

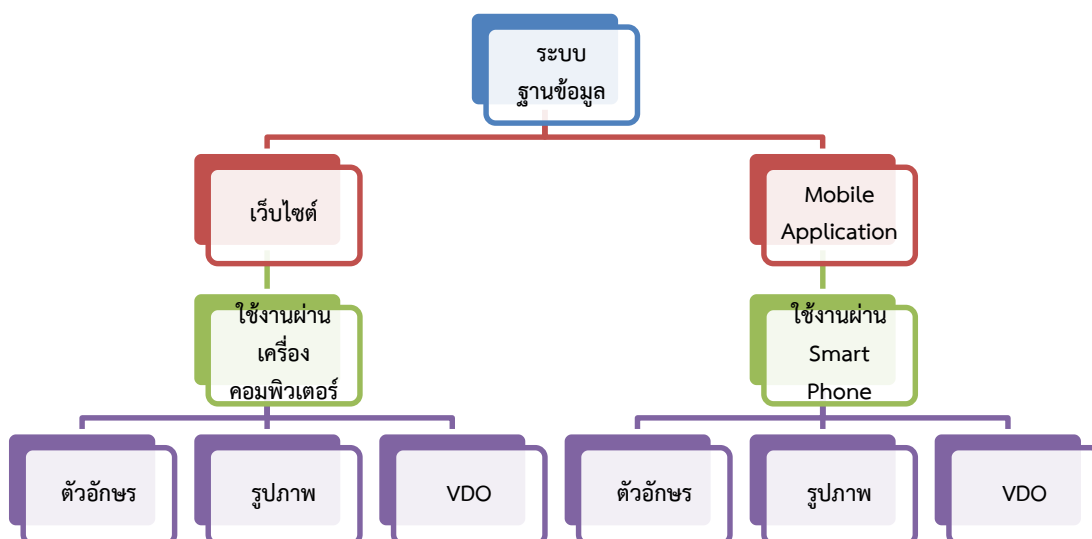
บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาระบบสารสนเทศสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารในภูมิภาคอาเซียน” มีระเบียบวิธีวิจัยเชิงพัฒนาระบบสารสนเทศและการวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งได้ผลการวิจัยดังนี้

ตอนที่ 1 ระบบฐานข้อมูลการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหาร

ระบบฐานข้อมูลการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารประกอบไปด้วยระบบสารสนเทศ ดังนี้



ภาพที่ 4.1 การพัฒนาระบบฐานข้อมูลการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารและสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทย

1. การพัฒนาเว็บไซต์การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหาร

1.1 โครงสร้างของเว็บไซต์

กำหนดรูปแบบโครงสร้าง ได้แก่

- โครงสร้างเว็บเพจ : โครงสร้างแบบแนวตั้ง
- สีหลักของเว็บเพจ : สีส้ม สีขาว สีดำ สีเทา
- ชื่อเว็บไซต์สำหรับเผยแพร่ข้อมูล <http://www.foodasean.org/>

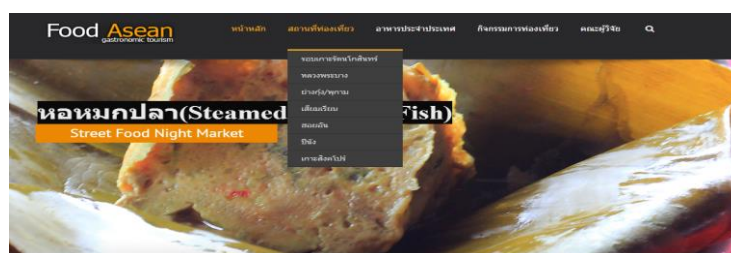
- ส่วนหัวเว็บเพจ : ใช้รูปภาพ Logo ของเว็บไซต์ โดยมีการแบ่งหมวดหมู่ของเนื้อหาภายในไว้อย่างชัดเจน

2. การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ (Site Structure) การออกแบบและการสร้างเว็บไซต์เป็นขั้นตอนการนำข้อมูลทั้งหมดมาสร้างเป็นเว็บไซต์ได้แก่

- กำหนดจุดประสงค์เว็บไซต์
- เลือกเว็บเบราว์เซอร์ เป็นการเลือกเว็บเบราว์เซอร์ที่ใช้แสดงผลเว็บไซต์ กำหนดขนาดกว้าง ยาว และลักษณะการวางองค์ประกอบเว็บให้สวยงามและแสดงผลได้เร็ว
- วางโครงสร้างของเว็บไซต์ กำหนดโครงสร้างว่ามีทั้งหมดกี่เว็บเพจ แต่ละเว็บเพจมีเนื้อหาอะไรบ้าง กำหนดออกมาเป็น Site Map เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน
- ออกแบบหน้าตาเว็บ ลงมือสร้างเว็บเพจแต่ละหน้าตามที่ได้ออกแบบไว้ พร้อมกับทดสอบผ่านเว็บเบราว์เซอร์ (แบบ Offline)
- กำหนดรูปแบบโครงสร้าง ได้แก่
 - 1) โครงสร้างเว็บเพจ : โครงสร้างแบบแนวตั้ง
 - 2) สีหลักของเว็บเพจ : สีส้ม สีขาว สีดำ สีเทา
 - 3) ชื่อเว็บไซต์สำหรับเผยแพร่ข้อมูล <http://www.foodasean.org/>
 - 4) ส่วนหัวเว็บเพจ : ใช้รูปภาพ Logo ของเว็บไซต์ โดยมีการแบ่งหมวดหมู่ของเนื้อหาภายในไว้อย่างชัดเจน



ภาพที่ 4.2 เมนูหลักของเว็บไซต์



ภาพที่ 4.3 สถานที่การท่องเที่ยวเพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารตามประเทศ

5) เมนูด้านบนประกอบด้วย

หน้าหลักเพื่อนำทางกลับมายังหน้าแรก อาหาร&สถานที่ท่องเที่ยว นำเสนอ ข้อมูล อาหาร แหล่งท่องเที่ยว การเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารในที่ผู้วิจัยได้ลงพื้นที่เก็บข้อมูลผู้เข้าชม สามารถเลือกประเทศที่ตนสนใจจากสถานที่ ที่ผู้วิจัยไปเก็บข้อมูลมา โดยเมื่อเลือกสถานที่แล้วจะมีการนำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวและอาหารในรูปแบบของบทความ รายละเอียดของแหล่งท่องเที่ยว อาหารที่มีวัฒนธรรมทางอาหารของสถานที่ นั้นๆ พร้อมภาพประกอบจากสถานที่จริง

สถานที่ท่องเที่ยว ได้แก่

- พระนครศรีอยุธยา
- หลวงพระบาง
- ย่างกุ้ง
- เสียมเรียบ
- ฮานอย
- มะละกา
- เกาะสิงคโปร์

อาหารประจำประเทศ ได้แก่

- อาหารไทย
- อาหารลาว
- อาหารพม่า
- อาหารกัมพูชา
- อาหารเวียดนาม
- อาหารมาเลเซีย
- อาหารสิงคโปร์

กิจกรรมการท่องเที่ยว

- ประมวลภาพกิจกรรม
- E-Book

ข้อมูลเว็บไซต์ นำเสนอข้อมูลถึงที่มาของการจัดทำเว็บไซต์ ประกอบด้วย

- ประวัติความเป็นมา
- วัตถุประสงค์
- คณะผู้วิจัย

อาหาร & สถานที่ท่องเที่ยว นำเสนอข้อมูล อาหาร แหล่งท่องเที่ยว การเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารที่ผู้วิจัยได้ลงพื้นที่เก็บข้อมูลผู้เข้าชมสามารถเลือกประเทศที่ตนสนใจจากที่ผู้วิจัยไปเก็บข้อมูลมา โดยเมื่อเลือกประเทศแล้วจะมีการนำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวและอาหารในรูปแบบของบทความ รายละเอียดของแหล่งท่องเที่ยว อาหารที่มีวัฒนธรรมทางอาหารของประเทศนั้นๆ พร้อมภาพประกอบจากสถานที่จริงได้แก่

- พระนครศรีอยุธยา
- หลวงพระบาง
- ย่างกุ้ง
- เสียมเรียบ
- ฮานอย
- มะละกา
- เกาะสิงคโปร์

Food Asean gastronomic tourism

หน้าหลัก สถานที่ท่องเที่ยว อาหารประจำประเทศ กิจกรรมการท่องเที่ยว คณะผู้วิจัย

หลวงพระบาง (ຫຼວງພຣະບາງ)

เป็นเมืองเอกของแขวงหลวงพระบาง สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว อยู่ทางภาคเหนือของประเทศ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขงและแม่น้ำคาน ซึ่งไหลมาบรรจบกัน เป็นเมืองที่องค์การยูเนสโกได้ยกย่องให้เป็นมรดกโลก หลวงพระบางได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกโลกด้วยเหตุผล คือ มีวัดวาอารามเก่าแก่มากมาย มีบ้านเรือนอันเป็นเอกลักษณ์โคโลเนียลสไตล์ ตัวเมืองตั้งอยู่ริมน้ำโขงและน้ำคาน ซึ่งไหลบรรจบกันท่ามกลางธรรมชาติที่สวยงาม และชาวหลวงพระบางมีคหกรรมที่ยิ่งงามแจ่มใส เป็นมิตร และมีขนบธรรมเนียมประเพณีที่งดงาม จึงทำให้หลวงพระบางเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีความสำคัญอีกเมืองหนึ่งในอนุภูมิภาคน้ำโขง การเดินทางไปหลวงพระบาง สามารถเดินทางได้ 3 ทาง คือ ทางรถยนต์ ทางเรือ และทางเครื่องบิน

สถานที่ท่องเที่ยวของหลวงพระบาง

Luang Prabang

- หลวงพระบาง (ຫຼວງພຣະບາງ)
- พระราชวังหลวงพระบาง
- พระราชธาตุพนม (วัดวิสุทธาราม)
- ร้านกาแฟลาว (ร้านประชาธิปไตย)
- วัดเชียงทอง
- ร้านน้ำชาแก้ว
- วัดพระบาทน้ำ
- พระราชธาตุสี

แผนที่ฐาน

Google Maps Engine

ข้อมูลแสดง © 2014 Google

ภาพที่ 4.4 ช่องทางการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว

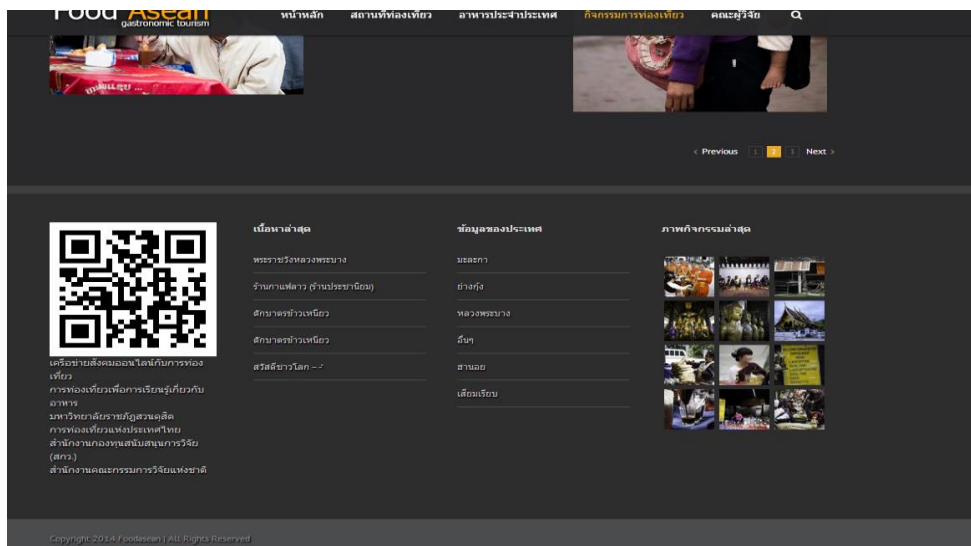
ลิงก์ที่น่าสนใจ เชื่อมโยงไปสู่แหล่งข้อมูล และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ด้านอาหารและการท่องเที่ยว ได้แก่

- งานวิจัยการท่องเที่ยว
- เครือข่ายสังคมออนไลน์กับการท่องเที่ยว
- การท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหาร
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- สำนักประสานงานโครงการวิจัยอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ
- สถานที่เที่ยวในไทย

RSS Feed น่าสนใจ เป็นส่วนของการนำเสนอข่าวสารล่าสุดเพื่อ ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวตามประเพณีในแต่ละท้องถิ่น กิจกรรมการท่องเที่ยวตามเทศกาล รวมถึง การจัดโปรโมชั่นเพื่อการท่องเที่ยวต่างๆ โดยแบ่งเป็น 3 หมวด ได้แก่

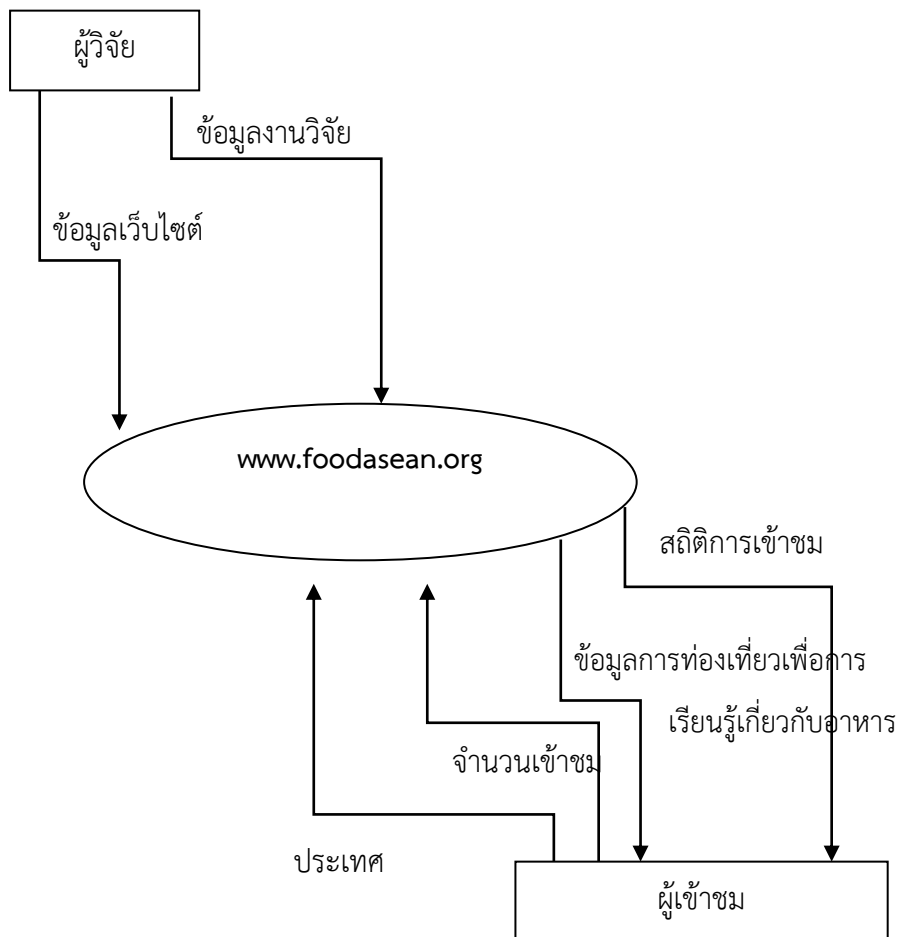
- กิจกรรมและเทศกาลในไทย (ททท.)
- กรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- สิ่งที่น่าสนใจล่าสุด (ททท.)

เข้าง่าย ๆ เวอร์ชันสมาร์ทโฟนเป็นการแสดง QR Code สำหรับผู้ที่ต้องการ เข้าชมเว็บไซต์ผ่าน Smart Phone โดยไม่ต้องพิมพ์ URL ของเว็บไซต์นอกจากนี้ยังรองรับการเข้าชม ทุกขนาดหน้าจอ

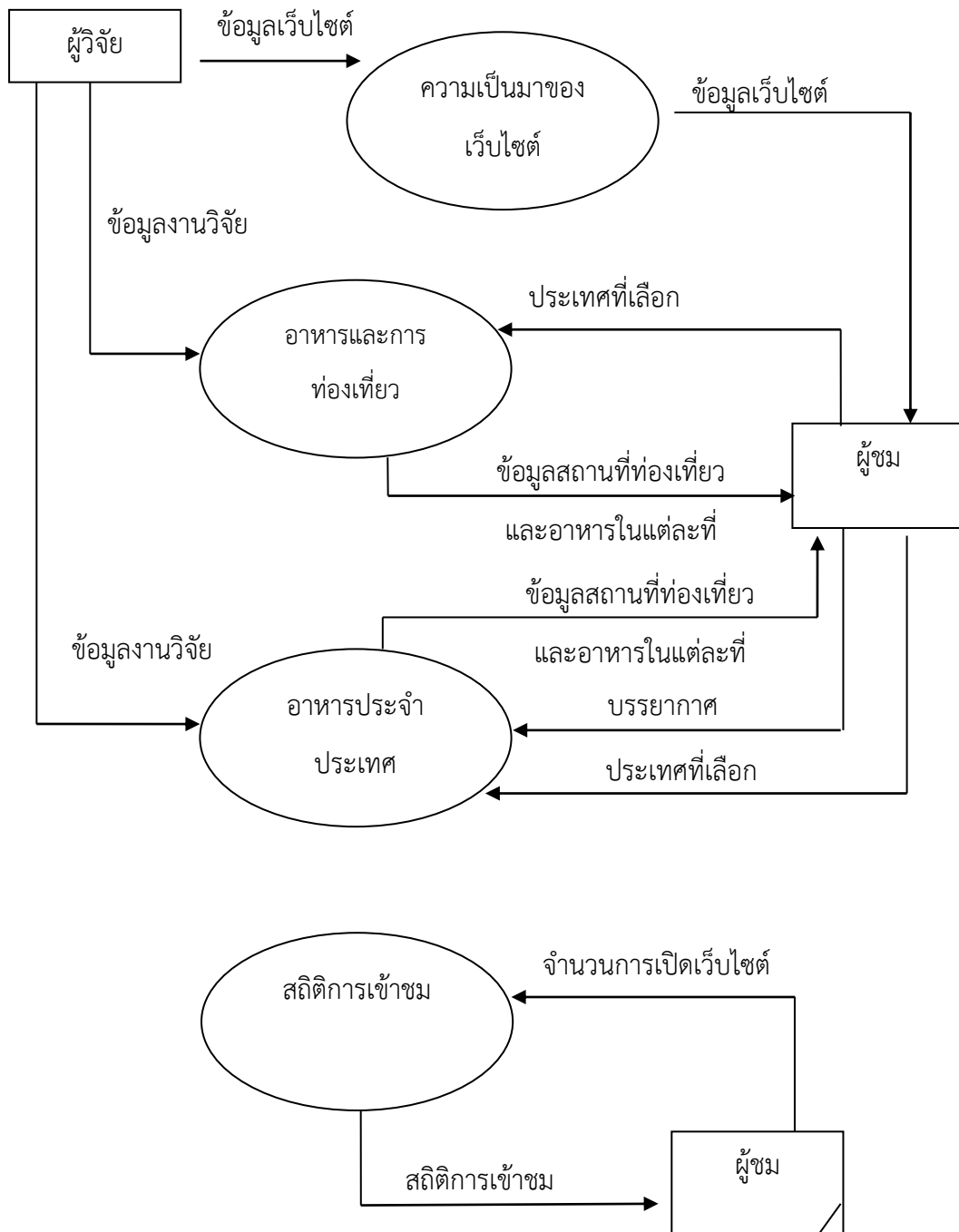


ภาพที่ 4.5 QR Code

Dataflow Diagram(DFD)

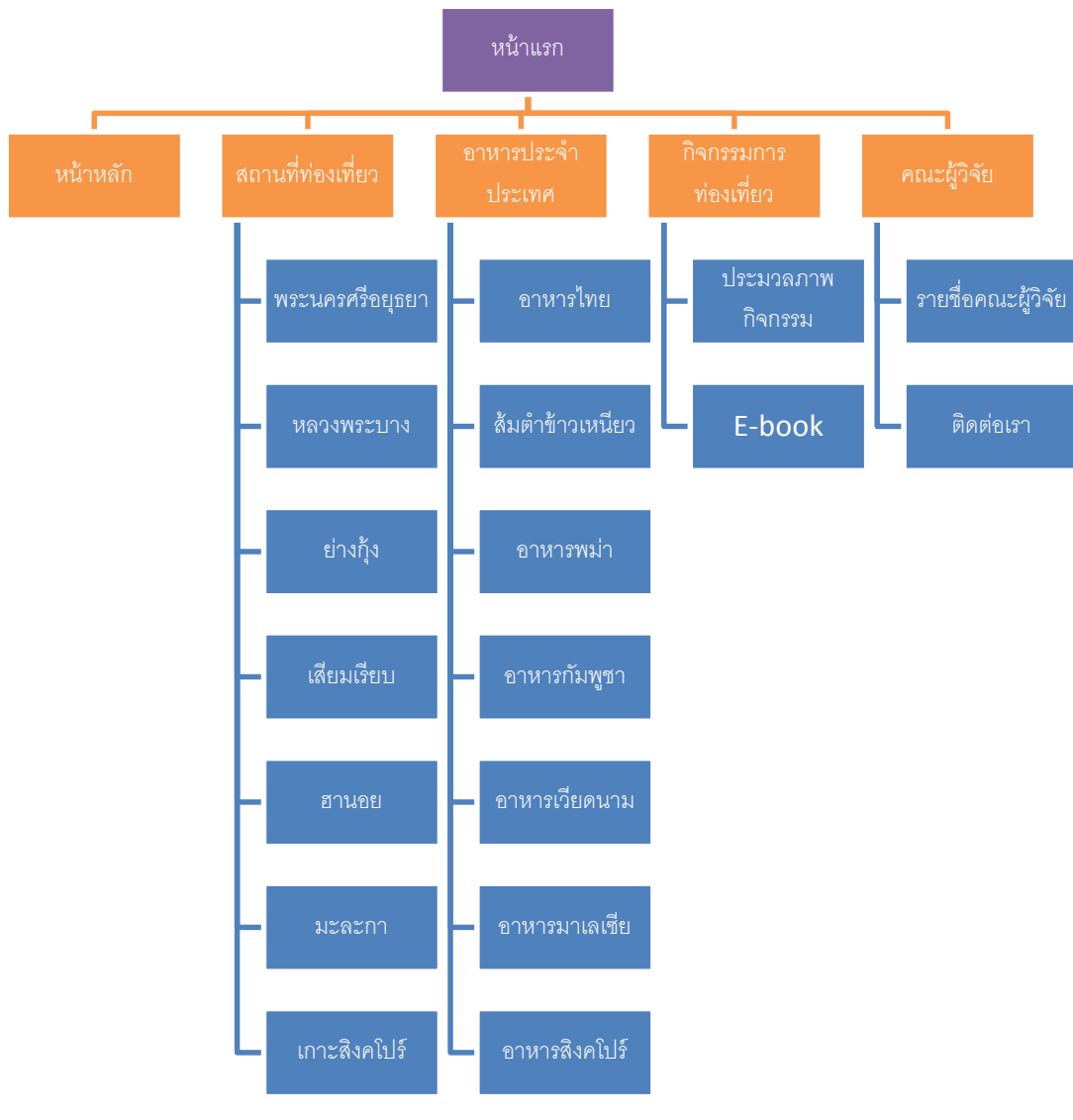


ภาพที่ 4.6 Data flow diagram(DFD)



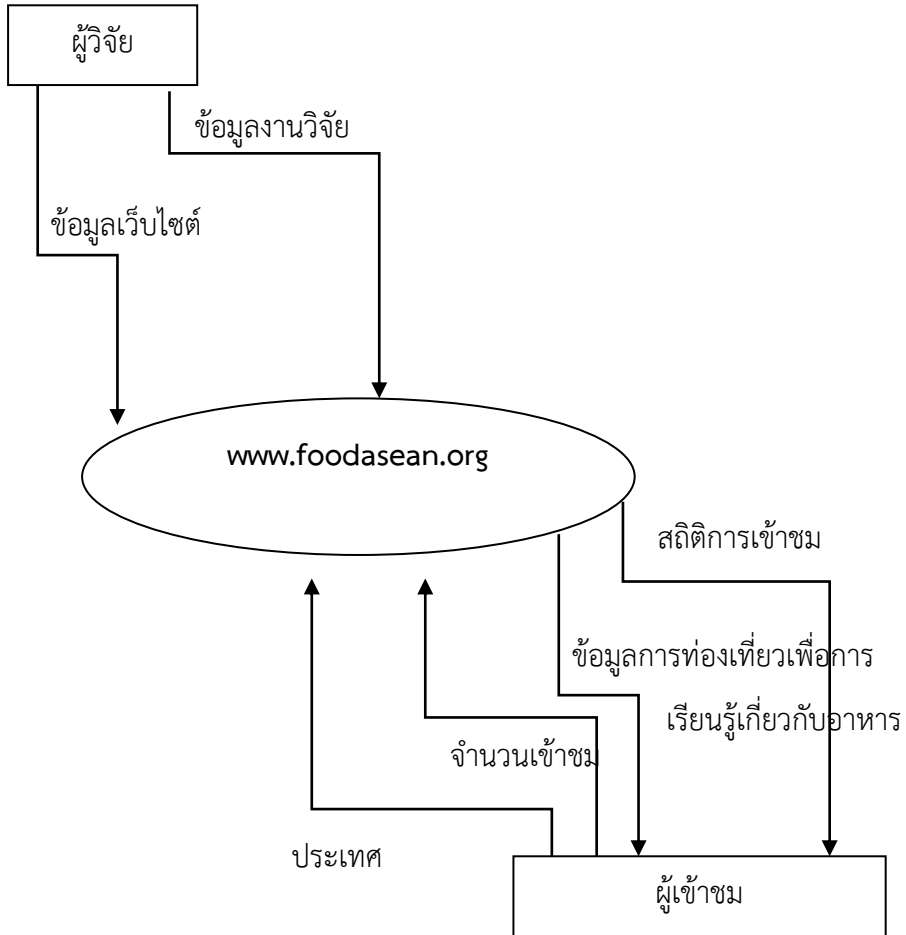
ภาพที่ 4.7 Context diagram

Site Map แสดงการออกแบบโครงสร้างทั้งหมดของเว็บไซต์
บน Desktop หรือ PC

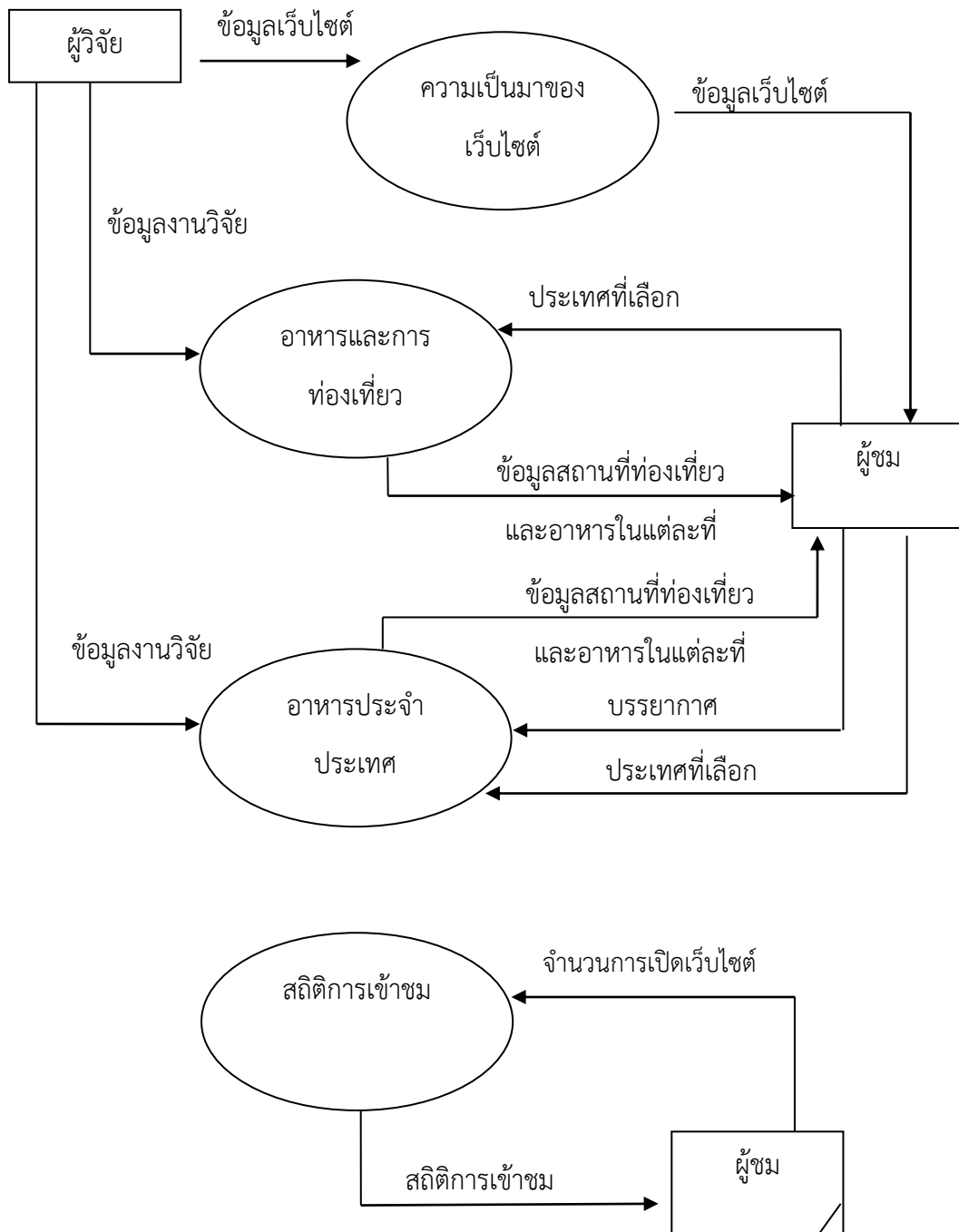


ภาพที่ 4.8 Site Map แสดงการออกแบบโครงสร้างทั้งหมดของเว็บไซต์

Data Flow diagram แผนผังแสดงการไหลของข้อมูล



ภาพที่ 4.9 Data Flow diagram แผนผังแสดงการไหลของข้อมูล



ภาพที่ 4.10 Data Flow Diagram

Data Table เป็นการระบุขอบเขตชนิดของข้อมูลที่ใช้ในเว็บไซต์ มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 4.1 Data dictionary 1

