

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๓๔๖/๕๒

วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๒

เรื่อง ขอลาขอแนะนำเป็นผู้ใช้วิชาดูตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ดร.นารีรัตน์ สุวรรณาวารี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบ
 ๓. แบบสัมภาษณ์
 ๔. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนางนารีรัตน์ หลื่นกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สหวิทยาเขต เมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร. มารุต พัฒนาผล เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใ้รขอลาขอแนะนำจากท่าน ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนไสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๓๔๔/๕๒

วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๒

เรื่อง ขอบขอมอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ดร.เนติ เจริญวาเรศ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบ
 ๓. แบบสัมภาษณ์
 ๔. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนางนาวิรัตน์ หลินกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นสามชุกคลาคร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สหวิทยาเขต เมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.มารุต พัฒผล เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รขอบขอมอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒ / ๑๐๕๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นายรัช หมอยาคี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบ
 ๓. แบบสัมภาษณ์
 ๔. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนางนารีรัตน์ หลีนุกูล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สหวิทยาเขต เมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.มารุต พัฒผล เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนไสั่ว)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๔-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๕-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐ Email : education@ru.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒ / ๑๐๕๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นายสมเกียรติ คุ้มเกียรติภูมิ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบ
 ๓. แบบสัมภาษณ์
 ๔. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนางนารีรัตน์ หลีนุกูล นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ ตหวิทยาสด เมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.มารุต ฟ้าผล เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ ย่อหไสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๙-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐ Email : education@ru.ac.th



ที่ ศธ ๐๔๔๓.๐๒ / ๑๐๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนราชมหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน ดร.สุภัทธีร์ พรสุรัตน์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๒. แบบทดสอบ
 ๓. แบบสัมภาษณ์
 ๔. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนางนารีรัตน์ ทลินกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สหวิทยาเขต เมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.มารุต พิพัฒน์ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โดยขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนไฉ่)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๔-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๕ คือ ๕๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๒-๒๖๑๐ Email : education@tru.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ ๑๒๔๓

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๖ กันยายน ๒๕๕๒

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้ (Try out) เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต จังหวัดสุพรรณบุรี

ด้วยนางนารีรัตน์ ทลีณกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นตามชุดคลาตร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สหวิทยาเขตเมืองสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ดร.มารุต พัดผล เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการทดลองใช้เครื่องมือ (Try out) เพื่อตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้น

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านให้นางนารีรัตน์ ทลีณกุล ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์กับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ในสถานศึกษาของท่านเพื่อเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อได้โปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบพระคุณเป็น อย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใส)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๔ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐

Email : education@tnu.ac.th

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๑๒๗๐



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๗ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขออนุญาตเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต จังหวัดสุพรรณบุรี

ด้วยนางนารีรัตน์ หลีบุญถน นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สหวิทยาเขตเมืองสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ดร.มาวุด พัฒผล เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนระดมทุนการเก็บข้อมูลซึ่งสถานศึกษาของท่าน ได้ถูกเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างในการเก็บข้อมูลในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไคร้ขอความอนุเคราะห์จากท่านให้นางนารีรัตน์ หลีบุญถน ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์กับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ในสถานศึกษาของท่าน หวังอย่างยิ่งในความกรุณาและคงได้รับความอนุเคราะห์ด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาอนุญาตด้วยจักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนโสม)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๕๑-๑๑๑๒ ๐-๓๖๕๑๐-๒๖๐๙-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๕๑-๒๖๑๐

Email: education@ru.ac.th

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต

(สำหรับผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สุพรรณบุรี เขต 3 ศึกษาพิเศษ
ผู้บริหารโรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นายกเทศมนตรี
ตำบลสามชุก และผู้ที่เกี่ยวข้องกับสามชุกตลาดร้อยปี)

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นแบบสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการ การพัฒนาหลักสูตร
เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต เพื่อ
เป็นข้อมูลต่อการพิจารณาทำหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ผู้วิจัยจึง
ขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดตอบตามความเป็นจริง โดยแบบสัมภาษณ์ฉบับนี้แบ่ง
ออกเป็น 3 ตอน จำนวน 12 ข้อ

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไป ของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ จำนวน 7 ข้อ

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต จำนวน 3 ข้อ

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือ
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะอื่น ๆ จำนวน 2 ข้อ

แบบสัมภาษณ์

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์จำนวน 7 ข้อ

1. ชื่อ.....
2. เพศ.....
3. อายุ.....ปี
4. ระดับการศึกษาสูงสุด.....
5. ตำแหน่งการทำงาน.....
6. ประสบการณ์ทำงาน.....ปี

7. ประสบการณ์การอบรมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นหรือการนำผู้รู้ในท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน

ไม่เคย

เคย เรื่อง.....

จัดโดยหน่วยงาน.....

ตอนที่ 2 ความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 2 จำนวน 3 ข้อ

1. ท่านคิดว่าปัจจุบันหลักสูตรท้องถิ่นมีความสำคัญอย่างไร

และควรมีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นอย่างไร

2. ท่านคิดว่าการส่งเสริมให้โรงเรียนพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเป็นสิ่งที่ดีหรือไม่ และควรสนับสนุนส่งเสริมในลักษณะใด

3. ในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ท่านคิดว่าควรมีเนื้อหา
ในเรื่องใดบ้าง

.....

.....

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

ควรมีการวัดและประเมินผล อย่างไร

.....

.....

ตอนที่ 3 ปัญหาอุปสรรคและแนวทางการแก้ไขปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัด
กิจกรรมการเรียนการสอนและข้อเสนอแนะอื่น ๆ จำนวน 2 ข้อ

1. ปัญหาและอุปสรรค

ท่านเคยประสบปัญหาและอุปสรรคในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นหรือไม่อย่างไร

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในสามชุกตลาดร้อยปีมีอะไรบ้าง

.....

.....

ท่านมีแนวทางการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคดังกล่าวอย่างไร

.....

.....

2. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง
ของแบบสัมภาษณ์**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสัมภาษณ์ และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์ การพัฒนาหลักสูตรเรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โดยกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์
2.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความสำคัญและความจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น
3.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับการสนับสนุนส่งเสริมให้โรงเรียนพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น
4.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับเนื้อหาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี
5.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไข ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ภาคผนวก ค
แบบสอบถามนักเรียน
แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แบบสอบถาม

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี
(สำหรับนักเรียน)

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้เป็นแบบสอบถาม ความต้องการของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี ในการเรียนหลักสูตรเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี และรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่นักเรียนต้องการในหลักสูตรเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ดังนั้นผู้วิจัยจึงให้นักเรียนตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง แบบสอบถามฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน จำนวน 10 ข้อ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 ความต้องการในการเรียนหลักสูตร เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีและรูปแบบการจัดการเรียนกิจกรรมการเรียนการสอน จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 3 ข้อเสนออื่น ๆ

ตลาดร้อยปีของดีเมืองสามชุก

ตลาดสามชุก เป็นตลาดเก่าแก่อายุกว่าร้อยปี ตั้งอยู่ติดริมแม่น้ำท่าจีน พัฒนาการขึ้นจากตลาดเล็กๆ มาเป็นชุมชนขนาดใหญ่ เป็นเมืองท่าที่มีความเจริญทางเศรษฐกิจ เป็นทั้งสถานที่แลกเปลี่ยนซื้อขาย ตลอดจนเป็นจุดที่พักพ่อค้าในการล่องเรือขึ้นลงกรุงเทพฯ หรือเมืองต่างๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรี มีท่าเรือจอดรับส่งสินค้า เรือโดยสาร เรือเมล์ เรือแดง เรือขนส่งสินค้า เช่น เรือขนข้าว เรือขนถ่าน เรือขนผัก ผลไม้ พืชไร่ สัตว์น้ำและสินค้านานาชนิด ด้วยเหตุนี้จึงดึงดูดให้คนต่างถิ่นเข้ามาทำมาหากินที่นี่โดยเฉพาะคนจีน ไครง สร้างทางสังคมของเมืองสามชุกจึงประกอบด้วยคนหลากหลายเชื้อชาติเผ่าพันธุ์มารวมกัน

หมู่อาคารไม้สองชั้นเรียงรายเป็นแถวบนเนื้อที่กว้างขวาง สะท้อนถึงชุมชนที่พัฒนาจากการเป็นศูนย์ กลางการแลกเปลี่ยนค้าขายทางน้ำที่เคยรุ่งเรืองมากแห่งหนึ่ง เป็นที่รวมของผู้คนหลากหลาย โดยเฉพาะชาวจีนที่เข้ามาทำการค้า มีศาสนสถาน เช่น ศาลเจ้า วัดในฝั่งตลาด โรงมหรสพ ร้านกาแฟโรงแรม ร้านค้าทองคำ ร้านถ่ายรูป ร้านขายยาโบราณ ร้านเสริมสวย ร้านรวงต่างๆ มากมายที่ขึ้นชื่อนำสมัยในระยะนั้น หลายคนรู้สึกผูกพันกับสถานที่แห่งนี้ในฐานะเป็นที่อยู่อาศัยที่ทำมาหากิน เลี้ยงชีวิตคนในชุมชนมาตั้งแต่วัยบรรพบุรุษ

แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 5 ข้อ

คำชี้แจง จงเติมข้อความลงในช่องว่าง

1. เพศ.....
2. อายุ.....ปี ชั้นประถมศึกษาปีที่.....
3. ระยะเวลาในการอาศัยอยู่ในอำเภอสามชุก.....ปี
4. วุฒิการศึกษาของผู้ปกครอง.....อาชีพ.....รายได้.....
5. นักเรียนเคยมีความรู้หรือมีประสบการณ์เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปีหรือไม่
 - ไม่เคย
 - เคย

(ถ้าเคย) นักเรียนมีความรู้หรือมีประสบการณ์ในสามชุกตลาดร้อยปี อย่างไรบ้าง

(โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 ความต้องการในการเรียนหลักสูตร เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีและรูปแบบการจัดการเรียนการสอนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี จำนวน 5 ข้อ

คำชี้แจง โปรดเติมข้อความลงในช่องว่าง

1. ในฐานะที่นักเรียนเป็นคนในท้องถิ่นอำเภอสามชุกนักเรียนต้องการให้โรงเรียนจัดการศึกษาเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ในโรงเรียนหรือไม่ อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. ต้องการ เพราะ.....
- 2. ไม่ต้องการ เพราะ
- 3. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

2. นักเรียนต้องการให้มีวิทยากรท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นมาให้ความรู้เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี หรือไม่

- 1. ต้องการ
- 2. ไม่ต้องการ
- 3. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

3. นักเรียนต้องการให้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ในลักษณะอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. เชิญวิทยากรมาบรรยาย
- 2. ประกวดบทความ / คำขวัญ
- 3. วาดภาพและประดิษฐ์สิ่งประดิษฐ์

- 4. จัดการอภิปรายโต้วาทิ
- 5. แข่งขันตอบปัญหาวิชาการ
- 6. จัดประกวดโครงงานเกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี
- 7. จัดทัศนศึกษาสามชุกตลาดร้อยปี
- 8. ชุมนุมคนรักสามชุกตลาดร้อยปี
- 9. จัดนิทรรศการ
- 10. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

4. นักเรียนต้องการให้มีการวัดและประเมินผล จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. การปฏิบัติจริง
- 2. การทดสอบ
- 3. แฟ้มสะสมงาน
- 4. การสอบถาม
- 5. การสัมภาษณ์
- 6. การสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
- 7. ตรวจผลงาน
- 8. นักเรียนประเมินตนเอง
- 9. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. นักเรียนต้องการเรียนเกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- 1. ภูมิประเทศของสามชุกตลาดร้อยปี
- 2. พิพิธภัณฑสถานชุมชนจ่านอง จินารักษ์
- 3. วิถีชีวิตของคนชุมชนในตลาดสามชุกร้อยปี
- 4. ประวัติความเป็นมาวิถีชีวิต
- 5. ของดีเมืองสามชุก
- 6. ความสำคัญและคุณค่าของสามชุกตลาดร้อยปี
- 7. ความสำคัญและความเป็นมาของศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก
- 8. ความหมายของคำว่าตลาดร้อยปี
- 9. วิถีดำเนินการพัฒนาของสามชุกตลาดร้อยปี
- 10. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับสามชุกตลาดร้อยปี
- 11. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง
ของแบบสอบถาม**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสอบถาม และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสอบถาม
เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรเรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
โดยกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อและให้ข้อเสนอแนะ
เพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
2.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับ ความต้องการที่จะเรียนรู้หรือให้โรงเรียน จัดการศึกษาเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ของนักเรียน
3.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับ ความต้องการที่จะให้บุคคลภายนอกมา ถ่ายทอดความรู้เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี
4.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับ ลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี
5.	ความสอดคล้องของข้อคำถาม เกี่ยวกับลักษณะการวัดและประเมินผล การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปีที่นักเรียนต้องการ

ข้อ	ประเด็น	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
6.	ความสอดคล้องของของข้อคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนต้องการเรียนในเรื่องตามซุกตลาดร้อยปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ง
แบบสนทนากลุ่ม
แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง
ของแบบสนทนากลุ่ม (focus group)

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สนทนากลุ่ม (focus group)

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

(สำหรับ ผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้สอน คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้รู้ในท้องถิ่น)

คำชี้แจง

แบบสนทนากลุ่มฉบับนี้เป็นประเด็นคำถามในการสนทนาเกี่ยวกับสภาพความต้องการด้านขอข่ายเนื้อหาสาระเกี่ยวกับพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ดังนั้น ผู้วิจัยจึงขอเข้าร่วมสนทนากลุ่มแสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน จำนวน 13 ข้อ ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม จำนวน 6 ข้อ

ตอนที่ 2 สภาพความต้องการด้านความสำคัญและความจำเป็นสำหรับนักเรียนที่จะต้องเรียน ขอข่ายเนื้อหาสาระ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการวัดและประเมินผลเกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี จำนวน 6 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะอื่นๆ จำนวน 1 ข้อ

ตอนที่ 1 สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม

คำชี้แจง กรุณาเติมข้อความลงในช่องว่างของแบบสนทนากลุ่ม ตามความเป็นจริง

1. ชื่อ.....
 2. เพศ.....
 3. อายุ.....ปี
 4. อาชีพ.....
 5. การศึกษาสูงสุด.....
 6. ประสบการณ์และความสามารถพิเศษ.....
-

ตอนที่ 2 สภาพความต้องการด้านความสำคัญและความจำเป็นสำหรับนักเรียนที่จะต้องเรียน
 ขอบข่ายเนื้อหาสาระ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล
 เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี โดยกำหนดประเด็นคำถามดังนี้

1. ท่านคิดว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี มีความสำคัญ
 และมีความจำเป็น สำหรับนักเรียนหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่า การนำวิทยากรภายนอกโรงเรียน (ผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจ เรื่องสามชุก ตลาดร้อยปี) มาร่วมสอนในโรงเรียนมีความสำคัญและความจำเป็นหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

3. หากวิทยากรภายนอกโรงเรียนมีความสำคัญและจำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอน ท่านคิดว่า ควรนำวิทยากรภายนอกโรงเรียนท่านใดเข้ามาร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และควรจัดในลักษณะใด

.....

.....

.....

.....

.....

4. เนื้อหาสาระเกี่ยวกับเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ที่เรียนรู้ ในระยะเวลาประมาณ 12 ชั่วโมง (อาจมากหรือน้อยกว่านี้ได้) ควรประกอบด้วยเนื้อหา อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร เกี่ยวกับการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่ และควรไปศึกษาแหล่งใด

.....

.....

.....

.....

.....

6. ท่านมีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ในด้านต่างๆ ต่อไปนี้อย่างไร

เทคนิควิธีสอน.....

สถานที่.....

สื่อและอุปกรณ์.....

การวัดผลและประเมินผล (ระหว่างเรียนและหลังเรียน , บุคคลที่มีส่วนร่วมในการประเมิน).....

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ จำนวน 1 ข้อ

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง
ของการสนทนากลุ่ม (focus group)**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเด็นสนทนากลุ่ม และให้คะแนนความสอดคล้องของการสนทนากลุ่ม เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โดยกาเครื่องหมาย (/) ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ร่วมสนทนากลุ่ม
2	ความสอดคล้องของประเด็นการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับความสำคัญและความจำเป็นในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียน
3	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับความสำคัญและความจำเป็นในการนำวิทยากรภายนอกมาร่วมสอนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี
4	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของวิทยากรภายนอกเกี่ยวกับเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี
5	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับเนื้อหาสาระสามชุกตลาดร้อยปี

ข้อ	ประเด็น	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
		ความคิดเห็น			
		+1	0	-1	
6	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการนำนักเรียนไปศึกษานอกสถานที่ในแหล่งต่างๆ
7	ความสอดคล้องของประเด็นสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ด้านเทคนิควิธีสอนสื่อและอุปกรณ์ วิทยากรภายนอก การวัดและประเมินผล

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ประเมิน

ภาคผนวก จ
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี
แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี



นางนารีรัตน์ หลีนุกูล

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สหวิทยาเขตเมืองสามชุก
อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี



หลักสูตรท้องถิ่น

เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี

- หลักการ
- วิสัยทัศน์
- จุดมุ่งหมาย
- โครงสร้าง
- คำอธิบายรายวิชา
- ขอบข่ายเนื้อหา
- เวลาเรียน
- แนวการจัดการเรียนรู้
- สื่อ/แหล่งการเรียนรู้
- การวัดและประเมินผล



หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ประกอบด้วยหลักการ วิสัยทัศน์ จุดหมาย โครงสร้าง คำอธิบายรายวิชา ขอบข่ายเนื้อหา เวลาเรียน แนว กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

หลักการ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2550 มีนโยบายให้จัดการศึกษาในทุกระดับและทุกรูปแบบให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม พัฒนาการศึกษาให้ก้าวหน้ากับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกรวมทั้งปลูกฝังให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกของความเป็นไทย และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2545) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงฝึกการปฏิบัติให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง จัดการเรียนรู้ให้เกิดได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ ประสานความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครองและบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพให้สถานศึกษาขั้นพื้นฐานมีหน้าที่จัดทำสาระของหลักสูตรตาม วัตถุประสงค์ที่เกี่ยวกับสภาพชุมชนและสังคมภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อเป็นสมาชิกที่ดีของครอบครัว ชุมชน สังคมและประเทศชาติ ซึ่งสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 คือให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ กำหนดให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของตนเอง ปฏิบัติตนตามหลักธรรมของศาสนา มีความคิดสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนรักการอ่าน รักการเขียน มีความรู้อันเป็นสากล รู้เท่าทัน การเปลี่ยนแปลง และเจริญก้าวหน้าทางทางวิชาการ มีทักษะในการดำเนินชีวิต ภูมิใจใน ความเป็นไทย มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภาษา ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความรักประเทศและรักท้องถิ่น มุ่งทำประโยชน์และสิ่ง ที่ดีงามให้สังคม

จากแนวคิดดังกล่าว พบว่าการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น มีจุดเน้นที่สำคัญและจำเป็นต้อง ร่วมมือกันระหว่างสถานศึกษากับชุมชนในการสนับสนุนและส่งเสริมให้มีการพัฒนาหลักสูตรให้ สอดคล้องกับท้องถิ่นเพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้ความเข้าใจ ประสบการณ์ตรง กับชีวิตในด้าน สภาพเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น สามชุกตลาดร้อยปีเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความสำคัญมีสิ่งล้ำค่าควรคู่แก่การเรียนรู้ทั้งโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัฒนธรรมใกล้บ้านและสะดวกในการจัดการเรียนรู้ในสหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี วิถีชีวิตของชาวตลาดร้อยปี ซึ่งเป็นสิ่งที่ควรค่าแห่งการ อนุรักษ์ทั้งสิ้น อีกทั้งเป็นสถานที่ที่มีนักท่องเที่ยวและหน่วยงานและองค์กรต่างๆ มาศึกษาคูงาน พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันท์รักษามากมาย ดังนั้นควรจัดให้นักเรียนได้เรียนรู้และศึกษาในสิ่งที่ บรรพบุรุษได้สร้างไว้ มีความตระหนัก เกิดความภาคภูมิใจ เกิดความหวงแหนในท้องถิ่นของ ตนเองให้คงอยู่ต่อไป

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงได้พัฒนาหลักสูตรสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี ขึ้นในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย เพื่อส่งเสริมทักษะในด้านการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด การใช้หลัก ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม และเพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ ให้กว้างขวางอย่าง หลากหลาย ทั้งด้านวิชาการ ด้านการอนุรักษ์ และเจตคติต่อสามชุกตลาดร้อยปี

