหานคร.
- ราชชมงคล,สถาบันเทคโนโลยี. (2539) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต. วิชาเอกขับร้องเพลงไทย

- (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2539)
- ราชมงคล,สถาบันเทคโนโลยี. (2548) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต. วิชาเอกขับร้องเพลงไทย
(หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2548)
- รังสี เกษมสุข. (2535). การสร้างบทเรียนเทปโทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรี เรื่อง
ลักษณะเสียงการประสมวงของเครื่องดนตรีไทย. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ธัญบุรี
- รัมภา อัครศักดิ์ศรี. (2533). การสร้างชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ละเอียด เหรापัดย์. (2523). วัตนาการขับร้องเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มิตรสยาม.
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. (2522).สถิติวิทยาทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร:วัฒนาพานิช.
_____. (2528). หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษาพร.
- วลัย พานิช. (2544). สภาพปัญหาการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการเรียนการสอน ของครูสังกัด
มัธยมศึกษา ในกรุงเทพมหานคร.วารสารวิชาการ.4 (11), 48-54.
- วาทีต สุวรรณสมบูรณ์. (2547). แนวโน้มของการศึกษาดนตรีระดับอุดมศึกษาในประเทศไทย.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,สาขาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วารินทร์ รัชมีพรหม. (2531). สื่อการสอน : เทคโนโลยีทางการศึกษาและการสอนร่วมสมัย.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- วาสิฐ จรรย์ยานนท์. 2 มกราคม 2550. อาจารย์ประจำโปรแกรมดนตรี สถาบันราชภัฏจันทรเกษม.
สัมภาษณ์.
- วิชา เชาว์ศิลป์. (2540). พฤติกรรมการสอนวิชาปฏิบัติขับร้องเพลงไทยของอาจารย์ดนตรีใน
สถาบันราชภัฏ กรุงเทพมหานคร ตามความเห็นของนักศึกษา.วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต,สาขาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2535). การสอนในระดับอุดมศึกษา. สารานุกรมศึกษาศาสตร์.
กรุงเทพมหานคร : วิสิทธิ์พัฒนาจำกัด.
- _____. (2537). กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ.
กรุงเทพมหานคร : วิสิทธิ์พัฒนาจำกัด.
- _____. (2538). การพัฒนาระบบการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช.
- วิทยาลัยดุริยางคศิลป์. (2542). คอมพิวเตอร์สำหรับช่วยงานวิจัย. มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วุฒิวงค์ พงศ์สุวรรณ และ โมไนย เพตกรณัจฉิตต์. **Macromedia Flas5 Advanced**

Programming. กรุงเทพฯ : เอเชียซอฟฟลาย.

- ศราวุธ หอมเย็น. (2544). การจักระบบฐานข้อมูลเพลงไทย ผลงาน
ของอาจารย์ประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขา
วัฒนธรรมศึกษา บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศราวุธ เสียงแจ่ม. (2537). การวิเคราะห์โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา ของวิทยาลัยครูเทพสตรี
วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริรัตน์ ไตรรอด. (2537). ลักษณะที่เหมาะสมของโปรแกรมช่วยสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
สำหรับครูระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศรีศักดิ์ จามรمان และกนกวรรณ ว่องวัฒนสิน. (2542). อินเทอร์เน็ตเพื่อการพัฒนาโครงสร้าง
พื้นฐานสารสนเทศ. ใน ณรงค์ โจนเจลา (บรรณาธิการ), รายงานสัมมนาเทคโนโลยี
สารสนเทศ.
- ศุภชัย สุชนะนรินทร์. (2545). เปิดโลก E-Learning การเรียนการสอนบนอินเทอร์เน็ต.
กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคเนี่ยน
- ศูนย์อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. (2546). สื่อการเรียนการสอน : e - Learning
[Online] เข้าถึงได้จาก <http://www.nectec.or.th/courseware/cai/0018.html>
[20 กุมภาพันธ์ 2552]
- ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์. (2539). เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎีและกระบวนการเรียนวิชา
ดนตรี. สำนักงานพัฒนาวิชาการดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล. ม.ป.ท.
- สมศักดิ์ สร้อยระย้า. (2541). เครื่องเคาะตี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สมศักดิ์ ศรีขจรเกียรติ. (2543). TNSIDE Macromedia Flas5. กรุงเทพฯ : บิบลีไอไฟล์.
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต. วิชาเอกขับร้องเพลงไทย (หลักสูตร
ปรับปรุง พ.ศ. 2539) อัดสำเนา. 2542.
- สหสยา พลปักพี. (2547). ทฤษฎี Constructionism : การศึกษาในโรงเรียน. [Online] เข้าถึง
ได้จาก <http://e-school.Kmutt.ac.th/aboutschool/constructionism-doel.php>.
[5 พฤษภาคม 2546]
- สอ เสถบุตร. (2521). พจนานุกรมภาษาอังกฤษเป็นไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช จำกัด.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. (2531). เทคนิคการออกแบบ Tutorial โดยอาศัยคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.
วารสารครุศาสตร์. (16) 75-89.