fa_itsec_log

Table comments: fa_itsec_log

Column	Type	Null	Default	Comments
log_id	bigint(20)	No		
log_type	varchar(20)	No		
log_function	varchar(255)	No		
log_priority	int(2)	No	1	
log_date	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
log_date_gmt	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
log_host	varchar(20)	Yes	NULL	
log_username	varchar(20)	Yes	NULL	
log_user	bigint(20)	Yes	NULL	
log_url	varchar(255)	Yes	NULL	
log_referrer	varchar(255)	Yes	NULL	
log_data	longtext	No		

fa_itsec_temp

Table comments: fa_itsec_temp

Column	Type	Null	Default	Comments
temp_id	bigint(20)	No		
temp_type	varchar(20)	No		
temp_date	datetime	No		
temp_date_gmt	datetime	No		
temp_host	varchar(20)	Yes	NULL	
temp_user	bigint(20)	Yes	NULL	
temp_username	varchar(20)	Yes	NULL	

fa_layerslider

Table comments: fa_layerslider

Column	Type	Null	Default	Comments
id	int(10)	No		
author	int(10)	No	0	
name	varchar(100)	No		
slug	varchar(100)	No		
data	mediumtext	No		
date_c	int(10)	No		
date_m	int(11)	No		
flag_hidden	tinyint(1)	No	0	
flag_deleted	tinyint(1)	No	0	

ตารางที่ 4.2 Data dictionary 2

fa_commentmeta

Table comments: fa_commentmeta

Column	Type	Null	Default	Comments
meta_id	bigint(20)	No		
comment_id	bigint(20)	No	0	
meta_key	varchar(255)	Yes	NULL	
meta_value	longtext	Yes	NULL	

fa_comments

Table comments: fa_comments

Column	Type	Null	Default	Comments
comment_ID	bigint(20)	No		
comment_post_ID	bigint(20)	No	0	
comment_author	tinytext	No		
comment_author_email	varchar(100)	No		
comment_author_url	varchar(200)	No		
comment_author_IP	varchar(100)	No		
comment_date	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
comment_date_gmt	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
comment_content	text	No		
comment_karma	int(11)	No	0	
comment_approved	varchar(20)	No	1	
comment_agent	varchar(255)	No		
comment_type	varchar(20)	No		
comment_parent	bigint(20)	No	0	
user_id	bigint(20)	No	0	

fa_itsec_lockouts

Table comments: fa_itsec_lockouts

Column	Type	Null	Default	Comments
lockout_id	bigint(20)	No		
lockout_type	varchar(20)	No		
lockout_start	datetime	No		
lockout_start_gmt	datetime	No		
lockout_expire	datetime	No		
lockout_expire_gmt	datetime	No		
lockout_host	varchar(20)	Yes	NULL	
lockout_user	bigint(20)	Yes	NULL	
lockout_username	varchar(20)	Yes	NULL	
lockout_active	int(1)	No	1	

ตารางที่ 4.3 Data dictionary 3

fa_links

Table comments: fa_links

Column	Type	Null	Default	Comments
link_id	bigint(20)	No		
link_url	varchar(255)	No		
link_name	varchar(255)	No		
link_image	varchar(255)	No		
link_target	varchar(25)	No		
link_description	varchar(255)	No		
link_visible	varchar(20)	No	Y	
link_owner	bigint(20)	No	1	
link_rating	int(11)	No	0	
link_updated	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
link_rel	varchar(255)	No		
link_notes	mediumtext	No		
link_rss	varchar(255)	No		

fa_options

Table comments: fa_options

Column	Type	Null	Default	Comments
option_id	bigint(20)	No		
option_name	varchar(64)	No		
option_value	longtext	No		
autoload	varchar(20)	No	yes	

fa_postmeta

Table comments: fa_postmeta

Column	Type	Null	Default	Comments
meta_id	bigint(20)	No		
post_id	bigint(20)	No	0	
meta_key	varchar(255)	Yes	NULL	
meta_value	longtext	Yes	NULL	

ตารางที่ 4.4 Data dictionary 4

fa_posts

Table comments: fa_posts

Column	Type	Null	Default	Comments
ID	bigint(20)	No		
post_author	bigint(20)	No	0	
post_date	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
post_date_gmt	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
post_content	longtext	No		
post_title	text	No		
post_excerpt	text	No		
post_status	varchar(20)	No	publish	
comment_status	varchar(20)	No	open	
ping_status	varchar(20)	No	open	
post_password	varchar(20)	No		
post_name	varchar(200)	No		
to_ping	text	No		
pinged	text	No		
post_modified	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
post_modified_gmt	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
post_content_filtered	longtext	No		
post_parent	bigint(20)	No	0	
guid	varchar(255)	No		
menu_order	int(11)	No	0	
post_type	varchar(20)	No	post	
post_mime_type	varchar(100)	No		
comment_count	bigint(20)	No	0	

fa_revslider_css

Table comments: fa_revslider_css

Column	Type	Null	Default	Comments
id	int(9)	No		
handle	text	No		
settings	text	Yes	NULL	
hover	text	Yes	NULL	
params	text	No		

fa_revslider_layer_animations

Table comments: fa_revslider_layer_animations

Column	Type	Null	Default	Comments
id	int(9)	No		
handle	text	No		
params	text	No		

ตารางที่ 4.5 Data dictionary 5

fa_term_taxonomy

Table comments: fa_term_taxonomy

Column	Type	Null	Default	Comments
term_taxonomy_id	bigint(20)	No		
term_id	bigint(20)	No	0	
taxonomy	varchar(32)	No		
description	longtext	No		
parent	bigint(20)	No	0	
count	bigint(20)	No	0	

fa_terms

Table comments: fa_terms

Column	Type	Null	Default	Comments
term_id	bigint(20)	No		
name	varchar(200)	No		
slug	varchar(200)	No		
term_group	bigint(10)	No	0	

fa_usermeta

Table comments: fa_usermeta

Column	Type	Null	Default	Comments
umeta_id	bigint(20)	No		
user_id	bigint(20)	No	0	
meta_key	varchar(255)	Yes	NULL	
meta_value	longtext	Yes	NULL	

fa_users

Table comments: fa_users

Column	Type	Null	Default	Comments
ID	bigint(20)	No		
user_login	varchar(60)	No		
user_pass	varchar(64)	No		
user_nicename	varchar(50)	No		
user_email	varchar(100)	No		
user_url	varchar(100)	No		
user_registered	datetime	No	0000-00-00 00:00:00	
user_activation_key	varchar(60)	No		
user_status	int(11)	No	0	
display_name	varchar(250)	No		

ตารางที่ 4.6 Data dictionary 6

fa_revslider_settings

Table comments: fa_revslider_settings

Column	Type	Null	Default	Comments
id	int(9)	No		
general	text	No		
params	text	No		

fa_revslider_sliders

Table comments: fa_revslider_sliders

Column	Type	Null	Default	Comments
id	int(9)	No		
title	tinytext	No		
alias	tinytext	Yes	NULL	
params	text	No		

fa_revslider_slides

Table comments: fa_revslider_slides

Column	Type	Null	Default	Comments
id	int(9)	No		
slider_id	int(9)	No		
slide_order	int(11)	No		
params	text	No		
layers	text	No		

fa_term_relationships

Table comments: fa_term_relationships

Column	Type	Null	Default	Comments
object_id	bigint(20)	No	0	
term_taxonomy_id	bigint(20)	No	0	
term_order	int(11)	No	0	

fa_term_taxonomy

Table comments: fa_term_taxonomy

Column	Type	Null	Default	Comments
term_taxonomy_id	bigint(20)	No		
term_id	bigint(20)	No	0	
taxonomy	varchar(32)	No		
description	longtext	No		
parent	bigint(20)	No	0	
count	bigint(20)	No	0	

ขั้นตอนที่ 4 ทดสอบและปรับปรุงเว็บไซต์ เป็นการทดสอบเว็บไซต์ที่พัฒนาขึ้นแบบออฟไลน์ โดยที่ยังไม่ได้นำเว็บไซต์เข้าสู่อินเทอร์เน็ต แต่สามารถแสดงผลได้เหมือนจริงผ่านเว็บเบราว์เซอร์ เพื่อตรวจสอบตัวอย่างเว็บที่สร้างไว้

ขั้นตอนที่ 5. เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ เป็นการเผยแพร่ให้คนทั่วไปได้รู้จักด้วยการอัปโหลด (Upload) ขึ้นไปติดตั้งบนพื้นที่ Host ที่จัดเตรียมไว้ และดำเนินการจดทะเบียนโดเมนเนมเป็น <http://www.foodasean.org/> เพื่อเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์ให้คนทั่วไปได้รู้จัก และมีการติดตั้งเคาน์เตอร์ (Counter) หรือตัวจดสถิติผู้เข้าชม เพื่อบันทึกและแสดงสถิติผู้ที่เข้าชมเว็บไซต์ทั้งนี้ได้มีการติดตั้ง Function เสริมเข้ามาใช้ เช่น QR Code, Responsive โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

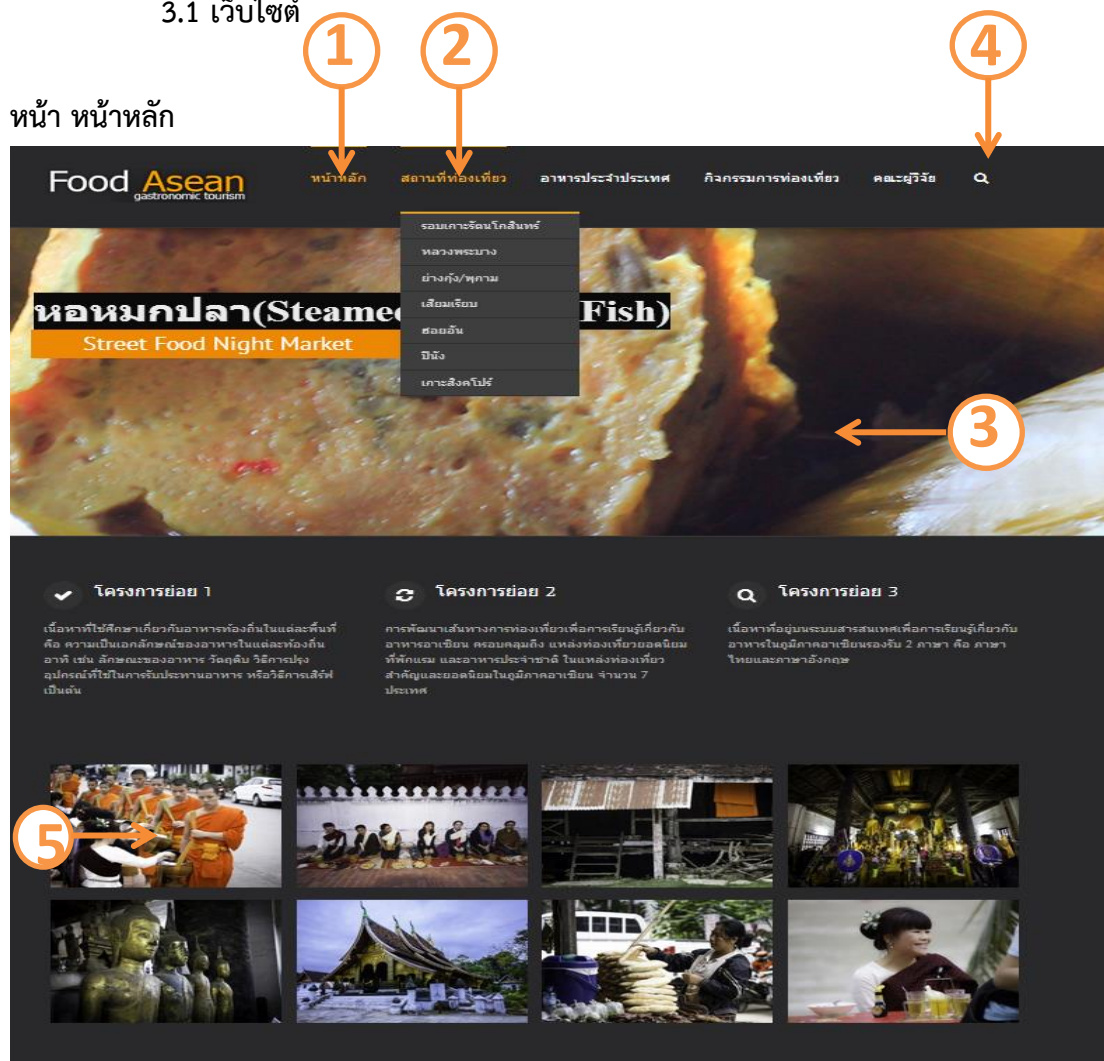
1. QR Code เพื่อให้ผู้ที่ใช้งาน Mobile หรือ Tablet ที่มีกล้องสามารถเข้าเว็บไซต์ได้โดยง่ายไม่ต้องพิมพ์ URL ของเว็บไซต์ก็สามารถเข้าเว็บไซต์ได้โดยการใช้โปรแกรม ที่สามารถอ่านโค้ดแบบ QR Code แล้วแปลงไปเป็น URL ได้เลยเพิ่มความสะดวกในการใช้งานบน Mobile หรือ Tablet นั้นเอง

2. เพื่อเพิ่มศักยภาพของเว็บไซต์ และ เผยแพร่ข้อมูลของงานวิจัย

3. ระบบสารสนเทศสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหาร

ระบบสารสนเทศสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารประกอบด้วยระบบเว็บไซต์ ระบบเว็บไซต์ที่เรียกดูผ่านทางโทรศัพท์มือถือ และระบบสนับสนุน ซึ่งได้มีการพัฒนาดังนี้

3.1 เว็บไซต์



ภาพที่ 4.11 หน้าหลัก

จากภาพที่ 4.11 อธิบายดังนี้

หมายเลข 1 แสดงสถานะสีส้ม เมื่ออยู่ในหน้า “หน้าหลัก” หน้าแสดงข้อมูลเบื้องต้น

หมายเลข 2 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว

หมายเลข 3 สไลด์แสดงอาหารของแต่ละภาคแบบสุ่ม

หมายเลข 4 ช่องทางค้นหาข้อมูลในเว็บไซต์

หมายเลข 5 ช่องทางสนับสนุนเว็บไซต์โดยมีลิงก์ไปยัง facebook.com, youtube.com

และ twitter.com


หน้า คลิ๊กอ่านต่อ ภาพที่ 4.12 หมายเลข 2 (หน้าหลัก)


Food Asean gastronomic tourism
หน้าหลัก [สถานที่ท่องเที่ยว](#) [อาหารประจำประเทศ](#) [กิจกรรมการท่องเที่ยว](#) [คณะผู้วิจัย](#)

แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของหลวงพระบาง

ดักบาตรข้าวเหนียว

ดักบาตรข้าวเหนียว การใส่บาตรของชาวหลวงพระบางนั้น จะเปลี่ยนเวลาไปตามฤดูกาล ให้สังเกตจากเสียงกลองของวัด หากมีเสียงกลองเมื่อใด แสดงว่าพระสงฆ์เตรียมตัวจะออกบิณฑบาตแล้ว ชาวบ้านจะรีบปูเสื่อตรงริมทางที่พระจะเดินผ่าน ผู้หญิงต้องนั่งขึ้น และมีแพรเบี่ยงหรือผ้าสไบพาดไหล่ สำหรับเป็นผ้ากราบพระ ส่วนผู้ชายต้องนั่งกางเกงขาวและมีผ้าพาดเช่นกัน





ร้านกาแฟลาว (ร้านประชานิยม)

ร้านนี้ชื่อ ประชานิยม (Pasaneyom) เปิดขายมานานกว่า 20 ปี ถ้าเดินมาจากสี่แยกกลางเมือง (หัวถนนตลาดกลางคืน) มาทางตลาดเช้า เดินมาจนสุดแม่น้ำโขง เลี้ยวซ้าย จะเจอร้านประชานิยมอยู่ตรงหัวมุมถนน ร้านกาแฟประชานิยมนี้นับว่าเป็นร้านกาแฟชื่อดังของเมืองหลวงพระบางโดยเฉพาะกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวไทย ไม่ว่าจะเดินทางมาเองหรือมาแบบหมู่คณะ ก็จะต้องแวะมาจับประทานอาหารเข้าร้านนี้ โดยร้านนั้น แบ่งพื้นที่ออกเป็นสองฟากถนน สิ่งที่ดีกับแม่น้ำโขงจะเป็นบริเวณที่ให้นักท่องเที่ยวจับประทานอาหารเข้า หากต้องการจะสั่งอาหารลูกค้าจะต้องเดินข้ามถนนไปสั่งมาทาน รายการอาหารของร้านนี้มีลักษณะเหมือนร้านอาหารเข้าหัวๆ ไปในประเทศไทย คือ กาแฟร้อน ปาท่องโก๋ ไข่ลวก โจ๊กหมูรสชาติดกกลม่อม โดยจะเปิดขายตั้งแต่ 5:00 น ไป

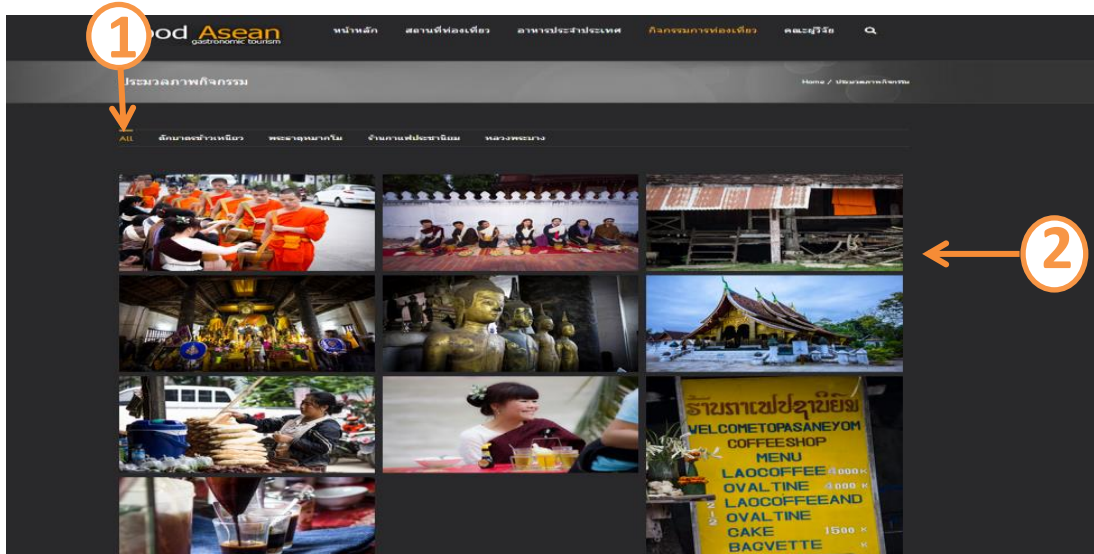
ภาพที่ 4.12 แหล่งท่องเที่ยว

จากภาพที่ 4.12 อธิบายดังนี้

หมายเลข 1 แสดงชื่อ หัวข้อข่าวสาร/กิจกรรม และภาพ

หมายเลข 2 แสดงเนื้อหาของข่าวสาร นั้น ๆ

หน้า ประมวลภาพกิจกรรม



ภาพที่ 4.13 ประมวลภาพกิจกรรม

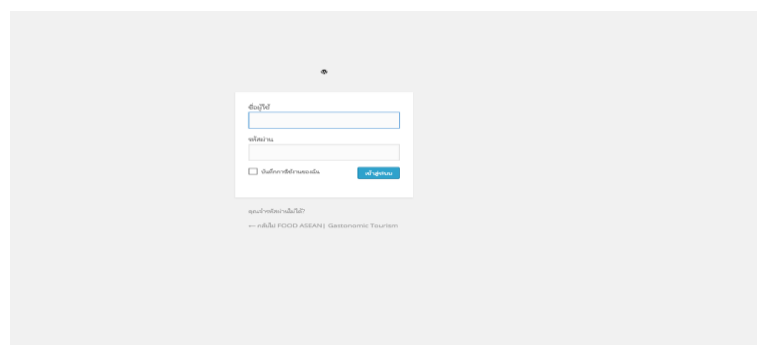
จากภาพที่ 4.13 อธิบายดังนี้

หมายเลข 1 แสดงสถานที่ของภาพถ่ายนั้นๆ

หมายเลข 2 แสดงภาพกิจกรรมของโครงการวิจัยของแต่ละสถานที่

ระบบ Project backend

หน้า Login



ภาพที่ 4.14 Login เข้าสู่ระบบ

จากภาพที่ 4.14 อธิบายดังนี้

ชื่อผู้ใช้ หมายถึง ใส่ชื่อผู้ใช้งานระบบ หรือ User Name

รหัสผ่าน หมายถึง ใส่รหัสของผู้ใช้งานระบบ

หน้าหลักของระบบ Project backend

The screenshot shows the main dashboard of the Project backend system. The interface is in Thai and includes a sidebar menu on the left with options like 'หน้าควบคุม' (Dashboard), 'หน้าแรก' (Home), 'เรื่อง' (Posts), 'ไฟล์สื่อ' (Media), 'หน้า' (Pages), 'ความเห็น' (Comments), 'Portfolio', 'FAQs', 'รูปแบบบล็อก' (Block Patterns), 'ปลั๊กอิน' (Plugins), 'ผู้ใช้งาน' (Users), 'เครื่องมือ' (Tools), 'ตั้งค่า' (Settings), 'Elastic Slider', 'FlexSlider', 'Security', 'Revolution Slider', 'LayerSlider WP', and 'เมนู' (Menu). The main content area is titled 'หน้าควบคุม' and contains several widgets: 'โน้ตเริ่มต้น' (Welcome Note), 'กิจกรรม' (Activities), 'ความเห็น' (Comments), 'ฉบับร่างอย่างรวดเร็ว' (Drafts), 'ฉบับร่าง' (Drafts), and 'ข่าวสารวีดิโอ' (News & Videos). Three callout boxes are overlaid on the image: Box 1 points to the 'ความเห็น' (Comments) widget, Box 2 points to the 'กิจกรรม' (Activities) widget, and Box 3 points to the 'ข่าวสารวีดิโอ' (News & Videos) widget.