วิสัยทัศน์
หลักสูตรท้องถิ่นเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี มุ่งพัฒนานักเรียนทุกคนให้เป็นคนดี มีคุณค่า ทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีทักษะในการคิด การค้นคว้า แสวงหาความรู้ สร้าง ความรู้ด้วยตนเอง สามารถสร้างสรรค์ผลงานแล้วนำไปแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่น มีจิตสำนึก ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

จุดหมาย

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีมุ่งพัฒนานักเรียนให้เป็นคนดี มีความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถ มีพฤติกรรมการอนุรักษ์ต่อสามชุกตลาดร้อยปี มีรายละเอียด ดังนี้

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสามชุกตลาด ร้อยปี
2. เพื่อให้นักเรียนเห็นความสำคัญโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัฒนธรรมที่บรรพ บุรุษสร้างไว้
3. เพื่อให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. นักเรียนมีพฤติกรรมการอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปี
5. เพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น รัก ห่วงแหน ภาคภูมิใจ และผูกพันต่อท้องถิ่น
6. เพื่อให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อสามชุกตลาดร้อยปี

โครงสร้าง

หลักสูตรท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปีเป็นสาระเพิ่มเติมในส่วนที่เกี่ยวกับความต้องการ ของกระทรวงศึกษาธิการให้สถานศึกษา จัดทำหลักสูตรท้องถิ่นและความต้องการของท้องถิ่น มีรายละเอียดดังนี้

- ประวัติความเป็นมาอำเภอสามชุก
- ความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี
- ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก
- พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์
- พิพิธภัณฑ์ตลาดมีชีวิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา อธิบาย อภิปรายซักถามเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของอำเภอสามชูก ความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง พิพิธภัณฑสถานบ้านขุนจันทน์จันทน์ พิพิธภัณฑสถานวัดสามชุกตลาดร้อยปี จัดทำและจัดแสดงผลงานเกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี มีนิสัยรักการอ่านการเขียน การฟังการดูและการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม บอกความรู้สึก หรือเจตคติที่ดีต่อสามชุกตลาดร้อยปี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญเห็นคุณค่าของสามชุกตลาดร้อยปี เกิดความรู้สึกที่ดี ภาคภูมิใจ รัก ผูกพันต่อท้องถิ่นของตน ร่วมมือกันอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปี

ขอบข่ายเนื้อหา

ขอบข่ายเนื้อหา สาระหลักสูตรสามชุกตลาดร้อยปี หลักสูตรท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปี จัดเป็นหน่วยการเรียนรู้เพิ่มเติม ประกอบด้วย 5 สาระการเรียนรู้ คือ สาระที่ 1) การอ่าน สาระที่ 2) การเขียน สาระที่ 3) การฟังการดูและการพูด สาระที่ 4) การใช้ภาษา สาระที่ 5) วรรณคดีและวรรณกรรม โดยบูรณาการให้สอดคล้องและเหมาะสมตรงตามความต้องการของท้องถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง
1. การอ่านในใจ - ความเป็นของมาอำเภอสามชุก	1
2. การอ่านการคิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ	1
3. การอ่านออกเสียงและเขียนตามคำบอก - ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก	1
4. เรียนรู้คำ และนำไปใช้ - ความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี	1
5. การทำแผนภาพโครงเรื่อง - พิพิธภัณฑสถานบ้านขุนจันทน์จันทน์	1
6. ฝึกเขียนและเรียนรู้ คำคล้องจอง "กาพย์ยานี 11" - บทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี (กลอนสี่)	1
7. การอ่านจับใจความและเขียนแสดงความคิดเห็น - พิพิธภัณฑสถานวัดสามชุก	1
8. กิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา (การแต่งประโยค)	1
9. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ - ขนมหอยสามชุกตลาดร้อยปี	1

- | | |
|---|---|
| 10. การอภิปราย ข้อคิดในบทเรียน และคัดลายมือ | 1 |
| - ตลาดร้อยปีของตีเมืองสามชุก | |
| 11. การอ่านเสริมเพิ่มความรู้ | 1 |
| - บทร้อยกรอง (กลอนแปด) สามชุกตลาดร้อยปี | |
| 12. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง | 1 |
| - ทำนองเสนาะ (ภาพยนต์ 11) สามชุกตลาดร้อยปี | |

เวลาเรียน

หลักสูตรสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ได้กำหนดกรอบโครงสร้างเวลาเรียนในระดับช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 12 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง จำนวน 4 สัปดาห์ ซึ่งสามารถยืดหยุ่นปรับเปลี่ยนได้ตามบริบทหรือความต้องการของผู้เรียนและท้องถิ่น

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตร เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ได้กำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการรักการอ่านการเขียน การฟังการดูและการพูดวรรณคดีและวรรณกรรม
2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมนักเรียนด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความด้วยภาษาของตนเอง
3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าได้ด้วยตนเอง โดยเลือกใช้วิธีการสอนและเทคนิคการสอน สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายและมีการนำเสนอผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน
4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่นตามสภาพความต้องการของผู้เรียนและท้องถิ่นโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ และคำนึงถึงความต้องการและความสนใจของนักเรียน
5. จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยการเชิญวิทยากรภายนอก หรือผู้รู้ในท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ให้มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดความรู้ร่วมกับครู ในหลักสูตรสามชุกตลาดร้อยปี
6. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีการส่งเสริมประสบการณ์ตรง เช่น การศึกษานอกสถานที่
7. จัดสภาพแวดล้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน

แหล่ง/สื่อการเรียนรู้

1. หนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี
2. สามชุกตลาดร้อยปี
3. เพลงสามชุกบ้านเรา
4. บัตรคำใหม่

5. กระเป๋าหนัง
6. ใบความรู้
7. ใบกิจกรรม
8. พจนานุกรม
9. เกม
10. นิทาน
11. วิดีทัศน์
12. แผนภาพโครงเรื่อง
13. แผนภูมิคำสัมผัสคล้องจอง
14. แผนภูมิภาพยยานี 11
15. บทร้อยกรองกลอนสี่ (สามชุกตลาดร้อยปี)
16. บทร้อยกรองภาพยยานี 11 (สามชุกตลาดร้อยปี)
17. บทร้อยกรองกลอนแปด (สามชุกตลาดร้อยปี)
18. วิทยากรท้องถิ่น

การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล เป็นการประเมินผลก่อนเรียนระหว่างเรียนและหลังเรียนด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยให้ครอบคลุมทั้งด้านพุทธิสัย ทักษะพิสัยและจิตพิสัยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. สังเกตจากการปฏิบัติซักถาม และตอบคำถามของนักเรียน
2. การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้
3. การตรวจผลงานจากใบงาน
4. การสอบถามเจตคติของนักเรียนต่อสามชุกตลาดร้อยปี
5. การประเมินจากการปฏิบัติจริง
6. สังเกตความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม
7. ทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจ เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีก่อนและหลังเรียน
8. แฟ้มสะสมงาน

หน่วยการจัดการเรียนรู้
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สภวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี
หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 สามชุกตลาดร้อยปี (เพิ่มเติม)
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เวลา 12 ชั่วโมง**

เนื้อหา	เวลา 12 ชั่วโมง
1. การอ่านในใจ - ความเป็นมาอำเภอสามชุก	1
2. การอ่านการคิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ	1
3. การอ่านออกเสียงและเขียนตามคำบอก - ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก	1
4. เรียนรู้คำ และนำไปใช้ - ความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี	1
5. การทำแผนภาพโครงเรื่อง - พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์	1
6. ฟังเขียนและเรียนรู้ คำคล้องจอง "กาพย์ยานี 11" - บทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี (กลอนสี่)	1
7. การอ่านจับใจความและเขียนแสดงความคิดเห็น - พิพิธภัณฑ์ตลาดมีชีวิตร	1
8. กิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา (การแต่งประโยค)	1
9. การเขียนเชิงสร้างสรรค์ - ขนมหไทยสามชุกตลาดร้อยปี	1
10. การอภิปราย ข้อคิดในบทเรียน และคัดลายมือ - ตลาดร้อยปีของดีเมืองสามชุก	1
11. การอ่านเสริมเพิ่มความรู้ - บทร้อยกรอง (กลอนแปด) สามชุกตลาดร้อยปี	1
12. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง - ทำนองเสนาะ (กาพย์ยานี 11) สามชุกตลาดร้อยปี	1

กำหนดการสอน
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี
การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้สู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 สามชุกตลาดร้อยปี จำนวน 12 แผนการจัดการเรียนรู้
จำนวน12 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา/ ชั่วโมง
1. การอ่านในใจ (ความเป็นมาอำเภอสามชุก)	1. อ่านในใจความเป็นมาอำเภอสามชุกตามหลักการอ่านในใจที่ดี ได้ถูกต้อง 2. สรุปความเป็นมาของอำเภอสามชุกได้	1. การอ่านในใจความเป็นมาอำเภอสามชุกตามหลักการอ่านในใจที่ดี 2. สรุปความเป็นมาของอำเภอสามชุก	1
2. การอ่านการคิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความ	1. อ่านเรื่องได้ถูกต้อง 2. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ 3. เขียนสื่อความจากคำถามที่กำหนดให้ได้	1. การอ่านเรื่องที่กำหนดให้ 2. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 3. การเขียนสื่อความจากคำถามที่กำหนดให้	1
3. การอ่านออกเสียงและเขียนตามคำบอก (ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก)	1. อ่านออกเสียงคำยากได้ถูกต้องชัดเจน 2. อ่านประโยคในเรื่องศาลเจ้าพ่อหลักเมืองได้ถูกต้อง 3. อ่านออกเสียงในบทเรียนได้ถูกต้อง 4. เขียนตามคำบอกได้ถูกต้อง	1. การอ่านออกเสียงคำยาก 2. การอ่านประโยคในบทเรียน 3. การอ่านออกเสียงในบทเรียน 4. การเขียนตามคำบอก	1

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา/ ชั่วโมง
4. เรียนรู้คำ และนำไปใช้ (ความหมาย และ ความสำคัญของ สามชุก ตลอดร้อยปี)	<ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านและเขียนคำ คำ ยาก ข้อความ และ ส่วนภาษาไทยใน บทเรียนได้ถูกต้อง 2. นำคำ คำยาก ข้อความ และ ส่วนภาษาไทยใน บทเรียนไปใช้ได้ ถูกต้อง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การอ่าน และเขียนคำ ยาก ข้อความ และ ส่วน ในบทเรียน 2. การนำคำ คำยาก ข้อความและส่วน ภาษาในบทเรียนไปใช้ ให้เกิดประโยชน์ 	1
5. การทำ แผนภาพ โครงเรื่อง (พิพิธภัณฑ์ บ้านขุนจ้านง จินารักษ์)	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิเคราะห์โครงเรื่อง และจัดลำดับ ความคิดและแยกแยะ ประเด็นสำคัญของ เรื่อง พิพิธภัณฑ์ บ้านขุนจ้านงจินารักษ์ 2. เติมข้อความลงใน แผนภาพโครงเรื่อง บ้านขุนจ้านงจินารักษ์ 3. เล่าเรื่องตาม แผนภาพโครงเรื่อง ได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การวิเคราะห์โครงเรื่อง แล้วจัดลำดับความคิด และแยกแยะประเด็น สำคัญของเรื่องบ้านขุน จ้านงจินารักษ์ 2. การเติมข้อความลงใน แผนภาพโครงเรื่องบ้าน ขุนจ้านงจินารักษ์ 3. การเล่าเรื่องตาม แผนภาพโครงเรื่อง 	1
6. ผูกเขียนและ เรียนรู้ คำ คล้องจอง (บทร้อย กรองสามชุก	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกลักษณะการ สัมผัสคล้องจองง่าย ๆ ได้ 2. บอกลักษณะฉันทลักษณ์ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ลักษณะสัมผัส คล้องจองง่าย ๆ 2. ลักษณะฉันทลักษณ์ 3. การใช้คำมาเรียบเรียง เป็นกลอนสี่ 	1

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา/ชั่วโมง
ตลาดร้อยปี กลอนสี่)	3. เขียนแสดงความ คิดเห็นของเรื่องได้		
7. การอ่านจับ ใจความและ เขียนแสดง ความคิดเห็น (พิพิธภัณฑ ตลาดมีชีวิต)	1. อ่านเรื่องในใจเรื่อง พิพิธภัณฑตลาดมีชีวิต ตามหลักการอ่านในใจ ที่ดีที่สุด 2. จับใจความสำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดจากเรื่องที่ อ่านได้ 3. เขียนแสดงความ คิดเห็นของเรื่องได้	1. การอ่านเรื่องในใจ เรื่องพิพิธภัณฑตลาดมี ชีวิตตามหลักการอ่าน ในใจที่ดีที่สุด 2. การจับใจความสำคัญ สรุปใจความสำคัญและ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน 3. การเขียนแสดงความ คิดเห็นของเรื่อง	1
8. กิจกรรม พัฒนาทักษะ ทางภาษา (การแต่ง ประโยค)	1. บอกส่วนประกอบ ของประโยคได้ 2. สามารถแต่งประโยค ได้	1. ส่วนประกอบของ ประโยค 2. การแต่งประโยค 3. การแต่งประโยคโดย สอดแทรกแนวคิด เศรษฐกิจพอเพียง	1
9. การเขียนเชิง สร้างสรรค์ (ขนมไทยใน สามชุกตลาด ร้อยปี)	1. แต่งประโยคจากคำที่ กำหนดให้ได้ 2. บอกแนวคิดของ บทเรียน และ ลักษณะโครงเรื่องใน บทเรียนได้ถูกต้อง 3. เขียนเรื่องใหม่ตาม แนวคิดในบทเรียนได้	1. การแต่งประโยคจำคำที่ กำหนดให้ 2. การบอกแนวคิดของ บทเรียนและลักษณะ โครงเรื่องในบทเรียน 3. การเขียนเรื่องใหม่ตาม แนวคิดในบทเรียน	1

แผนการจัดการเรียนรู้	จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	เวลา/ชั่วโมง
10. การอภิปราย ข้อคิดใน บทเรียน และคัด ลายมือ (ตลาดร้อยปี ของดีเมือง สามชุก)	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกเหตุผลของการกระทำของตัวละครในบทเรียนได้ 2. กำหนดแนวปฏิบัติคนที่เหมาะสมที่ได้จากบทเรียนได้ 3. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนและสรุปเป็นข้อคิดเห็นได้ 4. คัดลายมือได้ถูกต้องสวยงาม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การบอกเหตุผลของการกระทำของตัวละครในบทเรียน 2. การกำหนดแนวปฏิบัติคนที่เหมาะสมที่ได้จากบทเรียน 3. การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนและสรุปเป็นข้อคิดเห็น 4. คัดลายมือ 	1
11. การอ่านเสริมเพิ่ม ความรู้ (สามชุก ตลาดร้อยปี บทร้อยกรอง กลอนแปด)	<ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านเรื่องที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง 2. ตั้งและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การอ่านเรื่องที่กำหนดให้ 2. การตั้ง และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน 	1
12. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (ทำนอง เสนาะ กาพย์ยานี 11)	<ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านออกเสียง บทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 ได้ถูกต้อง 2. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 เป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 2. การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11 เป็นทำนองเสนาะ 	1

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สภวิทยเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการอ่านในใจ เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านในใจเป็นการอ่านในใจที่ต้องการเรื่องราวได้เพียงคนเดียว ผู้อ่านต้องใช้สมาธิในการอ่าน ศึกษาคำยาก ตั้งจุดหมายในการอ่าน อ่านอย่างพิถีพิถัน จะทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถตอบคำถามลำดับเหตุการณ์ของเรื่องและนำไปใช้เขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อเล่าเรื่องและเขียนเรื่องได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านในใจ ตามหลักการอ่านในใจที่ดีได้ถูกต้อง
2. บอกประวัติความเป็นมาของอำเภอสามชุกได้

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านในใจ ประวัติความเป็นมาของอำเภอสามชุก
2. การตั้งคำถาม ตอบคำถาม และสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. นักเรียนฟังเพลงสามชุกบ้านเรา จากวิทยุทัศน์ 2 เทีย
2. ครูและนักเรียนอ่านเนื้อเพลงสามชุกบ้านเราที่ครูแจกให้พร้อมกัน
3. นักเรียนร้องเพลงสามชุกบ้านเราพร้อมกัน
4. สนทนาเกี่ยวกับเนื้อเพลง สามชุกบ้านเรา เพื่อให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน และทราบประวัติของอำเภอสามชุก

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนจำนวน 30 ข้อ เพื่อทดสอบความรู้พื้นฐาน
2. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มๆ ละ 6-8 คน โดยคละความสามารถระหว่าง เก่ง กลาง และอ่อน
3. แต่ละกลุ่มอ่านในใจประวัติความเป็นมาของอำเภอสามชุก
4. นักเรียนรับใบความรู้ที่เป็นหลักการอ่านในใจจากครู เพื่อร่วมศึกษาทำความเข้าใจให้ตรงกัน

5. สมาชิกในแต่ละกลุ่มช่วยกันตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน โดยเน้นการคิดวิเคราะห์ และสรุปใจความสำคัญของเรื่อง
6. ตัวแทนของแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันประเมินผล ทั้งการทำงานกลุ่มและผลงานกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน
2. นักเรียนร้องเพลง "สามชุกบ้านเรา" พร้อมกันพร้อมทั้งปรบมือให้จังหวะ
3. นักเรียนทำใบงาน (หาความหมายของคำใหม่ จากพจนานุกรม) เป็นการบ้าน

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. เพลง "สามชุกบ้านเรา"
2. บัตรคำใหม่
3. ใบความรู้ เรื่อง "การอ่านในใจ"
4. ใบความรู้ เรื่องประวัติความเป็นมาของอำเภอสามชุก
5. ใบกิจกรรม เรื่อง "การตั้งคำถามและตอบคำถาม"
6. พจนานุกรม

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - การอ่านในใจ - ประวัติความเป็นมาของอำเภอสามชุก	สังเกต ตรวจสอบ	- แบบประเมินการอ่านในใจ - ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - แบบประเมินพฤติกรรมการอนุรักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - ตั้งคำถามและตอบคำถาม - ทำใบกิจกรรม	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม
ด้านเจตคติ - ความสนใจในการเรียน - ทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับเพื่อน		

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมการเรียนกลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

ภาคผนวก

เพลง สามชุกบ้านเรา

ขับร้อง / วงดนตรี ไพโรจน์ กุหาพัฒนากุล

มาเที่ยวสุพรรณอย่าลืมบ้านฉันกันนะน้องพี่
 อำเภอสามชุกชื่อเสียงระบือลือนาม
 เทียบบึงระหารก่อนข้ามสะพานพรประชา
 ลองชิมของดีรสชาติอร่อยของเมืองนักเลง
 * เกจิชื่อดังผู้คนต่างมากกราบไหว้
 ไปวัดลาดสิงห์ชมประวัติศาสตร์เก่าแก่แห่งนี้
 จวบปัจจุบันมีสถาบันราชมงคล
 ยังมีมากมายเกินบรรยายจะเสียเวลา

ตลาดริมน้ำแห่งนี้ก่อนเคยมีประวัติยาวนาน
 คนแต่โบราณต่างกล่าวขานเรียกว่าลำเพ็ง
 ลงสะพานเลี้ยวขวาผู้คนมากหน้าตักันรับกันเอง
 เดินชมตลาดลำเพ็งที่คงความเก่าบ้านเรายังมี
 หลวงพ่อมู๋แห่งวัดดอนไร่ทั่วเมืองไทยรู้จักกันดี
 เพื่อขอพรบารมีอนุสาวรีย์พระสุพรรณกัลยา
 ไว้รองรับเยาวชนได้พากเพียรเล่าเรียนวิชา
 ออยากให้มาเห็นกับตาเชิญแวะมาสามชุกบ้านเรา
 (* ซ้ำ)

ใบความรู้ เรื่อง “การอ่านในใจ”

การอ่านในใจ

การอ่านในใจมีความจำเป็นมากและใช้อยู่เสมอในชีวิตประจำวัน ผู้มีความสามารถในการอ่านในใจ จะเข้าใจและเรียนรู้เรื่องราวที่อ่านได้รวดเร็วกว่าการอ่านออกเสียง เพราะไม่ต้องกังวลกับการเปล่งเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

หลักการอ่านในใจ

หลักการอ่านในใจที่ดีมีดังนี้

1. นั่งหรือยืนตามสบาย
2. จับหนังสือให้ถูกต้อง ซึ่งมี 2 วิธี คือ

1) นั่ง

- หนังสือวางบนโต๊ะ มือขวาจับมุมบนด้านขวา ใช้นิ้วชี้เตรียมพร้อมที่จะพลิกหน้าต่อไป มือซ้ายวางบนหน้าซ้าย

- หนังสือห่างจากหน้าผู้อ่านประมาณ 12 นิ้ว

2) ยืน

- ประคองหนังสือด้วยมือซ้าย มือขวาจับมุมบนด้านขวา โดยใช้นิ้วชี้เตรียมพร้อมที่จะพลิกหน้าต่อไป