- สุพจน์ ยุคตรวรงค์. (2540). การพัฒนาชุดการสอนไวโอลินตามแนวของ ชูชาติ พิทักษากร นิสิต
นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ เป็นวิชาเอก. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต,
สาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล. สุโขทัยธรรมาราช,
- สุมาลี จันทร์ชโล. (2542). การวัดผลและประเมินผล. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดี จำกัด.
- สุมาลี นิรมานนุภาพ. (2529). ดนตรีวิจัษ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- สุรพันธ์ ต้นศรีวงษ์. (2538). วิธีการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ จำกัด.
- สุรสิทธิ์ ศรีสมุทร. (2550). โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี. เอกสารประกอบการบรรยายและ
สัมมนาเทคโนโลยีการดนตรีระดับปริญญาเอก. สาขาดนตรีวิทยา วิทยาลัยดุริยางค
ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุรางค์ ใจว้ตระกูล. (2544). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- สุนันท์ สุขเจริญ. (2529). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากลของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโนกับการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด. วิทยานิพนธ์
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (ม.ป.ป.). แผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 8
พ.ศ. 2540-2544. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาหลักสูตร จำกัด.
- สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งชาติ. (2545). รายงานผลสำรวจ
กลุ่มผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในประเทศไทย ปี 2544. กรุงเทพมหานคร : ด้านสุทธาการพิมพ์.
- สำนักนายกรัฐมนตรี. (2542). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร :
ด้านสุทธาการพิมพ์.
- หอบจดหมายเหตุแห่งชาติ. (17 กรกฎาคม ร.ศ. 128). เอกสารกรมราชเลขาธิการ รัชกาลที่ 5
กระทรวงศึกษาธิการ ร.5 ศ. 2/11 เรื่องหลักสูตรมูลศึกษา.
- อัญชลี ณ วิชัย. (2549). เทคโนโลยีทางการศึกษา. เอกสารประกอบการบรรยาย คณะ
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อนันต์ ศรีโสภ. (2525). ทฤษฎีการวัดผลและการทดสอบ. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- Airasian W. Peter. (1997). **Classrom Assessment**. McGraw – Hill International
Editions Singapore : Mc Graw – Hill , Inc.
- Alessi , Stephen M. & Trollip, Stanley R. (1991). **Computer- Based Instruction :
Methods and Development.**(2 nd Ed.)_Englewood Cliffs, NJ.: Prentice
Hall.