ภาพที่ 4.15 หลักของระบบ Project backend

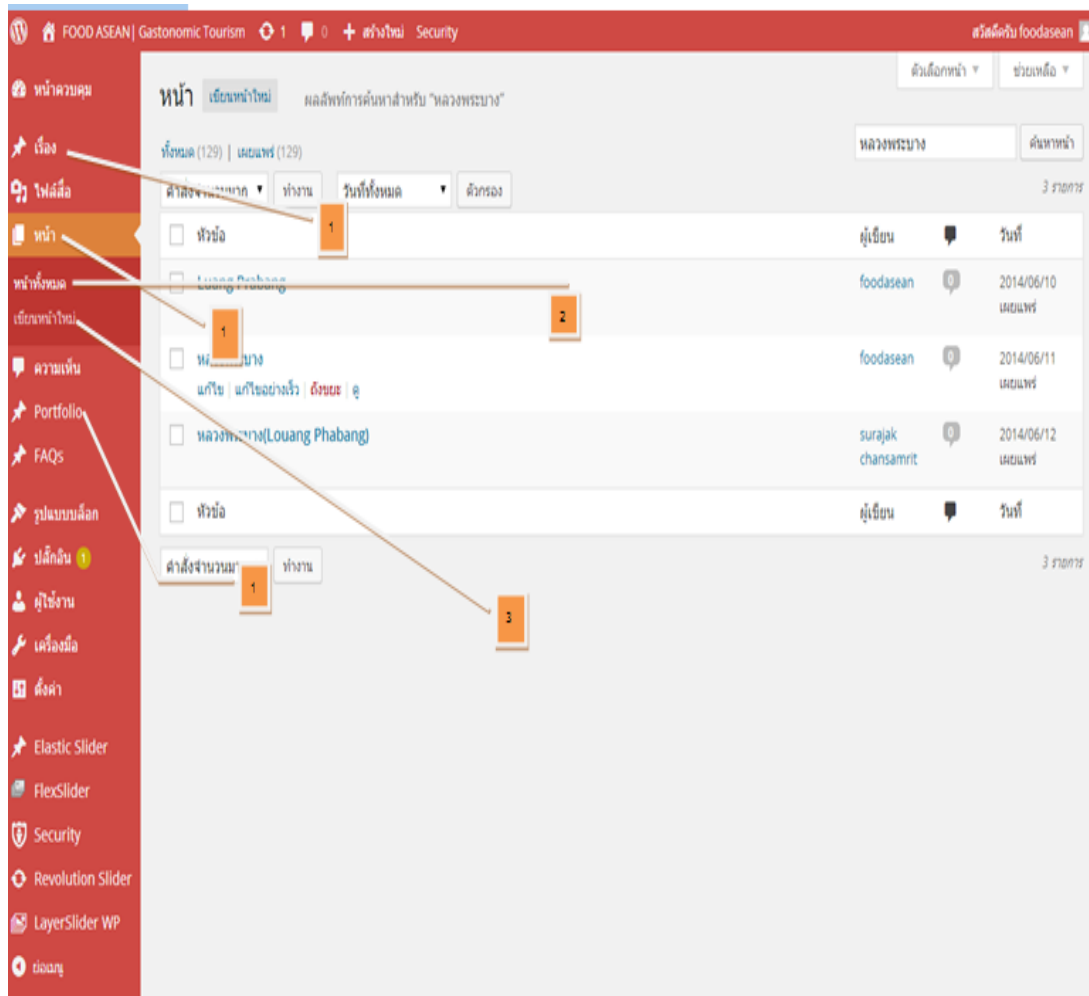
จากภาพที่ 4.15 อธิบายดังนี้

หมายเลข 1 แสดงเมนูของระบบที่สามารถใช้ในการแก้ไขข้อมูลต่างๆในเว็บไซต์

หมายเลข 2 แสดงข้อมูลของผู้เข้าใช้

หมายเลข 3 แสดงความเคลื่อนไหวต่างๆภายในเว็บไซต์เป็นภาพรวม

หน้าต่างควบคุมเมนูการแก้ไขเนื้อหา



ภาพที่ 4.16 หน้าต่างควบคุมเมนูการแก้ไขเนื้อหา

จากภาพที่ 4.16 อธิบายดังนี้

หมายเลข 1 เป็นเมนูที่จะใช้ในการ เพิ่ม ลบ และ แก้ไขเนื้อหา

หมายเลข 2 เป็นเมนูที่จะใช้แสดงหน้าทั้งหมดว่ามีอะไรบ้างในเนื้อหาของเราในส่วนของภาพ
ด้านล่าง

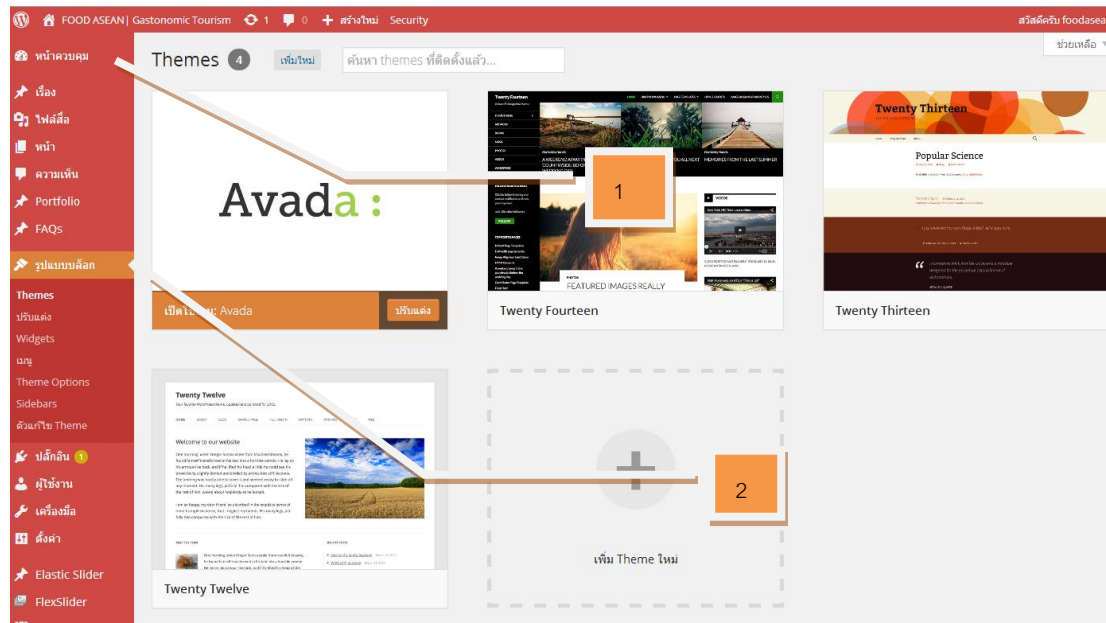
หัวข้อ	ผู้เขียน	หมวดหมู่	ป้ายกำกับ
<input type="checkbox"/> หัวข้อ			
<input type="checkbox"/> (ไม่มีหัวข้อ) - ฉบับร่าง	foodasean	อื่นๆ	—
<input type="checkbox"/> พระราชวังหลวงพระบาง	foodasean	หลวงพระบาง	—
<input type="checkbox"/> ร้านกาแฟลาว (ร้านประชานิยม)	foodasean	หลวงพระบาง	—
<input type="checkbox"/> ดัชนีครัวเวเนียว	foodasean	หลวงพระบาง	—
<input type="checkbox"/> ดัชนีครัวเวเนียว	surajak chansamrit	อื่นๆ	—
<input type="checkbox"/> สวัสดิ์ชาวโลก - -'	foodasean	อื่นๆ	—
<input type="checkbox"/> Praesent Et Urna Turpis	foodasean	มละกา, หลวงพระบาง, เสียม เรียบ	Video
<input type="checkbox"/> Donec At Mauris Enims	foodasean	ย่างกุ้ง, เสียมเรียบ	artwork, สาหน, เสียมเรียบ

หมายเลข 3 เป็นเมนูที่จะใช้ในการเขียนหน้าเนื้อหาใหม่ๆขึ้นมาใหม่ ดังภาพด้านล่าง

The screenshot shows the Foodasean CMS editor. The main content area is titled 'ใส่หัวข้อที่นี่' (Add title here). Below the title is a text editor with a red box labeled '1' pointing to the text: 'เตรียมมาสิ่งของใส่ในภาชนะบรรจุ...'. The editor has a 'Visual' tab and a 'Revolution Slider Options' panel. The right sidebar contains settings for 'เมนูแม่' (Main Menu), 'รูปแบบ' (Template), and 'หมวดหมู่' (Category).

จากภาพด้านบนเราสามารถเพิ่มเนื้อหาประเภทข้อความและรูปภาพหรือภาษา Html เข้าไปได้ โดยจะมีมุมมองแบ่งออกเป็นสองมุมมองคือ Visual และ ตัวอักษร ทั้งนี้ผู้ดูแลระบบหรือผู้ใช้งานสามารถเลือกหมวดหมู่ของเนื้อหาที่จะโพสต์ได้ในแถบด้านข้าง หมายเลข 1

รูปแบบบล็อก

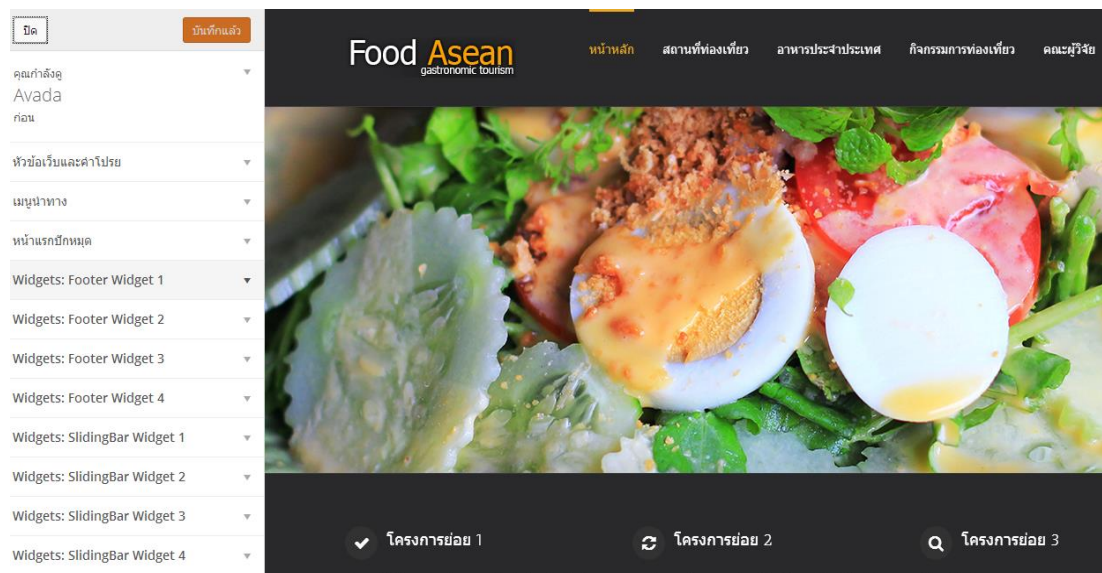


ภาพที่ 4.17 ภาพรูปแบบบล็อก

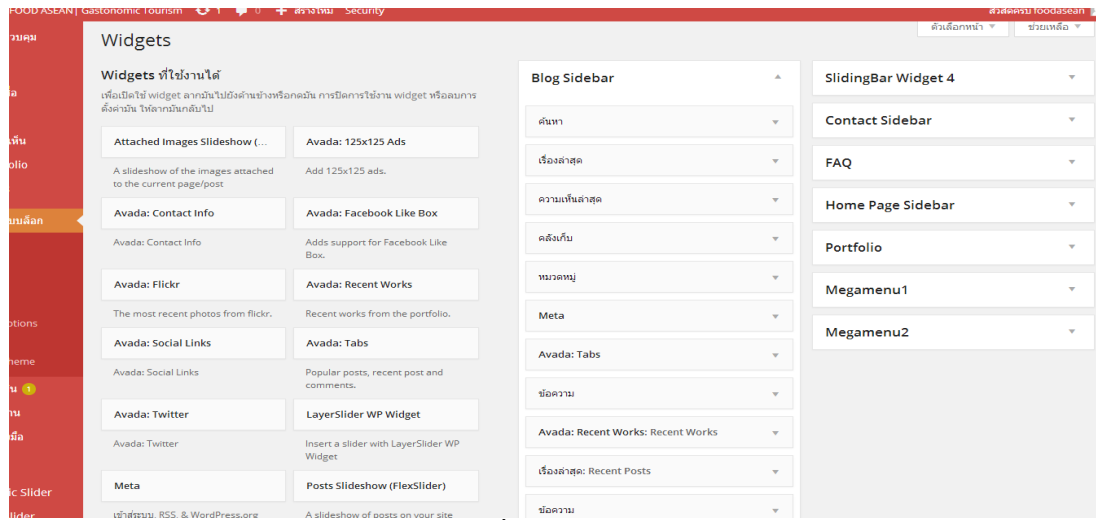
เป็นหน้าเมนูที่ใช้ในการกำหนดและปรับแต่งตัวเว็บไซต์ทั้งหมด

หมายเลข 1 เป็นการแสดงให้เห็นว่าตอนนี้เราใช้ธีมเพนของเว็บไซต์รูปแบบไหนอยู่

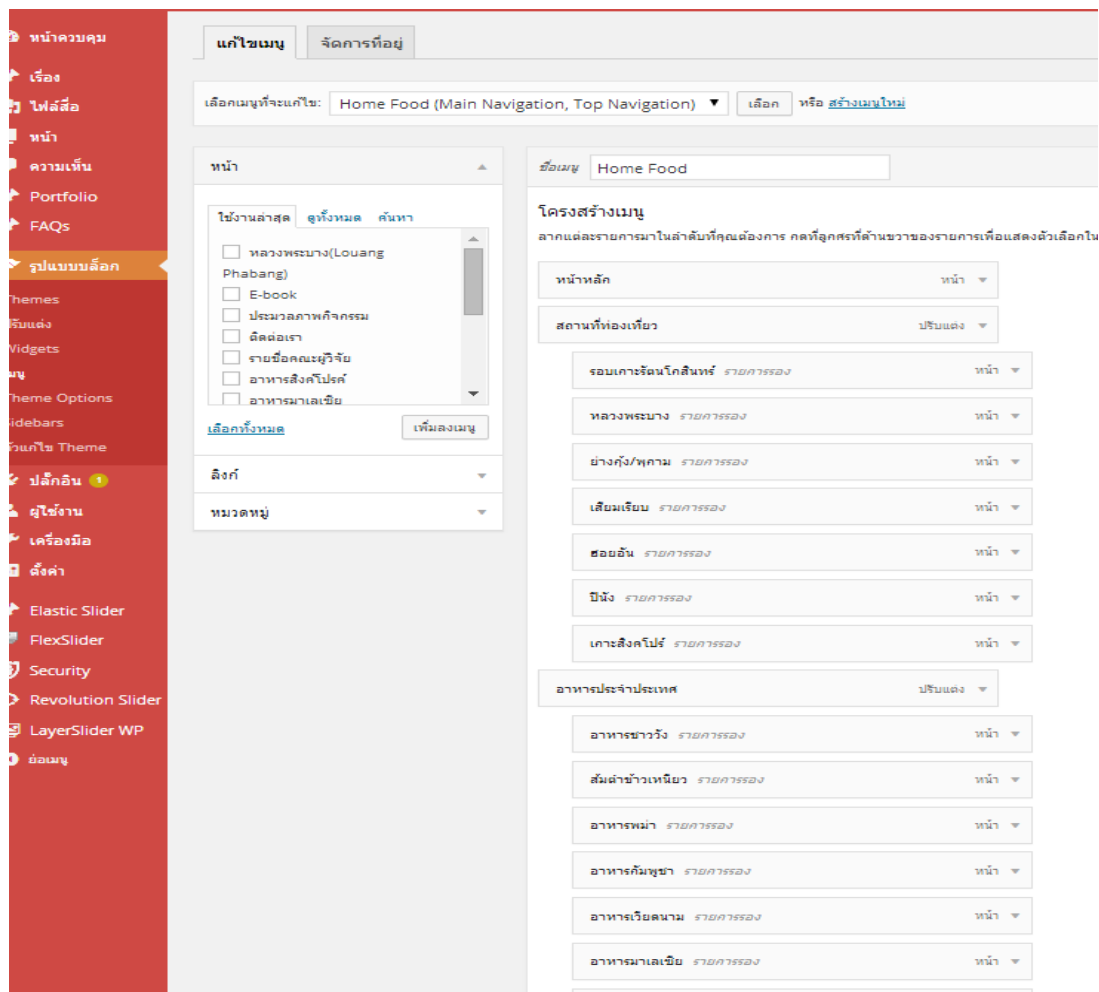
หมายเลข 2 จะเป็นเมนูที่ใช้ในการปรับแต่งรูปแบบของเว็บไซต์ประกอบไปด้วย



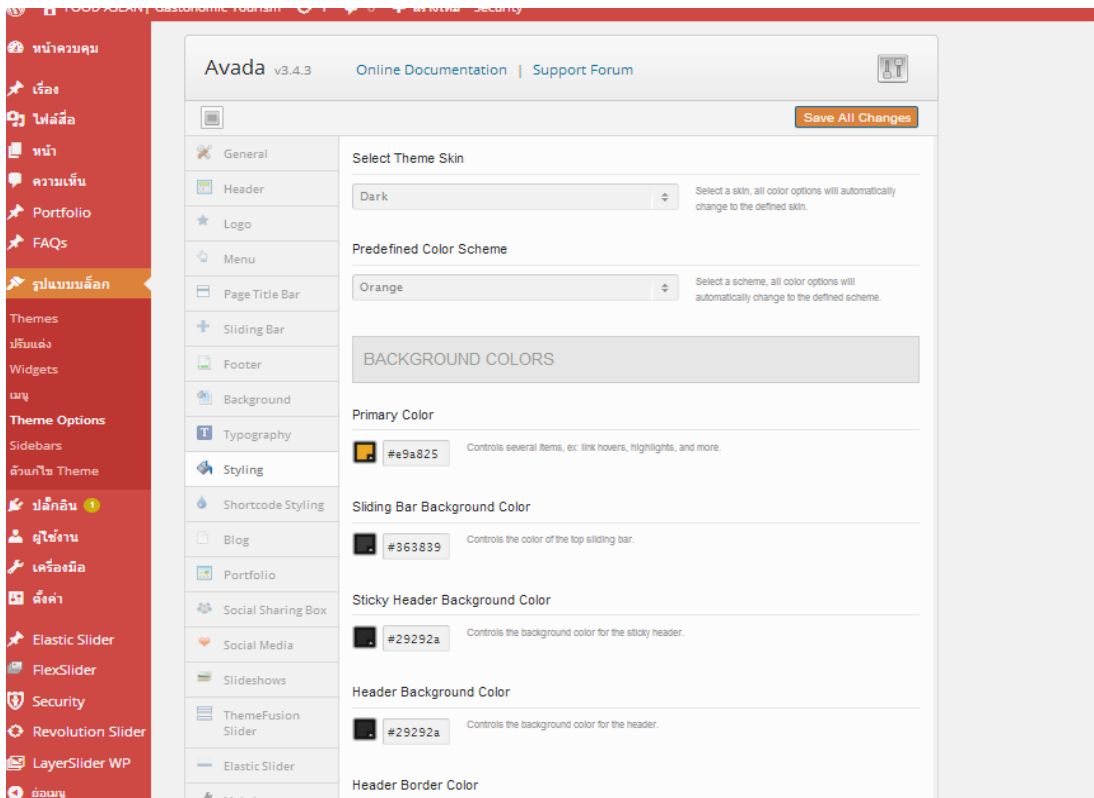
ภาพที่ 4.18 การปรับแต่งจะแสดงเมนูการแก้ไข



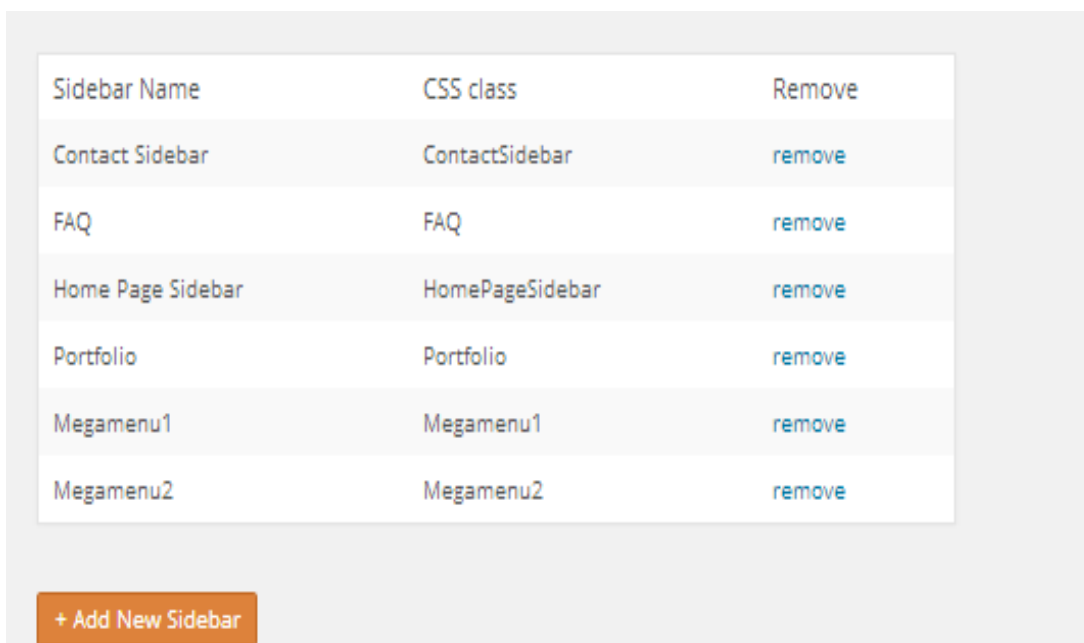
ภาพที่ 4.19 Widgets



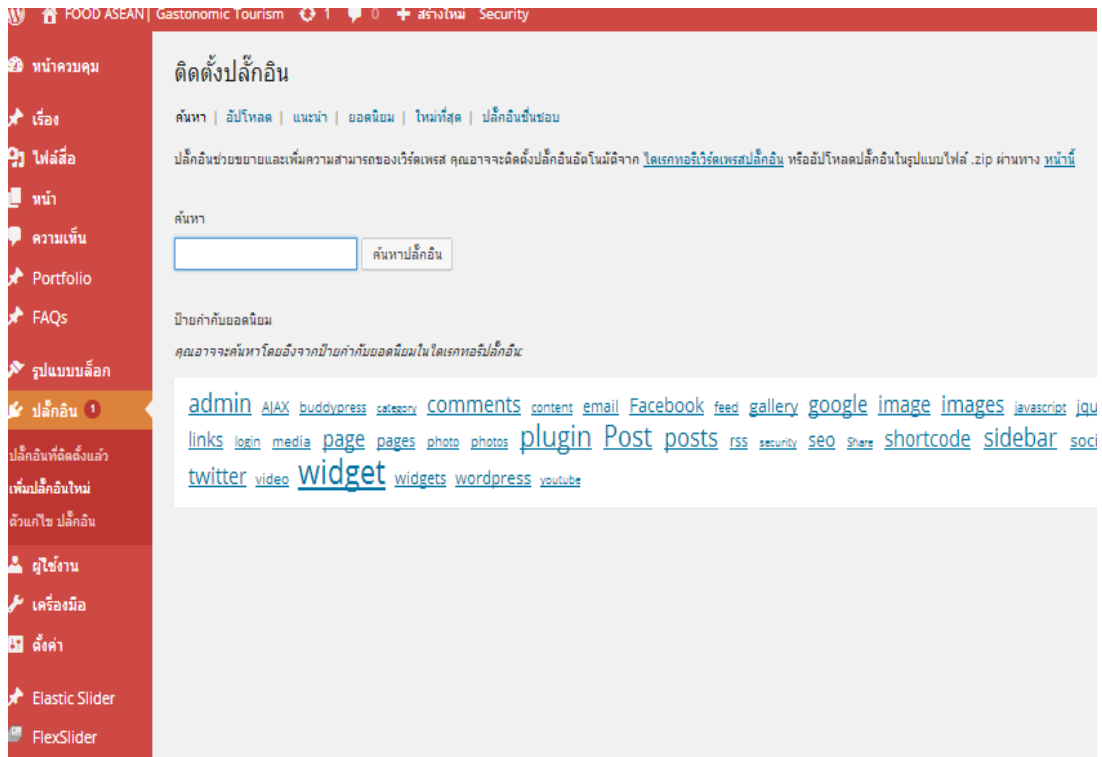
ภาพที่ 4.20 เมนูจะประกอบไปด้วยโครงสร้างของเมนู



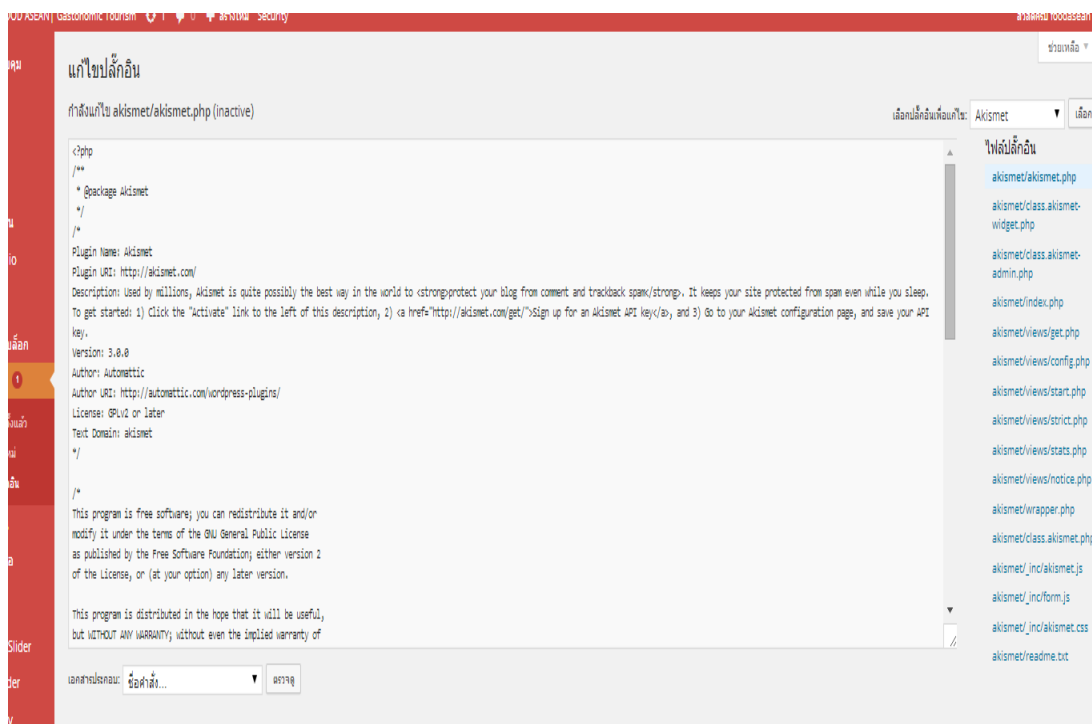
ภาพที่ 4.21 Theme Options จะประกอบไปด้วยการตั้งค่าโทนสีต่างๆ



ภาพที่ 4.22 Sidebars จะประกอบไปด้วยรูปแบบของ Sidebars

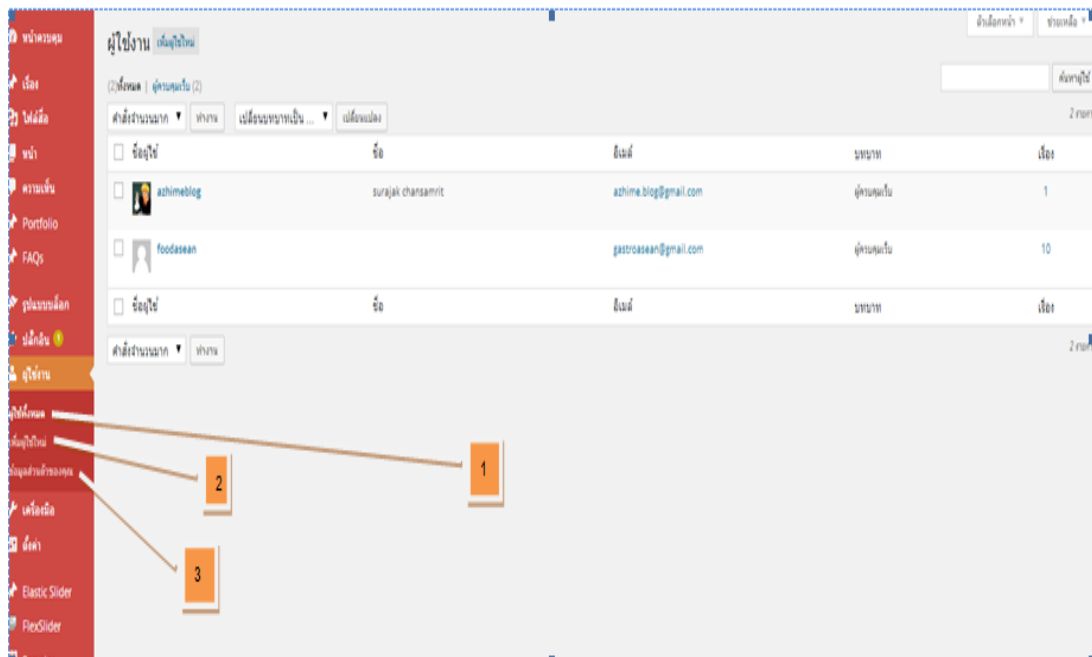


ภาพที่ 4.25 ติดตั้งปลั๊กอิน



ภาพที่ 4.26 แก้ไขปลั๊กอิน

หน้าต่างผู้ใช้งาน



ภาพที่ 4.27 ภาพหน้าต่างผู้ใช้งาน

หมายเลข 1 เป็นการแสดงในส่วนของผู้ใช้ทั้งหมด

หมายเลข 2 เป็นคำสั่งในการเพิ่มผู้ใช้ใหม่

หมายเลข 3 เป็นคำสั่งในการแก้ไขข้อมูลส่วนตัว

เพิ่มผู้ใช้ใหม่

สร้างผู้ใช้ใหม่และเพิ่มพวกเขาไปยังเว็บไซต์นี้

ชื่อผู้ใช้ (ต้องการ)