- หนังสือห่างจากหน้าผู้อ่านประมาณ 12 นิ้ว

3. ขณะอ่าน

- ไม่เอียงคอ
- ไม่ขี้ตามตัวอักษร
- ไม่ส่ายหน้าตามบรรทัด
- ไม่เอามือเท้าคาง (นั่งอ่าน)

4. ความเข้าใจในการอ่าน

- อ่านได้ถูกต้อง
- จับรายละเอียดเรื่องที่สำคัญได้
- รู้ความหมายของเรื่อง
- วิเคราะห์ตัวละครได้

ที่มา : กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2546) กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน หน้า 293

การปฏิบัติในการอ่านในใจ

1. ไม่ขี้ตามตัวอักษร
2. กวาดสายตาอย่างรวดเร็วไม่อ่านย้อนหน้าย้อนหลัง
3. ไม่ออกเสียงหรือทำปากขมุขมิบ
4. มีสมาธิ ทำจิตใจให้จดจ่ออยู่กับสิ่งที่อ่าน
5. จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้

(คัดจากหนังสือเรียนภาษาพาที. 2550 : 12)

ใบความรู้

เรื่อง ประวัติอำเภอสามชุก



สามชุก เป็นอำเภอหนึ่งของจังหวัดสุพรรณบุรี ซึ่งเป็นจังหวัดที่เก่าแก่และมีความสำคัญมากแห่งหนึ่งในประวัติศาสตร์ไทย สุพรรณบุรีก็คือแคว้นสุพรรณภูมิอันเป็นดินแดนอาณาจักรทวารวดีเก่า และเป็นฐานอำนาจหนึ่งที่เกิดราชอาณาจักรอยุธยาในหนังสือนิราศสุพรรณของสุนทรภู่ นิทานย่านสุพรรณและบันทึกคนรุ่นเก่ากล่าวไว้ว่า สามชุก” ในอดีตเป็นแหล่งรวมของการแลกเปลี่ยนสินค้า โดยชาวกระเหรี่ยง ลาว ละว้าจะนำเกวียนบรรทุกของป่ามาขายแลกเปลี่ยนสินค้าที่ชาวเรือนำมาจากทางใต้ ที่บริเวณท่าหน้าเป็นตลาด มีเรือมาจอดมากมายเพื่อรับส่งข้าวจากโรงสีต่างๆ สินค้าที่ชาวบ้านนำมาขายใน “กระชุก” ซึ่งทำจากลำไม้ไผ่ จึงเป็นที่มาหนึ่งของชื่อ “สามชุก” ส่วนอีกชื่อหนึ่งที่เรียกขานพื้นที่นี้ คือ “สามเพ็ง” ซึ่งเพี้ยนมาจาก “สามแพรง” เนื่องจากเป็นที่ชุมนุมของพ่อค้าที่เดินทางมาจากทิศเหนือ ใต้ และตะวันตก มาบรรจบกัน



อำเภอสามชุกตามหลักฐานเดิมมีชื่อว่า “อำเภอนางบวช” จัดตั้งเป็นอำเภอเมื่อปี พ.ศ. 2437 โดยมีขุนพรหมสุภา (บุญรอด) เป็นนายอำเภอสสมัยนั้นใช้บ้านพักในอำเภอเป็นสถานที่ราชการ ตั้งอยู่บริเวณตำบลนางบวช ต่อมา ปี พ.ศ. 2440 หมื่นยงพลพ่าย เป็นนายอำเภอ ตั้งชื่ออำเภอว่า “อำเภอนางบวช” ครั้นถึงปี พ.ศ.2454 กระทรวงมหาดไทยประกาศยกฐานะอำเภอทางฝ่ายเหนือของจังหวัด

สุพรรณบุรี ในบริเวณหมู่บ้านเขาพระตั้งชื่อว่า “อำเภอเดิมบาง” หลวงปราบประจันต์ราชภูริ (ใหม่ บุญบุตร) เป็นนายอำเภอนางบวชสมัยนั้น จึงย้ายที่ว่าการอำเภอนางบวชมาอยู่บริเวณหมู่บ้านสามเพ็ง ตำบลสามชุก ซึ่งบริเวณนี้แต่เดิมเป็นป่า มีท่าเรือสำหรับชาวป่านำเกวียนบรรทุกสินค้า ของป่า มาขายแลกเปลี่ยนกับพ่อค้าชาวเรือ และชาวเรือที่นำสินค้ามาจากทางทิศเหนือและทิศใต้ จอดขนถ่ายสินค้าแลกเปลี่ยนซื้อขายกัน นับว่าบริเวณดังกล่าวนี้ เป็นแหล่งย่านการค้าสำคัญ

ในปี พ.ศ. 2457 ได้มีการเปลี่ยนชื่ออำเภอใหม่ให้สอดคล้องกับชื่อตำบล จึงเปลี่ยนชื่อ "อำเภอนางบวช" เป็น "อำเภอสามชুক" มาจนถึงปัจจุบันนี้ เดิมอำเภอสามชุกมีพื้นที่ 774,917 ตารางกิโลเมตร และต่อมาในปี พ.ศ. 2526 กระทรวงมหาดไทยได้ประกาศแบ่งแยกอาณาเขต อำเภอสามชุกบางส่วนตั้งเป็น "กิ่งอำเภอนองหญ้าไซ" ปัจจุบันคือ "อำเภอนองหญ้าไซ" ในปัจจุบันนี้อำเภอสามชุก มีพื้นที่ 362 ตารางกิโลเมตร มีเขตการปกครอง 7 ตำบล 68 หมู่บ้าน

ลักษณะที่ตั้งและอาณาเขต

อำเภอสามชุกตั้งอยู่บริเวณ หมู่ที่ 2 ตำบลสามชุก อยู่ทางทิศเหนือของจังหวัด สุพรรณบุรี ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 37 กิโลเมตรมีพื้นที่ 362 ตารางกิโลเมตร

ทิศเหนือ ติดต่อกับอำเภอเดิมบางนางบวช

ทิศใต้ ติดต่อกับอำเภอศรีประจันต์ และอำเภอดอนเจดีย์

ทิศตะวันออก ติดต่อกับอำเภอเดิมบางนางบวช และอำเภอศรีประจันต์

ทิศตะวันตก ติดต่อกับอำเภอนองหญ้าไซ



ลักษณะทางภูมิศาสตร์

พื้นที่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือเป็นที่ราบลุ่ม เหมาะกับการทำนาด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตกเฉียงเหนือเป็นที่ราบลุ่ม และเป็นที่ดอนบางส่วนเหมาะกับการทำนาทำไร่

อำเภอสามชุก มีแม่น้ำท่าจีนไหลผ่านด้านเหนือสุดของอำเภอไปยังทิศใต้ของอำเภอผ่านพื้นที่ตำบลกระเสียว ตำบลสามชุก และตำบลย่านยาว

- มีคลองบางขวาง เริ่มต้นจากอำเภอดเดิมบางนางบวช ไหลผ่านเข้าเขตอำเภอสามชุก ผ่านตำบลวังลึก ตำบลย่านยาว มาบรรจบกับแม่น้ำท่าจีนที่ตำบลย่านยาว

- มีคลองมะขามเฒ่า อู่ทอง เป็นคลองส่งน้ำขนาดใหญ่ของโครงการส่งน้ำและบำรุงรักษาท่าโบสถ์ โดยมีจุดเริ่มต้นของโครงการที่ปากคลองมะขามเฒ่า ผ่านท้องที่อำเภอสามชุก ผ่านตำบลกระเสี้ยว ตำบลหนองสะเตา ตำบลหนองผักนาก ตำบลบ้านสระ

- มีห้วยกระเสี้ยว ยาวประมาณ 44 กิโลเมตร เป็นลำห้วยที่แบ่งอาณาเขตอำเภอเดิมบางนางบวช อำเภอคำชะอี อำเภอสามชุก แหล่งเริ่มต้นจากอ่างเก็บน้ำกระเสี้ยว ของกรมชลประทาน ไหลผ่านท้องที่อำเภอสามชุก ได้แก่ ตำบลหนองสะเตา ตำบลกระเสี้ยว ตำบลสามชุก มาบรรจบกับแม่น้ำท่าจีนบริเวณตำบลสามชุก

ลักษณะภูมิอากาศ

ลักษณะภูมิอากาศทั่วไปของอำเภอสามชุก อยู่ภายใต้อิทธิพลของลมมรสุมเขตร้อนมีสภาพอากาศเหมาะสำหรับการเพาะปลูก ฤดูฝนมีฝนตกชุกมากบางปีต้องประสบปัญหาอุทกภัย ในฤดูหนาวอากาศไม่หนาวจนเกินไปนัก และในฤดูร้อนอากาศร้อนอบอ้าว มีบางหมู่บ้านขาดแคลนน้ำอุปโภคและบริโภค

ประชากร

อำเภอสามชุกอยู่ทางทิศเหนือของจังหวัดสุพรรณบุรี ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 37 กิโลเมตร แบ่งการปกครองเป็น 7 ตำบล 68 หมู่บ้าน จำนวนประชากรในพื้นที่ประมาณ 57,780 คน จำนวนครัวเรือนประมาณ 14,202 ครัวเรือน

การคมนาคม

อำเภอสามชุก มีการคมนาคมติดต่อกับอำเภอต่างๆ ทั้งทางบกและทางน้ำได้อย่างสะดวก

ทางบก มีทางหลวงจังหวัดทางตันตะวันออกของที่ว่าการอำเภอ จากสุพรรณบุรีผ่านอำเภอศรีประจันต์มาถึงอำเภอสามชุก และเลยไปถึงจังหวัดชัยนาท ส่วนทางตะวันตกมีทางหลวงจังหวัดผ่านอำเภอดอนเจดีย์มาบรรจบกับเส้นทางชนบทของโครงการชลประทานหลวงสามชุกมาถึงอำเภอสามชุก และผ่านเลยไปจนถึงอำเภอเดิมบางนางบวช

ทางน้ำ สามารถล่องเรือตามลำน้ำเจ้าพระยาจากกรุงเทพมหานครเข้าประตูน้ำบ้านแพน ประตูน้ำบางยี่หน ผ่านจังหวัดสุพรรณบุรี แล้วเข้าประตูน้ำโพธิ์พระยาถึงอำเภอสามชุก แล้วเลยไปถึงอำเภอเดิมบางนางบวชได้

การประกอบอาชีพ

พลเมืองส่วนใหญ่ของอำเภอสามชุกมีอาชีพทางเกษตรกรรม คือ ทำนา ทำไร่ ทำสวน พืช

ที่นิยมปลูกกันมาก ได้แก่ ข้าว อ้อย ข้าวโพด ละหุ่ง และมันสำปะหลัง

นอกจากนี้ก็ยังมีการอาชีพทางด้านธุรกิจอุตสาหกรรม ได้แก่ โรงสีข้าว และโรงงานผลิต
มันเส้น เป็นต้น รวมทั้งอาชีพพาณิชย์กรรมหรือการค้าขาย ซึ่งทำกันทั่วไปตามแหล่งชุมชนต่างๆ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง “การตั้งคำถามและตอบคำถาม”

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียน เขียนคำถาม และตอบคำถาม จากเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี

1. ถาม : _____
 ตอบ : _____
2. ถาม : _____
 ตอบ : _____
3. ถาม : _____
 ตอบ : _____

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาความหมายของคำต่อไปนี้จากพจนานุกรม

1. โบราณ หมายถึง _____
2. อนุรักษ์ หมายถึง _____
3. สถาปัตยกรรม หมายถึง _____
4. เล่าขาน หมายถึง _____
5. เอกลักษณะ หมายถึง _____
6. จรรโลง หมายถึง _____
7. สืบสาน หมายถึง _____
8. เสน่ห์ หมายถึง _____
9. รื่นรมย์ หมายถึง _____
10. พิพิธภัณฑน์ หมายถึง _____



นักเรียนประเมิน เพื่อนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน ครูประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องการอ่าน การคิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท.2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ สาระสำคัญ

การอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ เป็นการอ่านที่ต้องมีสมาธิ สติในการอ่าน อ่านอย่างพินิจพิจารณา คิดวิเคราะห์ เรื่องที่อ่านให้เข้าใจ จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้ และสามารถเขียนเรื่องราวหรือเขียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านเรื่องได้ถูกต้อง
2. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
3. เขียนสื่อความจากคำถามที่กำหนดให้ได้

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านเรื่องประวัติสามชุกตลาดร้อยปี
2. การคิดวิเคราะห์จากการอ่านประวัติสามชุกตลาดร้อยปี
3. การเขียนสื่อความ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. นักเรียนอ่านข้อความที่ครูแจกให้ แล้วอ่านเพื่อการคิดวิเคราะห์ข้อความดังนี้
2. นักเรียนทบทวนเรื่องที่เรียนมาแล้วเกี่ยวกับการอ่าน คิดวิเคราะห์มากขึ้น

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 6-7 คน โดยความสมัครใจ
2. นักเรียนศึกษาไปความรู้ เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีและให้นักเรียนตั้งคำถามตอบคำถามกันเองภายในกลุ่ม
3. นักเรียนแต่ละกลุ่ม รวบรวมคำถามของเพื่อนในกลุ่ม และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มอื่น
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบกิจกรรม เพื่อฝึกทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความ

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องที่เรียนมาแล้ว ครูช่วยเสริมเพิ่มเติมอีกที โดยเน้นให้เข้าใจถึงหลักการคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่เห็น ที่ฟัง ที่อ่าน อย่าเชื่ออะไรๆ ให้คิดวิเคราะห์ เรื่องนั้นๆ อย่างรอบคอบก่อนตัดสินใจเชื่อ เพราะการเชื่อโดยไม่วิเคราะห์จะกลายเป็นคณมงายได้ง่าย
2. นักเรียนแต่ละคนทำใบกิจกรรม เพื่อฝึกทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความ

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. ข้อความที่กำหนดให้อ่านประวัติสามชุกตลาดร้อยปี
2. ใบความรู้ "การอ่านจับใจความเพื่อคิดวิเคราะห์"
3. ใบความรู้ เรื่องประวัติสามชุกตลาดร้อยปี
4. ใบกิจกรรม "การคิดวิเคราะห์"

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - อ่านเรื่องที่กำหนด - ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการ อนุรักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนสื่อความจากคำถามที่กำหนดให้	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน - ใบกิจกรรม
ด้านเจตคติ - การทำงานร่วมกับเพื่อน	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตการอ่านในใจ ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

ใบความรู้

การอ่านจับใจความเพื่อคิดวิเคราะห์

ในการอ่านผู้อ่านควรพยายามจับใจความสำคัญของเรื่องให้ได้เพื่อให้เกิดความเข้าใจสิ่งที่อ่านอย่างแจ่มชัด อาจทำได้โดย

ตั้งเป็นคำถาม และนำคำตอบที่ได้ทั้งหมดมาประมวลเป็นใจความสำคัญ

ตัวอย่าง

คำถาม	ประโยคคำถาม	คำตอบ
ใคร	ตัวละครมีใครบ้าง	ยาย, กลุ่มเด็กหลานๆ ของยาย
ทำอะไร	เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น	เด็กๆ ที่เล่นกันจนหิว พวกกันมาขอขนมยายกินแล้วชักถามวิธีทำขนมนั้นๆ
ที่ไหน	เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหน	หน้าครัวหลังบ้านยาย
เมื่อไร	เหตุการณ์เกิดขึ้นเมื่อไร	(น่าจะเป็นตอนกลางวัน)
อย่างไร	วิธีการเป็นอย่างไร บรรยากาศเป็นอย่างไร	เด็กๆ ชักถาม ยายตอบ สนุกสนานและครื้นเครง

คำตอบและคำถามข้างต้น อาจประมวลและเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญได้ดังนี้

กลุ่มเด็กหลานๆ ของยายเล่นกันจนหิว จึงพากันมาขอขนมยายกินที่หน้าครัวหลังบ้านแล้วชักถามวิธีทำขนมนั้น เด็กๆ ชักถามและยายตอบด้วยบรรยากาศสนุกสนานครื้นเครง (คัดจากหนังสือภาษาพาที. 2550 : 13)

ใบความรู้
เรื่อง ประวัติสามชุกตลาดร้อยปี



ประวัติตลาดสามชุก

“สามชุก เป็นเมืองเล็กๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรี โดย ในอดีตสามชุกคือแหล่งที่ผู้คนหลากหลายเชื้อชาติทั้งไทย จีน มอญ ฯลฯ มามีสัมพันธ์ต่อกันในลักษณะของการแลกเปลี่ยนและซื้อขายสินค้า จนพัฒนาไปสู่ การลงหลักปักฐาน สร้างเมืองที่มั่นคงขึ้นมาตาม ประวัติของเมืองสามชุก กล่าวไว้ว่า ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2437 ในสมัยรัชกาลที่ 5 เดิมชื่ออำเภอ “นางบวช” ตั้งอยู่บริเวณ ตำบลนางบวช โดยมีขุนพรหมสภา (บุญรอด) เป็นนายอำเภอคนแรก ซึ่งยังมีภาพถ่ายปรากฏอยู่จนถึงปัจจุบัน ต่อมาในปี 2457 ต้นรัชกาลที่ 6 ได้ย้ายอำเภอมายังที่บ้าน “ลำเพิง” ซึ่งเป็นย่านการค้าที่สำคัญในสมัยนั้น จนกระทั่งปี 2481 สมัยรัชกาลที่ 8 ได้เปลี่ยนชื่อจาก “อำเภอนางบวช” มาเป็น “อำเภอสามชุก” และย้ายมาตั้ง อยู่ที่ริมลำน้ำสุพรรณบุรี (ท่าจีน) ซึ่งแยกมาจากแม่น้ำเจ้าพระยา โดยผ่านคลอง มะขามเฒ่า แต่เดิมบริเวณที่ตั้งอำเภอสามชุก เรียกว่า “ท่ายาง” มีชาวบ้านนำของป่าจากทิศตะวันตกมาค้าขายให้กับพ่อค้าที่เป็นชาวเรือ บ้างก็มาจากทางเหนือ บ้างก็มาจากทางใต้ เป็น 3 สาย จึงเรียกบริเวณที่ค้าขายนี้ว่า “สามแพ่ง”

ต่อมาได้เขียน เป็น สามเพ็ง และสำเพ็งในที่สุด ดังปรากฏหลักฐานกล่าวไว้ในนิทานพื้นบ้าน ย่านสุพรรณ มีเรื่องกล่าวต่อไปว่าในระหว่างที่คนมารอขายสินค้าก็ได้ตัดไม้ไผ่มาสานเป็น ภาชนะสำหรับใส่ของขาย เรียกว่า "กระชุก" ชาวบ้านจึงเรียกว่า "สามชุก" มาถึงปัจจุบันอำเภอ สามชุกเดิมมีพื้นที่ 774.9 ตารางกิโลเมตร ต่อมาในปี 2528 ได้มีการตั้งอำเภอหนองหญ้าไซ จึงแบ่งบางส่วนออกไป ยังคงเหลือเพียง 362 ตารางกิโลเมตรตลาดสามชุก เป็นตลาดสำคัญใน การติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยนสินค้าที่สำคัญในอดีต ตั้งแต่เมื่อ ร้อยกว่าปีก่อน ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่า จีน จังหวัดสุพรรณบุรี แต่เมื่อถนนคือ เส้นทางจรรยาจรทางบกที่เข้ามาแทนที่การเดินทางทางน้ำ ทำให้คนหันหลังให้กับแม่น้ำท่าจีน ความสำคัญของตลาดแลกเปลี่ยนสินค้าน้ำเริ่มลดลง บรรยากาศการค้า ขายในตลาดสามชุกเริ่มซบเซา และเมื่อต้องแข่งขันกับห้างสรรพสินค้าขนาดใหญ่ และตลาดนัดภายนอก ทำให้ร้านค้าภายในตลาดต้องหาทางปรับตัว และเมื่อราชพัสดุ เจ้าของที่ดินที่ชาวบ้านเช่าที่ดินมายาวนาน คำริจะรื้ออาคารตลาดเก่า สร้างตลาดใหม่ จึงทำให้ ชาวบ้านพ่อค้าที่อยู่ในตลาดสามชุก ครูอาจารย์ที่เห็นคุณค่าตลาดเก่า รวมตัวเป็นคณะกรรมการ พัฒนาการตลาดสามชุกเชิงอนุรักษ์ระดมความคิด หาทางอนุรักษ์ตลาดและที่อยู่ของคนไว้ และ หาทางฟื้นคืนชีวิตชีวาขึ้นมาอีกครั้ง เป็นที่มาของกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ใช้การ ท่องเที่ยวศึกษาวิถีชีวิตชุมชนดั้งเดิม ประวัติศาสตร์ชุมชน เป็นเครื่องมือการพัฒนาอาคารไม้ เก่าแก่ ในตลาดสามชุก ที่ก่อสร้างเป็นแนวตั้งฉากกับแม่น้ำท่าจีน เป็นสิ่งบอกให้รู้ว่าเป็นลักษณะ ของตลาดจีนโบราณ เป็นชุมชนชาวไทย-จีน ที่ยังคงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน ลวดลายฉลุไม้ที่เรียกว่า ลายขนมปังขิง ซึ่งเท่าที่พบในตลาดนี้มีถึง 19 ลาย คือ ศิลปะตกแต่งอาคารไม้โบราณ ที่หาดูได้ ยากแล้วในปัจจุบัน หากไม่ได้รับการอนุรักษ์ไว้ก็ย่อมสูญหายไปเช่นเดียวกับตลาดโบราณอื่นๆ นอก จากสถาปัตยกรรม อาคารไม้โบราณที่พบเห็นได้ตลอดแนวทางเดิน 2 ข้างทางเดินใน ตลาดวิถีชีวิตบรรยากาศภายในตลาดการค้าขายที่ยังคงรักษาวิถีแบบดั้งเดิมเช่นใน อดีต และ บรรยากาศน้ำใจอภัยภัยไมตรีของแม่ค้า ชาวของเครื่องใช้ ขนมอาหารที่นำมาตั้งขายในตลาด เป็นสิ่งยังคงอยู่จนถึงปัจจุบัน ไม่ใช่สิ่งที่ยาลองมาเพื่อให้ผู้ชมได้ดูชั่วคราวชั่วครว แต่เหล่านี้คือ วัฒนธรรมที่สืบเนื่องจากอดีต ปมเพาะมาเป็น ร้อยปีนักท่องเที่ยวจะสามารถสัมผัสได้ ไม่รู้เบื่อ อิ่มตา อิ่มใจ อิ่มท้องอย่างไม่รู้ตัว และทำให้ตลาดสามชุก แห่งนี้ได้รับขนานนามว่าตลาด ร้อยปี พิพิธภัณฑท์ที่มีชีวิต