- Anderson, Jonathan. (1986). **Developing Computer Use In Education: Guidelines, Trends, and issues.** Bangkok.
- Apel Willi. (1926). **The Havard Briefs Dictionary of Music.**
New York:Washington Square Press.
- Bell, B., & Gilbert, J. (1996). **Teacher development: A model from science education.** London: Falmer Press.
- Bitter, Gary G. (1992). **Micro Computer in Education Today.** Watsonville California : Mitchell Publishing.
- Bloom, and Others.(1966). **Taxonomy of Education Objectives.** New York: David Mckay Company,Inc.
- Brown and Other W. (1973). **AV Instruction : Media and Methods.**
New York:McGraw – Hill Book Company.
- Charles R. Hoffer. (1974). **Teaching Music in Secondary Schools.** California: United States of America: A Division of Wadsworth ,Inc.
- Erik Holsinger. (1994). **How Music and Computer Work.**
- Ferguson, George A. (1981).**Statistical Analysis in Psychology and Education.** 5 th ed, Tokyo : McGraw-Hill International Book.
- Findleley, Warren G. (1967). “A Rationale For Evaluation of Item Discrimination Statistics , **Principles of Educational and Psychological Measurement : A Book of Selected Reading.** Edited by William A. Mchrens and Robert L. Ebel. Chicage: R and Mcnally , and Company.
- Geisert, Paul G.& Futrell, Mynga K. (1995).**Teachers.Computers and Curriculum: Microcomputers in the Classroom.** Boston : Allyn and Bacon.
- Gelach and Ely. (1971). **Teaching and Media Asytem Approach.** New York : Prentice Hill.
- Heihicht,R., Molenda ,M., and Russell, J.D. (1998). **Instructional Media and the New Technologies of Instructional.** New York.
- Higgins, William. (1992). Technology. In Colwell, Richard. (Editor), **Handbook of Research on Music Teaching and Learning : A Project of the Music Educators National Conference. (483-487).** New York: A divition of Macmillan.
- Hummel Fishburn. (1955). **Fundamentals of Music Appreciation.**Longmans, Green & Co. New York.
- Kearl, M., & Gordon, C. (1992). **Social psychology.** Massachusetts: Simon & Schuster.
- Krech, D., Richrad, R. S., & Ballachey, E. L. (1962). **Individual in society.** Tokyo: McGraw-Hill.
- Kanner, Joseph H, Sanfor Katz and Peter B. Goldsmith. (1975). “Evaluation Of Intensive Television For Teaching Basic Electricity,” **Audio –**

Visual Communication Review. 7 (4) : 307-308.

- Leonard, Charles. (1975). **Foundation and Principle of Music Education.** New York : McGraw – Hill Book, Company.
- Mark, Michael L. (1996). **Contemporary Music Education.** (3 rd Ed.) New York : Schirmer Books.
- Miller ,M. Hugh. (1968). **Introduction to Music.** Barnes & Novie, Inc. New york:
- Morgan, Hazel. (1955). **Music Educations National Conference.** Music in American Educations .
- Roy M. Legette. (1955). **Causal Attribution of Music and Nonmusic Majors Regarding Success and Failure in Music: A study of Motivation and Achievement.**
- Simonson, Michael R & Thompson, Ann. (1994). **Educational Computing Foundations.** (nd Ed.) New York: Macmillan College Publishing Company.
- Shores, Lavis. (1960). **Instruction Methods in Teaching.** New York. Renold Press.
- The National Association for Music Education.(2001) National Standards for Music Education.Avaliabal:[http:// www.menc.org/ publication/ books/ standards Html](http://www.menc.org/publication/books/standards Html),October 5 ,2001.
- Webster,Peter R. (2002). Historical perspectives on technology and music. **Music Educators Journal**[Online], 89 (1) 38-43. Abstract from: H.W.Willson BEDI02020771 [2003 Feb 18]
- Webster,Peter R. (2002).Computer-Based Technology and Music Teaching and Learning. In Colwell, Richerdson, Carol.(Editors), **Handbook of Research Teaching and Learning: A Project of the Music Educators National Conference, (416-439).** New York : Oxford University Press.
- Waggoner, Todd Charles. (1968). **Faters Influencing College of Education Faculty Members' Attainment of Computer Literacy Skills (Toledo Ohio).** [Online],PH.D. Thesis University of Tolodo. Abstract Form : DAO Issue 50-02 A [2003 Feb 18]