อีเมล (ต้องการ)

ชื่อ

นามสกุล

เว็บไซต์

รหัสผ่าน (ต้องการ)

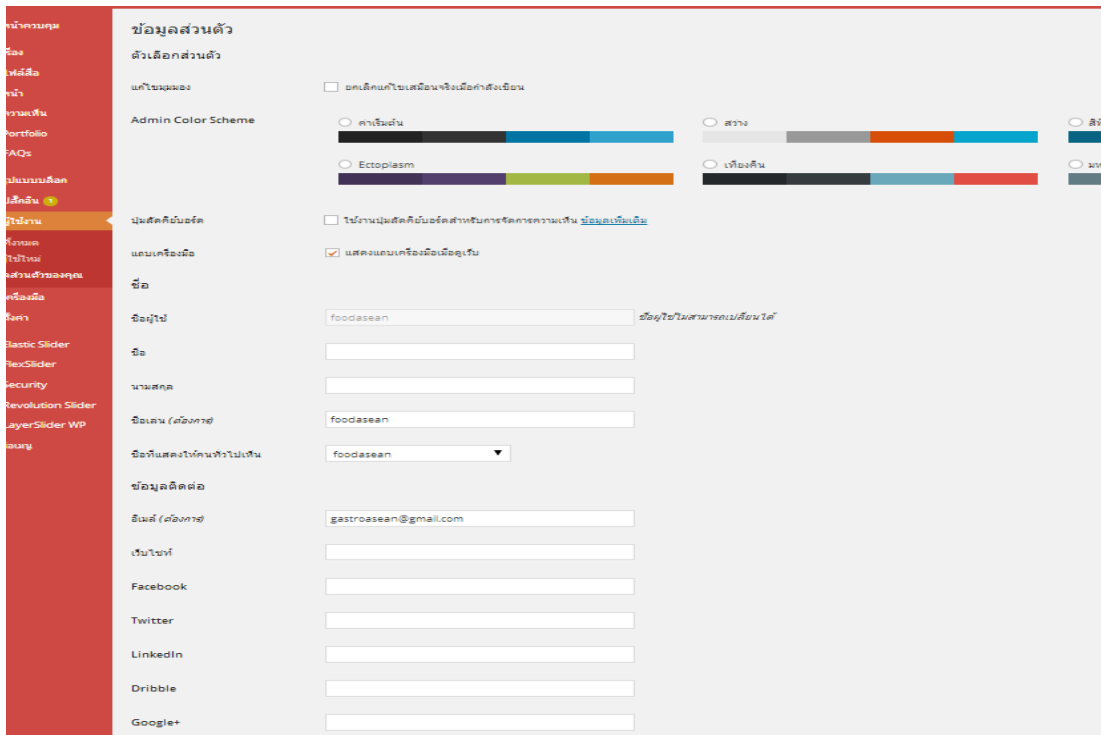
ใส่รหัสผ่านอีกครั้ง (ต้องการ)

Strength indicator เหมาะแล้ว รหัสผ่านควรมีตัวอักษรอย่างน้อยเจ็ดตัวอักษร

ส่งรหัสผ่านไหม? ส่งรหัสผ่านนี้ให้กับผู้ใช้ใหม่ทางอีเมล

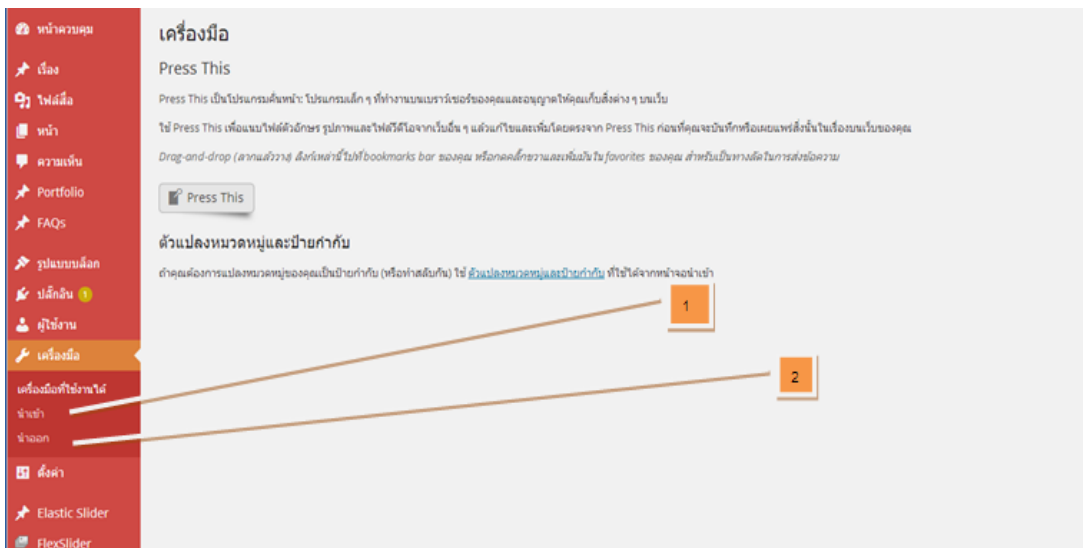
บทบาท

ภาพที่ 4.28 คำสั่งในการเพิ่มผู้ใช้ใหม่



ภาพที่ 4.29 การแก้ไขข้อมูลส่วนตัว

เครื่องมือ



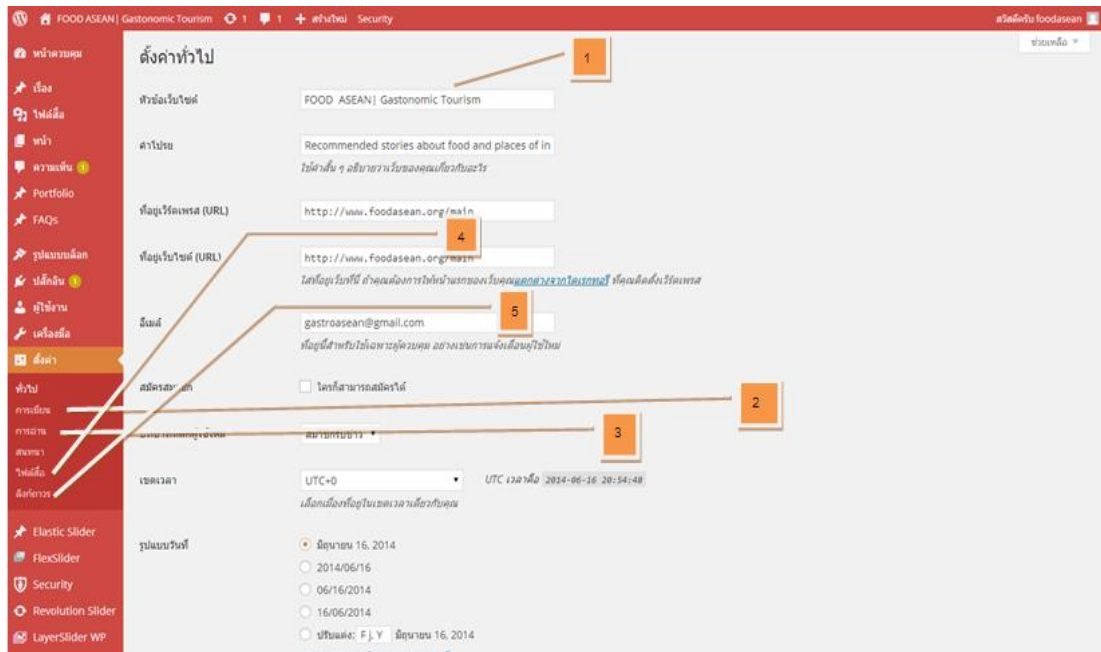
ภาพที่ 4.30 เมนูเครื่องมือ

หมายเลขที่ 1 นำเข้า เป็นการนำเข้าข้อมูลจากฐานข้อมูล

หมายเลขที่ 2 เป็นคำสั่งในการส่งข้อมูลภาพในเว็บไซต์ออกมาเป็นไฟล์ .zip หรือไฟล์

ฐานข้อมูล

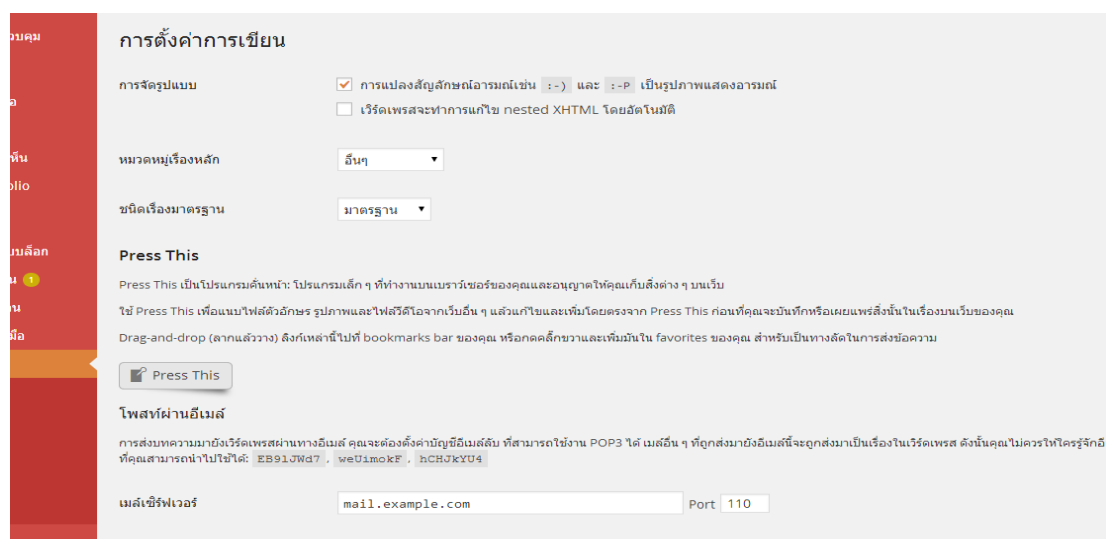
หน้าการตั้งค่า



ภาพที่ 4.31 การตั้งค่าทั่วไป

หมายเลข 1 การตั้งค่าทั่วไปของเว็บไซต์ ทางผู้ดูแลระบบสามารถกำหนดหัวข้อเว็บไซต์ และ คำโปรยได้จากหน้าต่างการตั้งค่านี้ นอกจากนี้ยังสามารถแก้ไขรูปแบบการแสดงผลวันที่และขอบเขตของเวลาได้อีกด้วย

หมายเลข 2 การเขียนเป็นหน้าที่จะใช้กำหนดค่าต่างๆในการเขียนบทความ



ภาพที่ 4.32 การตั้งค่าการเขียน

หมายเลข 3 การอ่านเป็นหน้าที่จะใช้กำหนดค่าต่างๆในการอ่านของบทความ

ภาพที่ 4.33 การตั้งค่าการอ่าน

หมายเลข 4 ไฟล์สื่อ

ภาพที่ 4.34 การตั้งค่าไฟล์สื่อ

หมายเลข 5 ลิงค์ถาวร

FOOD ASEAN | Gastronomic Tourism
+ สร้างใหม่ Security

- หน้าควบคุม
- เรื่อง
- ไฟล์สื่อ
- หน้า
- ความเห็น
- Portfolio
- FAQs
- รูปแบบบล็อก
- ปลั๊กอิน 1
- ผู้ใช้งาน
- เครื่องมือ
- ตั้งค่า
- ทั่วไป
- เขียน
- อ่าน
- หน้า
- สื่อ
- ถาวร

ตั้งค่าลิงค์ถาวร

โดยค่าเริ่มต้น เว็บไซต์จะรับเครื่องหมายคำตามและตัวเลข อย่างไรก็ตาม เว็บไซต์ยังได้เสนอการปรับแต่งโครงสร้าง สำหรับลิงก์ถาวรและคลังเก็บของคุณ นี้สามารถพัฒนาความสวยงามของลิงก์ของคุณ [การตั้งค่าลิงค์ถาวร](#) และนี่คือตัวอย่างที่ช่วยให้อ่านง่ายขึ้นได้

การตั้งค่าทั่วไป

- คำหลัก http://www.foodasean.org/main/?p=123
- วันที่และชื่อ http://www.foodasean.org/main/2014/06/17/เรื่องตัวอย่าง/
- เดือนและชื่อ http://www.foodasean.org/main/2014/06/เรื่องตัวอย่าง/
- ตามตัวเลข http://www.foodasean.org/main/คลังเก็บ/123
- ชื่อเรื่อง http://www.foodasean.org/main/เรื่องตัวอย่าง/
- โครงสร้างปรับแต่ง http://www.foodasean.org/main/ [%postname%]

ทางเลือก

ถ้าคุณต้องการ คุณอาจจะใช้โครงสร้างที่กำหนดสำหรับหมวดหมู่และป้ายกำกับ URL ที่ใช้ ตัวอย่างเช่นการใช้ `หัวข้อ` เป็นหมวดหมู่พื้นฐานของคุณ มันจะสร้างลิงก์หมวดหมู่ของคุณเป็น <http://example.org/topics/uncategorized/> ถ้าคุณปล่อยให้ว่างให้เป็นค่าเริ่มต้นจะถูกนำมาใช้

โครงสร้างหมวดหมู่

โครงสร้างป้ายกำกับ

บันทึกการเปลี่ยนแปลง

ภาพที่ 4.35 ตั้งค่าลิงค์ถาวร

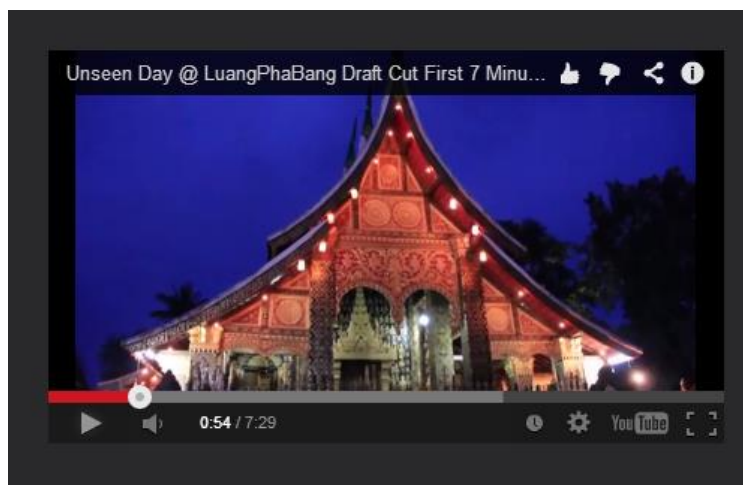
ตอนที่ 2 การพัฒนารายการโทรทัศน์เส้นทางการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารในอาเซียน

รายการเที่ยวไปชิมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day มีความยาวตอนละไม่เกิน 15 นาที มีทั้งหมด 7 ตอนที่น่าเสนอเส้นทางการท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับอาหารของแต่ละประเทศ ได้แก่ ไทย ลาว เวียดนาม พม่า กัมพูชา มาเลเซีย และสิงคโปร์ โดยมีการนำเสนออยู่ในเว็บไซต์ <http://www.foodasean.org/> ซึ่งมีรายละเอียดของบทรายการ ดังนี้



ภาพที่ 4.36 ตัวอย่างรายการ Unseen Day

2.1 รายการเที่ยวไปชิมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day เมืองหลวงพระบาง



ภาพที่ 4.37 ตัวอย่างรายการ Unseen Day@ Luang Phrabang

ตารางที่ 4.7 บทรายการโทรทัศน์ Unseen Day @ Luang Phrabang

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
1	บรรยากาศ เมืองหลวงพระบาง	สวัสดีครับคุณผู้ชม รายการ Unseen Day รายการที่จะพาคุณไปร่วมเดินทางเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรม ของประเทศเพื่อนบ้านรอบๆเมืองไทย ผ่านการท่องเที่ยวและการทานอาหาร ในครั้งนี้รายการของเราจะพาทุกท่านเดินทางไปเรียนรู้เรื่องราวของผู้คนในเมืองหลวงพระบางเมืองที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของประเทศลาว ปัจจุบันยูเนสโก (UNESCO) ได้ประกาศให้เมืองแห่งนี้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในฐานะเมืองที่“อนุรักษ์ความเก่าแก่ดั้งเดิมไว้ได้ดีที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”และนั่นก็คงเป็นเหตุผลสำคัญที่นักท่องเที่ยวจากทั่วโลกแวะเวียนไปเยี่ยมเมืองแห่งนี้กันอย่างไม่ขาดสาย ถ้าคุณผู้ชมสนใจที่จะไปสัมผัสกับเมืองที่เก็บความเก่าแก่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แห่งนี้แล้วละก็ตามรายการของเรามาได้เลยครับ

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
2	ตักบาตรข้าวเหนียว	เสน่ห์ของเมืองหลวงพระบางนั้นไม่ได้อยู่เพียงแค่วัดโบราณและอาคารเก่าๆเท่านั้น นักท่องเที่ยวที่ได้มาสัมผัสกับเมืองเล็กๆแห่งนี้ต่างก็หลงใหลไปกับวิถีชีวิตที่สงบ และเรียบง่ายของชาวหลวงพระบางทั้งสิ้น การตักบาตรข้าวเหนียวในตอนเช้าจึงกลายเป็นกิจกรรมที่สำคัญของการมาเที่ยวเมืองแห่งนี้ เพราะเป็นกิจกรรมที่จะทำให้นักท่องเที่ยวได้มีส่วนร่วมไปกับวิถีชีวิตแบบพื้นบ้านของชาวหลวงพระบางแบบใกล้ชิด การตักบาตรข้าวเหนียวนั้นจะเริ่มตอนเช้าตรู่ ผู้ที่จะไปตักบาตรข้าวเหนียวนั้นควรแต่งกายให้เหมาะสม และถ้าจะให้ถูกต้องตามหลักคนหลวงพระบางแล้วก็ควรจะมีแพรเบียงหรือผ้าสไบพาดไหล่ติดไว้ด้วย การใส่บาตรจะใส่เฉพาะข้าวเหนียวเท่านั้น ประเพณีลานั้นจะไปถวายกับข้าวกันที่วัด นอกจากนั้นยังมีพิธีการนำข้าวเหนียวไปวางตามกำแพงวัดเพื่ออุทิศให้กับญาติที่ล่วงลับและวิญญาณเร่ร่อนอีกด้วย
3	ตลาดเช้า	เสร็จจากการใส่บาตรแล้ว ทีนี้ผมจะลองพาคุณผู้ชมไปเยี่ยมชมตลาดเช้าของหลวงพระบางกันดูบ้าง เมืองมรดกโลกแห่งนี้เป็นเมืองเล็กๆที่ไม่มีห้างสรรพสินค้าใหญ่โต ชาวบ้านในหลวงพระบางยังคงวิถีการออกมาจับจ่ายซื้อของสดกันที่ตลาดกันในตอนเช้า ตลาดแห่งนี้ไม่ได้ตั้งอยู่ในอาคาร เป็นเพียงถนนที่มีพ่อค้าแม่ขายเอาสินค้าของตนมาขายเรียงรายไปตามสองข้างทาง ถ่ายทอดวิถีชีวิตของชุมชนลาวในอดีตให้เห็นอย่างชัดเจน สินค้าที่นิยมเอามาขายส่วนใหญ่ก็จะเป็นของสด เช่น ผักท้องถิ่นมากมายหลายประเภท และผลิตภัณฑ์จากแม่น้ำโขง สาหร่ายและปลาอีกมากมายหลายชนิด เท่าที่ผมลองสังเกตขนาดของปลาคุนะครีบ ก็เชื่อว่าแม่น้ำโขงบริเวณนี้มีความอุดมสมบูรณ์มากทีเดียว หรือถ้าใครอยากจะมาลองทานอาหารพื้นเมืองตลาดแห่งนี้ก็มีให้เลือกชิมกันหลายอย่างเลยนะครับ

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
4	ร้านประชานิยม	<p>หากคุณผู้ชมเดินดูของในตลาดเช้าบนถนนเลียบบแม่น้ำโขงมาจนถึงบริเวณแยกศรีสว่างวงศ์ คุณผู้ชมก็จะได้พบกับร้านกาแฟโบราณ ชื่อร้านประชานิยม ร้านนี้เป็นที่นิยมกันมากของชาวหลวงพระบาง รวมไปถึงนักท่องเที่ยวจากที่ต่างๆ บรรยากาศการนั่งจิบกาแฟลาวโบราณ บริเวณริมแม่น้ำโขงในยามเช้าพร้อมทั้งดูชาวหลวงพระบางออกมาจับจ่ายซื้อของที่ตลาด เป็นอะไรที่พิเศษมากจริงจริง จึงไม่น่าแปลกใจที่จะเห็นผู้คนมากมายมาใช้บริการกันที่ร้านแห่งนี้ นอกจากชา-กาแฟของขึ้นชื่อของร้านแล้ว ที่นี่ยังมีอาหารเช้าประเภทโจ๊ก ปาท่องโก๋ และไข่วอกไว้ให้บริการอีกด้วย ถ้าคุณผู้ชมยังไม่รู้จะไปทานข้าวเช้าที่ไหนลองมาที่ร้านประชานิยมนะครับ รับรองไม่ผิดหวัง</p>
5	พิพิธภัณฑหลวงพระบาง	<p>หลังจากอิ่มท้องกับอาหารเช้ากันไปแล้ว ทีนี้ก็ถึงเวลาที่เราจะไปทำความรู้จักเมืองมรดกโลกแห่งนี้กัน สถานที่แรกที่ผมอยากจะพาท่านผู้ชมไปนั่นก็คือพิพิธภัณฑหลวงพระบาง พิพิธภัณฑแห่งนี้ นอกจากจะเก็บรักษาสิ่งของที่มีคุณค่าของชนชาติลาวไว้แล้ว อีกสิ่งหนึ่งที่น่าสนใจก็คือ อาคารหลังนี้ในอดีตนั้นทำหน้าที่เป็นพระราชวังหลวงแห่งสุดท้ายของประเทศลาว การมาชมพิพิธภัณฑแห่งนี้จึงเท่ากับการเข้ามาเยี่ยมชมพระราชวังไปด้วยนั่นเองครับ ภายนอกของพิพิธภัณฑจัดแสดงอนุสาวรีย์เจ้าชีวิตศรีสว่างวัฒนา กษัตริย์และผู้ครองครองพระราชวังแห่งนี้เป็นองค์สุดท้าย ส่วนภายในพิพิธภัณฑจัดแสดงประวัติความเป็นมาของเมืองหลวงพระบางและชนชาติลาว สิ่งของเครื่องใช้ ของเก่าและงานศิลปะลาวโบราณ น่าเสียดายที่พิพิธภัณฑแห่งนี้ไม่อนุญาตให้นำกล้องถ่ายภาพเข้าไป เราเลยไม่สามารถเก็บภาพมาฝากท่านผู้ชมได้ ถ้าคุณผู้ชมสนใจต้องลองไปพิสูจน์ด้วยตาตัวเองเท่านั้นครับ</p>

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
6	พระธาตุภูสี	<p>เมื่อคุณผู้ชมเสร็จจากพิพิธภัณฑสถานหลวงพระบางแล้ว ให้เดินข้ามถนนมาจะมีเนินเล็กๆลูกหนึ่ง เรียกว่าภูสี เนินเล็กๆลูกนี้ก็ถือได้ว่าเป็นจุดที่สูงที่สุด และมีความสำคัญที่สุดในเมืองหลวงพระบาง มาตั้งแต่สมัยโบราณ เพราะเชื่อกันว่าในอดีตพราหมณ์ที่รับหน้าที่ค้นหาทำเลที่ตั้งเมืองหลวงนั้นได้เลือกภูสีแห่งนี้เป็นจุดกึ่งกลาง และสร้างเมืองหลวงพระบางขึ้นมาล้อมรอบ ต่อมาจึงได้มีการประดิษฐานพระธาตุขึ้นบนยอดเนิน เรียกว่าพระธาตุภูสี พระธาตุภูสีสร้างด้วยทองสำริดสูง 21 เมตร ถือเป็นพระธาตุคู่บ้านคู่เมืองของชาวหลวงพระบาง และเป็นสถานที่สำคัญที่นักท่องเที่ยวทุกคนจะต้องแวะเวียนไป ถึงขนาดมีประโยคที่ว่า “ถ้าไม่ได้ไปสักการะพระธาตุภูสี ก็เหมือนไปไม่ถึงหลวงพระบาง” การขึ้นไปสักการะพระธาตุมี 2 เส้นทาง เส้นทางที่นิยมกันก็คือทางฝั่งตรงข้ามพิพิธภัณฑสถานหลวงพระบาง เพราะจะมีความลาดชันน้อยกว่าครับ</p>
7	วัดวิชุนราช หมากโม	<p>ต่อไปนะครับ ผมขอพาท่านผู้ชมไปเยี่ยมวัดเก่าแก่อีกแห่งหนึ่งของหลวงพระบาง สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. 2046 โดยกษัตริย์ในสมัยนั้น “พระเจ้าวิชุนราช” พระองค์ตั้งชื่อวัดตามนามพระองค์เอง วัดนี้จึงมีชื่อว่าวัดวิชุนราช ในอดีตวัดวิชุนราชแห่งนี้มีความสำคัญอย่างยิ่งหลายประการ อย่างเช่น เคยเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปที่สำคัญหลายองค์ อาทิเช่น พระบาง พระพุทธรูปคู่เมืองหลวงพระบาง พระแก้วมรกต และพระแก้วขาว เป็นต้น นอกจากนั้นวัดนี้ยังเป็นสถานที่ประกอบพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของกษัตริย์ลาวในหลายยุคหลายสมัยอีกด้วย บริเวณด้านหน้าสิมหรือพระอุโบสถ ประดิษฐานพระธาตุพระเจดีย์พระปทุม หรือพระธาตุดอกบัวใหญ่ แต่คนลาวจะนิยมเรียกพระธาตุแห่งนี้ว่าพระธาตุหมากโมมากกว่า เพราะรูปร่างของพระธาตุคล้ายผลแตงโมผ่าครึ่ง เป็นพระธาตุที่มีลักษณะแปลกและหาดูได้ยาก ไม่ว่าจะที่ลาวหรือที่ไหนๆเลยครับ</p>