ใบกิจกรรมที่ 1 คติวิเคราะห์บทร้อยกรอง

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองที่กำหนดให้ คติวิเคราะห์ ให้รอบคอบแล้วตอบคำถาม 1-5

หมีป่าหาอาหารในย่านป่า
 สอนลูกน้อยให้รู้หาอาหารทาน
 ต้องอาศัยตนเองอย่างเคร่งครัด
 หากขยันหาอย่างแม่นมีกิน

ทั้งผึ้งหวานใบหญ้าคืออาหาร
 ไม่ต้องการให้ไปลักขโมยกิน
 การหากินทางลัดตัดให้สั้น
 ทุกแถวถิ่นในป่าหากินเอง

สำลี วัคสุทธิ-นิมณฑล เอี่ยมการนา

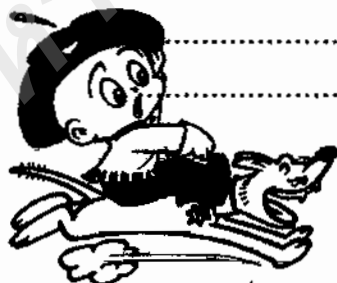
1. เรื่องนี้ควรตั้งชื่อว่าอย่างไร เหตุใดจึงควรตั้งชื่อนั้น

2. สิ่งที่แม่หมีต้องการให้ลูกกระทำหรือปฏิบัติคืออะไร

3. ถ้านักเรียนเป็นลูกหมี นักเรียนจะปฏิบัติตามหรือไม่ เพราะเหตุใด

4. นักเรียนเห็นด้วยกับสิ่งที่แม่หมีต้องการหรือไม่ เพราะอะไร

5. คำว่า "หากินทางลัด" หมายถึงอะไร ถ้าคนในชุมชน ในสังคมหากินทางลัดจะทำให้
 เกิดผลอย่างไรตามมา



นักเรียนประเมิน เพื่อนประเมิน

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ดีมาก | <input type="checkbox"/> ดีมาก |
| <input type="checkbox"/> ดี | <input type="checkbox"/> ดี |
| <input type="checkbox"/> ปรับปรุง | <input type="checkbox"/> ปรับปรุง |

ผู้ปกครองประเมิน ครูประเมิน

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ดีมาก | <input type="checkbox"/> ดีมาก |
| <input type="checkbox"/> ดี | <input type="checkbox"/> ดี |
| <input type="checkbox"/> ปรับปรุง | <input type="checkbox"/> ปรับปรุง |

ใบกิจกรรมที่ 2 การคิดวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี คิดวิเคราะห์แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

1. นักเรียนคิดว่าสามชุกตลาดร้อยปีมีชื่อเสียงเพราะอะไร
 ตอบ : _____
2. นักเรียนลองยกตัวอย่าง อาหารขึ้นชื่อของสามชุกตลาดร้อยปี มาสัก 3 ชนิด
 ตอบ : _____
3. นักเรียนบอกคำขวัญของอำเภอสามชุก ให้ถูกต้อง
 ตอบ : _____
4. "บ้านพูดได้" หมายความว่าอย่างไร
 ตอบ : _____
5. "ตลาดมีชีวิต พิพิธภัณฑน์มีชีวิต" อธิบายพร้อมยกตัวอย่าง
 ตอบ : _____
6. นักเรียนมีความภาคภูมิใจในส่วนใดของสามชุกตลาดร้อยปี
 ตอบ : _____
7. เพราะเหตุใดสามชุกตลาดร้อยปีจึงเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ
 ตอบ : _____
8. ทำจิ้นคือชีวิต หมายความว่าอย่างไร
 ตอบ : _____
9. คำว่า "กระชุก" หมายถึงอะไร
 ตอบ : _____
10. นักเรียนจะปฏิบัติตัวอย่างไรให้มีความสำนึกรักบ้านเกิด
 ตอบ : _____



นักเรียนประเมิน เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการอนุรักษสามชุกตลาดร้อยปี ของนักเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น

เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

เรื่อง การอ่านการคิดวิเคราะห์ และเขียนข้อความ

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดัับการประเมินตามความเป็นจริง

ที่	ชื่อ - สกุล	วิเคราะห์เรื่องย่อได้					มีส่วนร่วมในการวางแผนและทำกิจกรรมสม่ำเสมอ					ร่วมสืบค้นข้อมูลและแสดงความคิดเห็น					รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย					เขียนข้อความได้					รวมคะแนน		
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													

เกณฑ์การประเมินค่าคะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมกรรมการอนุรักษ

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	4.51 – 5.00	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	3.51 – 4.50	ดี
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	2.51 – 3.50	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.51 – 2.50	น้อย
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางนารีรัตน์ หลินกุล)

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการอ่านออกเสียงและเขียนตามคำบอก

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านออกเสียงเป็นทักษะการสื่อสารที่ทำให้ผู้อื่นสามารถรับรู้เรื่องราว เนื้อหาสาระ จากผู้อ่านได้ด้วย ดังนั้นควรอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน จึงทำให้การอ่านประสบความสำเร็จ กระทำได้โดยฝึกอ่านคำยาก ฝึกอ่านตามลักษณะของเสียงและคำประพันธ์ รู้จักใช้น้ำเสียงตามอารมณ์ของตัวละคร เน้นจังหวะหนักเบาเหมือนเสียงพูด จะทำให้อ่านได้ถูกต้อง คล่องแคล่วและช่วยให้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านออกเสียงคำยากได้ถูกต้องชัดเจน
2. อ่านออกเสียงในบทเรียนได้ถูกต้อง
3. ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับศาลเจ้าพ่อหลักเมืองได้
4. เขียนตามคำบอกได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก
2. อ่านออกเสียงบทเรียนเรื่องศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุกได้ถูกต้อง
3. อ่านออกเสียงเนื้อเรื่องในบทเรียน
4. การเขียนตามคำบอก

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. นักเรียนร่วมสนทนากับครู ทบทวนบทเรียนชั่วโมงที่แล้ว
2. นักเรียนเล่นเกม แข่งขันกันเขียนคำศัพท์บนกระดานดำ

ขั้นสอน

1. นักเรียนฝึกอ่านคำยากในบทเรียนจากบัตรคำที่ครูเตรียมมา แล้วร่วมกันสนทนาความหมายของคำยากโดยให้นักเรียนค้นคว้าจากพจนานุกรม
2. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 6-7 คน เพื่ออ่านออกเสียงพร้อมกัน
3. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่องศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก
4. นักเรียนอ่านออกเสียงในบทเรียนเรื่องศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก โดยครูอ่านให้ฟังเป็นตัวอย่างแล้วให้นักเรียนอ่านตาม จากนั้นให้นักเรียนฝึกอ่านคนละ 1 ย่อหน้า
5. ถามตอบปากเปล่าเกี่ยวกับศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก
6. นักเรียนฝึกอ่านในกลุ่มของตนเองจนคล่อง
7. นักเรียนที่ยังอ่านไม่คล่องให้อ่านกับครูเป็นรายบุคคล
8. นักเรียนเขียนตามคำบอก 20 คำ เสร็จแล้วให้แลกเปลี่ยนกันตรวจ โดยค้นคว้าหาคำในหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก อ่านออกเสียงอย่างไรจึงจะทำถูกต้องตามหลัก และเกิดประโยชน์ทั้งคนอ่านและคนฟัง
2. ครูแนะนำให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียง และฝึกคัดลายมือบ่อยๆ จะทำให้เกิดทักษะและคัดลายมือสวย
3. นักเรียนแต่ละคนทำใบกิจกรรม ถ้าไม่เสร็จทำเป็นการบ้าน

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้ เกมการแข่งขันการเขียนคำศัพท์
2. บัตรคำ
3. กระดาษแผ่น
4. เกม
5. พจนานุกรม
6. ใบความรู้เรื่องศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก
7. หนังสืออ่านเพิ่มเติม "สามชุกตลาดร้อยปี"
8. ใบกิจกรรม "การเขียนคำศัพท์"

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - อ่านออกเสียงในบทเรียนเรื่อง ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน
ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนตามคำบอก - ทำใบกิจกรรม	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน
ด้านเจตคติ - ทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับเพื่อน	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมการเรียน / กลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอ่าน ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

ใบความรู้

เกมการแข่งขันเขียนคำศัพท์

จุดประสงค์

1. เพื่อความสนุกสนานและเตรียมพร้อมก่อนเรียน
2. เพื่อบูรณาการและเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้

วิธีการ / ขั้นตอนการเล่น

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามแบบกลุ่มร่วมมือ (ละความสามารถ)
2. จัดโต๊ะ เก้าอี้ไว้ข้างห้อง เพื่อให้การเล่นเกมส์สะดวกขึ้น
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มไปรวมกันที่หลังห้อง
4. ครูกำหนดเขตให้นักเรียนแต่ละกลุ่มประจำที่
5. เมื่อได้ยินคำที่บอก / อ่าน ให้นักเรียนคนแรกของกลุ่มวิ่งออกไปจับชอล์กเขียนพยัญชนะหรือสระตัวแรกของคำบนกระดานดำ เสร็จแล้ววิ่งออกมาแตะเพื่อนเพื่อนคนที่ถูกแตะต้องวิ่งออกไปเขียนพยัญชนะหรือสระตัวต่อไป กระทำเช่นนี้ไปจนกระทั่งได้คำที่สมบูรณ์ กลุ่มใดเสร็จก่อน กลุ่มนั้นเป็นฝ่ายชนะ
6. หมดเวลาหรือคำที่กำหนด รวบรวมคะแนน ตัดสินผลแพ้-ชนะ มอบรางวัล

(พยายามอย่าให้การแข่งขันเป็นเหตุให้นักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อเกม)

ใบความรู้ เรื่อง ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุก

ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองเก่า ตั้งอยู่ตรงข้ามวัดสามชุก สร้างเมื่อ พ.ศ.2370 ต่อมามีการสร้างศาลเจ้าพ่อหลักเมืองขึ้นใหม่ที่ตลาดสามชุกในปี พ.ศ.2439 โดยบุคคลที่มีบทบาทต่อชุมชนและเจ้าของผู้ก่อตั้งตลาดสามชุก ได้แก่ ขุนจ่านองจันทารักษ์ เจ้าของตลาด ซอย 2 และริมน้ำบางส่วน เจ้าแก้วเปี้ยว แซ่เจ็งเจ้าของตลาด ซอย 1 และห้องแถวริมน้ำและเจ้าแก้วเนียม แซ่โค้ว เจ้าของตลาดซอย 3-4 สามีมของยายแห้ว ระวีพงษ์ เป็นผู้ริเริ่มอัญเชิญเจ้ารูปจากศาลเจ้าพ่อสุพรรณบุรี มาใส่กระถางรูปใหม่ ดำเนินการด้วยวิธีโบราณ เสร็จสิ้นเมื่อ พ.ศ. 2467 มีภาษาจีนเรียกว่า “เจี้ยบึงเต่างง” หน้าศาลเจ้าต่อมาเป็นท่าเรือบริษัท ผู้เดินทางทางเรือผ่านไปมาได้มากرابไหว้ขอพรให้เจริญรุ่งเรือง เดินทางโดยปลอดภัย อยู่เย็นเป็นสุข ซึ่งง่ายขายคล่องเป็นที่สักการบูชามาจนถึงปัจจุบัน ศาลแห่งนี้ตั้งอยู่บริเวณท่าเรือทางขึ้นตลาดซอย 2 หน้าศาลเจ้าพ่อมีโคมไฟประจำศาลเจ้าเรียกว่า “ที่ ดี เต็ง” ใช้นำทางในขบวนที่มีพิธีการแห่ เช่น งานจิว เป็นต้น ในศาลเจ้ายังมีเครื่องเสียงทนายและทนายหลายอย่าง ได้แก่ ป่วยและกระบอกเสียงเซียมซี ป่วย เป็นไม้ประกบคู่ ถ้าเป็นเรื่องดีป่วยจะแสดงคู่ตรงกันข้าม คือ คำว่าอัน หงายอัน กระบอกเซียงเซียมซีเป็นเครื่องทำนายดวงชะตาตามความเชื่อของคนจีน

ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสามชุกมีการจัดงานปีละ 2 ครั้ง คืองานประจำปีในช่วงเดือนมกราคมของทุกปี จะเป็นวันแค้น และครั้งที่สองจะจัดในช่วงเดือนพฤษภาคมเป็นวันประจำปี

ตรงข้ามศาลเจ้าพ่อเป็นที่ตั้งประรำสำหรับไหว้เจ้าที่ใช้รูป 3 ดอก ตรงนี้มีป้ายผลผ้าเขียนคำว่า “ที่ ดี แป้ ป้อ” ความหมายคือ ให้รู้จักเคารพฟ้าดิน พ่อแม่ ไกล่ๆ กันมีที่เผาะกระตาศทองให้บรรพบุรุษแสดงความกตัญญู

(คณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุก 2547, หน้า 3)

ใบกิจกรรมที่ ๑ การเขียนคำศัพท์

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้อย่างถูกต้อง

1. ประจักษ์ อ่านว่า _____
2. อนุรักษ์ อ่านว่า _____
3. สุขสันต์ อ่านว่า _____
4. เล่าขาน อ่านว่า _____
5. เสน่ห์ อ่านว่า _____
6. รื่นรมย์ อ่านว่า _____
7. พิพิธภัณฑ์ อ่านว่า _____
8. โบราณ อ่านว่า _____
9. สืบสาน อ่านว่า _____
10. กระชุก อ่านว่า _____

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมายของคำที่กำหนด ให้ถูกต้องจากพจนานุกรม

1. สถาปัตยกรรม หมายถึง _____
2. ภูมิใจ หมายถึง _____
3. ลายคราม หมายถึง _____
4. ตักศิตรี หมายถึง _____
5. ธรรมชาติ หมายถึง _____
6. เขียนหมาก หมายถึง _____
7. สมุนไพโร หมายถึง _____
8. ทำจีน หมายถึง _____
9. ถ้ำนรก หมายถึง _____
10. ยาวพิเศษ หมายถึง _____

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำศัพท์จากคำที่กำหนด ให้ถูกต้อง

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. ปลา - สะ - หลิด | เขียนว่า _____ |
| 2. จัน - โลง | เขียนว่า _____ |
| 3. พัด - สะ - นา | เขียนว่า _____ |
| 4. สร้าง - สัน | เขียนว่า _____ |
| 5. เปรม - ปรี | เขียนว่า _____ |
| 6. บัน - ดาน | เขียนว่า _____ |
| 7. วัด - ทะ - นา - ทำ | เขียนว่า _____ |
| 8. กระ - ยา - สาด | เขียนว่า _____ |
| 9. โบ - ราณ | เขียนว่า _____ |
| 10. สุข - สัน | เขียนว่า _____ |



นักเรียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องเรียนรู้คำนำไปใช้ เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระสำคัญ

การเรียนรู้คำ คำยาก สำนวนและความหมายในบทเรียน ถือเป็นการพัฒนาทักษะทางภาษาที่ผู้เรียนควรได้รับการฝึกฝน เพื่อพัฒนาทักษะให้ถูกต้อง จึงทำให้การเรียนรู้ภาษาเป็นไปด้วยดี และเกิดการพัฒนาขึ้นตามมา

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปีได้
2. อ่านเขียนคำยาก สำนวนภาษาไทย ในบทเรียนได้ถูกต้อง
3. นำสำนวนภาษาในบทเรียนไปใช้ได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. ความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี
2. การอ่าน และเขียนคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนในบทเรียน
3. การนำคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนภาษาในบทเรียนไปใช้ให้เกิดประโยชน์

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำวิดีโอทัศน์เพลงสามชุกบ้านเรามาให้นักเรียนร้องตาม ประทับมือพร้อมกัน และสนทนากันถึงเนื้อเพลง และคำในเนื้อเพลงที่สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ เช่น ตลาด ระเบิด ลือนาม กล่าวขาน ฯลฯ

ขั้นสอน

1. นักเรียนดูบัตรคำที่ครูเสียไว้ที่กระเป๋าค้น สะกดคำ การอ่านคำ และความหมายของคำ
2. ครูนำคำเหล่านั้นมาตั้งคำถาม นักเรียนตอบคำถามอย่างหลากหลาย ในด้านการอ่าน สะกดคำ ความหมายและการนำไปใช้

3. นักเรียนร่วมกันสนทนา แสดงความคิดเห็นและอภิปรายความหมายของคำ จากนั้นครูถามเพื่อให้นักเรียนเกิดการอยากรู้ และตอบคำถาม นักเรียนร่วมกันตอบปากเปล่า ตามความเข้าใจ ความรู้สึกนึกคิดของนักเรียน
4. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่องความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี
5. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 6-7 คน ตามความสมัครใจ ฝึกอ่านโคลงสี่สุภาพเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล โดยวิธีเพื่อนช่วยเพื่อน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุป โดยให้ถามตอบกันเองเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี เพื่อฝึกการสรุปด้วยการตั้งคำถามและคิดหาคำตอบจากเรื่องที่อ่าน
2. ครูสรุปเพิ่มเติม

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. วีดิทัศน์เพลง "สามชุกบ้านเรา"
2. บัตรคำ
3. กระดาษแผ่น
4. ใบความรู้ เรื่องความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี
5. หนังสืออ่านเพิ่มเติม "สามชุกตลาดร้อยปี"

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - หาความหมายของคำจากพจนานุกรม - อ่านเขียนคำยากสำนวนไทย - บอกความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - ทำใบกิจกรรม - แต่งประโยคโดยใช้คำยากและสำนวนไทย	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน
ด้านเจตคติ - ความสนใจในบทเรียน - ทำกิจกรรมร่วมกับสามชุกตลาดร้อยปี	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้

เรื่อง ความหมายและความสำคัญของสามชุกตลาดร้อยปี

ตลาด หมายถึง ที่ชุมนุมเพื่อซื้อขายของต่าง ๆ หรือสถานที่ซึ่งปกติจัดไว้ให้ผู้ค้าใช้เป็นที่ชุมนุม เพื่อจำหน่ายสินค้าประเภทสัตว์ เนื้อสัตว์ ผัก ผลไม้ หรืออาหารอันมีสภาพเป็นของสด ประกอบหรือปรุงแล้ว หรือของเสี้ง่าย ดังนี้ ไม่ว่าจะมีการจำหน่ายสินค้าประเภทอื่นด้วยหรือไม่ก็ตาม และหมายความถึงบริเวณซึ่งจัดไว้สำหรับผู้ค้าใช้เป็นที่ชุมนุมเพื่อจำหน่ายสินค้าประเภทดังกล่าวเป็นประจำ หรือเป็นครั้งคราว หรือตามวันที่กำหนด (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน, 2525, หน้า 324)

สามชุก...สี่ชุก...กระชุก...ความหมาย คือ ภาชนะขนาดใหญ่สานจากไม้สำหรับใส่สิ่งของ เช่น ข้าว ผ้าย เป็นรูป "ฟักคัด" ลองนึกถึงรูปฟักผ่าครึ่งแล้วตั้งขึ้น หรือผ่าตามยาวแล้ววางนอนลง วางซ้อนกันบนเกวียน ใช้นรทุกข้าวเปลือกได้ครั้งละ 100 ถัง นี่คืออีกนัยหนึ่งของที่มาชื่อสามชุก (คณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุก หน้า 6)

