

แบบสัมภาษณ์ ชุดที่ 1
 สำหรับกลุ่มผู้รู้ (Key Information)
 เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง เพื่อการประดิษฐ์ทำฟอน
 แบบพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ สกุล

อายุ ปี เพศ

ที่อยู่ปัจจุบัน

อาชีพ อาชีพหลัก อาชีพเสริม

ตอนที่ 2 ภูมิปัญญาในการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง

การเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์

1. ทอผ้ามาได้ ปี
2. มีการเรียนรู้การทอผ้า มาตั้งแต่อายุ ปี
3. ผู้ที่สอนในการทอผ้า คือใคร

4. มีวิธีในการเรียนรู้และถ่ายทอดเรื่องการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง อย่างไร

กระบวนการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง

5. เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง มีอะไรบ้าง

6. ใครเป็นผู้ประดิษฐ์อุปกรณ์หรือจัดหาอุปกรณ์ในการทอผ้า

7. การดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทอผ้า ทำกันอย่างไร

.....

.....

.....

.....

8. มีการปลูกฝ้ายและปลูกหม่อนเลี้ยงไหม หรือไม่

- ถ้ามี ปลูกอย่างไร พันธุ์อะไร ใครเป็นผู้ปลูก มีต้นทุนในการปลูกเท่าไรและมีคุณภาพเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

- ถ้าไม่มี ได้เส้นใยในการทอมาจากไหน ทำไมต้องเลือกเส้นใยจากที่นั้น ใครเป็นผู้เลือก คัดเลือกอย่างไร มีต้นทุนเท่าไร

.....

.....

.....

9. มีการสาวไหม หรือไม่อย่างไร

- ถ้ามี มีขั้นตอนอย่างไร ใครเป็นผู้ทำ ลักษณะของเส้นใยที่ได้เป็นอย่างไร

.....

.....

.....

- ถ้าไม่มี นำเส้นใยในการทอมาจากไหน ทำไมต้องเลือกเส้นใยจากที่นั้น ใครเป็นผู้เลือก คัดเลือกอย่างไร มีต้นทุนเท่าไร

.....

.....

.....

10. การฟอกไหม มีวิธีการทำอย่างไร ใครเป็นคนทำ ใช้อะไรฟอก

.....

.....

.....

.....

11. การย้อมเส้นใยมีวิธีการทำอย่างไร ใช้สีอะไรในการฟอกย้อม (สีธรรมชาติหรือสีสังเคราะห์) คุณภาพเป็นอย่างไร ใครเป็นผู้ฟอกย้อม

.....

.....

.....

12. สีที่ใช้ในการย้อมผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงที่ได้รับความนิยมคือสีอะไร(สีธรรมชาติหรือสังเคราะห์)

.....

.....

.....

13. ลวดลายผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดบุรีรัมย์ ลายอะไรบ้าง

.....

.....

.....

14. ลวดลายผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงบุรีรัมย์ มีกี่รูปแบบและลวดลายที่เป็นที่นิยมมีลายอะไรบ้าง

.....

.....

.....

15. ปัจจุบันผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงจังหวัดบุรีรัมย์ มีการทำลวดลายเฉพาะที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด คือลายอะไร

.....

.....

.....

16. การทอผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดง ใช้ระยะเวลาในการทอแต่ละผืนเท่าไรและทอผ้าในช่วงเวลาใด

.....

.....

.....

การมีส่วนร่วมของชุมชนกับการทอผ้าไหมมัดหมี่ดินแดงจังหวัดบุรีรัมย์

17. ชุมชนของท่านและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้การสนับสนุนกิจกรรมการทอผ้าไหมมัดหมี่ดินแดงหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

18. ท่านคิดว่าอยากจะให้ชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้การสนับสนุนช่วยเหลือกิจกรรมการทอผ้า หรือไม่ในด้านใด เพราะอะไร

.....

.....

.....

19. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

วัน/เดือน/ปี ที่ให้สัมภาษณ์

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือ

แบบสัมภาษณ์ ชุดที่ 2
 สำหรับกลุ่มผู้ปฏิบัติ (Casual Information)
 เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง เพื่อการประดิษฐ์ทำพอน
 แบบพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ สกุล

อายุ ปี เพศ

ที่อยู่ปัจจุบัน

อาชีพ อาชีพหลัก อาชีพเสริม

ตอนที่ 2 ภูมิปัญญาในการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง

การเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์

1. ทอผ้ามาได้ ปี
2. มีการเรียนรู้การทอผ้า มาตั้งแต่อายุ ปี
3. ผู้ที่สอนในการทอผ้า คือใคร

4. มีวิธีในการเรียนรู้และถ่ายทอดเรื่องการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง อย่างไร

กระบวนการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง

5. เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง มีอะไรบ้าง

6. ใครเป็นผู้ประดิษฐ์อุปกรณ์หรือจัดหาอุปกรณ์ในการทอผ้า

7. การดูแลรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการทอผ้า ทำกันอย่างไร

.....

.....

.....

.....

8. มีการปลูกฝ้ายและปลูกหม่อนเลี้ยงไหม หรือไม่

- ถ้ามี ปลูกอย่างไร พันธุ์อะไร ใครเป็นผู้ปลูก มีต้นทุนในการปลูกเท่าไรและมีคุณภาพเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

- ถ้าไม่มี ได้เส้นใยในการทอมาจากไหน ทำไมต้องเลือกเส้นใยจากที่นั้น ใครเป็นผู้เลือก คัดเลือกอย่างไร มีต้นทุนเท่าไร

.....

.....

.....

9. มีการสาวไหม หรือไม่อย่างไร

- ถ้ามี มีขั้นตอนอย่างไร ใครเป็นผู้ทำ ลักษณะของเส้นใยที่ได้เป็นอย่างไร

.....