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
8	ร้านตำหนักลาว	<p>และแล้วก็ได้เวลาที่ผมจะพาท่านผู้ชมไปลิ้มลองอาหารลาวแท้ๆ กันนะครับ สำหรับมื้อนี้เรามากันที่ร้าน ตำหนักลาว ร้านนี้ตั้งอยู่บนถนนสักกะริน บรรยากาศจะแตกต่างจากร้านอาหารพื้นบ้านร้านอื่นๆ เพราะโดดเด่นด้วยตึกสไตล์โคโลเนียลยุค อาหารขึ้นชื่อที่นั่นก็จะเป็น สลัดหลวงพระบาง ซึ่งใช้ผักน้ำมาทำ น้ำสลัดจะมีมีส่วนผสมของไข่แดง รสชาตินุ่มนวลไม่หวานมาก ไส้กรอกลาว ที่ทานคู่กับน้ำพริกผักต้มได้เข้ากันดีเหลือเกิน ข้าวเหนียวหนึ่งที่ใช้ข้าวเหนียวดำมาทำ ก็มีความหอมและอร่อยมาก โดยรวมๆ อาหารของร้านตำหนักลาวนี้จะมีความเผ็ดน้อยกว่าร้านอื่น ทำให้เป็นที่นิยมกันมากของนักท่องเที่ยวชาวตะวันตกครับ</p>
9	วัดพระบาท อัดพะบาดใต้	<p>หลังจากพักผ่อนอาหารกันเรียบร้อยแล้ว สถานที่ต่อไปที่เราจะพาท่านผู้ชมไปคือวัดพระบาทใต้ วัดแห่งนี้มีความโดดเด่นตรงที่เป็นวัดพุทธในลาวที่มีการตกแต่งแบบเวียดนาม ที่มาของการประดับตกแต่งวัดนี้มาจาก ในอดีตนั้น เจ้าอาวาสของวัดแห่งนี้ซึ่งเป็นชาวเวียดนาม มีความต้องการจะบูรณะวัดจึงได้ได้รวบรวมชาวเวียดนามที่อาศัยอยู่ในหลวงพระบางมาช่วยกันซ่อมแซมวัด ทำให้มีการประดับและตกแต่งศิลปะภายในวัดเป็นแบบเวียดนาม หลังจากนั้นวัดแห่งนี้จึงเป็นสถานที่รวมจิตใจของพุทธศาสนิกชนชาวเวียดนามในหลวงพระบางสืบมานอกจากการเข้ามาเยี่ยมชมศิลปะของชาวเวียดนามที่แปลกตาแล้ว วัดพระบาทใต้แห่งนี้ก็มีรอยพระพุทธรูปให้ได้สักการะกันด้วย ตามตำนานเล่าขานไว้ว่าพระพุทธรูปเจ้าได้ประทับรอยพระพุทธรูปเบื้องซ้ายไว้บนแผ่นหินกลางแม่น้ำ ทางวัดจึงได้จำลองรอยพระพุทธรูปไว้บริเวณริมฝั่งแม่น้ำให้ผู้คนได้สักการะนอกจากนั้นบริเวณริมฝั่งแม่น้ำนี้ยังเป็นจุดชมพระอาทิตย์ตกดินที่ขึ้นชื่อของเมืองอีกจุดหนึ่งด้วย</p>

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
10	ตลาดโพสี	ก่อนที่จะไปวัดเชียงทองวัดสำคัญอีกแห่งหนึ่งของหลวงพระบาง เราขอพาท่านผู้ชมมาเดินช้อปปิ้งหลบลมร้อนกันก่อนที่ตลาดโพสี ตลาดโพสีแห่งนี้เป็นตลาดที่ได้รับความนิยมของชาวหลวงพระบางอยู่ไม่น้อย เพราะนอกจากจะมีของสดอย่างพืชผักผลไม้ และเนื้อสัตว์แล้ว ตลาดแห่งนี้ยังมีสินค้าอุปโภคบริโภคนำเข้าจากต่างประเทศมาให้เลือกสรร โดยสินค้าที่ชาวหลวงพระบาง นิยมก็จะมาจากประเทศจีน เวียดนามและกัมพูชา โดยเฉพาะสินค้าจากไทยนี่จะเป็นที่นิยมกันมาก ส่วนหนึ่งก็เพราะว่าคนลาวนั้นชอบดูทีวี และก็ฟังวิทยุของไทย ก็เลยติดการดูและก็ฟังโฆษณาสินค้าของไทยมาด้วย ทำให้สินค้าของไทยที่นี่เลยจะขายดีเป็นพิเศษครับ
11	วัดเชียงทอง	และแล้วเราก็มาถึงสถานที่ ที่นักท่องเที่ยวทุกคนที่มาหลวงพระบางจะต้องแวะมาให้ได้ ที่นี่คือวัดเชียงทองครับ ความสำคัญของวัดเชียงทองนั้น นอกจากจะเป็นวัดเก่าแก่อายุหลายร้อยปีแล้ว วัดแห่งนี้ยังถูกขนานนามเป็นอัญมณีแห่งสถาปัตยกรรมลาว เนื่องจากสถาปัตยกรรมในวัดนี้สามารถถ่ายทอดศิลปกรรมแห่งช่างล้านช้างได้สมบูรณ์แบบที่สดบนแผ่นดินลาว ศิลปกรรมที่โดดเด่นในวัดแห่งนี้ได้แก่ รูปแบบของ “สิม” หรือพระอุโบสถ ที่เป็นแบบหลวงพระบางแท้ๆ งดงามด้วยหลังคาซ้อน 3 ชั้นซึ่งตัดอ่อนโค้งและลาดต่ำลงมา บนกลางสันหลังคามีการทำ “ช่อฟ้า” รูปเขาพระสุเมรุและทิวเขาสัตว์บริภัณฑ์ที่ล้อมรอบ 7 ชั้นทั้งภายนอกและภายในของสิมมีการประดับด้วยจิตรกรรมฝาผนัง ลายรดน้ำปิดทองแบบฉบับของล้านช้าง และที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจกันมากที่สุดก็จะเป็นลวดลายการประดับกระจกสี เป็นรูปต้นทองที่บริเวณด้านหลังของสิม ที่ปัจจุบันนี้กลายเป็นภาพจำของเมืองหลวงพระบางไปแล้ว

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
12	ร้านมีชัยผล	สำหรับอาหารมื้อค่ำนี้ ผมจะขอพาคุณผู้ชมไปทานอาหารพื้นเมืองของหลวงพระบางกันที่ร้าน มีชัยผล บรรยากาศของร้านจะดูร่มรื่นและตกแต่งด้วยสไตล์พื้นบ้าน เป็นอีกร้านหนึ่งที่เป็นที่นิยมกันมากของนักท่องเที่ยวครับ เมนูที่เราแนะนำก็จะมี ไค หรือสาหร่ายแม่น้ำโขงทอด จิ้มทานกับแจ่วบอง เมนูนี้เป็นอาหารพื้นบ้านที่นักท่องเที่ยวมักจะสั่งมาทดลองชิมกัน เพราะเป็นเมนูที่แปลกและไม่มีในอาหารไทย รสชาติของสาหร่ายสดทอดกรอบ จิ้มกับแจ่วบองที่มีรสชาติคล้ายๆกับน้ำพริกตาแดงสด เป็นอาหารเรียกน้ำย่อยที่ทานได้อย่างเพลิดเพลินและยังดีต่อสุขภาพด้วยครับ นอกจากนี้ที่ร้านยังมีอาหารลาวอีกหลายรายการ อาทิเช่น ลาบ เอะะหลาม และหมกปลาที่ต่างมีรสชาติจัดจ้าน รอให้คุณผู้ชมได้เข้ามาพิสูจน์กันครับ
13	ตลาดคำ	และแล้วก็มาถึงสถานที่สุดท้ายของวันนี้แล้วนะครับ ผมขอเอาใจคุณผู้ชมสาว ๆ ด้วยการมาเลือกซื้อของที่ตลาดกลางคืนของหลวงพระบางกัน ตลาดแห่งนี้ตั้งอยู่ที่ถนนศรีสว่างวงศ์ บริเวณสี่แยกที่ทำการไปรษณีย์หลวงพระบาง บรรยากาศก็จะคล้ายๆกับถนนคนเดินครับ มีพ่อค้าแม่ขายมาวางสินค้าเรียงรายกัน สินค้าที่ขายประกอบไปด้วย เครื่องเงิน ผ้าทอหลากหลายประเภทของตกแต่งบ้าน ประเภทโคมไฟและร่มกระดาษ เสื้อยืดสกรีนตัวอักษรลาว เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวจะมาเลือกหาของฝากไปให้กับเพื่อนและคนทางบ้าน หรือท่านไหนอยากจะมาทานอาหารราคาย่อมเยา ตลาดแห่งนี้ก็มีอาหารแบบตักไม่อั้นไว้ทำทานกันด้วยนะครับ
14	ปิดรายการ	ก็เสร็จสิ้นกันแล้วนะครับ กับเส้นทางการท่องเที่ยวในวันนี้ในเมืองมรดกโลกแห่งนี้ หลวงพระบาง สำหรับนักท่องเที่ยวที่ชอบบรรยากาศการถวิลหาอดีต หรือนักเดินทางที่เสาะหาสถานที่พักผ่อนในบรรยากาศที่เรียบง่าย และผู้ที่ชอบเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้คน หลวงพระบางเมืองเล็กๆแห่งนี้ น่าจะไม่ทำให้คุณต้องผิดหวัง สำหรับเวลาของรายการในวันนี้ก็ได้หมดลงแล้ว ผม

Unseen Day @ Luang Phrabang		
Scene	Location	Draft Script
		และรายการ Unseen Day ต้องขอลาคุณผู้ชมไปก่อน สวัสดีครับ
Extra	บ้านผานม	สวัสดีครับท่านผู้ชม ขณะนี้เราอยู่ในช่วง Unseen Extra ช่วงที่จะพาท่านผู้ชมไปเก็บตกกับอีกหนึ่งสถานที่ที่น่าสนใจ ไว้เป็นทางเลือกให้กับท่านผู้ชมเมื่อมีโอกาสได้ไปหลวงพระบาง สถานที่ที่รายการของเรานำมาเสนอในช่วงนี้ คือหมู่บ้านหัตถกรรม “ผานม” ซึ่งเป็นชุมชนชาวไทลื้อที่มีชื่อเสียงในด้านการทอผ้ามา ยาวนานผ้าทอของที่นี่จะมีความประณีตและสวยงามมาก ในอดีตที่แห่งนี้เป็นที่แห่งแหล่งทอผ้าถวายเจ้าชีวิตและราชสำนัก ในปัจจุบันผ้าที่ขายที่นี่จำกัดเฉพาะผ้าที่ทอในหมู่บ้านนี้เท่านั้น ไม่มีการนำผ้าทอของที่อื่นมาขายเด็ดขาด ที่สำคัญราคาก็จะถูกกว่าผ้าที่ขายอยู่ในเมือง นอกจากสินค้าผ้าทอแล้ว บ้าน “ผานม” ยังมีชื่อด้านเครื่องเงินอีกด้วย ถ้าคุณผู้ชมท่านไหนสนใจ ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านก็ลองแวะมาดูได้ครับ การเดินทางไปบ้านผานมทำได้ไม่ยาก เพราะอยู่ห่างจากตัวเมืองหลวงพระบางแค่ 4 กิโลเมตรเท่านั้นเองสำหรับเวลาของรายการในช่วงนี้ก็ได้หมดลงแล้ว แล้วกลับมาพบกันใหม่ นะครับคุณผู้ชม สวัสดีครับ

2.2 รายการเที่ยวไปชิมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day เมืองฮานอย



ภาพที่ 4.38 ตัวอย่างรายการ Unseen Day @ Hanoi

ตารางที่ 4.8 บทรายการโทรทัศน์ Unseen Day @ Hanoi

Unseen Day @ Hanoi		
Scene	Location	Draft Script
1	บรรยากาศกรุงฮานอย ประเทศเวียดนาม	สวัสดีครับคุณผู้ชม รายการ Unseen Day รายการที่จะพาคุณไปร่วมเดินทางเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรม ของประเทศเพื่อนบ้านรอบๆเมืองไทย ผ่านการท่องเที่ยวและการทานอาหาร ในครั้งนี้รายการของเราจะพาทุกท่านเดินทางไปสัมผัสกับเรื่องราวของผู้คนในกรุงฮานอย เมืองหลวงของประเทศเวียดนามกันครับ ความน่าสนใจของฮานอยนั่นคือ ความเป็นเมืองเก่าที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า 1,000 ปี และถูกเลือกให้เป็นเมืองหลวงในหลายครั้ง หลายราชวงศ์ ทำให้ความเจริญในด้านศิลปะ วัฒนธรรมต่างๆตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบันได้ถูกบันทึกไว้ในเมืองแห่งนี้เป็นอย่างดี ถ้าท่านผู้ชมสนใจที่จะทำความรู้จักกับประเทศเวียดนามให้มากขึ้น ลองตามรายการของเรามานะครับ
2	สุสานโฮจิมินห์	เราขอเริ่มต้นรายการด้วยการพาคุณผู้ชมไปเยี่ยมชมสุสานของอดีตผู้นำที่ยิ่งใหญ่ของประเทศเวียดนามนั่นคือประธานาธิบดีโฮจิมินห์ โฮจิมินห์ผู้นี้ได้ชื่อว่าเป็นบิดาแห่งสาธารณรัฐสังคมนิยม

Unseen Day @ Hanoi		
Scene	Location	Draft Script
		เวียดนามผลงานที่โดดเด่นคือการปลดแอกประเทศจากการปกครองของฝรั่งเศสในยุคล่าอาณานิคม รวมถึงการเอาชนะกองทัพสัมพันธมิตรในสงครามเวียดนาม สุสานของโฮจิมินห์ตั้งอยู่บริเวณจัตุรัสบาสดิงห์ อาคารสุสานนี้ สร้างขึ้นโดยหินอ่อนและหินแกรนิต และไม้เนื้อดีที่รวบรวมมาจากทั่วประเทศในทุกๆวันจะมีชาวเวียดนามและนักท่องเที่ยวเข้ามาแถวต่อคิวกันยาวเหยียดเพื่อเข้าแสดงความเคารพแก่อดีตผู้นำท่านนี้ สุสานแห่งนี้จะปิดช่วงเดือนตุลาคมถึงพฤศจิกายนของทุกปี เพื่อนำศพของโฮจิมินห์ไปทำความสะอาด ผู้เข้าชมต้องแต่งกายและปฏิบัติตัวให้เหมาะสม ภายในสุสานไม่อนุญาตให้นำกล้องถ่ายภาพ โทรศัพท์มือถือ และกระเป๋าสัมภาระใดๆเข้าไปโดยเด็ดขาด
3	บ้านพักโฮจิมินห์	เมื่อท่านผู้ชมเสร็จจากการเยี่ยมชมสุสานโฮจิมินห์แล้ว ให้เดินไปที่สวนสาธารณะที่อยู่ด้านหลัง ภายในสวนที่สงบและร่มรื่นแห่งนี้ มีสถานที่สำคัญอีกหลายแห่งที่น่าสนใจ อาทิเช่น ทำเนียบประธานาธิบดี อาคารสีเหลืองสดที่ดูหรูหราด้วยสไตล์แบบโคโลเนียลแห่งนี้ ในอดีตเคยเป็นที่พำนักของผู้สำเร็จราชการของฝรั่งเศสที่มาปกครองอินโดจีน เดินไปอีกนิดคุณผู้ชมก็จะพบกับบริเวณบ้านพักของโฮจิมินห์ ซึ่งถูกเก็บรักษาไว้อย่างดี เราจะได้เห็นทั้งห้องนอน ห้องทำงาน หรือแม้กระทั่งรถยนต์ของโฮจิมินห์ ที่ถ่ายทอดเรื่องราวการเป็นอยู่อย่างสมถะของผู้นำประเทศที่ยิ่งใหญ่ท่านนี้ และถ้าท่านผู้ชมท่านไหนยังอยากรู้เรื่องราวของโฮจิมินห์ให้มากกว่านี้ ในสวนสาธารณะแห่งนี้ก็มีพิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์เปิดให้เยี่ยมชมด้วยครับ
4	วัดเจดีย์เสาเดียว	เรายังคงอยู่ในสวนสาธารณะเดิมครับคุณผู้ชม สถานที่ต่อไปถือเป็นไฮไลต์ในสวนสาธารณะแห่งนี้ นั่นก็คือวัดเจดีย์เสาเดียวเจดีย์แห่งนี้เป็นศาลาเก๋งจีนที่งดงามตั้งอยู่บนเสาต้นเดียวซึ่งเสานั้นตั้งอยู่กลางสระบัวสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก ภายในประดิษฐานเจ้าแม่กวนอิมปางลีลากร เจดีย์แห่งนี้มีอายุมากกว่าพันปีมีตำนานเล่าขานกันว่า กษัตริย์เจ้าครองกรุงฮานอยใน

Unseen Day @ Hanoi		
Scene	Location	Draft Script
		<p>ขณะนั้นก๊อดกั้มเนื่องจากไม่มีรัชทายาท วันหนึ่งทรงพระสุบินว่าเจ้าแม่กวนอิมพาพระองค์ไปที่ศาลแห่งหนึ่งกลางสระบัว และมอบทารกเพศชายให้ หลังจากนั้นพระชายาของพระองค์ก็ให้กำเนิดพระโอรส พระองค์จึงโปรดให้สร้างเจดีย์แห่งนี้ขึ้นเพื่อถวายสักการะแก่เจ้าแม่กวนอิม หลังจากนั้นวัดเจดีย์แห่งนี้ก็เป็นสถานที่ที่ชาวเวียดนามนิยมมาบนบานของบุตรกันสืบมา</p>
5	ร้าน Mai Anh	<p>และแล้วก็ถึงเวลาที่เราจะไปชิมอาหารเวียดนามกันครับ มาถึงเวียดนามแล้วทั้งที่จะพลาดการทานเผอไปไม่ได้ใช้ไหมละครับ สำหรับคุณผู้ชมที่ไม่เคยทานเผอมามาก่อน ผมขออธิบายง่ายๆ เผอคืออาหารประจำชาติ ที่ชาวเวียดนามนิยมทานกันมากในทุกๆมื้อครับ เผอมีลักษณะคล้ายก๋วยเตี๋ยวเส้นเล็กของไทย น้ำซุบได้มาจากการเคี้ยวกระดูก คนที่นิยมทานเผอเนื้อวัว และเผอไก่ เครื่องเคียงก็จะเป็นผักมากมายหลายชนิด ตั้งแต่ต้นหอม ผักชี หัวหอม สะระแหน่ โหระพา และถั่วงอก ทานคู่กับซอสพริก มะนาว และพริกสดซอย รสชาติเข้มข้น หอมกลิ่นสมุนไพรครับ นอกจากนี้อาหารเวียดนามที่ไม่ควรพลาดก็ยังมีปอเปี๊ยะทอดที่กรอบนอกนุ่มใน และหมูย่างเวียดนาม ที่ทานคู่กับขนมจีนได้ลงตัวมากๆครับ</p>
6	ถนน 36 สาย	<p>หลังจากอิมอร่อยกับอาหารเวียดนามกันแล้ว ต่อไปผมขอพาคุณผู้ชมไปเดิน shopping ย่อยอาหารในย่านการค้าที่เก่าแก่ที่สุดของกรุงฮานอย เรียกว่า ถนน 36 สาย หรือที่หลายๆคนเรียกว่า โอลด์ควอเตอร์ (Old Quarter) เพราะที่แห่งนี้นั้นเป็นที่ตั้งของร้านค้าต่างๆมาตั้งแต่ 600 ปีก่อน ในอดีตนั้นที่บริเวณนี้จะเป็นย่านที่ช่างฝีมือจากชนบท มาเปิดร้านขายสินค้าของตัวเองกัน โดยในถนนแต่ละเส้นก็จะแบ่งตามสาขาอาชีพที่แตกต่างกัน เรียกว่าถนน 36 สาย 36 อาชีพนั่นเอง ในแต่ละถนนก็จะขายสินค้าประเภทเดียวกัน เช่น จะมีถนนที่ขายรองเท้าแตะทั้งเส้น หรือขายเครื่องเงินทั้งเส้น เป็นต้น แต่ในปัจจุบันร้านขายไม่ได้แยกชัดเจนเหมือนในอดีต แต่มีคละเคล้ากันไปบนถนนแต่ละเส้น</p>

Unseen Day @ Hanoi		
Scene	Location	Draft Script
		ถนน 36 สายถือเป็นแหล่งขายของพื้นเมืองและของที่ระลึกที่ใหญ่ที่สุดในฮานอย และในช่วงวันเสาร์อาทิตย์จะเปิดตอนกลางคืนเป็น Night Market อีกด้วย
7	วิหารวรรณกรรม	หลังจากเยี่ยมชมตลาดโบราณมาแล้ว ต่อไปผมขอท่านผู้ชมไปสัมผัสโรงเรียนโบราณกันบ้าง ที่นี้เรียกว่า วิหารวรรณกรรม ครั้นวิหารแห่งนี้มีอายุเกือบพันปี สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้แก่ขงจื้อ หลังจากนั้นก็ได้ก่อสร้างโรงเรียนในบริเวณเดียวกัน และใช้เป็นที่สอบจอหงวน ตึกแรกที่เราจะพบเรียกว่าตึกดาวลูกไก่ เป็นแหล่งที่เหล่านักอักษรศาสตร์ใช้ท่องบทกวี เดินต่อไปเรื่อยๆจนผ่านประตูแห่งความสำเร็จ ก็จะพบกับสระน้ำใหญ่เรียกว่าสระแสงงาม บริเวณรอบสระจัดตั้งแผ่นหินประดับอยู่บนหลังเต่า จารึกชื่อของจอหงวนที่ผ่านการศึกษาจากที่นี่ ด้านตรงข้ามกับวิหารมีอาคารแห่งการเฉลิมฉลอง ซึ่งเป็นที่ตั้งเครื่องเซ่นสังเวยให้แก่ขงจื้อ อีกทั้งยังเป็น บริเวณ ที่ กษัตริย์ได้ ทรงมอบน้ำพระพิพัฒน์สัตยาให้กับอาจารย์ผู้สอนในอดีต ปัจจุบันวิหารวรรณกรรมแห่งนี้กลายเป็นสถานที่รวบรวมเรื่องราวประวัติศาสตร์ ทางการศึกษาของเวียดนาม และเป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของฮานอย
8	วัดหง็อกเซิน	ในบริเวณทะเลสาบคืนดาบ ถ้าคุณผู้ชมได้มีโอกาสผ่านมาก็จะได้พบกับสะพานไม้สีแดงสดที่เรียกว่าสะพานแสงอาทิตย์ เป็นจุดที่นักท่องเที่ยวมักจะมาถ่ายภาพเป็นที่ระลึก บริเวณกลางสะพานหากมองไปหาทิศเหนือ คุณผู้ชมก็จะได้เห็นหอคอยเต่า หอคอยโบราณที่สร้างตามความเชื่อของทะเลสาบแห่งนี้ เมื่อข้ามสะพานมา ท่านผู้ชมก็จะพบกับวัดเนินหยกอีกหนึ่งวัดสำคัญของกรุงฮานอย ในอดีตนั้นวัดแห่งนี้ถูกสร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับขุนศึก ตรัน อิ่ง ดาวที่กล้าหาญของชาวเวียดนาม ประตูทางเข้าวัดเนินหยกมีการประดับแท่นหมึกขนาดมหึมาไว้ด้านบน คนเวียดนามเชื่อว่าผู้ที่ได้เดินผ่านประตูนี้จะมีสติปัญญาเฉลียวฉลาด และประสบความสำเร็จในการเรียนและการทำงาน

Unseen Day @ Hanoi		
Scene	Location	Draft Script
		ส่วนภายในวัดนั้นประดิษฐานรูปเคารพเจ้าแม่กวนอิม กวนอู และขงจื้อ นอกจากนั้นไฮไลต์ที่สำคัญของวัดนี้ก็คือมีการจัดแสดง ซากเต่ายักษ์อายุมากกว่า 500 ปีที่เชื่อว่าอาศัยอยู่ในทะเลสาบแห่งนี้ให้ชมกันอีกด้วย
9	ร้าน Ben Chuong Duong	สำหรับมือค่านี้นัดขอเปลี่ยนบรรยากาศพาคุณผู้ชมไปทานอาหารในภัตตาคารกันบ้าง
10	หุ่นกระบอกน้ำ	สำหรับกิจกรรมสุดท้ายที่ผมจะพาคุณผู้ชมไปสัมผัสกันในวันนี้คือการชมการแสดงหุ่นกระบอกน้ำรับซึ่งการแสดงนี้ถือเป็นศิลปะประจำชาติที่สำคัญของประเทศเวียดนาม โดยมีที่มาจากในอดีตนั้น เวียดนามประสบกับปัญหาน้ำท่วมเป็นประจำทุกปี จึงมีการคิดค้นการเล่นเพื่อบรรเทาความทุกข์ของชาวบ้านที่ต้องเผชิญภาวะน้ำท่วมเป็นเวลานานๆ จึงเกิดการแสดงละครหุ่นในน้ำขึ้น โรงละครหุ่นกระบอกน้ำจะมีแอ่งน้ำตรงกลางสำหรับการแสดง ผู้เชิดหุ่นจะเชิดหุ่นจากบริเวณด้านหลังของฉาก เรื่องราวที่แสดงจะเชื่อมโยงกับตำนานพื้นบ้านและวิถีชีวิตของชาวเวียดนาม เรื่องที่นิยมเล่นมากที่สุดก็คือตำนานของเต่าคินดาบ ตำนานของกรุงฮานอยครับ การแสดงหุ่นกระบอกน้ำจัดแสดง ตั้งแต่ 4 โมงเย็นถึง 3 ทุ่ม ใช้เวลาแสดงแต่ละรอบประมาณ 1 ชั่วโมง ผู้ที่สนใจควรไปจองตัวกันแต่เนิ่นๆ นะครับ เพราะที่นี่มีคนดูเยอะมาก
11	ปิดรายการ	ก็เสร็จสิ้นกันแล้วนะครับ กับเส้นทางการท่องเที่ยวในหนึ่งวันในกรุงฮานอย เมืองหลวงที่อัดแน่นไปด้วยเรื่องราวของประวัติศาสตร์ ผู้คน และวัฒนธรรมของประเทศเวียดนาม ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นเมืองที่เหมาะกับนักท่องเที่ยวที่อยากจะทำความรู้จักกับประเทศเวียดนามให้มากขึ้นอย่างแท้จริง เรื่องราวความเป็นอยู่ วิถีชีวิต และอาหารเวียดนามอันเลิศรส ยังรอให้นักเดินทางได้เข้ามาสัมผัส กับเมืองแห่งนี้ ฮานอยสำหรับเวลาของรายการในตอนนี้ก็ ได้หมดลงแล้ว ผมและ

Unseen Day @ Hanoi		
Scene	Location	Draft Script
Extra	อ่าวฮาลอง	รายการ Unseen Day ต้องขอลาคุณผู้ชมไปก่อน สวัสดีครับ สวัสดีครับท่านผู้ชม ขณะนี้เราอยู่ในช่วง Extra Unseen ช่วงที่จะพาท่านผู้ชมไปเก็บตกกับอีกหนึ่งสถานที่ที่น่าสนใจ ไว้เป็นทางเลือกให้กับท่านผู้ชมเมื่อมีโอกาสได้ไป

2.3 รายการเที่ยวไปชมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day เมืองเสียมเรียบ



ภาพที่ 4.39 ตัวอย่างรายการ Unseen Day @ Siem Reap

ตารางที่ 4.9 บทรายการโทรทัศน์ Unseen Day @ Siem Reap

Unseen Day @ Siem Reap		
Scene	Location	Draft Script
1	บรรยากาศเมือง เสียม เรียบ ประเทศกัมพูชา	สวัสดีครับคุณผู้ชม รายการ Unseen Day รายการที่จะพาคุณ ไปร่วมเดินทางเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรม ของประเทศเพื่อน บ้านรอบๆเมืองไทย ผ่านการท่องเที่ยวและการทานอาหาร ใน ครั้งนี้รายการของเราจะพาทุกท่านเดินทางไปเรียนรู้เรื่องราว ของผู้คนในเมืองเสียมเรียบ ประเทศกัมพูชากันครับ ชื่อเมืองเสียมเรียบนั้นอาจจะฟังดูไม่คุ้นเคยสำหรับนักเดินทาง เท่าไร แต่ถ้าพูดถึงนครวัด-นครธม ผมเชื่อว่าทุกคนน่าจะรู้จัก กันเป็นอย่างดี แต่สิ่งหนึ่งที่หลายคนยังไม่รู้จักคือเมืองเสียมเรียบ แห่งนี้ นอกจากนครวัด-นครธมแล้ว ที่นี่ยังมีปราสาทอื่นๆ อยู่อีก ร่วม 40 ปราสาท ถ้าคุณผู้ชมสนใจจะไปเที่ยวชมปราสาทหิน ต่างๆ ย้อนรอยความยิ่งใหญ่ของอาณาจักรขอมโบราณแล้วละก็ ตามรายการของเรามาทางนี้เลยครับ