สามชุกตลาดร้อยปี หมายถึง ตลาดที่เป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญในชุมชนที่อยู่ใกล้โรงเรียนในสหวิทยาเขตเมืองสามชุก ซึ่งมีอายุมากกว่า ร้อยปีและเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีประชาชนให้ความสนใจและสนใจมาศึกษาศิลปะวัฒนธรรมไทยโบราณมากมาย

ถึงนามสามชุกถ้า	ป่าดง
เกรียงไรได้พายลง	แลกล้ำ
เรือค้ำเท่านั้นคง	คอยเกรียงเรียงเอย
รายจอดทอดทำน้ำ	นับฝ้ายขายของ (โคลงนิราศสุพรรณ ของสุนทรภู่)

จากคำประพันธ์ที่ยกมานี้ แสดงว่าสามชุกนั้นมีมาก่อน พ.ศ.2379 กว่า ร้อยปีที่ผ่านมา ตลาดสามชุก คือ จุดแลกเปลี่ยนสินค้าระหว่างชาวเรือ และพวกชาวกะเหรี่ยง ลาว ละว้า ที่อาศัยอยู่แถบตะวันตกของแม่น้ำท่าจีน แม่น้ำท่าจีนมีชื่อเรียกต่างกันไป ถ้าผ่านจังหวัดชัยนาทเรียกคลองมะขามเก่า ผ่านจังหวัดสุพรรณบุรีเรียกแม่น้ำสุพรรณบุรี ผ่านจังหวัดนครปฐมเรียกแม่น้ำนครชัยศรี ลงสู่อ่าวไทยที่จังหวัดสมุทรสาครเรียกแม่น้ำท่าจีน สินค้าที่นำมาแลกเปลี่ยนจากชาวเรือ เช่น เกลือ แร่ ไม้ฝาง หนังสัตว์ ชันก่อ น้ำมันยาง สมุนไพร ฯลฯ จุดแลกเปลี่ยนนั้นอยู่ที่บ้านท่ายางบนฝั่งตะวันตกของแม่น้ำท่าจีน ตรงข้ามกับวัดสามชุก ต่อมาเมื่อมาตั้งบ้านเรือน ร้านค้า ที่บ้านสามเพ็ง (ตลาดสามชุกปัจจุบัน)

นักมนุษยวิทยา กล่าวว่า "สามชุก คือ ใต้แซนด์วิช ที่ยังเหลืออยู่" ความเป็นชุมชน ความเป็นสังคมและความเป็นวิถีชีวิตของผู้คนในเมืองเป็นหลัก ตั้งแต่รัชกาลที่ 5 เป็นต้นมา ได้เกิดมิติใหม่ของการสร้างประวัติศาสตร์ท้องถิ่นโดยคนในท้องถิ่น กล่าวคือ ได้เกิดรูปแบบใหม่ของการปกครองท้องถิ่นในลักษณะของมณฑลเทศาภิบาลเกิดเมืองใหม่ ๆ ในทุกภูมิภาค

ของประเทศ ทั้งเมืองเล็กและเมืองใหญ่ ซึ่งเมืองเหล่านี้ได้เริ่มก่อร่างสร้างตัวลงหลักปักฐานของตนเองจนเป็นปึกแผ่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบกิจกรรมที่ 1 หาความหมายของคำศัพท์

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาคำศัพท์ คำยากข้อความ และสำนวนภาษาจากสามชุกตลาดร้อยปี และหาความหมายจากพจนานุกรม

คำ	คำอ่าน	ความหมาย
ตัวอย่าง		
ระบือ	ระ - บือ	
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

นักเรียนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ครูประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ใบกิจกรรมที่ 2 แต่งประโยค

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำคำศัพท์ คำยาก ข้อความและสำนวนภาษาไปแต่งประโยค
 โดยหาคำจากบทเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี

คำ	ประโยค
ตัวอย่าง	
ตลาด	แม่ไปจ่ายกับข้าวที่ตลาด
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

นักเรียนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ครูประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ใบกิจกรรมที่ 3 แต่งเรื่องตามความคิด

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง นำคำที่กำหนดให้ แต่งเป็นเรื่องราวสั้นๆ ตามความคิด จินตนาการของนักเรียนเอง
 พร้อมทั้งตั้งชื่อ และวาดภาพประกอบ

สามชุกตลาดร้อยปี	พลาสติก	พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจำนางจินนารักษ์
เบ็ดอย่างระบือ	กล่าวขาน	ลำเพ็ญ
		กาแฟโบราณ

เรื่อง _____

นักเรียนประเมิน	เพื่อนประเมิน	ผู้ปกครองประเมิน	ครูประเมิน
<input type="checkbox"/> ดีมาก	<input type="checkbox"/> ดีมาก	<input type="checkbox"/> ดีมาก	<input type="checkbox"/> ดีมาก
<input type="checkbox"/> ดี	<input type="checkbox"/> ดี	<input type="checkbox"/> ดี	<input type="checkbox"/> ดี
<input type="checkbox"/> ปรับปรุง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุง	<input type="checkbox"/> ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เรื่องการทำแผนภาพโครงเรื่อง เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ สาระสำคัญ

การทำแผนภาพโครงเรื่องเป็นการนำเรื่องที่อ่านแล้วมาจัดกระทำให้อยู่หรือกระชับขึ้นว่าในเรื่องมีตัวละครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ซึ่งกิจกรรมนี้จะเกิดขึ้นหลังจากการอ่านในใจแล้ว ผู้ที่จะทำแผนภาพโครงเรื่องได้ดี จะต้องอ่านในใจอย่างเข้าใจ รู้จักวิเคราะห์เนื้อหา สามารถลำดับเรื่อง ลำดับความคิด แยกแยะประเด็นหลัก ประเด็นรองของเรื่องได้อย่างชัดเจน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. แยกแยะประเด็นสำคัญของเรื่องบ้านขุนจ่านางจันารักษ์ได้
2. เติมข้อความลงในแผนภาพโครงเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีได้
3. เล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้
4. ทำงานร่วมกับเพื่อนได้

สาระการเรียนรู้

1. พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์
2. การทำแผนภาพโครงเรื่องและเติมข้อความลงในแผนภาพโครงเรื่อง
3. การเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

ทักทายนักเรียนนอกสถานที่ ที่พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์ สามชุกตลาดร้อยปี

ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาเอกสารสถานที่ ที่พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์
2. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์ เพื่อเป็นความรู้และศึกษาจากของจริง และข้อมูลในการในการทำกิจกรรมต่อไป
3. นักเรียนร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์โครงเรื่อง เพื่อลำดับความคิดและแยกแยะประเด็นสำคัญ
4. นักเรียนร่วมกันซักถามเกี่ยวกับประวัติของขุนจ่านางจันารักษ์ ประเด็นสำคัญของเรื่องพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์

5. แต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนรับใบงาน แผนภาพโครงเรื่องจากครูคนละ 1 แผ่น
6. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น อธิบายเกี่ยวกับการเขียนข้อความเป็นแผนภาพโครงเรื่อง โดยอ่านเรื่องย่อที่ครูเตรียมมาให้ แล้วเติมลงในแผนภาพโครงเรื่อง
7. ตัวแทนกลุ่มออกมารายงานการเติมแผนภาพโครงเรื่อง และเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง
8. ทุกคนเขียนเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องลงในใบกิจกรรม

ขั้นสรุป

1. กลับมาจากพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์ช่วยกันสรุปการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และการสร้างองค์ความรู้ร่วมกันเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน
2. ครูสรุปเพิ่มเติม และแนะนำให้ฝึกการสรุปเรื่อง ในรูปของแผนที่ความคิดทุกครั้งที่ย่าน

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้ เรื่องพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์ สามชุกตลาดร้อยปี
2. แผนภาพโครงเรื่อง
3. ใบกิจกรรม “แผนที่ความคิด”

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - จัดลำดับความคิด แยกแยะประเด็นสำคัญของเรื่อง พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง - เขียนแผนที่ความคิด	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน
ด้านเจตคติ - การทำงานร่วมกับเพื่อน	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมการเรียน / กลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้ เรื่อง พิพิธภัณฑสถานบ้านขุนจ่านางจันนารักษ์

พิพิธภัณฑสถานบ้านขุนจ่านางจันนารักษ์ เป็นพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นที่แสดงถึงชีวิต ชุมชน ความ เป็นอยู่ ความเคลื่อนไหว ความเจริญทางศิลปวัฒนธรรมสถาปัตยกรรมที่เกิดจากจิตสำนึกของ ผู้คนเป็นวิถีชีวิตที่เกิดขึ้นจากอดีตสู่ปัจจุบัน รศ.ศรีศักร วัลลิโภดม (2549, หน้า 9)

ผลจากการเปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ ของประเทศ เช่น การคมนาคม เศรษฐกิจ การค้าขาย ทำให้ตลาดสามชุกซบเซาลงไป นานวันความซบเซาทรุดโทรมของอาคารบ้านเรือน ก็มีมากขึ้น ชุมชนสามชุกเล็งเห็นคุณค่าของสถาปัตยกรรมเก่าแก่ของตลาด จึงหาแนวทาง พัฒนาตลาดสามชุกให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชน รวมทั้งฟื้นฟู เศรษฐกิจของตลาดและทำให้ตลาดร่อยเป๋แห่งนี้กลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้ง พงษ์วิน ชัยวิรัตน์ คณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุก (2549, หน้า 11)

กิจกรรมต่าง ๆ ที่คณะกรรมการพัฒนาตลาดเชิงอนุรักษ์ได้ดำเนินมา ได้แก่ มหกรรม อาหาร "อร่อยดีที่สามชุก" งาน "วันรำลึกบันทึกประวัติศาสตร์" รวมทั้งการส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณีอันงดงาม กิจกรรมสอนศิลปะ และงานดอกไม้จากดินญี่ปุ่น ทำให้ตลาดสามชุกเป็น แหล่งการเรียนรู้ที่สำคัญในท้องถิ่น

ประวัติขุนจ่านางจันนารักษ์

ขุนจ่านางจันนารักษ์ นามเดิมว่า หุย แซ่เฮง เป็นคนจีนเกิดในประเทศไทย ใกล้ วัด โพธิ์ค้อย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ประกอบอาชีพค้าขาย มีโรงเหล้า และโรงยาฝิ่น เมื่อเยาว์วัยศึกษาเล่าเรียนที่ประเทศจีน กลับมาเมืองไทยเมื่ออายุ 20 กว่าปี ต่อมาได้สมรส กับคุณภรรยาเอง แซ่เจง เป็นคนอำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี มีบุตรธิดา 3 คน ต่อมาได้เข้าที่ราชพัสดุปลูกบ้าน 3 ชั้น (คอนกรีตเสริมเหล็ก) ใน พ.ศ. 2549 กิจการค้าขายของท่านเจริญรุ่งเรืองไปถึง 6 อำเภอ ท่านจึงเป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไป ประกอบกับท่านเป็นคนดี มีเมตตา ช่วยเหลือผู้ตกทุกข์ได้ยาก จึงได้เป็นผู้นำชุมชน คุณงามความดีของท่านทำให้ท่าน ได้รับบรรดาศักดิ์เป็น ขุนจ่านางจันนารักษ์ ตำแหน่งกรรมการพิเศษจังหวัดสุพรรณบุรี นายอากร สุรา ฝิ่นตัดดินนา 400 ไร่ จากพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ.2474 เมื่อรัฐบาลประเทศยกเลิกการสูบฝิ่น ท่านจึงหันมาทำสวน ทำไร่ และเสียชีวิตเมื่อ พ.ศ.2517 รวมอายุได้ 83 ปี คณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุกได้ปรับปรุงบ้านของท่านเป็น พิพิธภัณฑสถาน โดยใช้ชื่อว่า "พิพิธภัณฑสถานบ้านขุนจ่านางจันนารักษ์" ซึ่งใช้เป็นสถานที่เก็บของโบราณ



อาคารพิพิธภัณฑ์หลังนี้เดิมเป็นบ้านของขุนจ่านางจันารักษ์ ตั้งอยู่ในตลาดสามชุกบริเวณชอย ๒ ลักษณะเป็นอาคารไม้สามชั้น สร้างขึ้นเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๔๕๕ อายุกว่า ๕๐ ปีมาแล้ว นางเคียวยี่ จันารักษ์ ทายาทคนปัจจุบันได้อนุญาตให้คณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุกปรับปรุงบ้านจัดทำพิพิธภัณฑ์ เพื่อเป็นแหล่งรวมองค์ความรู้ของท้องถิ่นและส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ของชุมชน การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์

ชั้นที่ ๑ จัดแสดงเกี่ยวกับพัฒนาการทางประวัติศาสตร์สังคมท้องถิ่น ความเป็นมาของเมืองสามชุกและภาพลายเส้นเกี่ยวกับตลาดสามชุก

ชั้นที่ ๒ จัดแสดงเกี่ยวกับประวัติขุนจ่านางจันารักษ์ เจ้าของบ้านสามชั้น ภาพถ่ายเก่าและสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้นที่ ๓ จัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน เป็นสถานที่สำหรับการประชุม และการสัมมนาของพิพิธภัณฑ์ นอกจากนี้ยังจัดแสดงภาพถ่ายที่ระลึกจากบุคคลต่างๆ ซึ่งได้มอบให้ขุนจ่านางจันารักษ์

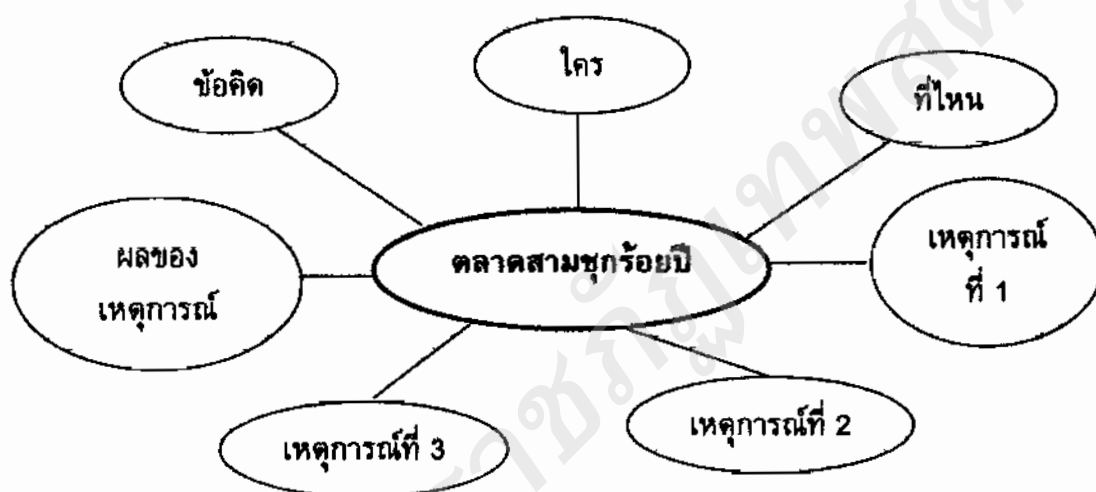
สามชุกที่เคยเป็นเมืองท่าค้าขายริมแม่น้ำหลังจากที่มีการตัดถนนผ่านทำให้คนเริ่มหันไปใช้ถนนเป็นเส้นทางคมนาคมมากขึ้น ตลาดจึงเริ่มซบเซาส่งผลกระทบต่อชาวตลาดสามชุกทั้งวิถีชีวิต สังคม ความเป็นอยู่และด้านเศรษฐกิจ



ใบกิจกรรมที่ 1 แผ่นที่ความคิด

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนที่ความคิด (Mind mapping) ของเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี



นักเรียนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ครูประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปี ของนักเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

เรื่อง การทำแผนภาพโครงเรื่อง (พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจำนางจินารักษ์)

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับการประเมินตามความเป็นจริง

ร.ร.	ชื่อ - สกุล	มีความภาคภูมิใจ ใช้สินค้าที่ผลิตในสามชุก ตลาดร้อยปีกับพิพิธภัณฑ์ บ้านขุนจำนางจินารักษ์					มีส่วนร่วมในการวางแผน และทำกิจกรรมสม่ำเสมอ					ร่วมสืบค้นข้อมูลและแสดง ความคิดเห็น					รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย					มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					รวมคะแนน		
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													

เกณฑ์การประเมินค่าคะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมการอนุรักษ์

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	4.51 – 5.00	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	3.51 – 4.50	ดี
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	2.51 – 3.50	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.51 – 2.50	น้อย
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางนารีรัตน์ หลินกุล)

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่องฝึกเขียนและเรียนรู้ คำคล้องจองและกาพย์ยานี 11

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษาภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
สาระสำคัญ

การแต่งคำคล้องจองและกาพย์ยานี 11 คือการนำคำภาษาไทยมาร้อยเรียงให้เกิดการสัมผัสคล้องจองตามลักษณะฉันทลักษณ์ การบังคับสัมผัสตามแผนผังของคำคล้องจอง และกาพย์ยานี 11 ถือเป็นศิลปะทางภาษาประการหนึ่ง ที่นักเรียนจะต้องเรียนรู้ แผนผังหรือฉันทลักษณ์ ให้เข้าใจ และนำไปใช้ให้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกลักษณะการสัมผัส คล้องจองง่ายๆ ได้
2. บอกลักษณะฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11 ได้
3. ใช้คำมาเรียบเรียงเป็นกาพย์ยานี 11 ได้
4. สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรมสามชุกตลาดร้อยปีได้

สาระการเรียนรู้

1. ลักษณะการสัมผัส คล้องจองง่ายๆ
2. ลักษณะฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11
3. การใช้คำมาเรียบเรียงเป็นกาพย์ยานี 11

กระบวนการจัดการเรียนรู้

- ขั้นนำ
1. นักเรียนเล่นเกม "ต่อคำคล้องจอง" เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำคล้องจองและกาพย์กลอนชนิดต่างๆ
 2. นักเรียนร่วมกันทบทวนคำสัมผัสคล้องจองที่เคยเรียนมาแล้ว ครูยกตัวอย่างคำคล้องจอง และให้นักเรียนฝึกต่อคำคล้องจอง โดยครูเป็นผู้เริ่มก่อน เช่น

ครู : ไปนา	นักเรียน : หาปู
ครู : คูใจ	นักเรียน : ได้ดี
ครู : มีตา	นักเรียน : มาเรียน
ครู : เขียนอ่าน	นักเรียน : งานหนัก ฯลฯ

ขั้นสอน

1. นักเรียนอ่านกลอนสี่พร้อมๆ กัน และสังเกตการณ์สัมผัสคล้องจอง เพื่อเป็นการทบทวนที่เคยเรียนมาแล้ว
2. ร่วมกันถอดคำประพันธ์ของกลอนสี่ และชี้ให้เห็นถึงเรื่องการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรมของสามชุกตลาดร้อยปี
3. นักเรียนศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับการแต่งกาพย์ยานี 11 ให้เข้าใจ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันและทำความเข้าใจให้ตรงกัน แล้วลงข้อสรุปถึงองค์ประกอบของกาพย์ยานี 11
4. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันเขียนแผนผังกาพย์ยานี 11 พร้อมกับโยงเส้นสัมผัสตามแบบฉันทลักษณ์ ให้ถูกต้อง
5. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อให้แต่ละกลุ่มรู้ว่าแผนผังนั้นถูกต้องหรือไม่ จะได้ช่วยกันวิจารณ์ และแก้ไขปรับปรุง
6. คัดเลือกนักเรียนที่อ่านคล่องมาอ่านกาพย์ยานี 11 สามชุกตลาดร้อยปีจากหนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปีให้เพื่อนฟัง และทุกคนร่วมกันสังเกตจังหวะของกาพย์ยานี 11
7. ร่วมกันสรุปวิธีการแต่งแต่งกาพย์ยานี 11 ว่ามีองค์ประกอบอะไรบ้าง ครูช่วยให้ความรู้เพิ่มเติมว่าการแต่งกาพย์ยานี 11 ที่ดีนั้นจะต้องมีเนื้อเรื่องสัมพันธ์ต่อเนื่องเป็นเรื่องเดียวกันจนจบมีลักษณะสัมผัสคล้องจองถูกต้อง ใช้คำสละสลวยผสมกลมกลืน อ่านแล้วรื่นไหลได้สาระ

ขั้นสรุป

1. ร่วมกันสรุปและสร้างองค์ความรู้วิธีการแต่งกาพย์ยานี 11 ที่ดี และอ่านบทร้อยกรอง เรื่องคำ "สัมผัสคล้องจอง" และ "กาพย์ยานี 11"
2. นักเรียนทำใบกิจกรรม (วรรณกรรมเล่มจิ๋ว) เป็นการบ้าน
3. แต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งกาพย์ยานี 11 เกี่ยวกับเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี แล้วนำเสนอครูตรวจ

