



247564

ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์  
ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
โรงเรียนโชยปรากฏาร จังหวัดเชียงใหม่

ชัชวราภรณ์ รุ่งฟ้า

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ตุลาคม 2553

b 00252544

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



247564

ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์  
ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
โรงเรียนไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่

อุบลวรรณ วงษ์วาด

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ตุลาคม 2553

ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์  
ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
โรงเรียนไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่

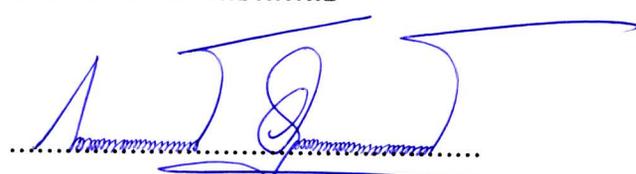
อุบลวรรณ วงษ์वाद

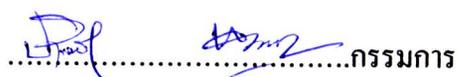
วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

  
.....กรรมการ  
รองศาสตราจารย์ ดร.กรรองกาญจน์ อรุณรัตน์

  
.....กรรมการ  
รองศาสตราจารย์ ดร.กรรองกาญจน์ อรุณรัตน์

  
.....กรรมการ  
รองศาสตราจารย์ประจักษ์ สุกประเสริฐ

  
.....กรรมการ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย โสมคี

18 ตุลาคม 2553

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## กิตติกรรมประกาศ

ความสำเร็จของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้โดยได้รับความกรุณาช่วยเหลือจากคณาจารย์ในภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา และคณาจารย์คณะศึกษาศาสตร์ ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้แก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.กรองกาญจน์ อรุณรัตน์ ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือ แนะนำให้คำปรึกษา ตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี และคอยติดตามการทำวิทยานิพนธ์อย่างใกล้ชิด นับตั้งแต่เริ่มต้นจนงานวิจัยเสร็จสิ้นเรียบร้อยสมบูรณ์

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ประจักษ์ สุกประเสริฐ และผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย โสมดี ที่ท่านได้ให้ความกรุณาเป็นคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ตรวจสอบ แก้ไข และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้วิทยานิพนธ์สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. สุกัญญา นิมนันท์ ที่ให้คำปรึกษา คำแนะนำ และความช่วยเหลือตลอดช่วงเวลาของการวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่สละเวลาในการตรวจสอบ เนื้อหา และเครื่องมือต่างๆ รวมทั้งผู้อำนวยการนิเทศา บุญเป็ง และคณาจารย์โรงเรียนไชยปราการทุกท่าน รวมทั้งนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ตั้งใจและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณที่ร้อยตรีคมกฤษ ใจคำป็น คุณประกายดาว โทสินธิติ คุณอัญชิมา มีวรรณ คุณสมร ปาดวง คุณปราณี แสงกาศ คุณทองพูล ราชวังอินทร์ นื่องนู นื่องวัลย์ นื่องกาน และน้อง ๆ ภาควิชาเทคโนโลยี 48 ที่ได้ให้คำปรึกษา ช่วยเหลือ และให้กำลังใจ

สุดท้ายต้องขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อถวิล คุณแม่พรสิริ วงษ์वाद ผู้ที่มอบแต่สิ่งที่ดีงามให้ลูกคนนี้เสมอมา ประโยชน์อันใด ๆ อันเกิดจากงานวิจัยครั้งนี้ ขอมอบเป็นสิ่งบูชาแด่ครูอาจารย์แด่คุณพ่อและคุณแม่ ผู้ซึ่งเสียสละทั้งกำลังกาย กำลังใจ กำลังทรัพย์ให้ผู้วิจัยได้มีวันนี้

อุบลวรรณ วงษ์वाद

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อ ความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โรงเรียน ไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่
ผู้เขียน	นางสาวอุบลวรรณ วงษ์วาด
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีทางการศึกษา)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ ดร. กรองกาญจน์ อรุณรัตน์