.....

.....

- ถ้าไม่มี นำเส้นใยในการทอมาจากไหน ทำไมต้องเลือกเส้นใยจากที่นั้น ใครเป็นผู้เลือก คัดเลือกอย่างไร มีต้นทุนเท่าไร

.....

.....

.....

10. การฟอกไหม มีวิธีการทำอย่างไร ใครเป็นคนทำ ใช้อะไรฟอก

.....

.....

.....

11. การย้อมเส้นใยมีวิธีการทำอย่างไร ใช้สีอะไรในการฟอกย้อม (สีธรรมชาติหรือสี

สังเคราะห์) คุณภาพเป็นอย่างไร ใครเป็นผู้ฟอกย้อม

.....

.....

.....

12. สีที่ใช้ในการย้อมผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงที่ได้รับความนิยมคือสีอะไร(สีธรรมชาติหรือสังเคราะห์)

.....

.....

.....

13. ลวดลายผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดบุรีรัมย์ ลายอะไรบ้าง

.....

.....

.....

14. ลวดลายผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงบุรีรัมย์ มีกี่รูปแบบและลวดลายที่เป็นที่นิยมมีลายอะไรบ้าง

.....

.....

.....

15. ปัจจุบันผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงจังหวัดบุรีรัมย์ มีการทำลวดลายเฉพาะที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด คือลายอะไร

.....

.....

.....

16. การทอผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดง ใช้ระยะเวลาในการทอแต่ละผืนเท่าไรและทอผ้าในช่วงเวลาใด

.....

.....

.....

ผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงกับความเชื่อและพิธีกรรม

17. ในแต่ละขั้นตอนในการทอผ้า มีความเชื่อและพิธีกรรมหรือไม่

18. มีความเชื่อและพิธีกรรมในการใช้ผ้าหรือไม่

19. ผ้าไหมหมัดหมี่ตีนแดงมีความสำคัญหรือเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของชาวบ้านหรือไม่อย่างไร

การมีส่วนร่วมของชุมชนกับการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดงจังหวัดบุรีรัมย์

20. ชุมชนของท่านและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้การสนับสนุนกิจกรรมการทอผ้าไหมหมัดหมี่ดิน
แดงหรือไม่ อย่างไร

21. ท่านคิดว่าอยากจะให้ชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้การสนับสนุนช่วยเหลือกิจกรรมการทอดผ้า หรือไม่ในด้านใด เพราะอะไร

22. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

วัน/เดือน/ปี ที่ให้สัมภาษณ์

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือ

แบบสัมภาษณ์ ชุดที่ 3
สำหรับกลุ่มผู้ให้ข้อมูลทั่วไป (General Information)

เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง เพื่อการประดิษฐ์ทำฟอน
แบบพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ สกุล

อายุ ปี เพศ

ที่อยู่ปัจจุบัน

อาชีพ อาชีพหลัก อาชีพเสริม

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดงบุรีรัมย์

1. ท่านใช้หรือซื้อผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดงบุรีรัมย์ จากแหล่งใดมากที่สุด เนื่องจากอะไร

.....

.....

.....

2. ท่านรู้จักผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดงบุรีรัมย์ ได้อย่างไรมีใครแนะนำหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

4. ท่านทราบแหล่งที่มาของวัตถุดิบในการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

5. ท่านทราบหรือไม่ว่าผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง มีเครื่องมือในการทออะไรบ้าง อย่างไร

.....

.....

.....

6. ท่านทราบหรือไม่ว่าผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง มีกระบวนการในการทออย่างไร

.....

.....

.....

7. วัตถุประสงค์ในการเลือกซื้อผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง เป็นอย่างไร

.....

.....

.....

8. ประเภทของผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง ที่ท่านรู้จักมีกี่ประเภท อย่างไร

.....

.....

.....

.....

9. ท่านมีความเชื่อในการใช้ผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

10. ท่านคิดว่าผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง มีความสำคัญและเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

11. ท่านมีความพึงพอใจในคุณภาพและราคาจำหน่าย ของผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

12. ท่านคิดว่ากิจกรรมการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง ควรจะได้รับการสนับสนุนและมีส่วนร่วม จากชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือไม่

.....

.....

13. หากได้รับการมีส่วนร่วมจากชุมชนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องแล้ว ท่านคิดว่ากิจกรรม การทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง ควรจะได้รับการสนับสนุนในด้านใด เพราะอะไร

.....

.....

.....

20. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

วัน/เดือน/ปี ที่ให้สัมภาษณ์

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือ

แบบสังเกต

สำหรับกลุ่มผู้รู้ กลุ่มผู้ปฏิบัติ และกลุ่มผู้ให้ข้อมูลทั่วไป

เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการทอผ้าไหมมัดหมี่ตีนแดง เพื่อการประดิษฐ์ทำพอน

แบบพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

ชื่อ-นามสกุล ผู้ถูกสังเกต เพศ

สถานที่สังเกต

รูปแบบของการสังเกต () แบบมีส่วนร่วม () แบบไม่มีส่วนร่วม

รายการที่สังเกต

1.

.....

2.

.....

3.

.....

ข้อคิดเห็นเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

วัน/เดือน/ปี ที่สังเกต

ผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....

..... อาชีพ.....

วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....
 อาชีพ.....
 วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....
 อาชีพ.....
 วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....
 อาชีพ.....
 วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....
 อาชีพ.....
 วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....
 อาชีพ.....
 วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....
 อาชีพ.....
 วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....

ชื่อ - สกุล.....ที่อยู่.....
 อาชีพ.....
 วันที่ให้สัมภาษณ์.....เบอร์โทร.....