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้ "เกมต่อคำคล้องจอง กาพย์ยานี 11"
2. ใบความรู้สามชุกตลาดร้อยปี "กลอนสี่"
3. เกมต่อคำคล้องจอง
4. แผนภูมิคำสัมผัสคล้องจอง / กาพย์ยานี 11
5. หนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี
6. ใบกิจกรรม "การต่อคำคล้องจอง, การแต่งกาพย์ยานี 11"

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - บอกลักษณะคำสัมผัสและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ - บอกลักษณะคำสัมผัสและฉันทลักษณ์กาพย์ยานี 11	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - การอ่านกลอนสี่ - การอ่านกาพย์ยานี 11 - ใช้คำมาเรียบเรียงเป็นคำสัมผัสคล้องจอง และบทร้อยกรองกาพย์ยานี 11	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน
ด้านเจตคติ - ความสนใจในการเรียน - ทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

ใบความรู้ เกมต่อคำคล้องจอง

จุดประสงค์ เพื่อฝึกการแต่งคำสัมผัสคล้องจองซึ่งจะเป็นพื้นฐานในการแต่งกาพย์กลอน
วิธีเล่นเกม มีดังนี้

แบ่งผู้เล่นออกเป็น 2 ฝ่าย แต่ละฝ่ายนั่งเป็นรูปครึ่งวงกลม ทั้งสองฝ่ายจะชนกันเป็นวงกลมพอดี เริ่มการเล่นโดยให้ตัวแทนทั้งสองฝ่ายออกมาจับสลากว่าใครจะเป็นผู้เริ่มเล่นก่อน เมื่อจับสลากได้แล้วฝ่ายที่เล่นก่อนก็จะลุกขึ้นทีละคนพร้อมทั้งพูดคำ 2 พยางค์ หรือ 3 พยางค์ ที่คล้องจองกันมาเป็นจังหวะซ้ำๆ พอพูดจบคนในหมู่ของตนก็ทำหน้าที่เป็นลูกคู่ปรบมือเป็นจังหวะรับเช่นกัน 2 ครั้ง 3 ครั้ง 4 ครั้ง ตามจำนวนพยางค์ที่พูดออกมา แล้วผู้ที่พูดนั้นก็นั่งลง เมื่อสิ้นเสียงปรบมือของฝ่ายแรกแล้วให้อีกฝ่ายหนึ่งลุกขึ้นต่อคำคล้องจองกับคำหลังของฝ่ายตรงข้ามทันที พอพูดจบลูกคู่ในหมู่ของตนก็จะปรบมือรับเป็นจังหวะเช่นกัน ตามเสียงพยางค์ที่พูดออกมา การเล่นจะสลับกันเช่นนี้เรื่อยๆ ไป ฝ่ายใดต่อได้ช้ากว่าฝ่ายตรงข้ามก็จะถูกหักคะแนนไป 1 คะแนน ในตอนสุดท้ายก็จะมานับคะแนนไปมากที่สุด โดยอาจตั้งคะแนนเบื้องต้นของทั้งสองฝ่ายฝ่ายละ 15 คะแนน การตัดสินคนที่ฝ่ายใดเหลือมากที่สุดก็เป็นฝ่ายชนะ

ตัวอย่าง

ฝ่าย ก

- คนที่ 1 ไปนา หาปู
- คนที่ 2 ดูข้าว สาวสวย
- คนที่ 3 รวยทรัพย์ นับเงิน
- คนที่ 4 เดินเที่ยว เที่ยวแห่ง

ฝ่าย ข

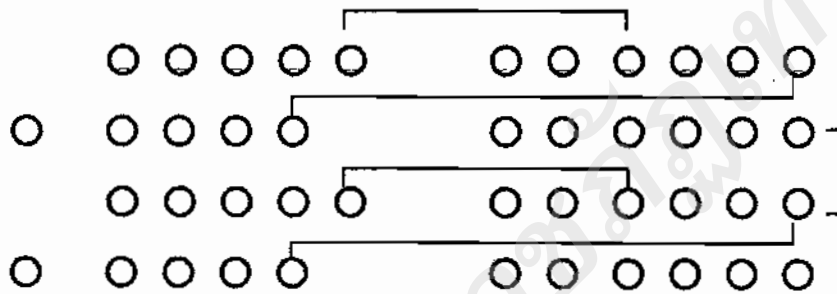
- คนที่ 1 หาปู ดูข้าว
- คนที่ 2 สาวสวย รวยทรัพย์
- คนที่ 3 นับเงิน เดินเที่ยว
- คนที่ 4 เที่ยวแห่ง แรงน้อย

ใบความรู้

ภาพยยานี 11

ภาพยยานี 11 เป็นคำประพันธ์ชนิดหนึ่ง ซึ่งนำคำมาเรียบเรียงให้มีความไพเราะด้วยคำสัมผัสคล้องจองตามลักษณะบังคับ บทหนึ่ง มีวรรค 4 วรรคละ 5 คำ 6 คำ 5 คำ และ 6 คำ ตามลำดับหรือจาง่ายๆ คือ วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ รวม 2 วรรคมี 11 คำ นับเป็น 1 บาท 2 บาท เป็น 1 บท เลข 11 ที่เขียนไว้หลังชื่อภาพยยานี นั้น เพื่อป้องกันบอกจำนวนคำ

แผนผังภาพยยานี



ตัวอย่างภาพยยานี 11

ภาพยยานีสิบเอ็ด
หนูหนูให้จดจำ
วรรคหน้ามีห้าคำ
หลักเน้นมีเช่นนี้
คำเป็นคำตายนั้น
สัมผัสให้ชัดไว้

รวมเบ็ดเสร็จสิบเอ็ดคำ
สิบเอ็ดคำจำจงดี
วรรคหลังตามหกคำมี
ภาพยยานีของเราไทย
ไม่สำคัญสักเท่าไร
จะไพเราะเหมาะวิธี
สำลี รักสุทธิ

จากตัวอย่างจะเห็นการสัมผัสตามหลักเกณฑ์ดังนี้

- | | | |
|---------|-----------|--------------------------|
| 1) เอ็ด | สัมผัสกับ | เสร็จ |
| 2) คำ | " | จำ |
| 3) ดี | " | มี (เป็นสัมผัสระหว่างบท) |
| 4) นั้น | " | สำคัญ |

ในการแต่งภาพยานี่แต่ละครั้งจะต้องไม่น้อยกว่า 1 บท หรือ 4 วรรค และการนับคำนั้นจะนับตามจำนวนพยางค์ ซึ่งจะไม่เกินกว่าคำที่กำหนดไว้

คำสัมผัสบังคับ มีดังนี้

- คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมผัสกับคำที่ 3 ของวรรคที่ 2
- คำสุดท้ายของวรรคที่ 2 สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ 3
- ถ้าจะแต่งบทต่อไป ต้องใช้คำสุดท้ายของวรรคที่ 4 ในบทต้นสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ 2 ในบทต่อไปด้วย (ตั้งแผนผัง)
- ในการอ่านภาพยานี่ 11 ที่ถูกต้องจะต้องแบ่งวรรคการอ่านคำในแต่ละวรรคดังนี้

○○ / ○○○
○○ / ○○○

○○○ / ○○○
○○○ / ○○○

ความจริง

ภาพยานี่ 11 แต่งได้ง่าย คล้ายกับกลอนสี่ โดยเพิ่มคำในวรรคหน้าให้มี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ แต่ต้องระวังคำสัมผัสบังคับตามแผนผัง และภาพยานี่ 11 จะมีความไพเราะมากถ้าวรรคที่สี่ ไม่มีสัมผัสกับวรรคที่สาม ดังนั้นวรรคที่สี่จึงเป็นวรรคอิสระ ซึ่งเป็นลักษณะที่ทำให้ภาพยานี่ 11 ต่างจากกลอนอื่นๆ

แผนภูมิตำสัมผัสคล้องจอง

ภาษาไทยนั้นดี

สำคัญมีคำคล้องจอง

อ่านไปให้ทำนอง

เกิดไพเราะเสนาะดี

เช่นการ นาน ทาน จาน

หวาน ขาน หาร สัมผัสมี

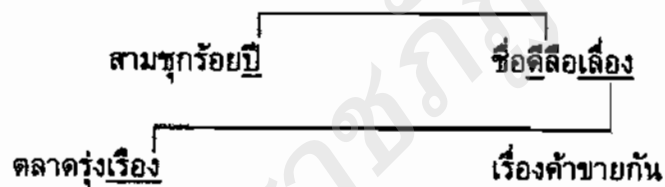
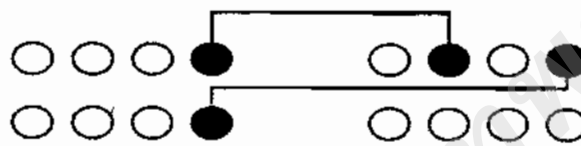
เสน่ห์คำไทยนี้

คืออยู่ที่สัมผัสงาม

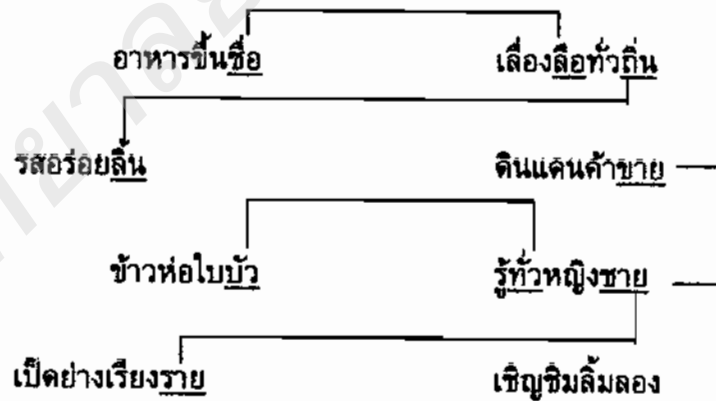
สำลี รักสุธาธิ

**ใบความรู้
กลอนสี่**

กลอนสี่ บทหนึ่งมี 4 วรรค วรรคละ 4 คำ แต่ละวรรคแบ่งเป็น 2 ช่วงจังหวะ ช่วงจังหวะละ 2 คำ มีสัมผัสตามแผนผังดังนี้



หากแต่งมากกว่าหนึ่งบท จะมีสัมผัสระหว่างบทดังนี้



ใบความรู้

กาพย์ยานี 11

กาพย์ยานีสิบเอ็ด
 ทนุทนุให้จดจำ
 วรรณหน้ามีห้าคำ
 หลักเน้นมีเช่นนี้
 คำเป็นคำตายนั้น
 สัมผัสให้ชัดไว้

รวมเบ็ดเสร็จสิบเอ็ดคำ
 สิบเอ็ดคำจำจงดี
 วรรณหลังตามหกคำมี
 กาพย์ยานีของเราไทย
 ไม่สำคัญสักเท่าไร
 จะไพเราะเหมาะวิธี

สำลี รักสุทธี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้
สามชุกตลาดร้อยปี



ทำเงินไหลผ่าน
ชาวบ้านแสนสุข
ชาวบ้านทำนา
โบราณนานนม
ทำเกษตรการค้า
เวลาผันผ่าน
สามชุกดำรง
หลายฝ่ายต่างชี
บ้างว่ารื้อบ้าน
จะคุ้มทันสมัย
บ้างว่าคงไว้
ใครเขาจะเมิน
บ้านเรือนหลังเก่า
ศึกแบบทันสมัย
บ้านเก่าของเรา
ลายฉลุอย่างดี
หลายฝ่ายต่างคิด
จึงตั้งกรรมการ
ท่านคิดอนุรักษ์
ปรับปรุงเรือนเหี้ย

ถิ่นบ้านสามชุก
น้ำท่าอุดม
ข้าวกล้าสุขสม
ทำมาเนิ่นนาน
ต่างพาสืบสาน
มาเป็นร้อยปี
คงอยู่อย่างนี้
พัฒนาอย่างไร
ทำร้านเสียใหม่
ทันโลกเหลือเกิน
ไม่ต้องซัดเขิน
ช่างเขาเป็นไร
ไม่เอาคึกใหม่
ใครเขาก็มี
เป็นเกียรติ เป็นศรี
เป็นของโบราณ
พินิจกล่าวขาน
พัฒนาบ้านเรา
พิทักษ์ของเก่า
สะอาดสมใจ

จัดระเบียบดี
 จะทำอย่างไร
 ชุมชนแสนดี
 ต่างคิดต่างเตือน
 ร่วมคิดร่วมทำ
 พี่นฟูเศรษฐกิจ
 ของเก่าโบราณ
 ทำได้ทุกคน
 ไครเก่งอาหาร
 สูตรเรามีอยู่
 ประดิษฐ์คิดทำ
 ผู้คนหญิงชาย
 บ้านเก่าโบราณ
 เครื่องใช้วางกอง
 มาใช้มาไซร์
 ทั้งแบบ ลวดลาย
 นาฬิกาถลิ่งเก่า
 เขายังใช้กัน
 เครื่องบดยาไทย
 ยาจีนก็มี

มีคนสงสัย
 ให้คนมาเยือน
 จะมีใครเหมือน
 ด้วยใจของมิตร
 น้อมนำร่วมจิต
 พิษิตยากจน
 การงานฝึกฝน
 คิดค้นฟื้นฟู
 คาวหวานเลิศหรู
 แต่ครั้งคายาย
 อร่อยล้ำเหลือหลาย
 สนใจลิ้มลอง
 สืบสานสิ่งของ
 ปักฝุ่นวันวาย
 สวยโก้เหลือหลาย
 มากค่าอนันต์
 เจ้าของคนขยัน
 คุณค่ามากมี
 ใช้ได้สุขี
 เครื่องซัง เครื่องดวง



เรือนแถวห้องเก่า
 ของเก่าทั้งปวง

เรายังห่วงหวง
 คุณค่ามากมาย

บอกเล่ากวีชาวจิต
 ความเจริญมากมาย
 จัดพิพิธภัณฑ์
 ของเก่าของดี
 ตลาดมีชีวิต
 ชุมชนพัฒนา
 ชาวสารลือไกล
 อยากเรียนรู้พลัน

ประวัติเหลือหลาย
 มากกว่าร้อยปี
 สร้างสรรค์เป็นศรี
 สร้างสรรค์ปัญญา
 พิพิธภัณฑ์มีค่า
 ล้ำค่าอนันต์
 ชาวไทยสุขสันต์
 ตลาดอะไร



อยู่มาร้อยปี
 ชาวแพร่ทั่วไป
 “ของเขาดีจริง”
 ทุกคนนิยม
 สามชุกรวันนี้
 ของเก่ามนาน
 ด้วยพลังแห่งรัก
 หญิงชายเฝ้าชรา
 พัฒนาร้านเรือน
 ผู้คนสนใจ
 ประวัติยืนยาว
 ทุกสิ่งดำรง
 ภูมิใจรักถิ่น
 อนุรักษ์ของไทย
 สามชุกร้อยปี
 คงไว้ลูกหลาน

มีคนสงสัย
 ชาวไทยมาชม
 จึงยิ่งสุขสม
 ของเก่าโบราณ
 ที่ได้กล่าวขาน
 สืบสานต่อมา
 พร้อมพรักมากหน้า
 เด็กเล็กพร้อมใจ
 เปรียบเหมือนของใหม่
 บ้านขุนจำนง
 สืบสาวไม่หลง
 คงอยู่ต่อไป
 แผ่นดินสดใส
 หัวใจชื่นบาน
 ที่ได้กล่าวขาน
 เรียนรู้เรื่องราว

ปูย่าสถานก่อ
อดีตก่อนเก่า
อนุรักษ์เอาไว้
สืบทอดพลัง

สืบต่อหนุ่มสาว
บอกเล่าให้ฟัง
ให้ชนรุ่นหลัง
ความภาคภูมิใจ

สุวิทย์ สติตโสพล

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบกิจกรรมที่ 1

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนต่อคำคล้องจองที่กำหนดให้ต่อไปนี้

1. ทำจิ้น _____
2. กานฟ _____
3. โบราณ _____
4. สามชุก _____
5. ร้อยปี _____
6. ตลาด _____
7. ระเบิด _____
8. กล่าวขาน _____
9. ลือนาม _____
10. สำเพ็ง _____

นักเรียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ใบกิจกรรมที่ 3

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาคำมาเติมในช่องว่างให้เป็นภาพย่น 11 ที่มีความถูกต้องเหมาะสม
 และมีความไพเราะ

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | เป็นเด็กควรขยัน
เด็กดีควรใฝ่.....
ขยันทำการบ้าน
งานใดครูให้..... | อ่านทุก.....หมั่นขีดเขียน
หมั่นพากเพียรเรียนทุกวัน
ครมอบ.....ต้องขยัน
ทำทันทีอย่ารีรอ |
| 2. | กราบพระก่อนเข้านอน
อย่าพูดคุยเสียง.....
ความรู้ควรหาไว้
จะได้มี..... | อย่่ารีบ.....นอนทุกครั้ง
ให้ระวังการพูด.....
จงใส่ใจการ.....
ไปข้างหน้าจะได้ดี |
| 3. | อย่่ากสอบได้ที่ดี
ตั้งหน้าหมั่นอ่าน.....
ต้องหมั่นการฝึกฝน
หมั่นเพียรเรียนอย่า..... | จะต้อง.....ความหมั่นเพียร
อย่่าเกียจคร้านการ.....
ฝึกหัด.....ทุกเวลา
ภายภาคหน้าจะได้ดี |

นักเรียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 เรื่องการอ่านจับใจความ และเขียนแผนที่ความคิดเห็น

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำรงชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท.2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ สาระสำคัญ

การอ่านในใจเพื่อจับใจความ ถือเป็นทักษะสำคัญที่คนใช้อ่านเพื่อการสื่อสารมากที่สุด เพราะการอ่านในใจเพื่อจับใจความ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นในการศึกษาหาความรู้ จึงควรฝึกฝน ให้เกิดความชำนาญจนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องจากการอ่านเรื่องใดเรื่องหนึ่ง แล้ว นำมาเรียบเรียงใหม่เพียงย่อๆ แต่ได้ใจความสมบูรณ์ สามารถนำไปใช้ประโยชน์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านในใจเรื่องพิพิธภัณฑศาลดามีชีวิต ตามหลักการอ่านในใจที่ได้
2. จับใจความสำคัญ สรุปใจความสำคัญและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
3. เขียนแสดงความคิดเห็นของเรื่องได้
4. มีความรักและศรัทธาค่ออาชีพของบรรพบุรุษ

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านในใจเรื่องพิพิธภัณฑศาลดามีชีวิต ตามหลักการอ่านในใจที่ดี
2. การอ่านจับใจความสำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
3. การเขียนแสดงความคิดเห็นของเรื่อง
4. อาชีพของบรรพบุรุษ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

สนทนาเกี่ยวกับพิพิธภัณฑศาลดามีชีวิต เพราะเหตุใดถึงเรียกว่าเป็นพิพิธภัณฑศาลดามีชีวิต

ชั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 6-7 คน เพื่อทำกิจกรรมกลุ่ม
2. แต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ ตลาคมีชีวิต พิพิธภัณฑน์มีชีวา อ่านให้เข้าใจร่วมกัน ระดมความคิด แลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ให้เข้าใจตรงกันในหลักการอ่าน ในใจเพื่อจับใจความ
5. อ่านในใจแล้วสรุปใจความสำคัญ และสรุปข้อคิดของเรื่อง และแสดงความคิดเห็น จากเรื่อง ตลาคมีชีวิตพิพิธภัณฑน์มีชีวา
6. ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง เหตุการณ์ ตัวละคร ฯลฯ และบันทึกลงในใบกิจกรรม
7. ตัวแทนแต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น
8. เปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์ผลงานของเพื่อน ลักษณะ การนำเสนอของเพื่อน และเนื้อหาของเรื่อง นำจุดเด่น แดกต่างของแต่ละกลุ่ม

ชั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน ครูสรุปเพิ่มเติมด้วยการสุ่มถามนักเรียนบางคน เพื่อเป็นการประเมินความเข้าใจในตัวด้วย
2. นักเรียนทำใบกิจกรรม เป็นการบ้าน

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

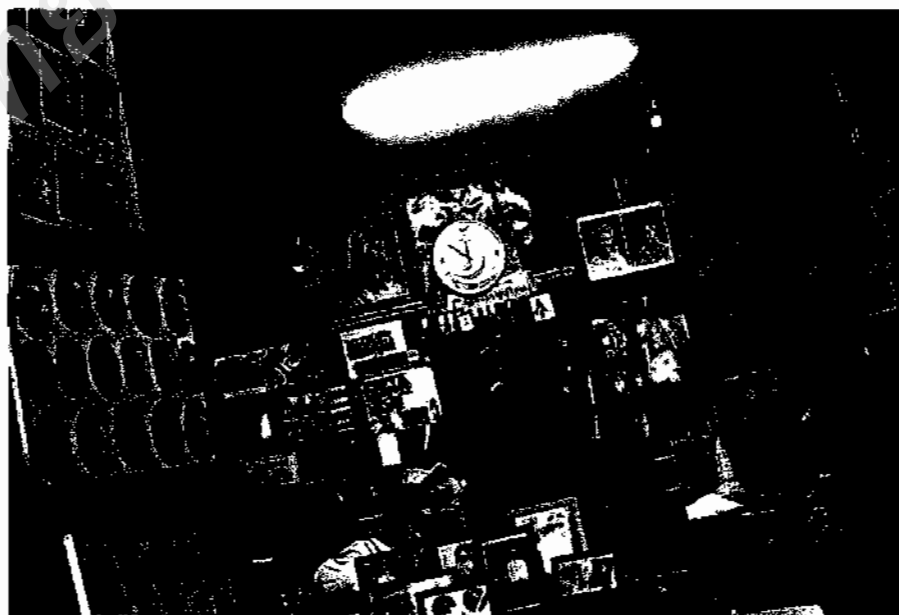
1. ใบความรู้ ตลาคมีชีวิตพิพิธภัณฑน์มีชีวา
2. เรื่องที่กำหนดให้อ่าน
3. ใบกิจกรรม “แผนที่ความคิด”