Unseen Day @ Siem Reap		
Scene	Location	Draft Script
2	นครวัด	<p>สำหรับสถานที่แรกที่ผมจะพาท่านผู้ชมไป ก็คือไฮไลต์ของการมาเยือนเมืองเสียมเรียบแห่งนี้ ปราสาทหินนครวัด ปราสาทหินที่ยิ่งใหญ่และงดงาม จนมีคนขนานนามว่านี่คือจุดสูงสุดของอารยธรรมขอมโบราณ ปราสาทแห่งนี้จัดสร้างตามหลักภูมิจักรวาลตามความเชื่อของศาสนาฮินดู ประกอบด้วยปราสาท 5 หลัง ปราสาทประธานหลังกลางเปรียบเป็นเขาพระสุเมรุ มีปราสาทล้อมรอบ 4 มุมแทนทวีปทั้ง 4 ภายนอกล้อมด้วยคูน้ำขนาดใหญ่เปรียบดั่งห้วงมหานทีที่ล้อมเขาพระสุเมรุไว้ จุดเด่นที่สำคัญของปราสาทแห่งนี้ก็คือภาพจำหลักบริเวณระเบียงคตชั้นนอกของระเบียงแกะสลักภาพพระราชาชนกษัตริย์ และการรบของกษัตริย์โบราณ ตลอดจนเรื่องเล่ามหากาพย์และรามายณะ ส่วนระเบียงชั้นในแกะสลักนางอัปสร หรือนางผู้รับใช้ของทวยเทพ โดยมีทั้งสิ้นถึง 1635 นาง ที่สำคัญก็คือภาพจำหลักของนางอัปสรเหล่านี้ ไม่มีภาพไหนที่มีท่วงท่าหรือเสื้อผ้าเหมือนกันเลยครับ</p>
3	ปราสาทบายน	<p>ต่อไปผมขอพาท่านผู้ชมไปเยี่ยมชมกับอีกหนึ่งปราสาทที่มีชื่อเสียงไม่แพ้กับนครวัดครับ ที่นี่คือปราสาทบายน ปราสาทบายนเป็นจุดศูนย์กลางของเมืองนครธม จุดเด่นของปราสาทบายนที่ผู้คนจากทั่วโลกจดจำกันได้เป็นอย่างดีก็คือ ที่นี่เป็นปราสาทรูปหน้าคนครึ่งหน้าคนที่ว่านี้นักวิชาการเชื่อว่าน่าจะเป็นรูปพระพักตร์ของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 กษัตริย์ผู้สร้างปราสาทบายน แสดงไว้ในรูปแบบพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรครึ่งรูปพระพักตร์นี้ประดับอยู่บนยอดพระปรางค์ มีจำนวนมากกว่า 200 พักตร์เลยทีเดียว โดยในทุกพระพักตร์จะแฝงไว้ด้วยการยิ้มน้อยๆ ที่ชาวกัมพูชาเรียกการยิ้มแบบไม่เห็นฟันนี้ว่า การยิ้มแบบบายนครับ ส่วนภาพจำหลักของปราสาทแห่งนี้จะเป็นเรื่องราวของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 และภาพวิถีชีวิตของคนขอมโบราณครับ</p>

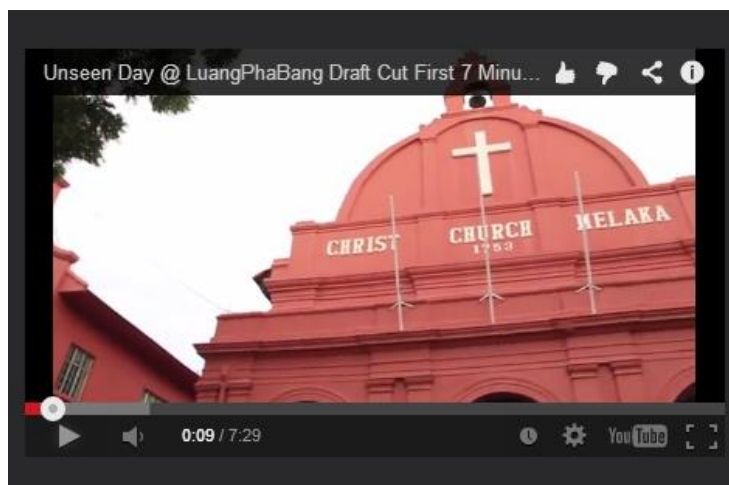
Unseen Day @ Siem Reap		
Scene	Location	Draft Script
4	ร้าน Angkor Reach	<p>ก่อนที่จะไปปราสาทต่อไป ตอนนี้ผมขอพาท่านผู้ชมมานั่งพักขาให้หายเมื่อย พร้อมทั้งชิมอาหารกัมพูชากันบ้างดีกว่าครับ บริเวณอำเภอพระนครที่ตั้งของนครวัด นครธม และปราสาทต่างๆที่เราอยู่ตอนนี้เนี่ย จะมีร้านอาหารมากมายหลายร้านเปิดไว้รองรับนักท่องเที่ยวโดยเฉพาะ โดยมากจะให้บริการในแบบบุฟเฟต์ เพื่อเอาใจลูกค้าที่มีความหลากหลายครับ แต่คุณผู้ชมสนใจอยากทานอาหารกัมพูชา ก็สามารถสั่งมาทดลองชิมกันได้ครับ</p> <p>- Samlor Kako เป็นหนึ่งในเมนูอาหารกัมพูชาที่เราแนะนำ มีลักษณะเป็นแกงใส่ผักมากมายหลายชนิด เคี้ยวรวมกันในหม้อ และใส่ข้าวคั่ว รสชาติจะออกอ่อนๆคล้ายๆ แกงแคของทางภาคเหนือบ้านเราครับ หรือถ้าใครอยากทานอาหารไทยที่นี่ก็มีให้เลือกกันหลายเมนูเลยครับ</p>
5	ปราสาทบันทายศรี	<p>หลังจากอิมท้องกันแล้ว ก็ได้เวลาลุยปราสาทต่อไปกันเลยครับ ปราสาทแห่งนี้เรียกว่า บันทายศรี เป็นปราสาทที่ขึ้นชื่อว่างดงามที่สุดของประเทศกัมพูชา และถูกยกย่องให้เป็น "อัญมณีแห่งศิลปะเขมร" คำว่าบันทายศรีนี้ ถ้าออกเสียงตามภาษาเขมรแล้ว จะออกเสียงว่า บ็อน - เตีย - สะ - เรีย แปลได้ว่า ป้อมสตรี ปราสาทแห่งนี้นอกจากจะมีลวดลายแกะสลักที่อ่อนช้อยงดงามแล้ว ยังสร้างด้วยหินทรายสีชมพู ทำให้คนกัมพูชานำไปเปรียบเทียบว่าเป็นปราสาทที่งดงามประหนึ่งสาวน้อยนั่นเอง</p> <p>สิ่งหนึ่งที่โดดเด่นมากที่สุดของปราสาทแห่งนี้ก็คือ ลวดลายการแกะสลักบนตัวปราสาทที่ยังคงความเด่นชัดได้อย่างไม่น่าเชื่อ แม้จะผ่านกาลเวลามากกว่า 1000 ปีแล้วที่เดียว และแน่นอนว่าภาพจำหลักของนางอัปสรของปราสาท ป้อมสตรี แห่งนี้ ก็ถือได้ว่าเป็นนางอัปสรที่งดงามที่สุดในประเทศกัมพูชาเช่นกันครับ</p>

Unseen Day @ Siem Reap		
Scene	Location	Draft Script
6	ปราสาทตาพรหม	<p>และแล้วเราก็มาถึงอีกหนึ่งปราสาทที่โด่งดังและนักท่องเที่ยวให้ความสนใจกันมากครับ ที่นี้คือ ปราสาทตาพรหม ปราสาทแห่งนี้สร้างขึ้นโดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 โดยสร้างเพื่อถวายแด่ดวงวิญญาณของพระมารดา แต่สิ่งที่โดดเด่นและทำให้ปราสาทตาพรหมแห่งนี้เป็นที่สนใจของชาวโลกนั้น ไม่ใช่เรื่องราวของความกตัญญูของผู้สร้าง หรือลวดลายศิลปะบนตัวปราสาทที่รังสรรค์ขึ้นมาอย่างซับซ้อนแต่อย่างใด สิ่งที่เป็นภาพจำของชาวโลกกลับเป็นรากไม้ ที่เลาะเลื้อยปกคลุมตัวปราสาทแห่งนี้เอาไว้จนกลายเป็นเนื้อเดียวกัน ปรากฏเป็นภาพที่อัศจรรย์และมีมนต์ขลังจนนักท่องเที่ยวแทบทุกคนที่ผ่านมามีต้องอยากจะแวะเวียนเข้าไปเพื่อเก็บภาพความประทับใจ และปราสาทแห่งนี้ก็กลายเป็นภาพจำในภาพยนตร์เรื่อง Tomb Raider กันด้วยนะครับ คุณผู้ชมจำกันได้รึเปล่า</p>
7	เขานมบาเค็ง	<p>ก่อนที่ผมจะพาคุณผู้ชมไปทานอาหารค่ำ ตอนนี้อยู่ยังมีเวลา ผมขอพาคุณผู้ชมไปดูพระอาทิตย์ตกดินกันสักหน่อย ตอนนี้อยู่แวกกันมาที่ นมบาเค็งพนมบาเค็งแห่งนี้เป็นภูเขาสูง 70 เมตร ถือเป็นจุดศูนย์กลางของอาณาจักรขอมสมัยโบราณ และมีการสร้างศาสนสถานของศาสนาพราหมณ์ไว้บนยอดภูเขา เรียกว่าปราสาทบาเค็ง ปัจจุบันพนมบาเค็งกลายเป็นจุดรวมของนักท่องเที่ยวในการดูพระอาทิตย์ตกดิน สำหรับคุณผู้ชมที่สนใจจะขึ้นมาดูพระอาทิตย์ตกดินที่นี่ อาจจะต้องเตรียมตัวเตรียมแรงกันไว้สักหน่อยนะครับ เพราะถึงแม้ภูเขาสูงนี้จะไม่มีความสูงไม่มากนัก แต่ทางขึ้นมีความลาดชันพอสมควรเลยทีเดียว และที่สำคัญปราสาทแห่งนี้จะมีการจำกัดจำนวนผู้ขึ้นไป ไม่ให้ตัวปราสาทต้องรับน้ำหนักมากจนเกินไปนะครับ ยิ่งไงคุณผู้ชมต้องเผื่อเวลาไปล่วงหน้าก่อนพระอาทิตย์ตกสักนิดนึง จะได้ไม่พลาดบรรยากาศประทับใจครับ</p>

Unseen Day @ Siem Reap		
Scene	Location	Draft Script
8	โชว์รำอัสรา	หลังจากเห็นดีเห็นเยี่ยจากการเดินท่องปราสาทกันมาตลอดทั้งวัน ตอนนี้ได้เวลาที่คณผู้ชมจะได้พักขา มาทานบุฟเฟ่ต์อร่อยๆ พร้อมดูการแสดงพื้นบ้านของประเทศกัมพูชา รวมถึงการแสดงรำอัสรา รำอัสรานี้เป็นนาฏศิลป์ที่โดดเด่นของกัมพูชา เสื้อผ้าเครื่องประดับตลอดจนท่ารำทั้งหมดของการแสดง ถูกทอดแบบมาจากภาพจำหลักรูปนางอัสราทั้ง 1,635 นางที่ปราสาทนครวัด เป็นรำที่กำลังเฝ้าเพื่อเข้าฉากภาพยนตร์เรื่อง Dragon Sky ในปี 1962 แต่หลังจากนั้นการแสดงนี้ก็เป็นขวัญใจของชาวกัมพูชา และถูกใช้เป็นการแสดงระดับชาติในการถ่ายทอดวัฒนธรรมขอมครับ ถ้าคณผู้ชมสังเกตดูดีก็เห็นนางอัสราที่แสดงนั้นจะแสดงการยิ้มแบบไม่เห็นฟัน หรือยิ้มแบบบายนนั้นเองครับ
9	Night & Pub Street	หลังจากอิมมอร์รี่กับอาหารค่ำกันแล้ว ทีนี้ก็ใช้เวลาตะลุยราตรีกันแล้วครับ ท่านผู้ชม เริ่มต้นผมขอพาท่านผู้ชมเดินย่อยอาหารเลือกซื้อของกันที่ตลาดค่ำของเมืองเสียมเรียบกัน สินค้าส่วนใหญ่ของที่นี่จะเป็นพวกของฝาก และของที่ระลึกประเภท พวงกุญแจ ที่เปิดขวด แม่เหล็กติดตู้เย็น รวมถึงเสื้อผ้าและเครื่องประดับต่างๆ หรือถ้าใครเมื่อยล้าจากการเดินเยี่ยมชมปราสาทมาทั้งวัน ที่นี่ก็มีบริการนวดคอยให้บริการนักท่องเที่ยวอยู่มากมายหลายร้านเลยครับ แต่สำหรับนักดื่มแล้ว ผมขอพาเดินลัดเลาะตลาดค่ำแห่งนี้ไปอีกสักหน่อย ก็จะพบกับถนนที่ชื่อ Pup Street ที่อยู่บริเวณใกล้ๆกัน ก็จะเป็นย่านสำหรับนักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบดนตรีและแสงสีครับ
10	สรุปรวม ภาพต่างๆ	ก็เสร็จสิ้นกันแล้วนะครับคณผู้ชม กับเส้นทางการท่องเที่ยวภายใน 1 วัน ที่เมืองมหัศจรรย์แห่งนี้ เสียมเรียบ ประเทศกัมพูชา เมืองที่จะพาคณย้อนเวลากลับไปเป็นพันปี เพื่อตื่นตะลึงกับอารยธรรมที่เคยยิ่งใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก เมืองแห่งนี้เหมาะเป็นยิ่งสำหรับผู้สนใจเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ผู้ที่หลงใหลในงานประติมากรรม และนักผจญภัยที่แสวงหา

Unseen Day @ Siem Reap		
Scene	Location	Draft Script
		ประสบการณ์ใหม่ๆที่ไม่เหมือนใคร เสียมเรียบ เมืองแห่งนี้จะไม่ทำให้ใครต้องผิดหวัง สำหรับเวลาของรายการในตอนนี้ได้หมดลงแล้วนะครับ อย่าลืมกลับมาพบกันใหม่ที่นี้ รายการ Unseen Day สำหรับตอนนี้ สวัสดีครับ
Extra	โตนเลสาบ	สวัสดีครับคุณผู้ชม ขณะนี้คุณผู้ชมกำลังอยู่ในช่วง Unseen Extra ช่วงที่จะพาคุณผู้ชมไปเก็บตกสถานที่ที่น่าสนใจ ขณะนี้ผมอยู่ที่เมืองเสียมเรียบประเทศกัมพูชา สำหรับนักท่องเที่ยวที่เหนื่อยล้าจากการเยี่ยมชมปราสาทหินต่างๆ เมืองเสียมเรียบเองก็มีแหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติที่น่าสนใจอยู่ด้วยครับ ผมขอแนะนำท่านผู้ชมมาที่นี้ โตนเลสาบ โตนเลสาบแห่งนี้เป็นทะเลสาบน้ำจืดที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่นี่เป็นสถานที่ที่นักท่องเที่ยวนิยมมาล่องเรือเพื่อสัมผัสกับธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์และคูนกหายาก นอกจากนี้วิถีชีวิตของชาวบ้านบริเวณนี้ ที่มีลักษณะเป็นชุมชนลอยน้ำ ก็เป็นภาพที่แปลกตาและน่าสนใจมาก ถือเป็นสถานที่คลายความเหนื่อยล้าจากการเดินเที่ยวปราสาทหินเป็นอย่างดีเลยครับ สำหรับเวลาของรายการในช่วงนี้ได้หมดลงแล้ว ผมคงต้องขอลาไปก่อน สวัสดีครับ

2.4 รายการเที่ยวไปชมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day เมืองมะละกา



ภาพที่ 4.40 ตัวอย่างรายการ Unseen Day @ MELAKA

ตารางที่ 4.10 บทรายการโทรทัศน์ Unseen Day @ MELAKA

Unseen Day @ MELAKA		
Scene	Location	Draft Script
1	บรรยากาศเมือง มะละกา ประเทศมาเลเซีย	<p>สวัสดีครับคุณผู้ชม รายการ Unseen Day รายการที่จะพาคุณไปร่วมเดินทางเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรม ของประเทศเพื่อนบ้านรอบๆเมืองไทย ผ่านการท่องเที่ยวและการทานอาหาร ในครั้งนี้รายการของเราจะพาทุกท่านเดินทางไปสัมผัสกับเรื่องราวของผู้คนในเมืองมะละกากันครับ</p> <p>MELAKA ในภาษามลายู เป็นอาณาจักรเก่าแก่ ตั้งอยู่บริเวณช่องแคบระหว่างคาบสมุทรมลายูกับเกาะสุมาตรา นับเป็นชัยภูมิทองของการเดินเรือและค้าขายทางทะเล ระหว่างมหาสมุทรแปซิฟิกข้ามไปยังมหาสมุทรอินเดียและ แอตแลนติก เมืองท่าชายฝั่งแถบนี้จึงกลายเป็นที่กำบังหลบมรสุมทั้งในทะเลจีนใต้และอ่าวเบงกอล มะละกาจึงเปรียบเสมือนปากประตูของทะเลจีนใต้ ก่อนที่จะผ่านไปสู่ชมพูทวีป และคาบสมุทรอาราเบียและ มะละกายังเป็นดินแดนที่เคยเป็นกองบัญชาการของประเทศมหาอำนาจที่เคยยึดครองมาเลเซียในอดีต ปัจจุบันจึงเป็นเมืองวัฒนธรรมที่เต็มไปด้วยร่องรอยของประวัติศาสตร์สำคัญของ มาเลเซียและได้รับการ</p>

Unseen Day @ MELAKA		
Scene	Location	Draft Script
		อนุรักษ์ไว้ให้ชนรุ่นหลังและนักท่องเที่ยวได้ศึกษา อย่าง น่าสนใจ ตามมาเลยครับ
2	Jonker Street	เราขอเริ่มต้นรายการด้วยการพาคุณผู้ชมไปเที่ยวถนนสายหลัก สายของเมืองมะละกาที่ชื่อว่า Jonker Street ถนนสายนี้เดิม เป็นภาษาดัตช์ชื่อ Heeren Street แปลว่าถนนผู้ดีหรือถนน ขุนนาง ซึ่งเป็นที่อยู่ของชาวจีนและชาวปารานากันที่มีฐานะ ร่ำรวย ลักษณะอาคารมีการประดับประดาด้วยกระเบื้อง เคลือบเขียนลายต่างๆ รูปปูนปั้น รูปสลัก และเสาประดับ อย่างสวยงาม นอกจากนี้ยังมีพิพิธภัณฑ์บาบา และยอนหลู่า (The Baba & Nyonya) รูปทรงทางสถาปัตยกรรมแบบจีน ผสมมาเลย์ เป็นตึกแถว 3 คูหาเคยเป็นบ้านของคหบดี “ชาวจีนในช่องแคบ” ภายในเป็นการบอกเรื่องราวของ ขนบประเพณีและวิถีชีวิตชาวจีน และวัฒนธรรมบาบา ยอนหลู่า หรือบะบ๋า ยะหย่าได้อย่างครบถ้วน
3	วัดเซงฮุนเตง	เดินลัดเลาะถนน Jonker Street มาได้สักพักเราก็จะถึงวัดเซง ฮุนเตงว่ากันว่าเป็นวัดจีนที่เก่าแก่ที่สุดในมาเลเซียภายในวัดมี บ่อน้ำใหญ่ บ่อน้ำนี้มีชื่อว่าบ่อน้ำของกษัตริย์หรือ The Perigi Raja มีประวัติยาวนานตั้งแต่ถึงปีคศ 1548 สุลต่านยุคนั้นสร้าง ให้กับเจ้าหญิงจากจีน ฮัน ลีโปห์ Han Li Poh ที่มาแต่งงานกับ สุลต่านแห่งมะละกา เป็นน้ำใช้น้ำกินให้กับคนแถวนั้นไม่เคย แห้งเลยจนถึงปัจจุบัน บ่อน้ำนี้เคยจารึกในประวัติศาสตร์มา หลายครั้งเพราะว่ามีการสู้รบกับสุลต่านแห่งยะฮอร์กับ พวกปอร์ตูกีสที่เข้ามายึดครองมะละกาพวกสุลต่านก็ใส่ยาพิษ ในบ่อน้ำ พวกโปรตุเกสตายไปเยอะ พอพวกดัตช์เข้ามายึดมะ ละกาพวกดัตช์ก็ทำอย่างเดียวกันกับคนพื้นเมืองซึ่งก็ล้มตาย เพราะยาเบื่อในบ่อน้ำไปมากมายเหมือนกัน ต่อมาพวกดัตช์ เห็นความสำคัญของบ่อน้ำนี้จึงทำกำแพงล้อมมีทั้งปืนใหญ่ กำลั้งคนไว้ปกป้องบ่อน้ำอย่างแข็งแรง พออังกฤษมีอำนาจใน แถบนี้ก็ไม่ให้ความสำคัญกับบ่อน้ำของกษัตริย์บ่อน้ำอีกต่อไป

Unseen Day @ MELAKA		
Scene	Location	Draft Script
4	ข้าวมันไก่	เมืองมะละกานี้มีอาหารขึ้นชื่อหลายชนิด แต่ที่ได้รับความนิยมมากที่สุดก็คงจะหนีไม่พ้นข้าวมันไก่ไหหลำครับ ข้าวมันไก่ไหหลำเป็นอาหารยอดนิยมในหมู่ชาวมลายูเชื้อสายจีน ข้าวมันไก่แบบไหหลำที่มีชื่อเสียงสามารถหาทานข้าวมันไก่ได้ทั้งในร้านอาหารจีน แผงลอยริมถนน หรือแม้แต่ร้านอาหารในเครือต่างๆ ข้าวมันไก่จะทานคู่กับแตงกวา น้ำจิ้มพริกใส่ขิงสับกระเทียมสับ และซีอิ้วดำ ตัวข้าวเองก็มีให้เลือกทานหลายประเภท รวมถึง “ข้าวมัน” สีเหลืองสวยแบบไหหลำ นอกจากนี้ยังมีน้ำแกงร้อนๆ มาให้ หรือเครื่องในไก่ เช่น ตับและกิ้น เป็นต้น ความพิเศษของข้าวมันไก่ในรัฐมะละกา จะเสิร์ฟข้าวมาเป็นลูกกลม หรือที่รู้จักกันในชื่อ Chicken Rice Ball แทนที่จะเสิร์ฟข้าวมาในถ้วยต่างหาก ที่นี่จะเสิร์ฟข้าวเป็นลูกกลมขนาดลูกกอล์ฟทานคู่กับไก่นึ่ง
5	จัตุรัสดัตช์สแควร์	หลังจากอิมมูร่อยกับข้าวมันไก่ไหหลำ ผมก็จะพาคุณผู้ชมมาเดินย่อยอาหารกันในย่านแหล่งท่องเที่ยวไฮไลต์ที่สุดแห่งเมืองมะละกา ซึ่งก็คือย่านจัตุรัสดัตช์สแควร์ ซึ่งอดีตถือเป็นจุดศูนย์กลางทางการปกครองสมัยที่ฮอลันดาเข้ายึดครองมะละกา จัตุรัสดัตช์สแควร์ ตั้งอยู่บนถนนลักษณะมานา สองฟากถนนเป็นอาคารร้านค้าตึกแถวแบบชิโน-โปรตุกีส อายุกว่า 200 ปี มีเอกลักษณ์โดดเด่นในการทาสีแดงปูนกินหมาก หรือสี Salmon pink เป็นย่านที่มีสีสันสวยงามทั้งตัวอาคารและอิฐที่ปูถนนทางเดินรถและทางเดินเท้ามีอาคารสำคัญๆ ของเมืองมะละกา เช่น โบสถ์แดงแห่งมะละกา (Christ Church Malacca) หอนาฬิกา (Tan Beng Swee Clock Tower) กังหันลมดัตช์ และเสาน้ำพุหินอ่อน (Queen Victoria Fountain) ที่ระลึกในพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ 65 ปี ของพระนางเจ้าวิกตอเรียแห่งสหราชอาณาจักรที่ชาวเมืองมะละกา ร่วมกันสร้างขึ้น เมื่อปี ค.ศ.1904 รวมทั้งแผ่นหินอ่อนจารึกหน้าอาคารสแตตฮายส์ ซึ่ง 2 สิ่งนี้เสมือนเป็นตัวแทนที่

Unseen Day @ MELAKA		
Scene	Location	Draft Script
		หลงเหลืออยู่เพื่อบ่งบอกว่าเป็นดินแดนอาณานิคมของอังกฤษท่ามกลางสิ่งปลูกสร้างที่มีมาตั้งแต่สมัยฮอลันดาปกครอง
6	โบสถ์เซนต์ปอล	ใกล้กับ ดัช สแควร์ มีเนินเขา เซนต์ ปอล (เซนต์ ฟรานซิส เซเวียร์) สร้างขึ้นหลังโปรตุเกสเข้ายึดครองมะละกา โดยคณะบาทหลวง ซูอิต (Jesuit)ปัจจุบันเหลือเฉพาะซากผนังทั้งสี่ด้าน ก่อขึ้นจากศิลาแลงฉาบปูนอย่างแข็งแรงแน่นหนา แต่ไม่มีหลังคา ภายในมีป้ายจารึกหน้าหลุมศพอายุหลายร้อยปี เป็นภาษาโปรตุเกสและลาตินไม่ไกลกันเป็นที่ฝังศพชั่วคราวของ เซนต์ ฟรานซิส เซเวียร์ (St. Francis Xavier) และมีอนุสาวรีย์อยู่หน้าโบสถ์ เซนต์ ฟรานซิส เซเวียร์ เป็นนักบวชชาวสเปน ผู้ร่วมจัดตั้งนิกายเยซูอิต ผู้เผยแพร่ศาสนาคริสตนิกายโรมันคาทอลิก ผู้ลือนามขจรขยายไปทั่วทวีปเอเชียตะวันออก จนได้รับสมญานามว่า “The Apostle of The East Asia ” รูปสลักหินอ่อนนี้ นำมาจากอิตาลี นำมาตั้งบนเนินเขาแห่งนี้ เมื่อวันที่ 22 มีนาคม ในปี ค.ศ 1953 ซึ่งผู้คนจะสะดุดตากับมือขวาของรูปสลักที่หักไป เพราะหลังจากนำมาตั้งไว้ไม่นานได้ถูกต้นไม้ใหญ่ล้มครืนลงมาทับ รูปสลักยังคงอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ยกเว้นมือข้างขวาที่หักหลุดไป สร้างความศรัทธาให้ชาวเมืองมะละกาเป็นอย่างมาก เพราะนั่นคือสภาพศพแท้จริงของ เซนต์ ฟรานซิส เซเวียร์เป็นเพราะประสงค์ของท่านกระนั้นหรือเพราะที่มะละกา ท่านได้แวะพำนักถึง 4 ครั้ง ในช่วง ค.ศ 1545 -1548 ก่อนไปเสียชีวิตที่ประเทศจีน และศพถูกนำมาฝังไว้ที่ มะละกา เป็นเวลา 6 เดือน ก่อนที่จะย้ายไปฝังถาวรที่เมืองกัว ประเทศอินเดีย
7	A’Famosa	อัลบูเกิร์ก ได้สร้างป้อมใหญ่ทับบริเวณวังสุลต่านเดิม ขนานนามว่า ลา ฟาโมซา (La Famosa) หรือ “ The Famous ” เมื่อโปรตุเกสเข้ามายึดเมืองมะละกาได้สร้างป้อมหรือกำแพงเมืองเพื่อล้อมรอบที่อยู่ของชาวโปรตุเกส และให้ชาวมลายูและชาวเอเชียอื่นๆไปอยู่นอกกำแพงเมือง ต่อมาเมื่ออังกฤษยึดมะ

