

## บรรณานุกรม

- กาญจนา เกียรติมนรัตน์. 2546. ภูมิปัญญาในการทอผ้าพื้นเมืองภาคเหนือ : รูปแบบการเรียนรู้ และการถ่ายทอดความรู้ของครุภูมิปัญญาไทย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ด. กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เครือจิต ศรีบุญนาถ. 2533. “การฟ้อนรำของชาวไทยเขมรในจังหวัดสุรินทร์,” ใน วัฒนธรรม ลุ่มแม่น้ำ : กรณีเขมร ลาว ส่วยสุรินทร์. หน้า 199– 200. สุรินทร์ : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด สุรินทร์.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. 2522. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมจากโครงการส่งเสริมหม่อนไหม บ้านจิก. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.  
\_\_\_\_\_. คติชาวบ้านอีสาน. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2530.
- \_\_\_\_\_. 2543. ภูมิปัญญาอีสาน พิมพ์ครั้งที่ 3. อุบลราชธานี : ศิริธรรมออฟเซต จิโรจน์ ตั้งสกุล. 2547. ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชน ศึกษากรณี เครื่องทองลงหิน ชุมชนประดิษฐ์โทรการ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- ชลทิพย์ เอี่ยมสำอาง และวิศนี ศิลตระกูล. 2533. “ภูมิปัญญาชาวบ้านเทคโนโลยีพื้นฐานบ้านและ แหล่งวิทยากรในชุมชน,” ใน เอกสารการสอนชุดวิชา หน่วยที่ 1-8 การพัฒนาและการใช้ แหล่งวิทยากรในชุมชน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. หน้า 178. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
- ชัชวาล วงษ์ประเสริฐ. 2536. ศิลปะการฟ้อนภาคอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- ณัฐภัทร จันทวิช. 2530. “ผ้ากับขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมในสมัยอยุธยา,” ผ้าไหมพัฒนาการ ทางอุตสาหกรรมและสังคม. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.
- ทรงคุณ จันทจร. 2549. การถ่ายทอดภูมิปัญญาพื้นบ้าน ในเรื่องทรัพยากรดิน น้ำ ป่าไม้ ของ กลุ่มชาติพันธุ์ กะเลิง. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ทรงพันธ์ วรรณมาศ. 2534. ผ้าไทยลายอีสาน. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
- ทรงศิริ สาประเสริฐ. 2542. ลักษณะการถ่ายทอดความรู้ของภูมิปัญญาชาวบ้าน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ทัศนีย์ บัวระภา. 2541. ลวดลายผ้าของชนไท-ลาว ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ธวัช ปุณโณทก. 2542. การทำผ้าลายขิด. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.  
\_\_\_\_\_. 2531. ทิศทางหมู่บ้านไทย. กรุงเทพฯ : หมู่บ้าน.
- ธีรพงษ์ วสันตติลก. 2546. รูปแบบการพัฒนาตลาดผ้าไหมและผลิตภัณฑ์ไหมจังหวัดบุรีรัมย์สู่ระบบ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. บุรีรัมย์ : สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์.
- นภาพรณัฏ หะวานนท์ และพิสมัย รัตน์โรจน์สกุล. 2548. การเสริมสร้างทุนทางสังคมเพื่อชุมชนเข้มแข็ง. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ.

