

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาถึงผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ประสพการณ์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ซึ่งกลุ่มศึกษาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนโรงเรียนไชยปราการ อำเภอไชยปราการ จังหวัดเชียงใหม่ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 50 คน ในการดำเนินการทดลองครั้งนี้ได้ดำเนินการ สอนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสพการณ์ เป็นเวลา 5 วันติดต่อกัน โดยก่อนเริ่มการ เรียนการสอนในวันแรกครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบพื้นฐานก่อนเรียน และก่อนที่จะเริ่มการ เรียนการสอนในแต่ละหน่วยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน ในระหว่างที่เรียนให้นักเรียนทำการ ประเมินตนเอง พร้อมกับให้เพื่อน และครูร่วมประเมินด้วย หลังจากจบกระบวนการเรียนการสอน ของแต่ละหน่วยแล้วครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเมื่อนักเรียนเรียนครบทุกหน่วยการ เรียนแล้ว ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบประสพการณ์ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบหลังเรียน แบบประเมินผลงานระหว่างเรียน และแบบสอบถามความคิดเห็นมาวิเคราะห์ โดยนำมาหาค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ค่า S.D. และค่า t-test แล้วนำเสนอในรูปของตารางพร้อมกับอธิบายประกอบความ

**เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย**

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสพการณ์ เรื่อง จิตรกรรมไทยกับการสร้างสรรค์
2. รوبرิคส์ประเมินผลงานการคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ก่อนและหลังเรียนด้วยชุด กิจกรรมการเรียนรู้แบบประสพการณ์
3. แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสพการณ์

## ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยนำคะแนนที่ได้จากผลการทดสอบปฏิบัติหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 และข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนหลังจากใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์มาวิเคราะห์ดังนี้

1. คะแนนความคิดสร้างสรรค์จากการปฏิบัติผลงานทางทัศนศิลป์ จากการสอบปฏิบัติหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 นำมาวิเคราะห์โดยหาค่าร้อยละ (%) แล้วนำเสนอในรูปแบบของตารางพร้อมกับอธิบายความประกอบ
2. คะแนนจากรูบริคส์ประเมินผลงานการคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ก่อน และหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์นำมาวิเคราะห์ ความแตกต่างของคะแนนเพื่อดูความก้าวหน้าของนักเรียน โดยใช้ t- test
3. ข้อมูลจากการแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ นำมาแจกแจงความถี่ คำนวณหาค่าเฉลี่ย และนำเสนอในรูปแบบของตารางพร้อมกับอธิบายความประกอบ

1. ผลคะแนนจากการสอบปฏิบัติหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5

ตาราง 2 ผลคะแนนความคิดสร้างสรรค์จากการปฏิบัติผลงานทัศนศิลป์หลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คนที่	หน่วยที่ 1		หน่วยที่ 2		หน่วยที่ 3		หน่วยที่ 4		หน่วยที่ 5	
	คะแนนเต็ม 20 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 8 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 4 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 20 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 36 คะแนน	% คะแนน
1	18	90	7.5	93.75	4	100	19	95	35	97.22
2	18	90	7.5	93.75	4	100	18	90	35	97.22
3	16	80	7	87.5	3.5	87.5	19	95	36	100
4	17	85	7	87.5	3.5	87.5	18	90	34	94.44
5	18	90	7.5	93.75	3.5	87.5	18	90	34	94.44
6	18	90	7	87.5	3.5	87.5	20	100	36	100
7	18	90	7.5	93.75	4	100	20	100	36	100
8	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	17	85	31	86.11
9	16	80	6.5	81.25	4	100	17	85	35	97.22
10	18	90	6.5	81.25	3.5	87.5	19	95	36	100
11	16	80	6.5	81.25	4	100	17	85	34	94.44
12	18	90	7	87.5	4	100	20	100	35	97.22
13	17	85	7	87.5	3.5	87.5	17	85	35	97.22
14	16	80	8	100	4	100	20	100	36	100
15	16	80	6.5	81.25	4	100	20	100	35	97.22
16	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	17	85	35	97.22
17	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	18	90	33	91.67
18	16	80	8	100	3.5	87.5	18	90	35	97.22
19	17	85	7	87.5	4	100	17	85	33	91.67
20	17	85	7	87.5	4	100	18	90	34	94.44

ตาราง 2 (ต่อ)

