

บทคัดย่อ

T 154901

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาหาแนวทางในการวางแผนเพื่อพัฒนาและการปฏิบัติงานของศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 7 ในด้านการบริหารงาน การวิจัย การบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยวิธีการศึกษาเอกสาร และการสำรวจเก็บข้อมูลในมหาวิทยาลัยภูมิภาคและมหาวิทยาลัยในส่วนกลาง และนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อการเสนอแนะแนวทางการพัฒนาศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

ผลจากการศึกษาพบว่า การบริหารงานของศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ยังไม่สามารถดำเนินงานได้เต็มประสิทธิภาพ จากความคล่องตัวในหลายๆ ด้าน เนื่องจากยังไม่เป็นหน่วยงานอิสระจึงจัดตั้งเป็นสถาบันศิลปวัฒนธรรม ในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 7 (พ.ศ.2535-2539) การวิจัยควรจะได้ขยายขอบเขตของการวิจัยให้กว้างขวางครอบคลุมพื้นที่ของภาคใต้รวมถึงอาณาบริเวณใกล้เคียงกับประเทศเพื่อนบ้าน ประสานงานกับองค์กรภายในและภายนอกประเทศเพื่อจัดหาทุนการวิจัยและความร่วมมือทำการวิจัยร่วมกัน การบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม ควรเพิ่มกิจกรรมการประชุมสัมมนาและฝึกอบรมให้กับประชาชนทุกระดับ เพื่อประโยชน์ในการให้ความรู้ เห็นคุณค่า และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม นำศิลปะการแสดงของท้องถิ่นภาคใต้ไปจัดแสดงเผยแพร่ในภูมิภาคอื่นรวมถึงประเทศใกล้เคียง และจัดฝึกอบรมให้กับเยาวชนและประชาชนทั่วไป การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จัดรวบรวมข้อมูลศิลปวัฒนธรรมของภาคใต้ให้เป็นระบบโดยใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ปรับปรุงและขยายงานการรวบรวมเอกสารและสื่อชนิดต่างๆ รวมถึงการพัฒนาพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา และพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมฬีให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

Abstract

TE 154901

The purpose of this study was to investigate a direction for planning in developing and managing Center for Southern Thailand Studies, Prince of Songkla University, Pattani Campus in the Seventh National Economic and Social Development Plan in terms of management, research, academic services of art and culture to communities as well as maintenance of art and culture. The study was carried out through documentary research and field trips to collect the data in regional and central universities. The data were then analyzed for possible recommendations to develop the center as stated in the study objectives.

The study yielded that the management of the center was not efficiently accomplished. Its lacks of management fluidity were due to its status as not an independent organization. A proposal of establishing the Institute of Art and Culture was made consequently in the seventh period of Tertiary Education Development Plan (B.E. 2535-2539). Research should be carried out to cover larger areas in the south as well as neighboring countries. Cooperation with domestic and international organizations should be conducted to seek fund and research collaboration. To provide academic services in art and culture to communities needs an increase of seminars and training sessions to every walk of life for the benefits of education, appreciation and preservation of art and culture. A demonstration of traditional performance art in the south should be fostered in other regions and neighboring countries as well as providing training sessions to local youths and the public. To preserve the art and culture, the data of southern art and culture should be collected and computerized into a systemic order. With this technology, an improvement and expansion of the document and media collection should be made including developing the Folklore Museum and Phra Thepyanmolee Museum for trendy and well-organized services.