Unseen Day @ MELAKA		
Scene	Location	Draft Script
		<p>ละกาต่อจากโปรตุเกศและฮอลันดา ได้ทำลายป้อมกำแพงเมืองทิ้งไป ก่อนที่โทมัส สแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์ (Thomas Stamford Raffles) ซึ่งเป็นผู้บัญชาการเกาะสิงคโปร์ของอังกฤษจะเดินทางมาถึงและได้ทำเรื่องขอระงับการทำลายป้อมกำแพงเมืองไปยังรัฐบาลอาณานิคมที่อินเดีย เนื่องจากโทมัส สแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์ตระหนักถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ของป้อมแห่งนี้ แต่เนื่องจากโทมัส สแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์มาภายหลังการทำลายป้อมเอ ฟาโมซาไปแล้ว ทำให้หลงเหลือแต่เพียงประตูซานติเอโกเท่านั้น (Puerta de Santiago) สภาพของประตูที่เหลือมีความสูงราว 20 ฟุต หนา 8 ฟุต สร้างจากศิลาแลงฉาบปูน ด้านบนมีลายปูนปั้น เป็นรูปเครื่องหมายการค้าของฮอลันดาคือบริษัทอีสอินเดียตะวันออก (United East India Company) ด้านหน้ามีป็นใหญ่ตั้งเพื่อสัญลักษณ์และถือเป็นศูนย์กลางของเมือง หรือ Land Mark ที่สำคัญของย่านดัชท์ สแควร์ (Dutch Square)</p>
8	อาหารอินเดีย	<p>อาหารของมาเลเซียได้รับอิทธิพลมาจาก อาหารอินเดีย และอาหารจีน ดังนั้น ร้านอาหารก็จะแบ่งเป็น 3 กลุ่ม อาหารมาเลเซีย อินเดีย และจีน อาหารเย็น วันนี้แบบนี้เราขอแนะนำอาหารจีนและอาหารอินเดีย</p> <p>- Yee Sang (หีซังหรือสลัดปลาดิบ) เป็นอาหารมงคล ซึ่งถือกำเนิดมากกว่า 200 ปี ที่เมืองกวางโจว โดยชาวประมงได้จัดเทศกาลกินปลาขึ้นในช่วงฤดูหนาว และตรงกับช่วงเทศกาลตรุษจีนพอดี เป็นอาหารที่ภัตตาคารจีนจะเสิร์ฟในช่วง 2 อาทิตย์ก่อนตรุษจีน คำว่า หี หมายถึง ปลา ส่วนคำว่า ซัง แปลว่า ดิบ รวมกันเป็น สลัดปลาดิบ ประกอบด้วยปลาสามชนิดคือปลาแซลม่อน หมายถึง ทองคำปลากะพง แทนสุขภาพร่างกายที่แข็งแรงปลาทูน่า บ่งบอกถึงเงินทองไหลมาเทมาและธุรกิจการค้าเจริญรุ่งเรือง</p>

Unseen Day @ MELAKA		
Scene	Location	Draft Script
		- นาซี เลอแม็ก (Nasi Lemak)อาหารอินเดียยอดนิยมของประเทศมาเลเซีย นาซี เลอแม็ก จะเป็นข้าวหุงกับกะทิ และใบเตย โดยจะมีเครื่องเคียง 4 อย่าง ได้แก่ ปลากระตักทอดกรอบ แดงกวาหั่น ไข่ต้มสุก และถั่วอบ ซึ่งนาซี เลอแม็กแบบดั้งเดิมจะห่อด้วยใบตอง และมักทานเป็นอาหารเช้า แต่ในปัจจุบัน กลายเป็นอาหารยอดนิยมที่ทานได้ทุกมื้อ
9	ปิดรายการ	สนุกไหมครับ หนึ่งในกับการท่องเที่ยวเมืองมะละกา ที่แม้จะเป็นเมืองเล็ก ๆ แต่ด้วยคุณสมบัติพิเศษสมกับที่ได้รับการขนานนามว่าเป็น “นครแห่งประวัติศาสตร์ ของชนชาติมาเลเซีย”หรือ“MALAYSIA’S HISTORIC CITY”ด้วยเหตุนี้ทำให้คณะกรรมการมรดกโลกของ องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ ได้ประกาศขึ้นทะเบียนให้ มะละกา เป็นเมืองมรดกล่าสุด ในวันอังคารที่ 8 กรกฎาคม 2551 ในครั้งหน้าผมจะพาคุณผู้ชมไปเที่ยวเมืองใดในเอเชียอย่าลืมติดตามกันนะครับ สำหรับเวลาของรายการในตอนนี้ได้หมดลงแล้ว ผมและรายการ Unseen Day ต้องขอลาคุณผู้ชมไปก่อน สวัสดีครับ

2.5 รายการเที่ยวไปชิมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day เมืองย่างกุ้ง



ภาพที่ 4.41 ตัวอย่างรายการ Unseen Day @ Yangon

ตารางที่ 4.11 บทรายการโทรทัศน์ Unseen Day @ Yangon

Unseen Day @ Yangon		
Scene	Location	Draft Script
1	บรรยากาศเมืองย่างกุ้ง	<p>สวัสดีครับคุณผู้ชม รายการ Unseen Day รายการที่จะพาคุณไปร่วมเดินทางเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรม ของประเทศเพื่อนบ้านรอบๆเมืองไทย ผ่านการท่องเที่ยวและการทานอาหาร ในครั้งนี้รายการของเราจะพาทุกท่านเดินทางไปสัมผัสกับเรื่องราวของผู้คนในเมืองย่างกุ้งกันครับ</p> <p>ประเทศพม่ามีจุดเด่นเรื่องความศรัทธาในศาสนาพุทธ ดังนั้นแหล่งท่องเที่ยวของพม่าจึงเกี่ยวข้องกับการแสวงบุญของพุทธศาสนิกชนกับการสักการสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทางศาสนา เช่น พระเจดีย์ชเวดากอง พระธาตุนันทน์แควน เป็นต้น สถานที่ท่องเที่ยวหลักของพม่ามี 4 เมืองใหญ่หรือที่เรียกกันว่า Big 4 คือ ย่างกุ้ง พุกาม มัณฑะเลย์และทะเลสาบอินเล เนื่องจากปัจจุบันการเดินทางในพม่ามีความสะดวกขึ้นกว่าในอดีต ทำให้เมืองต่างๆ ในพม่ากลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีผู้คนนิยมเดินทางไปชมความงดงามของสถาปัตยกรรมและวิถีชีวิตที่ยังรักษาขนบธรรมเนียมอย่างดี</p>

Unseen Day @ Yangon		
Scene	Location	Draft Script
2	ตลาดสก๊อต	เราขอเริ่มต้นรายการด้วยการพาคุณผู้ชมไปเดินชมตลาดสำคัญของชาวเมืองอย่างกึ่งกันครีบ ตลาดนี้มีชื่อว่า ตลาดสก๊อต (Scott Market) หรือตลาดโบชกอองซาน (Bogyoke Aung San Market) เป็นตลาดกลางสินค้าพื้นเมืองของพม่า สร้างขึ้นโดยชาวสก๊อตแลนด์สมัยพม่าถูกปกครองโดยอังกฤษ สินค้าส่วนมากเป็นสินค้าพื้นเมือง เช่น ผ้าปัก งานแกะสลัก เครื่องเงิน เครื่องเงินและอัญมณี โดยเฉพาะหยกและทับทิมที่มาจากเหมืองโมก๊ก (Mogok)
3	พระพุทธรูปไสยาสน์ เจาทัตยี	พระพุทธรูปไสยาสน์เจาทัตยี หรือพระตาวหวาน พระนอนปางพุทธรูปไสยาสน์องค์ใหญ่ มีความยาวกว่า 70 เมตร เป็นพระนอนที่ใหญ่ที่สุดและมีความงดงามที่สุดของประเทศพม่า ทั้งพระพักตร์และขนตาที่งดงาม ดวงตาของท่านเป็นแก้ว สิ่งผลิตมาจากต่างประเทศ โดยเฉพาะรวมไปถึงพระจีวรที่มีความพลิ้วไหวสมจริงและเมื่อเดินมายังปลายสุดพระบาทของพระนอนองค์นี้ ตรงที่พระบาทมีภาพวาดเป็นมิ่งมงคลสูงสุด เพราะประกอบด้วยลายลักษณะธรรมจักร ในบริเวณใจกลางฝ่าพระบาทและล้อมด้วยรูปมงคล 108 ประการ ด้านหน้าวัดก็จะมีร้านค้าขายของที่ระลึกมากมาย
4	เจดีย์โบดาตาวาน์	เจดีย์แห่งนี้ก่อสร้างขึ้นเพื่อรับพระเกศาธาตุก่อนที่จะนำไปบรรจุในพระเจดีย์ชเวดากอง เมื่อพระเกศาธาตุได้ถูกอัญเชิญขึ้นจากเรือได้นำมาประดิษฐานไว้ที่พระเจดีย์แห่งนี้ก่อน องค์พระเจดีย์ได้ถูกทำลายในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 และได้รับการบูรณะขึ้นมาใหม่ โดยที่ใต้ฐานพระเจดีย์มีโครงสร้างโปร่ง ให้คนเดินเข้าไปภายในได้ ด้านฝาผนังใต้ฐานพระเจดีย์ได้นำทองคำและของมีค่าต่างๆ ที่พุทธศาสนิกชนชาวพม่านำมาถวายองค์พระเจดีย์มาจัดแสดงไว้

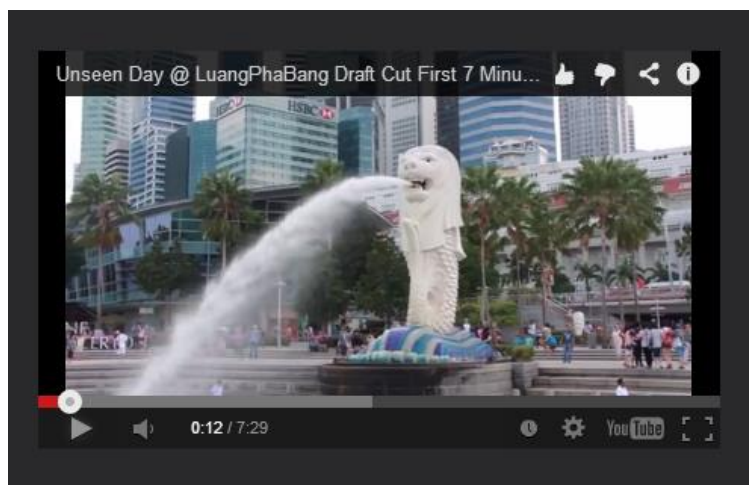
Unseen Day @ Yangon		
Scene	Location	Draft Script
5	เทพทันใจ/ เทพกระซิบ	<p>ภายในวัดโบดาทาวนยังมีวัดอุโบสถที่สำคัญอันทรงคุณค่า คือ เทพทันใจหรือเทพนัตโบโบยี ซึ่งชาวมอญและชาวพม่าเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์โดยเชื่อว่าเมื่ออธิษฐานสิ่งใดจะสมปรารถนาทันทีวิธีการสักการะรูปปั้นเทพทันใจ (นัตโบโบยี) เพื่อขอสิ่งใดแล้วสมตามความปรารถนาก็ให้เอาดอกไม้ ผลไม้ โดยเฉพาะมะพร้าวอ่อน กล้วย หรือผลไม้อื่นๆมาสักการะ นัตโบโบยี จะชอบมาก จากนั้นก็ให้เอาเงินจะเป็นดอลลาร์ บาท หรือจ๊าด จากนั้นนำไปใส่มือของนัตโบโบยี 2 ใบ ไหว้ขอพรแล้วดื่อกลับมา 1 ใบ เอามาเก็บรักษาไว้ จากนั้นก็เอาหน้าผากไปแตะกับนิ้วชี้ของนัตโบโบยี แค่นี้ท่านก็จะสมตามความปรารถนาที่ขอไว้</p> <p>เทพกระซิบหรือเมื่อยะนานหน่วยตามตำนานกล่าวว่า นางเป็นธิดาของพญานาค ที่เกิดศรัทธาในพุทธศาสนาอย่างแรงกล้า รักษาศีล ไม่ยอมกินเนื้อสัตว์จนเมื่อสิ้นชีวิตไปกลายเป็นนัต ซึ่งชาวพม่าเคารพกราบไหว้กันมานานแล้ว การบูชาเทพกระซิบบูชาด้วยน้ำนม ข้าวตอก ดอกไม้ และผลไม้</p>
6	วัดพระเชี้ยวแก้วจุฬามณี	<p>เป็นวัดที่มีเจดีย์สวยแปลกตากว่าวัดอื่นในเขตเมืองย่างกุ้ง เพราะเป็นสถาปัตยกรรมแบบผสมผสานระหว่างศิลปะในสมัยพุกาม และศิลปะในยุคต่างๆ ของพม่าไว้ด้วยกัน ลักษณะเด่นคือเป็นเจดีย์ทรงปราสาทแปดเหลี่ยม ปลายยอดเจดีย์ประดับด้วยทองคำแท้อร่ามตา และเมื่อคุณก้าวเข้ามาภายในจะต้องตกตะลึงกับการตกแต่งอันวิจิตรบรรจงด้วยสีทองเกือบทั้งหลัง กลางโถงเจดีย์เป็นที่ประดิษฐานของพระเชี้ยวแก้วองค์จำลองหรือพระทันตธาตุโดยบรรจุอยู่ในโถแก้ว ซึ่งตั้งอยู่บนบุษบกสีทองรายรอบด้วยพระพุทธรูปสีทองปางต่างๆ แล้วรายรอบด้วยราวเหล็กอีกชั้นหนึ่ง</p>
7	รับประทานอาหารเที่ยง (กุ้งแม่น้ำย่าง น้ำพริก ปลาป่น ฟองเต้าหู้ทอด)	<p>ร้านอาหารส่วนใหญ่ของเมียนมาร์ ในเมืองย่างกุ้ง จะเป็นร้านอาหารเล็ก ๆ มีการรองรับกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ (กรุ๊ปทัวร์) โดยแต่ละร้านจะมีอาหารหลัก คือ ข้าวเจ้าหลัก เป็นอาหารหลัก และมีพวกแกง ผัด ต้ม เป็นองค์ประกอบ ลักษณะ</p>

Unseen Day @ Yangon		
Scene	Location	Draft Script
		อาหารจึงคล้าย ๆ กับคนไทย แต่จะแตกต่างกันตรงอาหารพม่าจะมีรสมัน รสชาติไม่หวานเหมือนประเทศไทย อาหารพื้นของย่างกุ้งที่นักท่องเที่ยวไม่ควรพลาดได้แก่ ยำมะเขือเทศกับปลากรอบ กุ้งแม่น้ำย่าง น้ำพริกปลาป่น ฟองเต้าหู้ทอด ฯลฯ
8	เจดีย์เยเลพญา	เมืองสิริเยม เป็นเมืองเล็กๆที่ตั้งบริเวณที่บรรจบของแม่น้ำหงสา กับแม่น้ำย่างกุ้ง ในอดีตเป็นเมืองท่าสำคัญของชาวโปรตุเกส ปัจจุบันเป็นเมืองอุตสาหกรรม ประชากรส่วนมากเป็นชาวพม่าเชื้อสายอินเดีย เนื่องจากเมื่อสมัยที่พม่าเป็นเมืองขึ้นอังกฤษนั้น อังกฤษได้นำแรงงานชาวอินเดียเข้ามาเป็นแรงงานในการทำการเกษตรเพื่อผลิตอาหาร จึงทำให้มีชาวอินเดียอาศัยมาจนทุกวันนี้โดยในสมัยที่โปรตุเกสปกครองเมืองสิริเยมนั้น ได้ให้ฟิลิปเดอ บริโต นิโคเต ปกครองและได้มีการทำลายวัดและพระพุทธรูปจำนวนมาก และมีการบังคับให้ชาวเมืองสิริเยมเข้ารับนับถือศาสนาคริสต์นิกายโรมันคาทอลิก จนทำให้กษัตริย์พม่าคือ พระเจ้าอนอคะเปตลุน ไม่พอพระทัยและได้ทำการจับฟิลิป เดอ บริโตรับโทษ ในฐานะทำลายพระพุทธรูปศาสนา
9	รับประทานอาหารเย็นและชมโชว์การระเวก	ภัตตาคารการะเวก Karaweik Restaurant สร้างเมื่อ พ.ศ. 2513 เพื่อไว้ต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองแต่ในปัจจุบันมีการปรับปรุงให้เป็นภัตตาคารการะเวกลักษณะโดดเด่นหัวเรือทั้งด้านซ้าย และด้านขวาจะเป็นส่วนหัวของนกการะเวก ซึ่งเป็นสัตว์ในเทพนิยายขิงอินเดีย หลังคาของตัวอาคารจะเป็นลักษณะซ้อนสูง สะท้อนให้เห็นสถาปัตยกรรมอันโดดเด่นของพม่าภายในตกแต่งสวยงาม อลังการ ลักษณะตัวอาคารเหมือนเรือขนาดใหญ่รูปร่างแปลกตาจอดอยู่ ตัวเรือมีส่วนหัวเป็นนกการะเวกอาหารของที่ร้านนี้ส่วนใหญ่เป็นอาหารบุฟเฟ่ต์นานาชาติ แต่จากที่สังเกตจะเน้นเป็นอาหารไทย ประเภทผัดผักรทอด แกง แต่หากใครอยากลองชิมอาหารพื้นเมืองของพม่าก็มีให้ ก็มีเลือกตักกันได้ตามชอบใจการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองเป็นการแสดงโชว์ของชาวพม่าโดยจะเริ่มการแสดงตั้งแต่ 18.00 ถึง 20.30น.

Unseen Day @ Yangon		
Scene	Location	Draft Script
		ให้ชมระหว่างที่ท่านมารับประทานอาหาร ซึ่งถือว่าเป็นอีกจุดหนึ่งที่นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ (กรุ๊ปทัวร์) หากใครสนใจสามารถมารับประทาน ร้านตั้งอยู่ริมทะเลสาบกันตอว์จี ทางฝั่งตะวันออก ในตัวเมืองย่างกุ้งร้านนี้เปิดบริการให้ 2 ช่วง คือ ช่วงกลางวันตั้งแต่เวลา 10.30 ถึง 14.30 น.และช่วงเย็นตั้งแต่ 18.00 ถึง 20.30น.
10	พระมหาเจดีย์ชเวดากอง	พระมหาเจดีย์ชเวดากอง หรือ เจดีย์ทองแห่งเมืองดากองหรือตะเกิง (ชื่อเดิมของเมืองย่างกุ้ง) แห่งลุ่มน้ำอิระวดี มหาเจดีย์ที่ใหญ่ที่สุดของประเทศพม่า มีความสูงถึง 326 ฟุตเล่าว่าพระมหากษัตริย์มอญคือพระเจ้าโอะกะลาปะ ทรงเลื่อมใสในศรัทธาพระพุทธศาสนา ได้ทรงก่อสร้างองค์พระเจดีย์ชเวดากองขึ้นมาเมื่อกว่า 2000 ปี ก่อน ต่อมาพระมหากษัตริย์มอญและพม่าแทบทุกพระองค์ได้ถือเป็นพระราชภารกิจในการก่อสร้างองค์พระเจดีย์ให้สูงใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ จนสูงถึง 326 ฟุต กว้าง 1355 ฟุตในปัจจุบัน โดยเฉพาะในสมัยพระนางชินสอบู หรือนางพระยาคะละแม่ท้าวเจ้า กษัตริย์มอญผู้ครองเมืองหงสาวดี ได้ทรงริเริ่มธรรมเนียมบริจาคทองคำเท่าน้ำหนักพระองค์เองในการบูรณะพระมหาเจดีย์ นับตั้งแต่ทรงขึ้นครองราชย์ในปี พ.ศ. 1996 (ตรงกับสมัยสมเด็จพระบรมไทยโลกนาถแห่งกรุงศรีอยุธยา) จนกลายเป็นพระราชพิธีที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาวันนี้มีมหาเจดีย์ชเวดากองมีทองคำโอบหุ้มอยู่เป็นน้ำหนักถึง 1100 กิโลกรัม โดยช่างชาวพม่า จะใช้ทองคำแท้ตีเป็นแผ่นปิดองค์เจดีย์ไว้รอบองค์ หากสังเกตในรายละเอียดจะเห็นรอบต่อของแผ่นทองคำ ซึ่งมีได้ผสมเป็นเนื้อเดียว แต่จะเป็นแผ่นๆ มาเรียกกัน ครั้งเมื่อแผ่นทองหมดคล้ำก็จะถอดหมดแล้วแกะแผ่นทองออกมาขัดล้างปีละครั้งเป็นประเพณีสืบเนื่องกันมาตลอด

Unseen Day @ Yangon		
Scene	Location	Draft Script
11	พระธาตุนิรขณ	“ไจ้ติโย” หรือ “พระธาตุนิรขณ” เป็น 1 ใน 3 มหาบูชาสถานศักดิ์สิทธิ์สูงสุดแห่งลุ่มอิระวดี เคียงคู่มหาเจดีย์ชเวดากองกรุงย่างกุ้ง และพระมหามัยมุนี กรุงมณฑลทะเลย์ไจ้ติโยในภาษามอญ หมายความว่า หินรูปหัวฤๅษี พระธาตุนิรขณตั้งอยู่ที่เมืองไจ้โท (Kyaikto) อำเภอสะเทิม เขตรัฐมอญของประเทศพม่า บนยอดเขาพวงลงง เหนือระดับน้ำทะเล 3,615 ฟุต ลักษณะเด่นของพระธาตุนิรขณคือ มีลักษณะเป็นก้อนหินสีทองขนาดใหญ่สูง 5.5 เมตร ตั้งอยู่บนหน้าผาสูงชันอย่างหมิ่นเหม่ เหมือนจะหล่นและทำลายแรงดึงดูดของโลกโดยไม่ตกลงมาอย่างเหลือเชื่อ
12	ปิดรายการ	ย่างกุ้งนับว่าเป็นเมืองหนึ่งที่นักท่องเที่ยวหลายคนใฝ่ฝัน โดยเฉพาะคนไทยอย่างเราผู้มีศาสนาพุทธเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ การได้มีโอกาสมาสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของชาวพม่าตลอดจนการได้เรียนรู้วิถีชีวิตของคนพม่า ซึ่งเป็นกลุ่มชนที่มีความผูกพันกับคนไทยมานับแต่โบราณกาลนั้นนับว่าเป็นความประทับใจที่ไม่รู้ลืม และหากผมมีโอกาสอีกครั้งใดผมก็จะกลับมาเที่ยวที่นี่อีกแน่นอน

2.6 รายการเที่ยวไปชมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day เมืองสิงคโปร์



ภาพที่ 4.42 ตัวอย่างรายการ Unseen Day @ Singapore

ตารางที่ 4.12 บทรายการโทรทัศน์ Unseen Day @ Singapore

Unseen Day @ Singapore		
Scene	Location	Draft Script
1	บรรยากาศสิงคโปร์	<p>สวัสดีครับคุณผู้ชม รายการ Unseen Day รายการที่จะพาคุณไปร่วมเดินทางเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรม ของประเทศสิงคโปร์ สิงคโปร์เป็นที่รู้จักกันครั้งแรกในสมัยศตวรรษที่ 3 โดยชาวจีนเรียกสิงคโปร์ว่า "พู เลา ชุง" (เกาะปลายคาบสมุทรม) ต่อมาในศตวรรษที่ 14 สิงคโปร์ถูกผนวกเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรศรีวิชัย (Sri Vijayan Empire)</p> <p>คริสต์ศตวรรษที่ 17 เรือของเจ้าชายแสดง นีลา อุตะมะ (Sang Nila Utama) ซึ่งเป็นเจ้าชายเมืองปาเล็มบังแห่งอาณาจักรศรีวิชัย เกิดอับปางลงใกล้ๆกับเทมาเส็ก เมื่อพระองค์ขึ้นฝั่งได้ทอดพระเนตรเห็นสัตว์ชนิดหนึ่งมีลักษณะคล้ายสิงโตแต่มีหน้าอกสีขาว มีลักษณะคล้ายสิงโต พระองค์จึงได้เรียกชื่อเกาะแห่งนี้ว่า “สิงหปุระ” ทำให้สิงคโปร์ได้เปลี่ยนชื่อจากเทมาเส็กเป็นสิงหปุระ หรือเมืองแห่งสิงโต</p>

Unseen Day @ Singapore		
Scene	Location	Draft Script
2	วัดเจ้าแม่กวนอิม	เป็นวัดพุทธที่เก่าแก่ที่สุดในสิงคโปร์ โดยคนสิงคโปร์เชื่อความศักดิ์สิทธิ์ในองค์เจ้าแม่กวนอิมเป็นอย่างมาก วัดนี้ถูกสร้างขึ้นในปี 1884 โดยคนจีนที่อพยพมาตั้งรกรากอยู่ในประเทศสิงคโปร์ เพื่อเป็นที่สักการะเจ้าแม่กวนอิมและใช้เป็นศูนย์กลางสำหรับพบปะ พูดคุย ประชุม เรื่องราวต่าง ๆ จนกระทั่งเกิดสงครามโลกบริเวณแห่งนี้ถูกระเบิดโจมตี แต่ปาฏิหาริย์อย่างหนึ่งที่สถานที่ประดิษฐานเจ้าแม่กวนอิมแห่งนี้กลับไม่ได้รับความเสียหายใดๆ จากระเบิดครั้งนี้ทำให้หลายคนเชื่อว่าเป็นเรื่องความศักดิ์สิทธิ์ หรือปาฏิหาริย์
3	วัดเทียนฮอกเก้ง	Thian Hock Keng Temple ตั้งอยู่บนถนน Telok Ayer ซึ่งความหมายของชื่อวัดเทียนฮอกเก้ง คือ เป็นวัดแห่งความสุขบนสวรรค์ วัด Thian Hock Keng Temple เป็นวัดที่ขึ้นชื่อในเรื่องของความสวยงาม โดยใช้วัสดุชั้นดีจากนานาประเทศ ไม่ว่าจะเป็นเหล็กที่นำมาจากสก๊อตแลนด์ กระเบื้องจากอังกฤษ และ เนเธอร์แลนด์ เสาแกรนิตสูงลายมังกรจากประเทศจีน แผ่นป้ายจากพระหัตถ์ของพระเจ้ากวางซวีแห่งราชวงศ์ชิง และ ที่น่าสนใจมากอีกอย่างคือที่วัดแห่งนี้ไม่ได้ใช้ตะปูเลยแม้แต่ตัวเดียว
4	วัดพระเขี้ยวแก้ว	Buddha Tooth Relic Temple and Museum ที่คนไทยเรียก วัดพระเขี้ยวแก้ว เนื่องจาก ณ ชั้นบนสุดได้เก็บพระบรมสารีริกธาตุ พระเขี้ยวแก้ว (พระทนต์) ของพระพุทธเจ้าไว้ที่วัดนี้ ว่ากันว่าทางสิงคโปร์ ใช้ทุนทรัพย์สร้างมหาศาล ประมาณ 99 ล้านดอลลาร์จนได้วัดศิลปกรรมจีน สมัยราชวงศ์ถัง ผสมผสานกับศิลปะมันดาลา (ภาพวาดผังโลก สวรรค์ แบบมหายาน) ที่สวยงามเป็นอาคารสีแดงสดวัดนี้เป็นพิพิธภัณฑ์ไปด้วยว่าด้วยเรื่องราวศาสตร์ ธรรมะ จิตวิญญาณที่ผสมผสานระหว่างพุทธศาสนานิกายหินยานและมหายาน จัดเป็นพิพิธภัณฑ์ขนาดย่อมๆ ที่น่าประทับใจอาคารชั้น 1 เป็นพระประธานสองด้าน (แบ่งเป็นสองห้องโถง) ห้องใหญ่ คือ ที่มีพระพุทธรูป