บทคัดย่อ

247564

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มศึกษาที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 50 คน เครื่องมือที่ใช้ประกอบด้วย 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ 2) ารุภริคส์ประเมินผลงาน 3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ดำเนินการทดลองโดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานก่อนเรียน จากนั้นให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนก่อนที่จะเรียนเนื้อหาในแต่ละหน่วยจากชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์พร้อมกับการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างที่ดำเนินการเรียนการสอน และให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนภายหลังจากการเรียนในแต่ละหน่วยสิ้นสุดลง พร้อมทั้งให้นักเรียนตอบแบบสอบถาม จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์โดยหาค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ t-test พร้อมกับอธิบายความประกอบ

## ผลการวิจัยในครั้งนี้พบว่า

247564

1. นักเรียนกลุ่มศึกษาทุกคนมีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์เพิ่มขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยจากผลการปฏิบัติงานทัศนศิลป์หลังเรียน ของนักเรียนทั้งหมดตั้งแต่หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เพิ่มขึ้นตามลำดับดังนี้ คือ ร้อยละ 83.9, 87.5, 92, 92.2 และ 96.67 โดยมีค่าเฉลี่ยต่ำสุดร้อยละ 83.9 และสูงสุดร้อยละ 96.67
2. คะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์เพิ่มขึ้นจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001
3. นักเรียนทุกคนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ เห็นด้วยอย่างยิ่งว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ทำให้นักเรียนได้เลือกเรียนเลือกปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายคน ช่วยให้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์รูปแบบใหม่ๆ และสามารถแสดงผลงานที่สร้างสรรค์เพื่อนำเสนอให้ผู้อื่นได้ชื่นชม นอกจากนี้ นักเรียนยังเห็นด้วยว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ มีสื่อและกิจกรรมให้เลือกปฏิบัติอย่างหลากหลาย ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้ตามจุดประสงค์ ได้พบเห็น และเรียนรู้จากประสบการณ์ด้วยการปฏิบัติจริง รู้จักนำสิ่งที่พบเห็นมาใช้สร้างผลงานได้อย่างอิสระและแตกต่าง มีความรอบรู้ สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ทางความคิดกับเพื่อน ครู และสิ่งแวดล้อม สามารถรับรู้ สรุปความรู้ที่ได้รับอย่างมีแบบแผน มีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะมากขึ้น กล้านำเสนอ และแสดงผลงานทัศนศิลป์ออกมาในรูปแบบใหม่ๆ ได้อย่างสร้างสรรค์

<b>Thesis Title</b>	Effects of Using Experiential Learning Activity Package on Creative Thinking in Visual Arts of Mathayom Suksa 3 Students at Chaiprakan School, Chiang Mai Province
<b>Author</b>	Miss. Ubonwan Wongwad
<b>Degree</b>	Master of Education ( Educational Technology )
<b>Thesis Advisor</b>	Assoc. Prof. Dr. Krongkarn Arunratana

### ABSTRACT

**247564**

The purposes of this research were to study the effects of using experiential learning activity package (ELAP) creative thinking in visual arts of Mathayom Suksa 3 students. The subjects of this study were 50 Mathayom Suksa 3 students of Chaiprakan School, Chiang Mai, in the second semester of academic year 2009. The instruments used in this research were: 1) Experiential learning activity package on creative thinking in visual arts. 2) Rubric. 3) ELAP Opinion Form. The students were tested by prerequisites test and pretest before learning each unit in ELAP and were observed by researcher while learning. After finishing ELAP Learning, students were tested and rated the students' opinion form. Data were categorized and presented descriptively through mean, percentage, S.D. and t-test.

The research findings were as follows:

1. Students had improved in the creative thinking in visual arts. All the students had scores on posttest augment successively from unit 1 to unit 5: 83.9, 87.5, 92, 92.2, 96.67 and had mean scores from lowest to highest between 83.9 %- 96.67 % .
2. All the students had scores on posttest on the creative thinking in visual arts which higher than pretest at the significance level of .001
3. All the students who studying from ELAP agreed that they could choose the activities, create new product, and present the created product individually. ELAP had also many materials and activities and helped them learn by doing, apply their knowledge to produce the works of art freely and differently, master on learning, interact thinking with their friends, teacher

and environment. The student could perceive, summarize the knowledge orderly and they were more interested in participation in art activities, dared to present and show their works of art creatively in a new style.