ใบความรู้ เรื่อง ตลาดมีชีวิต พิพิธภัณฑ์มีชีวิต

ตลาดสามชุก เป็นตลาดเก่าแก่อายุกว่า ร้อยปี ตั้งอยู่ติดริมแม่น้ำท่าจีน พัฒนาการขึ้นจากตลาดเล็กๆ มาเป็นชุมชนขนาดใหญ่ เป็นเมืองท่าที่มีความเจริญทางเศรษฐกิจ เป็นทั้งสถานที่แลกเปลี่ยนซื้อขาย ตลอดจนเป็นจุดที่พักพ่อค้าในการส่งเรือขึ้นลงกรุงเทพฯ หรือเมืองต่างๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรี มีท่าเรือจอดรับส่งสินค้า เรือโดยสาร เรือเมล์ เรือแดง เรือขนส่งสินค้า เช่น เรือขนข้าว เรือขนถ่าน เรือขนผัก ผลไม้ พืชไร่ สัตว์น้ำและสินค้านานาชนิด ด้วยเหตุนี้จึงดึงดูดให้คนต่างถิ่นเข้ามาทำมาหากินที่นี่โดยเฉพาะคนจีน ไคร่ง สร้างทางสังคมของเมืองสามชุกจึงประกอบด้วยคนหลากหลายเชื้อชาติเผ่าพันธุ์มารวมกัน

หมู่อาคารไม้สองชั้นเรียงรายเป็นแถวบนเนื้อที่กว้างขวาง สะท้อนถึงชุมชนที่พัฒนาจากการเป็นศูนย์ กลางการแลกเปลี่ยนค้าขายทางน้ำที่เคยรุ่งเรืองมากแห่งหนึ่ง เป็นที่รวมของผู้คนหลากหลาย โดยเฉพาะชาวจีนที่เข้ามาทำการค้า มีศาสนสถาน เช่น ศาลเจ้า วัดในฝั่งตลาด โรงมหรสพ ร้านกาแฟโรงแรม ร้านค้าทองคำ ร้านถ่ายรูป ร้านขายยาโบราณ ร้านเสริมสวย ร้านรวงต่างๆ มากมายที่ขึ้นชื่อนำสมัยในระยะนั้น หลายคนรู้สึกผูกพันกับสถานที่แห่งนี้ในฐานะเป็นที่อยู่อาศัยที่ทำมาหากิน เลี้ยงชีวิตคนในชุมชนมาตั้งแต่รุ่นบรรพบุรุษ

ตลาดสามชุกประกอบด้วยห้องแถวไม้ 2 ข้างอยู่ระหว่างทางเดินหรือเรียกว่าซอย มีทั้งหมด 4 ซอย และส่วนหนึ่งสร้างอยู่บนที่ดินสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ มีสภาพและรูปแบบควรค่าต่อการอนุรักษ์ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรม



พื้นที่ซอย 1 และห้องแถวริมน้ำ เป็นของเจ้าแก้วเขียว แซ่เจ็ง เรียกว่า ตลาดเจ้าแก้วเขียว พื้นที่ซอย 2 เป็นของนายหุย แซ่เฮง นายอากรคนแรกของอำเภอสามชุกซึ่งต่อมาได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานเป็น “ขุนจ่านางจันารักษ์” ตำแหน่งกรมการพิเศษในจังหวัดสุพรรณบุรี และส่วนหนึ่งเป็นที่ของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ พื้นที่ซอย ๓ และซอย ๔ เป็นของเจ้าแก้วเนียม แซ่ไคว่

นอกจากนี้ยังมีท่าข้าว ท่าถ่านนายเจริญ สะพานพรประชา ร้านกาแฟท่าเรือส่ง ร้านอาหารเจ้าเก่าตั้ง เค็มที่ยังสืบทอดฝีมือในการทำอาหารอร่อยหากินยากอย่างน้ำพริกแม่กิมลั้ง ร้านบะหมี่เจ๊กอ้าว ร้านขายของกินของฝาก สินค้าแห่งความทรงจำของผู้คนต่างรวมอยู่ในตลาด ร้อยปีแห่งนี้ “บ้านของขุนจ่านางจันารักษ์” สร้างสมัยรัชกาลที่ ๖ ตั้งเด่นสง่า เผยให้เห็นศิลปกรรมการก่อสร้างที่ประณีต ปัจจุบันกลายมาเป็นพิพิธภัณฑ์ตลาดร้อยปีของชาวสามชุกอย่างน่าภาคภูมิใจ

ชาวตลาดสามชุกกลุ่มหนึ่งรวมตัวกันในนาม “คณะกรรมการพัฒนาตลาดสามชุก” ได้พูดคุยเพื่อพยายามฟื้นฟูชุมชนและตลาดอันเป็นการเริ่มต้นค้นหาความมั่นคงที่ถูกสั่นคลอนของชุมชนให้กลับมีชีวิตชีวาขึ้นมาใหม่ ในปี พ.ศ. 2545 เมืองสามชุกได้รับการคัดเลือกให้เป็นเมืองนำร่องของ “โครงการปฏิบัติชุมชนและเมืองน่าอยู่” ซึ่งเป็นโครงการพัฒนาเมืองแนวใหม่ โดยคนในชุมชนมีส่วนร่วมในการคิดพัฒนาเมืองของตนเอง

การพัฒนาตลาดสามชุกเชิงอนุรักษ์ ได้เกิดการดำเนินกิจกรรมต่างๆ และได้รับความร่วมมือจากภาคีในท้องถิ่นด้วยดี เช่น การฟื้นฟูตลาดสามชุก การทำความสะอาดตลาด การอนุรักษ์อาคารสถาปัตยกรรมเก่า การปรับปรุง “บ้านขุนจ่านางจันารักษ์” อาคารไม้สามชั้นเป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิตชีวา เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกคนรุ่นหลังให้เห็นคุณค่าในการอนุรักษ์ และเก็บรักษา ถ่ายทอดประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชุมชนไว้ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนและท้องถิ่น ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม เป็นมรดกให้ลูกหลาน พัฒนาตลาดสามชุกให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ และประวัติศาสตร์ เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจโดยรวมของย่านตลาดต่อไป

ทองม้วนโบราณ “ต้นตำรับ” ตลาดสามชุก



“ทองม้วนโบราณ” ตำรับสามชุกตลาด 100 ปี อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี ซึ่งเป็นทั้งตลาดเก่าแก่ที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวขึ้นชื่อ และมีอาหารโบราณ อร่อย ๆ หลากหลาย รวมถึงขนมทองม้วนโบราณที่ใส่สา คำ หรือที่หลายคนเรียกติดปากกันว่าขนมเป็องโบราณ...



ตลาดสามชุกเป็นตลาดริมน้ำ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าจีน อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี ลักษณะเป็นห้องแถว สร้างด้วยไม้ หลังคามุงด้วยสังกะสีคล้ายๆ ห้องแถวของคนไทยเชื้อสายจีนโดยทั่วไป ตลาดมี 5 ซอย แต่ละซอยมีสินค้าโบราณ เอื้อให้คนเยียมชมระลึกถึงความทรงจำเก่าๆ เป็นต้นว่า แป้งจี๋อย่างส่งกลิ่นหอมฉุยอยู่บนเตาไฟร้อนๆ กระจุกให้คนเคิบโตจากบ้านนอก นึกถึงการทำขนมจีนแบบโบราณ เมื่อถึงขั้นตอนยี่แป้งในอ่าง เด็กๆ จะขอแป้งไปปั้นให้กลม แล้วบีให้แบน ก่อนเอาไปปิ้งไฟให้หอมกรุ่น



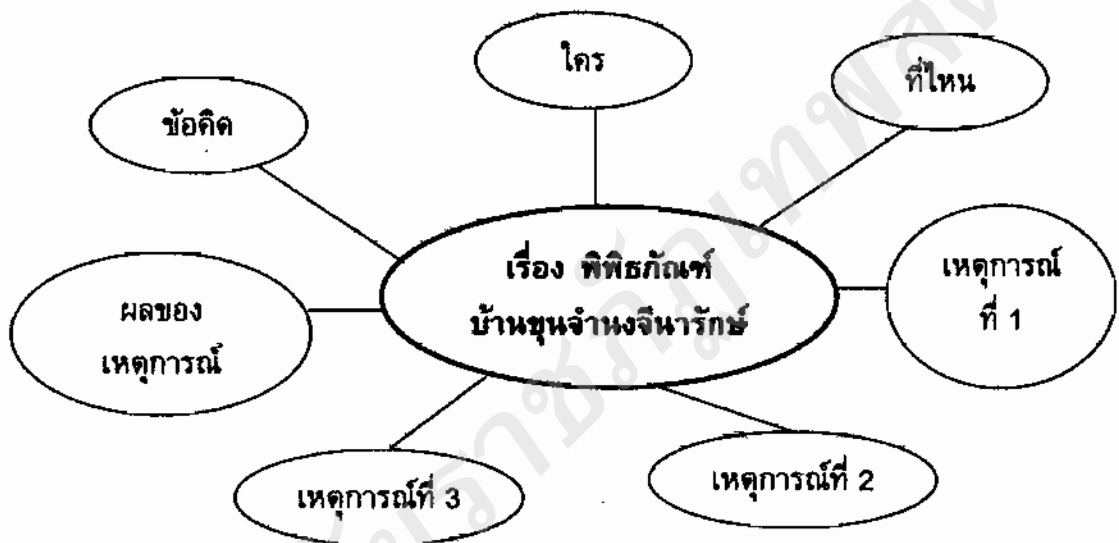
ชื่อเสียง "ตลาดร้อยปี...สามชุก" จ.สุพรรณบุรี ถูกพูดถึงอย่างกว้างขวางในหมู่นักท่องเที่ยว ซึ่งครั้งหนึ่งตลาดที่เปี่ยมด้วยมนต์ขลังแห่งนี้เกือบอันตรายหายไปเหลือไว้เพียงตำนานแล้ว เพราะบางคนมองว่าเป็นเพียงความเก่าทรุดโทรม ทว่าในที่ตลาดสามชุกก็ยังคงดำรงอยู่ได้ท่ามกลางกระแสลมแห่งความเปลี่ยนแปลง

สามชุกตลาด ร้อยปี ได้รับรางวัล "ชุมชนพัฒนาท่องเที่ยวดีเด่น" จาก สำนักพัฒนาท่องเที่ยว กระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา โดยคัดเลือกจาก 200 ชุมชนทั่วประเทศ แล้วคัดเหลือ 28 ชุมชน สุดท้ายแล้วเหลือ 11 ชุมชน โดย สามชุกตลาดร้อยปีติด 1 ใน 11 ชุมชน ซึ่งทางคณะกรรมการตลาดจะไปรับรางวัล "ชุมชนพัฒนาท่องเที่ยวดีเด่น" จาก ดร. สุวิทย์ ยอดมณี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ในวันที่ 19 พ.ย. 2550

ใบกิจกรรมที่ 1 แผนที่ความคิด

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.7 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนที่ความคิด (Mind mapping) จากเรื่องที่ย่าน พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง



นักเรียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปี ของนักเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

เรื่อง การอ่านจับใจความและเขียนแสดงความคิดเห็น (พิพิธภัณฑศาลาคมิชิวิค)

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับการประเมินตามความเป็นจริง

ที่	ชื่อ - สกุล	มีความรักและศรัทธาต่ออาชีพของบรรพบุรุษ					มีส่วนร่วมในการวางแผนและทำกิจกรรมสม่ำเสมอ					ร่วมสืบค้นข้อมูลและแสดงความคิดเห็น					รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย					มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					รวมคะแนน	
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1		
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												

เกณฑ์การประเมินค่าคะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมการอนุรักษ์

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	4.51 – 5.00	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	3.51 – 4.50	ดี
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	2.51 – 3.50	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.51 – 2.50	น้อย
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางนารีรัตน์ หลินกุล)

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 เรื่องกิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษา (การแต่งประโยค)

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ

มาตรฐาน ท.4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระสำคัญ

การแต่งประโยคจะเป็นการเพิ่มทักษะการอ่าน และเขียนข้อความต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง
จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกส่วนประกอบของประโยคได้
2. สามารถแต่งประโยคได้

สาระการเรียนรู้

1. ส่วนประกอบของประโยค
2. การแต่งประโยค

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. สันทนาการกับนักเรียนเกี่ยวกับอาชีพของบรรพบุรุษในสามชุกตลาดร้อยปี เป็นการทบทวนจากชั่วโมงที่แล้วเพื่อให้นักเรียนตระหนักถึงความรักและศรัทธาต่ออาชีพของบรรพบุรุษ
2. นำนักเรียนเล่นเกม “เธอไปไหนกับใคร” เพื่อเป็นพื้นฐานของการเรียนประโยค และเพื่อความสนุกสนานทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มๆ ละ 6-7 คน นำคำหรือบัตรคำที่ครูคัดเลือกมาให้แต่ละกลุ่มฝึกแต่งประโยคปากเปล่า กลุ่มละ 10 ประโยค
2. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่องประโยคเพื่อการสื่อสาร อ่าน ทำความเข้าใจให้ตรงกัน เพื่อทำกิจกรรมได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกแต่งประโยคโดยใช้คำในหนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี เพื่อการสื่อสาร ให้หลากหลายตามชนิดของประโยค ที่ปรากฏในใบ

ความรู้ เพื่อฝึกนำไปสู่การเขียนเรื่องในคราวต่อไป หรือนำสู่การทำหนังสือเล่มเล็ก

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านฝึกอ่านและพูดประโยคของแต่ละกลุ่มที่ช่วยกันแต่ง
5. นักเรียนทำใบกิจกรรมการแต่งประโยค

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน โดยให้อ่านบทร้อยกรองเรื่อง "ประโยคเพื่อการสื่อสาร"

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. ใบความรู้ ประโยคเพื่อการสื่อสาร
3. บทร้อยกรอง "ประโยค"
4. เกม "ขอไปไหนกับใคร"
5. หนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี
6. ใบกิจกรรม "การแต่งประโยค"

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - บอกส่วนประกอบของประโยค - แต่งประโยคปากเปล่า	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - การแต่งประโยคนิตต่างๆ	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน
ด้านเจตคติ - การมีส่วนร่วมในการทำงาน - ภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นสามชุกตลาดร้อยปี	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

ภาคผนวก
เกมเธอไปไหนกับใคร

จุดประสงค์

เพื่อให้นักเรียนแต่งเป็นประโยคที่มีความหมายต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง

อุปกรณ์

บัตรคำ "เธอไปไหนกับใคร" กระดาษ ดินสอ

วิธีเล่นเกมมีขั้นตอนดังนี้

1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ 5-6 คน
2. ครูแจกดินสอและกระดาษให้ทุกกลุ่ม
3. ครูชูบัตรคำ "เธอไปไหนกับใคร" ให้นักเรียนดู ในเวลา 3 นาที
นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนประโยคใหม่จากประโยคที่ครูกำหนดให้ เมื่อหมดเวลา ให้แต่ละกลุ่มนำมาส่งครู กลุ่มใดหาประโยคใหม่จากประโยคเดิมได้มากที่สุดก็เป็นผู้ชนะ การเล่นเกมนี้ไปในรอบต่อไป โดยครูจัดประโยคใหม่ให้ดู หรือจะให้นักเรียนช่วยกันคิดประโยค แล้วแข่งขันกันอีกก็ได้

บัตรคำ

ท้องถิ่น	ภูมิปัญญา	พิพิธภัณฑน์
บรรพบุรุษ	วิถีไทย	วัฒนธรรม
สร้างสรรค์	โบราณ	รื่นรมย์
ตลาด	รสชาติ	ถิ่นนาม

ใบความรู้

เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร

ประโยคเพื่อการสื่อสารเป็นประโยคที่ใช้สื่อสาร เพื่อจุดประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่งของผู้ส่งสาร แบ่งออกได้ดังนี้

ประโยคบอกเล่า คือประโยคที่มีใจความเพื่อบอกให้ทราบว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน ทำอย่างไร เป็นการแจ้งเรื่องราวให้ทราบหรือบอกเรื่องราวต่างๆ เช่น

- ยายทำขนม
- นักเรียนกำลังช่วยยายทำขนม ฯลฯ

ประโยคปฏิเสธ เป็นประโยคที่มีใจความไม่ยอมรับ มีเนื้อความตรงกันข้ามกับประโยค

บอกเล่า มักมีคำว่าไม่ ไม่ได้ ไม่ใช่ มิใช่ ประกอบประโยค เช่น

- ฉันไม่เคยทำขนมไทยเลย
- น้องไม่ไปช่วยยายทำขนม ฯลฯ

ประโยคคำถาม คือประโยคที่มีใจความเป็นคำถาม เพื่อต้องการคำตอบ คำที่เป็นคำถามอยู่ต้นประโยคหรือท้ายประโยคก็ได้ ประโยคคำถามมี 2 ลักษณะ

1. ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบเป็นเนื้อความใหม่ มักมีคำที่ใช้ว่า **ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เหตุใด ทำไม** คำเหล่านี้อาจจะอยู่หน้าหรือหลังประโยคก็ได้ เช่น

คำถาม

สมชายจะไปเรียนทำขนมกับใคร
คุณยายกำลังทำอะไร

คำตอบ

ผมจะไปเรียนทำขนมกับคุณยายครับ
คุณยายกำลังทำขนมไทย ฯลฯ

2. ประโยคคำถามที่ต้องการคำตอบรับหรือปฏิเสธ มักมีคำที่ใช้ถามว่า **หรือ หรือไหม** อยู่ท้ายประโยค เช่น

ขนมนี้คือฝีมือของคุณยายหรือ

ครับ ขนมนี้คือฝีมือของคุณยาย

ไม่ใช่ครับ ขนมนี้ไม่ใช่ฝีมือของคุณยาย ฯลฯ

ประโยคความเดียว ประโยคความเดียวคือประโยคที่มีความหมายอย่างเดียว เช่น

- ใคร
- แม่ไปตลาด
- โรงเรียนมีขนาดใหญ่มาก

ประโยคความรวม คือประโยคความเดียวตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไปมารวมกัน โดยมี สันธานเชื่อมประโยคเพื่อให้เนื้อความติดต่อกันเป็นประโยคเดียวกัน เช่น

ภาคเหนือฝนตกหนัก แต่ภาคอีสานฝนแล้ง เป็นประโยคความรวม เชื่อมด้วย
 สันธานแต่ เนื้อความแย้งกัน

เธอจะไปตลาด เป็นประโยคความเดียว

เธอจะไปโรงเรียน เป็นประโยคความเดียว

เธอจะไปตลาด หรือเธอจะไปโรงเรียน เป็นประโยคความรวม เชื่อมด้วย หรือ
 เนื้อความเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง

ฉันชอบเล่นกีฬา เป็นประโยคความเดียว

น้องชอบเล่นกีฬา เป็นประโยคความเดียว

ฉันและน้องชอบเล่นกีฬา เป็นประโยคความรวม เชื่อมด้วยสันธาน และ
 เนื้อความคล้ายตามกัน

เขาออกกำลังกาย เป็นประโยคความเดียว

เขาแข็งแรง เป็นประโยคความเดียว

เพราะเขาออกกำลังกาย เขาจึงแข็งแรง เป็นประโยคความรวม เชื่อมด้วย
 สันธาน เพราะ.....จึง เนื้อความเป็นเหตุผลกัน

ประโยคความซ้อน คือประโยคใจความสำคัญเป็นประโยคหลัก และมีประโยคย่อย
 แทรกเข้ามาเพื่อทำหน้าที่เป็นคำนามของประโยคหลัก หรือทำหน้าที่ประกอบคำนาม หรือ
 คำกริยา หรือคำวิเศษณ์ ตัวอย่าง

คนทำงานหนักย่อมเป็นคนมี

คนทำงานหนัก เป็นประโยคย่อย ทำหน้าที่เป็นคำนามและบทกรรมของประโยคหลัก

เขาช่วยเหลือเด็กตกน้ำในคลอง

เด็กตกน้ำในคลอง เป็นประโยคย่อย ทำหน้าที่เป็นคำนามและบทกรรมของประโยคหลัก

นักเรียนสัญญาว่าจะขยันเรียน

เขาจะขยันเรียน เป็นประโยคย่อย ทำหน้าที่เป็นคำนาม ตามหลังคำว่า “ว่า”

