

สารบัญ

หน้า

บทที่ ๑ บทนำ

ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำวิจัย	๑
วัตถุประสงค์	๒
ขอบเขตของโครงการ	๒
วิธีดำเนินการวิจัย	๒
ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๒

บทที่ ๒ ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

กรอบแนวคิดเกี่ยวกับวาทกรรมวิเคราะห์	๓
วาทกรรมในทางสังคมศาสตร์	๓
วาทกรรมในทางรัฐศาสตร์	๘
วาทกรรมในทางมานุษยวิทยา	๙
การแสดงลิเกและศิลปะการแสดง	๑๑

บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย

สำรวจ รวบรวมและศึกษาหนังสือและเอกสารที่เกี่ยวข้องซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการวิจัย	๑๖
เก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์และการสังเกตแบบมีส่วนร่วม	๑๖
วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากภาคสนามตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่ตั้งไว้	๑๗
เรียบเรียงผลการวิจัย สรุปผลการวิจัยและนำเสนอตามรูปแบบของงานวิชาการ	๑๗

บทที่ ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

รูปแบบของวาทกรรมคำลิขของครูทีวี เทียงแท้	๑๙
วาทกรรมการเมือง	๑๙
วาทกรรมเพศสภาพ	๒๐
วาทกรรมการศึกษา	๒๓
วาทกรรมอิงศาสนา (บาป บุญ คุณ โทษ)	๒๔
วาทกรรมเชิงสังคม	๒๗
คุณค่าของวาทกรรมคำสอนที่ปรากฏอยู่ในตัวบทคำร้องลิขของครูทีวี เทียงแท้	๒๘
คุณค่าทางอารมณ์	๒๘
คุณค่าทางปัญญา	๒๘
คุณค่าทางศีลธรรม	๒๙
คุณค่าทางวัฒนธรรม	๒๙

บทที่ ๕ บทสรุป

เอกสารอ้างอิง

ภาคผนวก ก

ภาคผนวก ข

ภาคผนวก ค