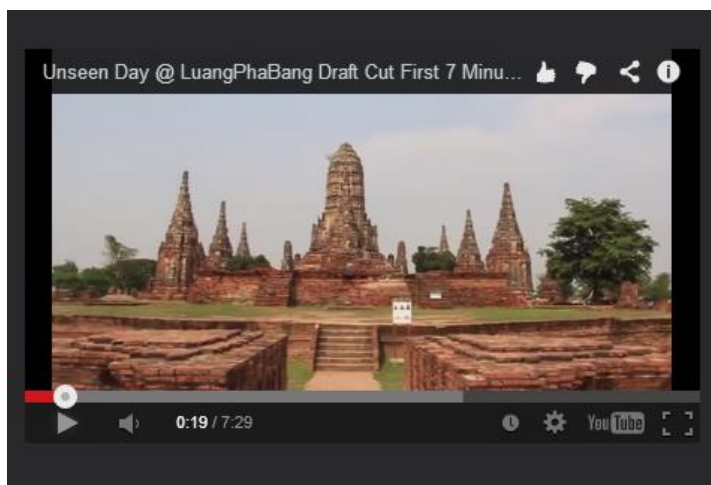
Unseen Day @ Singapore		
Scene	Location	Draft Script
		องค์กลาง องค์เล็กเรียงรายโดยรอบ ห้องสองประกายสีทอง และขอบผนังด้านบนเป็นศิลปะปูนต้ำรูปมังกรพันตัว
5	วัดศรีมารีอัมมันต์	เป็นวัดฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในสิงคโปร์แห่งนี้มีโครงสร้างอันน่าประทับใจและตั้งอยู่ในไชน่าทาวน์ มีประวัติอันยาวนานถึงปี 1827 ส่วนโครงสร้างของอาคารหลังปัจจุบันถูกสร้างขึ้นในปี 1843 ต่อมามีการเสริมแต่งด้วยการแกะสลักรูปเทวดาจำนวนมากทั่วฝาผนังของวัด มีการทำประตูประดับระฆังและการวาดภาพปูนเปียกบนเพดานเมื่อคุณเดินผ่านประตูของวัด คุณจะเห็นหอสูง (Gopuram) ตั้งอยู่เหนือทางเข้าวัด ที่หอนี้จะมีประติมากรรมเป็นรูปเทพเจ้าและเทพธิดา และสัตว์ร้ายในเทพนิยายต่างๆ หอแห่งนี้มองเห็นได้จากระยะไกล ดังนั้น เหล่าผู้ศรัทธาจะสามารถสวดมนต์ได้จากระยะไกลโดยไม่ต้องเข้ามาในตัววัด โปรดสังเกตว่ามีใบมะม่วงและมะพร้าวสดจำนวนมากแขวนอยู่เหนือประตูวัด นี่คือการต้อนรับ และความบริสุทธิ์ เช่นเดียวกับวัดฮินดูแห่งอื่นๆ จะต้องมีการประกอบพิธีกรรมบางอย่างที่นี่ คุณต้องถอดรองเท้าของคุณก่อนเข้าวัด ผู้ที่มาวัดจะอ่อนน้อมพระเจ้าให้ประทานสิ่งที่ตนปรารถนา ด้วยการเคาะระฆังก่อนเข้าประตูวัด
6	ข้าวมันไก่สิงคโปร์	ในสิงคโปร์มีร้านขายข้าวมันไก่หลายร้าน แต่ร้านที่นิยมกันมีเพียง 3 ร้าน คือ Tian Tian Hainanese Chicken Rice Chatterbox และที่เราไปรับประทานมาและขอแนะนำ คือร้าน Boon Tong Kee ซึ่งเป็นร้านที่เปิดขายข้าวมันไก่มาตั้งแต่ปี 1979 เป็นข้าวมันไก่สไตล์กว้างตุ้ง แต่ในปัจจุบันมีการเพิ่มข้าวมันไก่แบบไหหลำ คนสิงคโปร์เรียกว่า “Hainanese Chicken Rice” ที่มีสูตรเฉพาะด้วยการหุงข้าวให้มีกลิ่นหอมจากน้ำซุปลำไผ่ผสมสมุนไพร หุงให้พอดีข้าวมีความมันและความร่วนซุยฟูน่ารับประทาน เนื้อไก่ต้มในน้ำซุปลำไผ่หอมกลิ่นกระเทียมและขิง เสริฟบนผักง่ายๆ เช่น แดงกวา หรือผักกวางตุ้งจีน

Unseen Day @ Singapore		
Scene	Location	Draft Script
7	เมอร์ไลออน	แปลว่า สิงโตทะเล มีหัวเป็นสิงโต ร่างเป็นปลา ยืนอยู่บนยอดคลื่น ถูกออกแบบขึ้นในปี 2507 โดย นายฟราเซอร์ บรุนเนอร์ โดยเป็นการผสมผสานเรื่องราวของตำนาน กับความจริงเข้าไว้ด้วยกัน หัวเป็นสิงโต หมายถึงสิงโตที่เจ้าชายชางนิลา อุตามะพบตอนที่ท่านเจอ เกาะสิงคโปร์ตามที่บันทึกไว้ใน “บันทึกของชาว มาเลย์” (Malay Annals) ทางปลาเป็นสัญลักษณ์ของเมืองโบราณ ชื่อ เทมาเส็ก (Temasek) (เป็นภาษาญี่ปุ่นที่มีความหมายว่า “ทะเล”) “เมอร์ไลออน” ประติมากรรมสัตว์ประหลาดนี้ ต่อมาได้กลายเป็นสัญลักษณ์ของประเทศสิงคโปร์ เพื่อเป็นสัญลักษณ์แห่งการต้อนรับนักท่องเที่ยวทุกคนที่มาเยือนสิงคโปร์
8	อนุสาวรีย์เซอร์โทมัส สแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์	อนุสาวรีย์นี้ตั้งอยู่บริเวณที่เซอร์สแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์มาขึ้นบกที่สิงคโปร์เป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ.2362 อนุสาวรีย์เซอร์สแตมฟอร์ด แรฟเฟิลส์มี 2 แห่งคือแห่งแรกตั้งอยู่ด้านนอกโรงละครวิกตอเรีย (Victoria Theatre) มีลักษณะเป็นทองสัมฤทธิ์ ทำพิธีเปิดเมื่อ พ.ศ. 2430 ในโอกาสเฉลิมฉลองพระราชพิธีกาญจนาภิเษกของสมเด็จพระราชินีนาถวิกตอเรีย ส่วนอีกแห่งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสิงคโปร์แถบนอร์ท โบตควีย์ (North Boat Quay) เป็นอนุสาวรีย์ที่ทำด้วยหินอ่อนสีขาว สร้างเมื่อ พ.ศ. 2515
9	ชั้นเทศชิตี	อาคารที่ก่อสร้างด้วยสถาปัตยกรรมที่ทันสมัยและการใช้เทคโนโลยีขั้นสูง ผสมผสานกับปรัชญาตะวันออก ประกอบด้วยอาคารสำนักงานจำนวน 4 หลัง อาคารแต่ละแห่งมีความสูง 45 ชั้น มีลักษณะเป็นรูปนิ้วมือ ตึกแต่ละแห่งแทนนิ้วมือทั้งสี่ อาคารศูนย์แสดงสินค้านานาชาติเป็นนิ้วหัวแม่มือ บริเวณน้ำพุคือฝ่ามือ หมายถึงความมั่นคง (Fountain of Wealth) และได้ชื่อว่าเป็นน้ำพุที่ใหญ่ที่สุดในโลก ชาวสิงคโปร์มีความเชื่อว่าถ้าได้เดินรอบน้ำพุและสัมผัสน้ำจะทำให้ชีวิตโชคดีและประสบแต่ความเจริญรุ่งเรือง

Unseen Day @ Singapore		
Scene	Location	Draft Script
10	ช้อปปี้งบนถนน ออชาร์ด	“ถนนออชาร์ด (Orchard Road)” คือถนนที่ถูกตั้งชื่อขึ้นตามสวนพริกไทยและจันทน์เทศที่เรียงรายขนานกันเป็นแนวทางเดินขึ้นมาตั้งแต่ยุคปี 1840 ตามแนวถนน Orchard Road ในอดีตเคยเป็นที่ทำการเพาะปลูกพืชสวนโดยเจ้าของที่มีชื่อว่า Scotts, Cairnhill และ Cuppage ซึ่งปัจจุบันได้กลายมาเป็นชื่อถนนในละแวกเดียวกันที่คึกคักเป็นอย่างดี ในยุคปี 1900 เกิดโรคระบาดไม่ทราบต้นตอคร่าทำลายพืชผลเสียหาย ทำให้เจ้าของต้องอพยพออกไปในเวลาไม่ถึงปี และเนื่องด้วยพื้นที่มีทำเลอยู่ในหุบเขา จึงเกิดน้ำท่วมเป็นประจำ พวกเขาปิดหลักทำสวนได้แค่ในปี 1965 ซึ่งเป็นช่วงเวลาเดียวที่คลอง Stamford Canal ถูกขุดลอกและขยาย บางแขนงของคลองยังไหลอยู่ข้างใต้ pedestrian mall ด้านหน้าของ "วิสมา อาเทรีย ชอปปี้ง เซ็นเตอร์ (Wisma Atria Shopping Centre)" ในปัจจุบัน
11	รับประทานอาหาร เย็น (Mooi Chin Palace Restaurant)	เป็นร้านอาหารจีนไหหลำร้านนี้เป็นร้านที่คนไทยส่วนใหญ่จะมารับประทาน เนื่องจากอาหารรสชาติคล้ายๆกับเมืองไทย และเป็นอาหารที่รู้จักกันอาหารจะออกลักษณะมัน และจัดสำหรับการรับประทานอาหารในสิงคโปร์จะสามารถรับประทานอาหารเฉพาะในร้านอาหารเท่านั้น เนื่องจากรัฐบาลสิงคโปร์ไม่อนุญาตให้มีการตั้งร้านแผงลอยหรือหาบเร่บนทางเท้าได้ ทั้งนี้เพื่อความสะอาด เป็นระเบียบเรียบร้อยของบ้านเมืองและสุขอนามัยของประชาชนชาวสิงคโปร์ด้วย
12	คลาร์กควีย์	Clarke Quay ตั้งอยู่บริเวณปากแม่น้ำสิงคโปร์ มีประวัติยาวนานมาร่วม 150 ปี ในฐานะที่เป็นท่าเทียบเรือเก่าแก่ที่ใช้ขนถ่ายสินค้าจากสำเภาโบราณที่แล่นมาจากทั้งตะวันออกและตะวันตก สองฝั่งแม่น้ำเต็มไปด้วยโกดังสินค้า กะลาสีเรือ กุสสินของ และพ่อค้าจากทุกสารทิศไม่ว่าจะอาหรับ ฝรั่งเศส แขกชวา จีน ปัจจุบันนี้ “คลาร์กควีย์” ได้ถูกปรับเปลี่ยนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวยามราตรี โกดังสินค้าถูกปรับเป็นร้านอาหาร ผับ บาร์ และแหล่งบันเทิงที่ต้อนรับนักท่องเที่ยวทั้งกลางวันและกลางคืน เรือ

Unseen Day @ Singapore		
Scene	Location	Draft Script
		แจวที่เคยใช้ขนถ่ายสินค้าถูกปรับมาเป็นเรือนำเที่ยวพาล่องแม่น้ำสิงคโปร์ไปยังท่าต่างๆ ดุสิตันความเจริญสองฝั่งแม่น้ำไปจนถึงปากอ่าวมารีน่า
13	ปิดรายการ	ไม่น่าเชื่อเลยนะครับว่าสิงคโปร์เมืองแห่งเทคโนโลยีแห่งนี้ จะแฝงไปด้วยประเพณีและวัฒนธรรมของผู้คนหลายชนชาติไว้อย่างมากมาย หากนักท่องเที่ยวท่านใดที่ชื่นชอบในความล้ำสมัยของตึกรามบ้านช่อง ชื่นชอบการช้อปปิ้งการรับประทานอาหารอร่อยๆ ผมว่าท่านจะต้องชอบสิงคโปร์แน่ๆเลยครับ เพราะมีที่นี่รับรองกินเที่ยวจุใจอย่างแน่นอน

2.7 รายการเที่ยวไปชิมไปในอาเซียน ตอน Unseen Day พระนครศรีอยุธยา



ภาพที่ 4.43 ตัวอย่างรายการ Unseen Day @ Ayutthaya

ตารางที่ 4.13 บทรายการโทรทัศน์ Unseen Day @ Ayutthaya

Unseen Day @ Ayutthaya		
Scene	Location	Draft Script
1	เปิดรายการ	สวัสดีครับคุณผู้ชม วันนี้รายการของเราจะพาทุกท่านไปเที่ยวเมืองแห่งประวัติศาสตร์ที่สำคัญของประเทศไทย ซึ่งก็คือจังหวัดพระนครศรีอยุธยานั่นเองครับ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาในอดีตเคยเป็นเมืองหลวงของประเทศไทยในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ถือเป็นราชธานีเก่าแก่ที่สำคัญของประเทศไทย มีการตั้งรกรากของผู้คนหลากหลายเชื้อชาติ ซึ่งยังคงสะท้อนออกมาให้เห็นทั้งในเรื่องวิถีชีวิต วัฒนธรรม ความเป็นอยู่หรือแม้กระทั่งอาหาร ติดตามผมมาเลยครับว่าวันนี้ผมจะพาคุณผู้ชมไปเที่ยวไปกินอะไรกันบ้าง
2	ตลาดหัวรอ	ตลาดเก่าแก่ที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยาเป็นราชธานี ตั้งอยู่ในทำเลที่มีแม่น้ำลำคลองหลายสายมาบรรจบกัน ทำเลดีเดินทางสะดวก เป็นกลายเป็นย่านการค้ามาแต่โบราณสืบทอดมาจากประวัติศาสตร์ อยุธยาเลยเป็นแหล่งรวมของคนไทยเชื้อสายต่างๆมากมาย ทั้ง มอญ ญวน ไทยมุสลิม และชาวจีน ตลาดหัวรอนี้เอง แรกเริ่มเดิมทีเป็นชุมชนที่มีชาวจีนอยู่อาศัยกัน

Unseen Day @ Ayutthaya		
Scene	Location	Draft Script
		<p>หนาแน่นในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีท่านบร่ออยู่ทางด้านตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะเมือง ซึ่งมีลำน้ำสายใหญ่อย่างน้อยๆ 2 สาย ไหลมาบรรจบกัน คือ แม่น้ำลพบุรี กับแม่น้ำป่าสัก สายหนึ่งไหลวกไปเป็นคลองเมืองทางด้านเหนือ ส่วนอีกสายไหลตรงลงมาเมืองคลองเมืองด้านตะวันออก อย่างไรก็ตาม กระแสน้ำมักไหลมาทางตะวันออกมากกว่าทางเหนือ ดังนั้นทางการจึงต้องสร้างท่านบเพื่อชะลอกระแสน้ำให้ไหลไปทั้ง 2 ทางพร้อมๆ กัน</p> <p>ปัจจุบัน “ตลาดหัวรอ” มีอายุอานามกว่า 200 ปี อยู่ในความดูแลของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ที่มุ่งมั่นรักษาและส่งเสริมให้เป็นตลาดท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ที่ผู้มาเยือนสามารถเรียนรู้และสัมผัสได้ถึงวิถีชีวิตการกิน มีระเบียบเรียบร้อยเดินสบายไม่ต้องตากแดดตากฝนเพราะมีหลังคาคลุมทั่วทั้งตลาด การอยู่ดั้งเดิมของชาวชุมชนตลาดหัวรอผู้คน คนเฒ่า คนแก่ที่นี้อัธยาศัยดีน่ารักมาก และที่มีนาสาธารพันของดีของอร่อยขึ้นชื่อทั้งอาหารสด อาหารแห้ง และเพื่อความเป็นสิริมงคลเมื่อได้มีโอกาสเดินทางมาที่ตลาดหัวรอก็สามารถเดินต่อไปบริเวณท้ายตลาดเพื่อสักการะ “ศาลเจ้าแม่ต้นจัน” ซึ่งเป็นศาลเจ้าศักดิ์สิทธิ์ของชาวชุมชนตลาดหัวรอแห่งนี้</p>
3	วัดไชยวัฒนาราม	<p>ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ทางฝั่งตะวันตกของเกาะเมือง วัดไชยวัฒนาราม เป็นวัดหนึ่ง ที่มีสถาปัตยกรรมการก่อสร้างไม่เหมือนวัดอื่นๆ ใน อยุธยา และเนื่องจากกรมศิลปากรได้ดำเนินการบูรณะตลอดมาจนปัจจุบันนี้นักท่องเที่ยวยังคงมองเห็นเค้าแห่งความสวยงามยิ่งใหญ่ตระการตา ซึ่งผู้ไปเยือนไม่ควรพลาด</p> <p>วัดไชยวัฒนารามสร้างบนพื้นที่ 160 เมตรยาว 310 เมตร โดยหันหน้าไปทางทิศตะวันออกกล่าวได้ว่าวัดนี้ตั้งตรงกับทิศทางคตินิยมในการสร้างวัดที่ปฏิบัติเป็นประเพณีสืบกันมานอกจากนี้ยังสอดคล้องกับเหตุการณ์ในพุทธประวัติที่กล่าวว่า พระโพธิสัตว์ทรงประทับภายใต้ต้นพระศรีมหาโพธิ์ หันพระพักตร์ไปทางทิศ</p>

Unseen Day @ Ayutthaya		
Scene	Location	Draft Script
		<p>ตระวันออกสู่แม่น้ำเนรัญชรา ทรงบำเพ็ญสมาธิจนบรรลุประ สัมมาสัมโพธิญาณ พระพุทธรูปซึ่งเป็นหลักของวัด ก็สร้างแทน องค์ประพุทเจ้าคือพระประธานในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูป ปางสมาธิ ซึ่งเป็นปางที่แสดงเหตุการณ์ตอนพระพุทธรูปตรัสรู้</p>
4	วัดพนัญเชิงวรวิหาร	<p>วัดพนัญเชิง เป็นวัดที่มีประวัติอันยาวนาน ก่อสร้างก่อนการ สถาปนากรุงศรีอยุธยาและไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัดว่าใครเป็น ผู้สร้าง ตามหนังสือพงศาวดารเหนือกล่าวว่าพระเจ้าสายน้ำผึ้ง เป็นผู้สร้าง และพระราชทานนามว่า วัดเจ้าพระนางเชิงและใน พงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐกล่าวไว้ว่า ได้มีการสถาปนา พระพุทธรูปพุทชื่อ "พระเจ้าพแนงเชิง" เมื่อปี พ.ศ. 1867 ซึ่ง ก่อนพระเจ้าอู่ทองจะสถาปนา กรุงศรีอยุธยาถึง 26 ปี</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลวงพ่อโตหรือพระพุทไตรรัตนนายกพระพุทธรูปศิลปะอู่ ทองตอนปลาย ปางมารวิชัย ขัดสมาธิราบ - พระพุทธรูปทองคำในพระอุโบสถในพระอุโบสถวัดพนัญเชิง นั้นมีพระพุทธรูปสำคัญ 3 องค์ คือพระพุทธรูปทองคำ พระพุทธรูปปูน และพระพุทธรูปนาค
5	ตลาดน้ำกรุงเก่า วัดท่าการ้อง	<p>อีกหนึ่งตลาดน้ำยอดนิยมของชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตลาดน้ำกรุงเก่า เป็นตลาดน้ำริมแม่น้ำเจ้าพระยาที่อยู่หน้าวัด ท่าการ้อง วัดโบราณที่มีมาแต่สมัยอยุธยาตอนกลางตั้งอยู่บริเวณ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา วัดท่าการ้อง เป็นวัดที่เกิดจากการรวมวัด 2 วัดเข้าด้วยกัน คือ วัดท่าและวัดการ้อง สร้างขึ้นก่อนราว พ.ศ. 2092 ปัจจุบันวัดท่าการ้อง เป็นวัดที่มีพระสงฆ์จำพรรษาอยู่ และเป็นวัดที่นักท่องเที่ยวนิยมแวะมาสักการะหลวงพ่อยิ้ม หรือ พระพุทธรัตนมงคล พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดท่าการ้อง นั้นเอง</p> <p>ตลาดน้ำกรุงเก่าวัดท่าการ้อง ตลาดน้ำโบราณที่เปิดทุกวันตั้งแต่ เวลา 10.00-15.00 น. วันเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ 10.00-18.00 น. ภายในตลาดน้ำมีการจำหน่ายอาหารไทย พื้นบ้าน คาว-หวาน รวมไปถึงอาหารอิสลามสำหรับชาวมุสลิม</p>

Unseen Day @ Ayutthaya		
Scene	Location	Draft Script
		นักท่องเที่ยวจะได้เพลิดเพลินไปกับทางเลือกซื้ออาหารหลากหลายบนเรือพายกว่า 70 ลำ และหากมาในช่วงวันหยุด นักชัตลักษ์ยังมีการแสดงให้นักท่องเที่ยวชมอีกด้วย
6	ก๋วยเตี๋ยวไก่ฉีกคุณ ประนอม	“ก๋วยเตี๋ยวไก่ฉีกคุณประนอม” ร้านนี้โด่งดังและเป็นที่ยอมรับของคนอยุธยา และคนที่มารับประทานมีการบอกต่อๆ กัน ด้วยรสชาติที่เข้มข้น จัดจ้าน และความแหวกแนวคือ การนำเกาเหลาขาไก่ เสิร์ฟมาในหม้อดินใบเล็กสร้างความแปลกใหม่ให้กับลูกค้าที่มารับประทานร้านจะเป็นร้านเล็กๆ ขนาดห้องแถว 2 ห้อง โดยร้านจะเปิดที่ชั้น 1 ด้านหน้าเป็นครัว และด้านในเป็นที่นั่ง ภายในร้านจะกว้าง มีที่นั่งเยอะ และจัดที่นั่งออกเป็นสัดส่วนเปิดตั้งแต่ 9.00 น. ถึง 16.30 น. (หยุดทุกวันจันทร์)
7	วัดใหญ่ชัยมงคล	วัดใหญ่ชัยมงคลถือว่าเป็นวัดมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์มากที่สุดและเป็นวัดที่นักท่องเที่ยวนิยมมามากที่สุดวัดหนึ่งในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงเป็นธรรมดาที่จะพบเห็นนักท่องเที่ยวจำนวนมากเดินทางมายังวัดแห่งนี้ จุดสนใจของวัดใหญ่ชัยมงคลนี้ คือเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ในสมัยกรุงศรีอยุธยา รวมไปถึงสถาปัตยกรรมที่โดดเด่น ชมเจดีย์ที่สูงที่สุดในอยุธยา ด้านหลังวัดมีตำหนักสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ให้ผู้นับถือศรัทธาเข้ามากราบไหว้ นอกจากนี้ บริเวณ รอบๆ ยังมีมีสวนหย่อมที่สวยงามให้พักผ่อนอีกด้วยนักท่องเที่ยวที่ต้องการมาเที่ยวอยุธยาจึงไม่ควรพลาดอย่างยิ่ง
8	วัดมหาธาตุ	สันนิษฐานว่าวัดนี้ได้ริเริ่มสร้างองค์พระมหาธาตุขึ้นในแผ่นดินสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 1 (ขุนหลวงพระงั่ว) แต่อาจจะยังไม่สำเร็จในรัชกาลของพระองค์ จนถึงรัชกาลของสมเด็จพระรามาธิบดีจึงทรงสร้างเพิ่มเติมจนเสร็จบริบูรณ์เป็นพระอารามแล้วขนานนามว่า “วัดมหาธาตุ” - เศียรพระพุทธรูปหินทราย ซึ่งมีรากไม้ต้นโพธิ์ปกคลุมอยู่ โดยเศียรพระพุทธรูปนี้ เป็นพระพุทธรูปหินทรายเหลือแค่ส่วนเศียรสำหรับองค์พระนั้นหายไป และเป็นเศียรพระพุทธรูปศิลปะ

Unseen Day @ Ayutthaya		
Scene	Location	Draft Script
		อยุธยา วางอยู่ในรากโพธิ์ข้างวิหาร คาดว่าเศียรพระพุทธรูปนี้จะหล่นลงมาอยู่ที่โคนต้นไม้ ในสมัยเสียกรุง จนรากไม้ขึ้นปกคลุม ทำให้มีความงดงามแปลกตา จนเลื่องลือกลายเป็นสิ่งมหัศจรรย์ อีกสิ่งหนึ่งของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งทำให้ชื่อเสียงของวัดมหาธาตุ โด่งดังไปทั่วโลก
9	วัดมงคลบพิตร + ซี่ช้าง	วัดมงคลบพิตร เป็นวัดโบราณสำคัญแห่งหนึ่งในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาโดยที่ตั้งของวัดมงคลบพิตรและพระราชวังโบราณตั้งอยู่ติดกัน นักท่องเที่ยวจึงนิยมเข้ามาชมมัสการหลวงพ่อมงคลบพิตรก่อนจะเข้าชมพระราชวังโบราณ และบริเวณทางด้านหน้าวิหารวัดพระมงคลบพิตร มีร้านค้าตั้งเรียงรายมากมายหลายร้าน จำหน่ายผลิตภัณฑ์พื้นเมืองแทบทุกชนิด เช่น ปลาตะเพียน เครื่องจักสานเครื่องหวาย มีดอรัญญิก ผลไม้กวน และขนมชนิดต่างๆ เหมาะสำหรับผู้สนใจซื้อสินค้าพื้นเมืองและของที่ระลึกต่างๆ
10	รับประทานอาหารเช้า (แกงเขียวหวาน ต้มยำกุ้ง กุ้งแม่น้ำเผา)	ร้านอาหารบรรยากาศดี ดิเดริมแม่น้ำป่าสัก อาหารอร่อย ทางเข้าร้านแบบไทยสมัยเก่า ส่วนที่นั่งรับประทานอาหารเช้าแยกเป็น 2 ส่วนคือ ด้านบนมีทั้งห้องแอร์และส่วนที่ติดแม่น้ำ ส่วนด้านล่างจะมีระเบียงยื่นเหมาะสำหรับลูกค้าที่ต้องการนั่งติดแม่น้ำเพื่อชมบรรยากาศยามเย็นร้านนี้เป็นที่นิยมกันมาก หากใครสนใจที่จะมารับประทานอาหารแนะนำให้โทรมาจองโต๊ะกันก่อนเพื่อการสะดวกตั้งแต่ เวลา 11.00 ถึง 21.00 น. (เปิดให้บริการทุกวัน) - ต้มยำกุ้ง (Tom Yam Goong)ถือว่าเป็นอาหารยอดนิยมของไทย สามารถหากินได้ทุกภาคของประเทศไทย รสชาติของต้มยำกุ้งจะมีรสเปรี้ยว รสเผ็ด รับประทานกับข้าวสวยร้อนๆ เวลารับประทานจะได้กลิ่นหอมของสมุนไพรต่างๆ ทำให้ไม่รู้สึกลื่น
11	ปิดรายการ	ผมขอปิดท้ายรายการด้วยภาพบรรยากาศเมืองเก่าอยุธยากันนะครับ และอย่าลืมติดตามรายการในครั้งหน้าว่าผมจะพาคุณผู้ชมไปกินไปเที่ยวที่ไหนกันอีก แล้วเจอกันครับ สวัสดีครับ