คนที่	หน่วยที่ 1		หน่วยที่ 2		หน่วยที่ 3		หน่วยที่ 4		หน่วยที่ 5	
	คะแนนเต็ม 20 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 8 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 4 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 20 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 36 คะแนน	% คะแนน
21	17	85	7	87.5	4	100	19	95	35	97.22
22	17	85	7	87.5	3.5	87.5	17	85	34	94.44
23	16	80	7	87.5	3.5	87.5	18	90	35	97.22
24	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	18	90	34	94.44
25	17	85	7	87.5	3.5	87.5	19	95	34	94.44
26	16	80	7.5	93.75	4	100	20	100	36	100
27	17	85	7	87.5	3.5	87.5	19	95	34	94.44
28	18	90	7	87.5	3.5	87.5	18	90	35	97.22
29	16	80	7	87.5	4	100	20	100	36	100
30	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	18	90	34	94.44
31	16	80	7	87.5	3.5	87.5	19	95	36	100
32	17	85	7.5	93.75	4	100	19	95	34	94.44
33	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	18	90	33	91.67
34	16	80	7	87.5	3.5	87.5	18	90	36	100
35	16	80	7.5	93.75	4	100	18	90	33	91.67
36	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	19	95	36	100
37	17	85	6.5	81.25	3.5	87.5	19	95	35	97.22
38	17	85	7	87.5	3.5	87.5	18	90	35	97.22
39	16	80	7	87.5	3.5	87.5	19	95	35	97.22
40	17	85	7.5	93.75	4	100	20	100	36	100
41	16	80	7	87.5	3.5	87.5	18	90	36	100
42	16	80	7.5	93.75	4	100	18	90	34	94.44
43	16	80	7	87.5	3.5	87.5	19	95	36	100

ตาราง 2 (ต่อ)

คนที่	หน่วยที่ 1		หน่วยที่ 2		หน่วยที่ 3		หน่วยที่ 4		หน่วยที่ 5	
	คะแนนเต็ม 20 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 8 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 4 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 20 คะแนน	% คะแนน	คะแนนเต็ม 36 คะแนน	% คะแนน
44	20	100	7	87.5	3.5	87.5	20	100	36	100
45	19	95	7	87.5	3.5	87.5	19	95	34	94.44
46	18	90	7	87.5	3.5	87.5	19	95	36	100
47	17	85	7	87.5	4	100	19	95	36	100
48	16	80	6.5	81.25	3.5	87.5	18	90	33	91.67
49	16	80	7	87.5	3.5	87.5	18	90	36	100
50	17	85	7	87.5	3.5	87.5	18	90	34	94.44
$\bar{X}$	16.78	83.9	7	87.5	3.68	92	18.44	92.2	34.8	96.67
S.D.	0.95		0.39		0.24		0.99		1.14	

จากตาราง 2 แสดงว่า นักเรียนกลุ่มศึกษาทุกคน มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์จากการปฏิบัติผลงานทัศนศิลป์หลังเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้เพิ่มขึ้น โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังการเรียนรู้ตั้งแต่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ถึงหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เพิ่มขึ้นตามลำดับ ดังนี้ คือ 83.9, 87.5, 92, 92.2 และ 96.67

## 2. รุบริคส์ประเมินผลงานการคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ก่อน และหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์

ตาราง 3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t – test) เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์จากรุบริคส์ประเมินผลงานรวมทุกหน่วยการเรียนรู้ ทั้งก่อนเรียน และหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์

คะแนน	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน(S.D.)	df	t	P - value
ก่อนเรียน	88.56	3.64	49	196.08	.001
หลังเรียน	145.62	4.92	49		

P < .001

จากตาราง 3 คะแนนความคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์จากรุบริคส์ประเมินผลงานการคิดสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนรวมทุกหน่วยการเรียนรู้ ก่อนเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 88.56 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.64 และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 145.62 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 4.92

เมื่อเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนรวมทุกหน่วยการเรียนรู้ ทั้งก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์พบว่า คะแนนความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 (ดูตาราง 18 ในภาคผนวก ค หน้า 168 – 205 )