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฎ
สารบัญภาพ	ฅ
สารบัญแผนภูมิ	ท
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมา และความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
คำถามในการวิจัย	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่ได้รับ	5
บทที่ 2 เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้	7
ความหมายของชุดกิจกรรมการเรียนรู้	7
หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องชุดกิจกรรมการเรียนรู้	10
วัตถุประสงค์ของการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้	13
องค์ประกอบของชุดกิจกรรมการเรียนรู้	13
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดกิจกรรมการเรียนรู้	15

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
การเรียนรู้แบบประสบการณ์	17
ความหมายของการเรียนรู้แบบประสบการณ์	17
แนวคิดทฤษฎีที่สอดคล้องกับการเรียนรู้แบบประสบการณ์	17
ขั้นตอนการดำเนินการเรียนรู้แบบประสบการณ์	20
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้แบบประสบการณ์	20
ความคิดสร้างสรรค์	21
กระบวนการของความคิดสร้างสรรค์	23
องค์ประกอบที่สำคัญของการคิดสร้างสรรค์	25
ประเภทของความคิดสร้างสรรค์	26
แนวทางการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	28
กิจกรรมที่จำเป็นต่อการคิดแบบสร้างสรรค์	29
การส่งเสริมและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	30
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์	34
การวัดความคิดสร้างสรรค์	35
แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์	36
การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ	38
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	39
การกำหนดเป้าหมายในการเรียน	41
การวิเคราะห์ลักษณะการเรียนการสอน	41
กำหนดพฤติกรรมก่อนเรียนและวิเคราะห์ลักษณะนักเรียน	42

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	44
การสร้างแบบทดสอบ	44
การกำหนดคุณลักษณะของแบบทดสอบ	45
การเขียนแบบทดสอบ	56
การพัฒนายุทธศาสตร์การเรียนการสอน	63
จัดสร้างสื่อวัสดุอุปกรณ์	90
การทดสอบการประเมินประสิทธิภาพ	91
การดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล	99
การวิเคราะห์ข้อมูล	100
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	102
บทที่ 5 บทสรุป	112
สรุปผลการวิจัย	115
อภิปรายผล	116
ข้อเสนอแนะ	119
บรรณานุกรม	121
ภาคผนวก	129

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ก	รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย 130
ภาคผนวก ข	การวิเคราะห์หาความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ 132
	การวิเคราะห์หาค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานก่อนเรียน และหลังเรียน โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน 133
	การวิเคราะห์หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐาน 137
	การวิเคราะห์หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน 140
ภาคผนวก ค	การวิเคราะห์ผลการทดสอบวัดความรู้พื้นฐาน ก่อนเรียน และหลังเรียนในการทดสอบกลุ่มเล็ก 153
	รูปริคส์ประเมินผลงานการคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ก่อนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ 168
ภาคผนวก ง	การวิเคราะห์ Information - processing ของเป้าหมายที่ 1 207
	การวิเคราะห์ทักษะพื้นฐานของเป้าหมายที่ 1 208
	การวิเคราะห์ Information Processing ของเป้าหมายที่ 2 213
	การวิเคราะห์ทักษะพื้นฐานของเป้าหมายที่ 2 214
	การเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมจากการวิเคราะห์ทักษะพื้นฐานของเป้าหมายที่ 1 216
	การเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมจากการวิเคราะห์ทักษะพื้นฐานของเป้าหมายที่ 2 219
ภาคผนวก จ	การกำหนดจำนวนข้อสอบของแบบทดสอบ 226
	การกำหนดคุณลักษณะของแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานก่อนเรียน 231

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
	การกำหนดคุณลักษณะของแบบทดสอบวัดความรู้ก่อนและหลังเรียน 246
	การเขียนแบบทดสอบตามการกำหนดคุณลักษณะของแบบทดสอบ 300
ภาคผนวก ฉ	การปรับปรุงแก้ไขแบบทดสอบ 342
	การปรับปรุงแก้ไขแผนการสอนจากคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา 343
	การปรับแก้ไขสื่อการสอน 346
ภาคผนวก ช	แผนการสอน 348
ภาคผนวก ซ	แบบประเมินผลการปฏิบัติงานด้วยตนเองให้เพื่อนและครูประเมิน 378
ภาคผนวก ฌ	แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วย ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ 397
ภาคผนวก ฎ	ภาพบรรยากาศการเรียนการสอนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ประสบการณ์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนไชยปราการ 401
ประวัติผู้เขียน	407