- นารี บุญนาค. 2540. การออกแบบลวดลายผ้ามัดหมี่ โดยใช้โปรแกรม Auto CAD. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- บุญมณี เอื้อศรี. 2548. ปัจจัยในการตัดสินใจเลือกซื้อผ้าไหมของสมาชิกชมรมหญิงโคราช. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, 2548.
- ประเวศ วะสี. 2539. “การสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา,” ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการ เนื่องในงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- ประไพพรรณ จารุทวี. 2547. “เย็นศิระเพราะพระบารมี ปกเกล้าปกกระหม่อม,” โดมทัศน์วารสารห้องสมุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 25(2) : 4-5 ; กรกฎาคม-ธันวาคม.
- ผกา เบญจกาญจน์. 2540. การศึกษารูปแบบและคติความเชื่อของประติมากรรมเทพารักษ์ที่ปราสาทหินพิมาย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พัฒนา กิตอาษา. 2532. ผ้าอีสานจากมิติทางมานุษยวิทยา. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- พีรพงศ์ เสนไสย. 2546. นาฏยประดิษฐ์. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- มิ่งขวัญ ชนไฟโรจน์. แนวทางการอนุรักษ์ พื้นฟูและพัฒนา เอกลักษณ์ ชนบธรรมเนียม ประเพณีของกลุ่มชาติพันธุ์กลาในภาคอีสาน. วิทยานิพนธ์ ปร.ด. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.
- มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. 2542. สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2543. ผ้าพื้นเมือง การสำรวจผู้ผลิตทั่วประเทศ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เมธา สุธีโรจน์. 2540. การศึกษาแนวทางการวางแผนกลยุทธ์การตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ. วิทยานิพนธ์ บธ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- รุจี ศรีสมบัติ. 2553. ผ้าทอลาวครั้ง : การอนุรักษ์ พื้นฟู และพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอ ในวิถีชีวิต วิทยานิพนธ์ วัฒนธรรมศาสตร์ : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เรณู คุปต์ขุเชียร, กัลยา พัฒนศรี และสว่างจิต ศรีระชา. 2534. การใช้ลายขีดของชาวอีสาน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ลักขณา ธนารรรถกิจ. 2540. ความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์ผ้าจก ราชบุรี. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วาสนา บันทูปา. 2538. “ฟ่อนขวยมือ,” ศิลปวัฒนธรรม. 16 (7) : 40 – 41 ; พฤษภาคม.
- วิชา ทรวงแสง. 2537. การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย และวรรณคดีไทยด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับนักศึกษาเอกภาษาไทยในวิทยาลัยครู. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.
- วิบูลย์ ลีสุวรรณ. 2527. ศิลปหัตถกรรมไทย. กรุงเทพฯ : ศิริวัฒนา อินเตอร์พรีนซ์.
- ศรีนวล แก้วแพรง. 2532. ความรู้เรื่องผ้าและเส้นใย. กรุงเทพฯ : แสงจันทร์การพิมพ์.
- ศิริ ผาสุก. 2545. ผ้าไหมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ศิริรัตน์ ชันแข็ง. 2549. วัฒนธรรมองค์กรของกลุ่มทอผ้าไหมจังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- สมจิตร พ่วงบุตร. 2531. “สภาพปัญหาและข้อจำกัดในการส่งเสริมและเผยแพร่науศิลป์และดนตรีพื้นบ้าน,” ใน แนวทางการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้านไทย. หน้า 17-23.  
กรุงเทพฯ : ศุภสภาลาดพร้าว.
- สมชาติ มณีโชติ. 2542. ความรู้เกี่ยวกับผ้าทอพื้นเมือง. นครราชสีมา : ม.ป.พ.
- สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. 2544. การพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจในชุมชน.  
กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย.
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. 2544. โครงการพัฒนาหัตถกรรมผ้าไทยในชนบท. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล.
- สามารถ จันทรสุรีย์. 2533. “ภูมิปัญญาชาวบ้านคืออะไร, อย่างไร,” ใน เอกสารสัมมนาวิชาการ เรื่อง ภูมิปัญญาชาวบ้าน. หน้า 60. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- สุพรทิพย์ สันติวรรณ. 2544. การผลิตและการตลาดผ้าไหมมัดหมี่- ยกดอกในจังหวัดสุรินทร์.  
วิทยานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุพัตรา เชิดจิระพงษ์. 2538. รายงานวิจัยเรื่องการวิเคราะห์ทางเศรษฐกิจ การผลิต การตลาด และผลตอบการลงทุนของการผลิตสิ่งทอผ้าไหมในหมู่บ้านหัตถกรรม จังหวัดบุรีรัมย์ : ผลงานวิจัย ราชภัฏพัฒนาท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูบุรีรัมย์.
- สุภาพร พรหมนิยม. 2543. ปัจจัยที่นำไปสู่ความสำเร็จในธุรกิจการทอผ้าไหมมัดหมี่ของกลุ่มสตรีและผลกระทบต่อชุมชนชนบท : กรณีศึกษาตำบลนาโพธิ์ อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์ วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุมาลย์ โทมัส. 2529. “การแต่งกายของลาวโซ่ง,” ใน ผ้าและประเพณีการใช้ผ้าไหม.  
หน้า 85. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์. นาฏยศิลป์ปริทรรศน์. กรุงเทพฯ : ห้องภาพสวรรค์, 2543.
- สุรียา สมทศปต์, พัฒนา กิตติอาษา และนันทิยา พุทธะ. 2537. วิถีชีวิตการทอผ้าของชาวบ้านในบ้านจะโปะว่า อำเภอบึงอภัย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.
- สุวิมล พิสัยสวัสดิ์. 2538. การผลิตและการจำหน่ายสินค้าหัตถกรรมไทย ประเภทผ้ามัดหมี่-ชนิดกรณีศึกษา จังหวัดอุดรธานี. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. 2548. วัฒนธรรมในสังคมไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2545. ภูมิปัญญาไทยในการดำเนินชีวิตของชาวกรุงศรีอยุธยา.  
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- \_\_\_\_\_. 2541. แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา.  
กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี.
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์. 2549. ลายผ้าพื้นเมืองจังหวัดกาฬสินธุ์. กาฬสินธุ์ : กาฬสินธุ์  
การพิมพ์.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. 2544. ภาพรวมภูมิปัญญาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์  
\_\_\_\_\_. 2546. ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการความรู้. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์.

- Cheesmen, S.P. Patricia. Lao Textiles Ancient Symbole-Range Planning. Michigan : The Landis Press, 1988.
- Choi, S.H. and H.H. Cheung. "Multi-material Virtual Prototyping for Product Development and Biomedical Engineering," Computers in Industry. 58(5) : 438–452 ; June, 2007.
- Fraser, L.S. Hand Woven Textiles of South-east Asia. Singapore. Oxford : Oxford University Press, 1990.
- Holland, C. and others. "Natural and Unnatural Silks," Polymer. 48(12) : 3388-3392 ; June, 2007.
- Locher, I.R. Technologies for System-on-textile Integration. Switzerland : Eidgenoessische Technische Hochschule Zurich Switzerland, 2006.
- McCall, A Va L. "Speaking Through Cloth : Teaching Among History and Culture Through Texile Art," Social Studies. 90(05) : 230-236 ; September–October, 1999.
- Schilchting, Kimberly. "Textiles as a Reflection of Ancient and Contemporary Maya Cultures : An Interdisciplinary Unit for 6 and 7 Grade Students at John F. Kennedy Middle School. Northampton. MA. Fulbright -Hays Summer Seminars Abroad Program. 2000 (Mexico and Guatemala)," in Fulbright Hays Seminars Abroad Program Guatemala ; Mayan Art ; Mayan Civilization. p. 30. Washington, DC. : Center for International Education, 2007.
- Seibert, S.E. "Social Interaction, Cross-Functional Integration and Project Performance in the New Product Development Process," Dissertation Abstracts International. 55(5) : 1320-A ; November, 1995.