### 3. ข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์

ตาราง 4 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์

รายการความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น						ระดับ ความคิดเห็น
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง	ค่าเฉลี่ย	
<b>ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์</b>							
1. มีสื่อการสอนที่นำมาเสนอเนื้อหาอย่างหลากหลาย	2	23	13	9	3	3.24	ไม่แน่ใจ
2. มีกิจกรรมการเรียนที่หลากหลาย	5	22	15	6	2	3.44	ไม่แน่ใจ
3. เปิดโอกาสให้เลือกทำชิ้นงานได้อย่างหลากหลายวิธี	6	23	11	7	3	3.44	ไม่แน่ใจ
4. ทำให้ได้รับความรู้ตามที่นักเรียนต้องการ	5	26	13	6	-	3.60	เห็นด้วย
5. ช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ในการเรียน	12	23	8	6	1	3.78	เห็นด้วย
6. ช่วยให้นักเรียนเกิดความชำนาญในการปฏิบัติงานทัศนศิลป์	4	26	11	8	1	3.48	ไม่แน่ใจ
7. ช่วยนักเรียนในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ที่แปลกใหม่	12	23	9	5	1	3.80	เห็นด้วย
8. ทำให้นักเรียนมีความรอบรู้ในวิชาทัศนศิลป์มากขึ้น	6	31	10	2	1	3.78	เห็นด้วย
9. ช่วยทำให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับครู	14	20	7	8	1	3.76	เห็นด้วย
10. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อน ๆ	4	24	16	4	-	3.50	เห็นด้วย
11. ทำให้นักเรียนรู้จักนำสิ่งที่พบเห็นจากสิ่งแวดล้อมมาช่วยสร้างงานศิลปะ	5	31	11	2	1	3.74	เห็นด้วย
12. ทำให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมมากขึ้น	5	26	11	8	-	3.56	เห็นด้วย
13. เปิดโอกาสสำหรับนักเรียนได้พบเห็น ได้สัมผัส ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และได้ลงมือปฏิบัติจริง	6	31	10	2	1	3.78	เห็นด้วย
14. ทำให้นักเรียนมีความสนใจที่จะเข้าร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ทางศิลปะ	4	28	10	8	-	3.56	เห็นด้วย
15. ทำให้นักเรียนสามารถทำชิ้นงานศิลปะแบบใหม่ ๆ ด้วยตนเองมากขึ้น	12	23	8	6	1	3.78	เห็นด้วย

## ตาราง 4 (ต่อ)

รายการความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น						ระดับ ความคิดเห็น
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง	ค่าเฉลี่ย	
<b>ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์</b>							
16. ทำให้นักเรียนรับรู้ได้อย่างชัดเจน	13	21	11	4	1	3.82	เห็นด้วย
17. ช่วยให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนๆ ได้	7	30	12	1	-	3.86	เห็นด้วย
18. ทำให้นักเรียนสามารถสรุปความรู้ที่ได้รับอย่างมี แบบแผน	12	23	8	6	1	3.78	เห็นด้วย
19. ทำให้นักเรียนสามารถแสดงผลงานศิลปะที่ สร้างสรรค์เพื่อนำเสนอให้ผู้อื่นชื่นชมได้	43	7	-	-	-	4.86	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
20. ทำให้นักเรียนสามารถนำความรู้ทางทัศนศิลป์ไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้	10	40	-	-	-	4.20	เห็นด้วย
21. ช่วยให้นักเรียนกล้าแสดงออกได้ดีขึ้น	8	42	-	-	-	4.16	เห็นด้วย
22. ช่วยให้นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ใน รูปแบบใหม่ๆ ได้ดี	40	10	-	-	-	4.80	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
23. ทำให้นักเรียนกล้าที่จะคิดอย่างอิสระ	18	32	-	-	-	4.36	เห็นด้วย
24. ทำให้นักเรียนคิดได้แตกต่างไปจากผู้อื่น	5	44	1	-	-	4.08	เห็นด้วย
25. ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้จากประสบการณ์ได้อย่างเข้าใจ	16	34	-	-	-	4.32	เห็นด้วย
26. มีกิจกรรมให้นักเรียนได้เลือกเรียนและเลือกปฏิบัติ ชิ้นงานเป็นรายคน	32	18	-	-	-	4.64	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
27. มีสื่อการสอนที่ใช้อย่างจำกัด	-	-	5	32	13	1.84	ไม่เห็นด้วย
28. มีกิจกรรมให้เลือกเรียนไม่มากเท่าที่ควร	-	-	4	41	5	1.98	ไม่เห็นด้วย
29. มีวิธีการทำชิ้นงานค่อนข้างจำกัด	-	-	3	44	3	2.00	ไม่เห็นด้วย
30. ทำให้นักเรียนมีความรู้ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ	-	-	3	30	17	1.72	ไม่เห็นด้วย
31. ทำให้นักเรียนไม่บรรลุจุดประสงค์ในการเรียน เท่าที่ควร	-	-	2	42	6	1.92	ไม่เห็นด้วย
32. ทำให้การปฏิบัติงานทัศนศิลป์เป็นไปอย่างล่าช้า	-	-	10	38	2	2.16	ไม่เห็นด้วย
33. ไม่ได้ช่วยให้นักเรียนสร้างผลงานทัศนศิลป์ที่แปลก ใหม่	-	-	-	26	24	1.52	ไม่เห็นด้วย
34. ทำให้นักเรียนมีความรู้ในวิชาทัศนศิลป์อย่างจำกัด	-	-	3	41	6	1.94	ไม่เห็นด้วย

ตาราง 4 (ต่อ)

รายการความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น						
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่สนใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
<b>ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์</b>							
35. ทำให้นักเรียน ไม่ค่อยมีปฏิสัมพันธ์กับครูเท่าที่ควร	-	-	-	24	26	1.48	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
36. นักเรียนมักไม่ค่อยมีโอกาสทำงานร่วมกับเพื่อน	-	-	1	32	17	1.68	ไม่เห็นด้วย
37. ทำให้นักเรียนไม่ค่อยมีโอกาสได้ใกล้ชิดกับ สิ่งแวดล้อมเท่าที่ควร	-	-	-	23	27	1.46	ไม่เห็นด้วย
38. ไม่เปิดโอกาสให้นักเรียน ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการ ทำกิจกรรมการเรียนรู้เท่าที่ควร	-	-	-	36	14	1.72	ไม่เห็นด้วย
39. ทำให้นักเรียนไม่ค่อยได้เห็น ไม่ค่อยได้สัมผัสจาก ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และไม่ได้ลงมือปฏิบัติจริง	-	-	2	45	3	1.98	ไม่เห็นด้วย
40. ทำให้นักเรียน ไม่ค่อยสนใจที่จะเข้าร่วมกิจกรรมทาง ศิลปะ	-	-	-	35	15	1.70	ไม่เห็นด้วย
41. ทำให้นักเรียนไม่ค่อยให้ความสนใจที่จะลงมือสร้าง ผลงานศิลปะแบบใหม่ ๆ	-	-	-	46	4	1.92	ไม่เห็นด้วย
42. ไม่ช่วยให้นักเรียนเกิดการรับรู้	-	-	2	39	9	2.14	ไม่เห็นด้วย
43. ทำให้นักเรียน ไม่ได้แลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อน	-	-	1	43	6	1.90	ไม่เห็นด้วย
44. ทำให้นักเรียนไม่สามารถสรุปความรู้ที่ได้รับอย่างมี ลำดับขั้นตอน	-	-	3	43	4	1.98	ไม่เห็นด้วย
45. ทำให้นักเรียนไม่สามารถแสดงผลงานศิลปะของ ตนเองให้ผู้อื่นชื่นชมได้	-	-	-	46	4	1.92	ไม่เห็นด้วย
46. ไม่เปิดโอกาสให้นักเรียนนำความรู้ทางทัศนศิลป์ไป ใช้ในชีวิตประจำวันได้เท่าที่ควร	-	-	-	31	19	1.62	ไม่เห็นด้วย
47. ทำให้นักเรียน ไม่กล้าที่จะแสดงออก	-	-	-	44	6	1.88	ไม่เห็นด้วย
48. ไม่ช่วยให้นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ ในรูปแบบใหม่ๆ	-	-	2	41	7	1.90	ไม่เห็นด้วย

ตาราง 4 (ต่อ)

รายการความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น						
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่สนใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วยอย่าง ยิ่ง	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์							
49. เป็นการจำกัดความคิดของนักเรียนให้อยู่ในกรอบของ การสร้างงานศิลปะแบบเดิมๆ	-	-	2	43	5	1.94	ไม่เห็นด้วย
50. ทำให้นักเรียนคิดไม่ต่างจากเพื่อน	-	-	-	29	21	1.58	ไม่เห็นด้วย
51. ทำให้นักเรียนเกิดความสับสนในประสบการณ์ที่ ได้รับ	-	-	1	43	6	1.90	ไม่เห็นด้วย
52. ไม่มีกิจกรรมให้นักเรียน ได้เลือกเรียนและเลือกปฏิบัติ ชิ้นงานเป็นรายคน	-	-	-	26	24	1.52	ไม่เห็นด้วย

จากตาราง 4 แสดงให้เห็นว่า หลังจากเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ นักเรียนมีความเห็นด้วยว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ช่วยในการเรียนรู้ของนักเรียนเกือบทุกรายการยกเว้นในรายการที่ว่าชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ทำให้นักเรียนสามารถแสดงผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์เพื่อนำเสนอให้ผู้อื่นชื่นชมได้ ช่วยให้นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ในรูปแบบใหม่ๆ ได้ดี และมีกิจกรรมให้นักเรียนได้เลือกเรียนและเลือกปฏิบัติชิ้นงานเป็นรายคน ที่นักเรียนเห็นด้วยเป็นอย่างยิ่ง สำหรับรายการที่ว่าชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์มีสื่อการสอนที่ใช้ในการนำเสนอเนื้อหาอย่างหลากหลาย มีกิจกรรมการเรียนที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้เลือกทำชิ้นงานหลากหลายวิธี ที่นักเรียนไม่แน่ใจ สำหรับส่วนที่เป็นความคิดเห็นเชิงลบต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์นั้นนักเรียนไม่เห็นด้วยในทุกรายการ