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 ความสัมพันธ์ของจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม สื่อการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลภายในชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์	64
2 ผลคะแนนความคิดสร้างสรรค์จากการปฏิบัติผลงานทัศนศิลป์หลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5	104
3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที ( t – test ) เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์จากรูบวิคส์ประเมินผลงานทั้งก่อนเรียน และหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์	107
4 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์	108
5 ค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน	133
6 ค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนแต่ละฉบับ 5 ฉบับ โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน	134
7 ค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนรวมทั้งหมด โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน	136
8 การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความรู้พื้นฐานแบบปรนัยและอัตนัย	137
9 การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนแบบปรนัยและอัตนัย หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	140
10 การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนแบบปรนัยและอัตนัย หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	143
11 การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนแบบปรนัยและอัตนัย หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	146

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
12 การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนแบบปรนัยและอัตนัย หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	149
13 ผลการทดสอบวัดความรู้พื้นฐานของนักเรียนในการทดสอบกลุ่มเล็ก	153
14 ผลการทดสอบก่อนเรียนของนักเรียนในการทดสอบกลุ่มเล็ก	154
15 ผลการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนในการทดสอบกลุ่มเล็ก	155
16 ผลการทดสอบวัดความรู้พื้นฐานของนักเรียนกลุ่มศึกษา	156
17 ผลการทดสอบก่อนเรียนของนักเรียนกลุ่มศึกษา	158
18 ผลการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มศึกษา	161
19 คะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนกลุ่มศึกษาจากการประเมินระหว่างเรียน โดยตนเอง เพื่อนและครูในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5	164
20 ผลคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรม การเรียนรู้แบบประสบการณ์	168
21 ข้อบกพร่องและการปรับปรุงแก้ไขแบบทดสอบตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา	342
22 ข้อบกพร่องและการปรับปรุงแก้ไขแผนการสอนตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา	343
23 ข้อบกพร่องและการปรับปรุงแก้ไขสื่อการสอน จากการทดลองกลุ่มเล็กที่ไม่ใช่ กลุ่มศึกษา ตามข้อเสนอแนะของครูผู้สอนวิชาศิลปะและผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน	346

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 องค์ประกอบที่สำคัญของความคิดสร้างสรรค์	25
2 ประเภทของความคิดสร้างสรรค์	26
3 ขั้นตอนของกระบวนการคิดสร้างสรรค์	27
4 ผลคะแนนสอบปฏิบัติหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึง หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	167
5 การเรียนด้วยลงมือปฏิบัติจริงของนักเรียน	402
6 บรรยากาศการสอบก่อนและหลังเรียนของนักเรียน	403
7 การปฏิบัติชิ้นงานของนักเรียนด้วยความตั้งใจ	403
8 ตัวอย่างการเรียนรู้ของนักเรียน	404
9 ผลงานที่เกิดจากการคิดสร้างสรรค์ระหว่างเรียน	405
10 กิจกรรมการใช้สื่อการเรียนการสอนภายในชุดกิจกรรม การเรียนรู้แบบประสบการณ์	406
11 ผลงานที่ได้จากการคิดสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ หลังใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์	406

## สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ	หน้า
1 แสดงขั้นตอนการสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์เรื่อง จิตรกรรมไทยกับการสร้างสรรค์ ตามรูปแบบระบบการเรียนการสอน ของ Dick & Carey	40
2 แสดงขั้นตอนในการสร้างแบบทดสอบ	45
3 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาเป้าหมายที่ 1	207
4 แสดงการวิเคราะห์ทักษะพื้นฐานเป้าหมายที่ 1	208
5 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาเป้าหมายที่ 2	213
6 แสดงการวิเคราะห์ทักษะพื้นฐานเป้าหมายที่ 2	214