เขานอนหลับเมื่อฉันมาหาเขา

เขานอนหลับ เป็นประโยคหลัก ฉันมาหาเขา เป็นประโยคย่อย เมื่อ เป็นสันธานเชื่อม

ถ้าเธอมีความสุข ฉันยินดีด้วย

เธอมีความสุข เป็นประโยคหลัก ฉันยินดีด้วย เป็นประโยคย่อย ถ้า....ก็ เป็นสันธานเชื่อม

ถ้าน้องสอบตก แม่ก็จะเสียใจ

น้องสอบตก เป็นประโยคหลัก แม่เสียใจ เป็นประโยคย่อย ถ้า... ก็ เป็นสันธานเชื่อม

หมายเหตุ : เรื่องประโยคความรวมและประโยคความซ้อนยังไม่ได้กำหนดให้เรียนในชั้น ป.4
 แต่เพื่อปูพื้นฐานให้เข้าใจเบื้องต้นไว้ก่อน จึงได้นำมาให้นักเรียน เรียนรู้ไว้

ใบกิจกรรมที่ 1

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.8 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำต่อไปนี้ แต่งประโยคให้มีความหมาย

1. สิ้นค้า

2. สันหลาม

3. พิพิธภัณฑ

4. ลือนาม

5. โบราณ

6. รสชาติ

7. ถ่ายรูป

8. อุดมโชค

9. ขุนจ้านง

10. เศรษฐกิจ

นักเรียนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ครูประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (ชนมไทยสามชุกตลาดร้อยปี)

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.2.1 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นข้อ 1 สามารถเขียนคำได้ถูกความหมายและสะกดการันต์ถูกต้อง

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท.4.1 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ข้อ 3 สามารถใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตประจำวัน

สาระสำคัญ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นความสามารถในการเขียนคำ ประโยคหรือเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง แปลกใหม่ไม่ซ้ำแบบใคร มีคุณค่า โดยจะต้องเขียนได้อย่างหลากหลายและคล่องแคล่ว เสร็จทันเวลาที่กำหนด การฝึกให้ผู้เรียนแสดงความคิดต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใด ซึ่งอาจจะ เป็นภาพ ข้อความ บุคคล หรือเหตุการณ์ โดยไม่จำกัดความคิดเห็น เป็นการฝึกที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ที่ดีได้วิธีหนึ่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากภาพได้
2. นักเรียนสามารถบอกแนวคิดของบทเรียน และลักษณะโครงเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องใหม่ตามแนวคิดในบทเรียนได้ (สามชุกตลาดร้อยปี)
4. ภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

1. การเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. การเขียนเรื่องจากโครงเรื่อง
3. การเขียนเรื่องจากภาพ (สามชุกตลาดร้อยปี)

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. นักเรียนอ่านบัตรคำที่ควงคิดที่กระเป๋าค้น และให้นักเรียนแต่งประโยคปากเปล่าพร้อมกัน และทีละคนให้มากที่สุด

2. นักเรียนเล่นเกม “นักคิด”

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มๆ ละ 6-7 คน เพื่อแข่งขันกันเขียนประโยค จากคำที่ครูกำหนดให้ได้มากที่สุด ในเวลาที่กำหนดลงบนกระดาษที่แจกให้ แล้วส่งตัวแทนกลุ่ม ออกนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
2. นักเรียนอ่านคำกลอน เรื่องขนมไทยจากหนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี
3. นักเรียนศึกษาชั้นตอนการทำขนมไทย ในสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มละ 1 อย่าง โดยการสอบถามจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น แม่ค้า พ่อแม่ น้ำ ฯลฯ
4. นักเรียนเขียนเรื่องตามโครงสร้างของเรื่อง และวาดภาพประกอบ

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุป เรื่องการทำแผนภาพโครงเรื่อง และเขียนเรื่องจากภาพ สามชุกตลาดร้อยปี
2. นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพ (ใบกิจกรรม) เป็นการบ้าน พร้อมสรุปข้อคิดจากภาพ

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. เกม “นักคิด”
3. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. หนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - บอกแนวคิดของบทเรียน และลักษณะโครงเรื่องในบทเรียน	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - การแต่งประโยค - การเขียนเรื่องจากภาพ (เชิงสร้างสรรค์)	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน - แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม
ด้านเจตคติ - ความสนใจในการเรียน - ทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับเพื่อนได้	สังเกต	

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการณ์ุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก
เกมนักคิด

จุดประสงค์

เพื่อนำสู่การเขียนเชิงสร้างสรรค์

อุปกรณ์

1. โบเซียมซี เขียนหมายเลขพร้อมชื่อสิ่งของ เช่น กระจ่างนวม กระจ่างนวม หลอด
ด้าย เป็นต้น
2. โบเซียมซี หมายเลข มีจำนวนเท่ากับโบเซียมซี
3. กระจ่างนวม
4. นาฬิกาจับเวลา

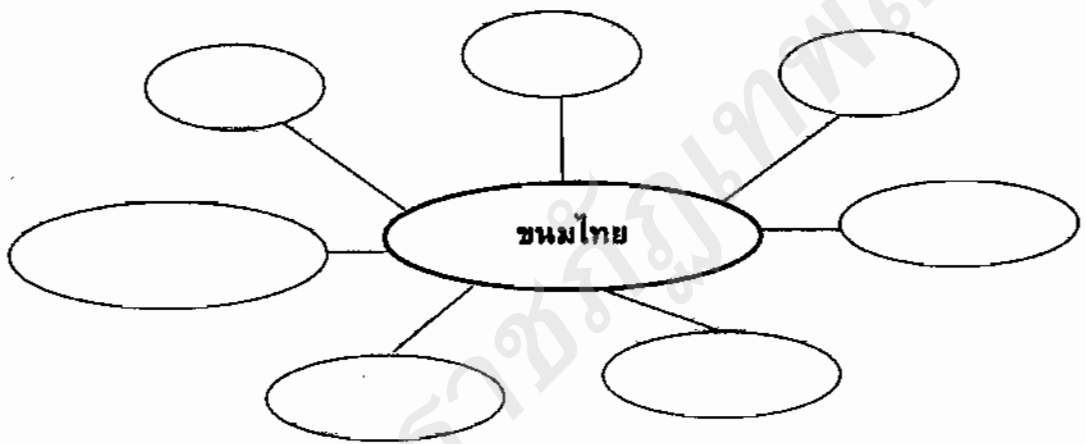
วิธีเล่นเกมมีขั้นตอนดังนี้

1. นักเรียนและครูสนทนากันเกี่ยวกับประโยชน์ของสิ่งของ ว่าสิ่งของแต่ละชิ้นมี
ประโยชน์มากกว่า 1 อย่าง เช่น กระจ่างนวมใช้ทำโคมไฟ ถังขยะที่ใส่ดินสอ
แก้วน้ำ บัวรดน้ำ ที่ใส่สตางค์ เป็นต้น
2. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มให้แต่ละกลุ่ม
 - ส่งตัวแทนไปเสี่ยงเซียมซี ได้หมายเลขใดให้ไปรับโบเซียมซี และดูว่ากลุ่มคน
ใดชื่อสิ่งของชื่อใด
 - เขียนประโยชน์ของสิ่งของนั้นๆ ในเวลา 5 นาที
 - นำเสนอผลงาน กลุ่มใดเขียนประโยชน์ได้มากที่สุด ได้เป็นนักคิด
3. นักเรียนช่วยกันเพิ่มเติมประโยชน์ของสิ่งของที่กลุ่มต่างๆ นำเสนอ
4. นักเรียนเขียนประโยชน์ของสิ่งของที่นักเรียนชอบมากที่สุดลงในสมุด

ใบกิจกรรมที่ 1

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.9 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนคิดชื่อเรื่องเกี่ยวกับขนมไทยในสามชุกตลาดร้อยปี ทำแผนที่ความคิด
 เขียนเรื่องตามแผนภาพความคิดของเรื่อง แล้ววาดภาพประกอบ



เรื่อง _____

นักเขียนประเมิน

 ดีมาก ดี ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

 ดีมาก ดี ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

 ดีมาก ดี ปรับปรุง

ครูประเมิน

 ดีมาก ดี ปรับปรุง

ใบกิจกรรมที่ 2

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.9 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูภาพ เขียนบรรยายเรื่องจากภาพ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง



midnightcopy@yahoo.com

เรื่อง _____

นักเรียนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ครูประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 เรื่องการอภิปรายข้อคิดใหม่ทเรียนและคัดลายมือ

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.1.1 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นข้อ 1 สามารถอ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน

มาตรฐาน ท.3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างวิจารณ์ญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณ์ญาณและสร้างสรรค์

มาตรฐาน ท.5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ

การอ่านอย่างพินิจพิจารณา ใคร่ครวญ คิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล แล้วอภิปรายแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างละเอียด เป็นเครื่องบ่งชี้ถึงความสำเร็จในการอ่าน เมื่อ อภิปรายและคิดวิเคราะห์ แล้วสามารถเขียนความคิดเห็นนั้นให้คนอื่นรับรู้ ยิ่งถือว่าเป็นการนำ ทักษะทางภาษาไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์

การคัดลายมือ เป็นการฝึกทักษะการเขียนและส่งเสริมให้นักเรียนรักภาษาไทยยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกของดีเมืองสามชุกได้
2. เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนและสรุปเป็นข้อคิดเห็นได้
3. คัดลายมือได้อย่างถูกต้องสวยงาม

สาระการเรียนรู้

1. ของดีเมืองสามชุก
2. การเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนและสรุปเป็นข้อคิดเห็น
3. การคัดลายมือ

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับของดีเมืองสามชุก เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจและศรัทธา รักและหวงแหนในท้องถิ่นของตนเอง

ขั้นสอน

1. ครูสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของบทร้อยกรองตลาดร้อยปีของดีเมืองสามชุก เพื่อให้ นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่าเพราะเหตุใดจึงเป็นของดีเมืองสามชุก
2. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มๆ ละ 6-7 คน อ่านบทร้อยกรองตลาดร้อยปี ของดีเมืองสามชุก
3. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันคิดวิเคราะห์เกี่ยวกับบทร้อยกรองตลาดร้อยปีของดี เมืองสามชุก
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์ สามชุกในปัจจุบันว่าเป็นอย่างไร ร่วมกันสรุป ข้อคิด แล้วเขียนเป็นข้อสรุปของกลุ่มลงสมุด
5. นักเรียนคัดบทร้อยกรอง โดยทำในใบกิจกรรม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปผลการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น
2. อ่านบทร้อยกรองตลาดร้อยปีของดีเมืองสามชุกพร้อมกันอีกครั้ง

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้บทร้อยกรองตลาดร้อยปีของดีเมืองสามชุก
2. หนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี

กระบวนการวัดผลประเมินผล

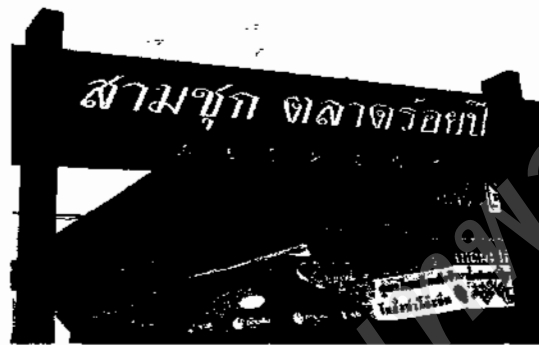
สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - คอบข้อซักถาม - บอกรของดีเมืองสามชุก	สังเกต	- แบบสังเกตพฤติกรรมการ อนุวัักษ์
ด้านทักษะกระบวนการ - การเขียนแสดงความคิดเห็น - การสรุปข้อคิดเห็นจาก - การคัดลายมือบทร้อยกรอง ตลาดร้อยปีของดีเมืองสามชุก	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านเจตคติ - ความสนใจในการเรียน ทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกับเพื่อนได้	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ / กลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

ใบความรู้
เรื่อง ตลาดร้อยปีของดีเมืองสามชุก



ตลาดร้อยปี ... ของดีสามชุก

พลิวสายน้ำหอมไอน์ดินถิ่นสามชุก
แดนแห่งสุขแสนสราญย่านค้าขาย
เมืองสามชุกสุขศรีร้อยปีปลาย
ชนชายหญิงรักถิ่นแผ่นดินงาม
มีของดีหลายอย่างต่างชนิด
จากความคิดปัญญาชนมากล้นหลาม
คนชื่นชมฝีมือเลื่องลือนาม
สืบทอดตามเจดนาบุญยายาย
คือพลังแห่งรักสมัครสมาน
บำรุงบ้านเมืองอุดมสมใจหมาย
รักท้องถิ่นแผ่นดินเกิดกำเนิดกาย
ไม่คืนคลายสามัคคีมีพลัง
วันนี้เมืองสามชุกสุขทุกบ้าน
หญิงชายผ่านแวะชมสมใจหวัง
เลือกสินค้าชมของดีที่ไต่ดั้ง
ต้องมนต์ขลังสายธารนามทำเงิน

ใบกิจกรรมที่ 1

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.10 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง นักเรียนคัดบทร้อยกรอง ขนมไทยด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ขนมไทย

ขนมของไทย

อย่าเห่อของนอก

ขนมคุ้นเคย

ขนมคุ้นชิน

ทองหยิบฝอยทอง

ปลากริมไข่เต่า

ถั่วคำสาธุ

ข้าวต้มยัดไส้

ทองหยอด ซาหริ่ม

บัวชกกล้วยคัมกลอย

ลูกชุบ หม้อแกง

นั้นกลีบลำดวน

เปียกปูน ตะโก้

สังขยาน่ากิน

นั้นลูกบัวต้ม

นั้นหยกมณี

มากมายจริงหนา

เชิญหากิน

หลอกอร่อยลิ้น

อยู่ถิ่นไทยเรา

ลอคช่องใจเล่า

ข้าวต้มมัดใจ

ถ้วยฟู เไรไร

วุ้นใส บัวลอย

ทับทิมกรอบฝอย

ลอยแก้ว ถั่วกวน

ครองแครงหอมหวาน

เชิญชวนให้กิน

โสมนัสตุกลิ้น

บ้านนี้ ตำบลนี้

ขนมแปงจี

มากมีขนมไทย

สำลี รัตสุทธิ

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สภวิทยเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 เรื่องการอ่านเสริมเพิ่มความรู้

(สามชุกตลาดร้อยปี) เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท.1.1 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นข้อ 1 สามารถอ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน

สาระสำคัญ

การอ่านหนังสือเพิ่มเติม (กลอนแปด สามชุกตลาดร้อยปี) หรืออ่านเสริมบทเรียนจะ ช่วยให้นักเรียนรักการอ่านและเกิดนิสัยรักการอ่านตามมา และมีความรู้เพิ่มมากขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านบทร้อยกรองกลอนแปด
2. ตั้งและตอบคำถามเรื่องที่อ่านได้
3. มีจิตสำนึกรักบ้านเกิด

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านบทร้อยกรองกลอนแปด
2. การตั้งและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. นักเรียนฟังการอ่านบทร้อยกรองกลอนแปด เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีจากครู
2. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับบทร้อยกรองว่าเป็นกลอนสี่ เพื่อเป็นพื้นฐานในการ อ่านบทร้อยกรองประเภทต่างๆ เช่น กาพย์ยานี 11 กลอนสุภาพ ฯลฯ

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มๆ ละ 6-7 คน ตามความสมัครใจเพื่อฝึกการอ่าน เรื่องบทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี (กลอนแปด)
2. นักเรียนดูแผนภูมิที่ครูนำมาให้ แล้วอ่านพร้อมกันเป็นเสียงธรรมชาติและเป็น ทำนอง
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านบทร้อยกรองพร้อมกันโดยแบ่งวรรคได้ถูกต้อง 3/2/3 และเป็นรายบุคคลโดยแต่ละกลุ่มแบบเพื่อนช่วยเพื่อน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านแข่งกันว่ากลุ่มใดอ่านถูกต้อง และมีความพร้อมเพียงกัน

5. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของบทร้อยกรองกลอนแปด สามชุกตลาดร้อยปี และข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรองนี้
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามและตอบคำถามจากบทร้อยกรอง "สามชุกตลาดร้อยปี" ลงในสมุด
7. นักเรียนแต่ละคนทำใบกิจกรรม
8. นักเรียนทำสมุดเล่มเล็ก "วรรณกรรมเล่มจิ๋ว" เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี โดยศึกษาจากใบความรู้เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี (กลอนแปด) เป็นการบ้าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนสรุปเรื่องบทร้อยกรอง กลอนแปด สามชุกตลาดร้อยปี พร้อมทั้งสร้างองค์ความรู้ในรูปแบบของแผนที่ความคิด
2. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองกลอนแปดสามชุกตลาดร้อยปีพร้อมกันอีกครั้ง

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้ กลอนแปดสามชุกตลาดร้อยปี"
2. หนังสืออ่านเพิ่มเติม "สามชุกตลาดร้อยปี"
3. ใบกิจกรรม
4. วรรณกรรมเล่มจิ๋ว

กระบวนการวัดผลประเมินผล

สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ - การอ่านเรื่องบทร้อยกรอง กลอนแปด (สามชุกตลาดร้อยปี) - การตอบคำถามปากเปล่าจากเรื่องที่อ่าน	สังเกต	- แบบประเมินการอ่านออกเสียง
ด้านทักษะกระบวนการ - การตั้งคำถามและตอบคำถามจากบทร้อยกรอง - สรุปข้อคิดจากบทร้อยกรอง	ตรวจสอบ	- ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - สมุดงานนักเรียน
ด้านเจตคติ - อ่านเสริมเพิ่มความรู้ร่วมกับเพื่อน - ความสนใจในการเรียน	สังเกต	- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม - แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้
เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี



สามชุกตลาดร้อยปี

“ถึงนามสามชุกถ้า	ป่าดง
เกรียงไรได้พายลง	แลกล้ำ
เรือค้าทำนั้นคง	คอยเกรียง เรียงเอย
รายจอตทอดทำน้ำ	นับฝ้าย ชายของ”

สุนทรภู่ครูกลอนกระฉ่อนหล้า
เคยแรมรอนผ่านมาทั้งขึ้นล่อง
สามเพ็งคือสามชุกเป็นยุคทอง
ร้อยกว่าปีเป็นครรรองพันผ่านไป
กาลเวลาหมุนเวียนเปลี่ยนทุกสิ่ง
แจ้งประจักษ์ความจริงอันยิ่งใหญ่
รุ่งเรืองแล้วร่วงโรยโดยความนัย
ได้สอนใจให้เห็นเป็นนิจจัง

จากรุ่นเก่าทวศปัฐลูกหลาน
ได้สืบสานให้รำพึงถึงความหลัง
ประจักษ์คำรู้คุณหนุนประดั่ง
สามัคคีมีพลังอนุรักษ์

หลายฝ่ายรวมแรงกายใจได้ประสาน
คงตำนานสามชุกไว้ให้ตระหนัก
สามชุกเอยพลิกพื้นใหม่ชื่นใจนัก
น้อมนำชักคนถิ่นไกลได้ชมกัน

ชมตลาดร้อยปีที่สามชุก
 บรรยากาศย้อนยุคยิ่งสุขสันต์
 มนต์เสน่ห์เพียบพร้อมยิ้มใจปลัน
 ทองแดนฝันอดีตเก่าเล่าขานมา
 บริเวณพื้นที่มีลิบไไร่
 มีร้านค้าน้อยใหญ่ทรงคุณค่า
 อาคารไม้เก่าแก่แต่ชินตา
 ตั้งอาบตาเสน่ห์ล้วนยิ่งชวนชม
 ทรงคุณค่าตลาดนี้มีชีวิต
 พิพิธภัณฑณ์มีชีวภาพสุขสม
 หลายสิ่งอย่างมากมีดีอุดม
 นำรื่นรมย์ซาบซึ้งตรึงฤดี
 มีชอยใหญ่แบ่งกันนั้นประจักษ์
 ร้านค้าหลักอยู่ชอยหนึ่งถึงชอยสี่
 ล้วนหลากหลาย ขายสินค้าบรรดามี
 ช่างเป็นที่ติดตรึงตึงดูดีใจ



m d r i g h t . c o p y . r . y o . n . a . p . c o m

สินค้าเก่าสินค้าน่าดีมีคุณค่า
 นาฬิกาเก่าเก๋งามเก๋ไก๋
 ชม ณ ร้าน "รัชพร" ชอยหนึ่งใจ
 ร้านบุญช่วยหัตถกิจไชยขอเชิญชม
 ทั้งร้านศรัฟุทธทองที่ชอยหนึ่ง
 สินค้าดีดูดีมีอยู่ถม
 ทั้งเครื่องเงินขันเงินงามเพลินชม
 บรรยากาศเหมาะสมใครไว้มี

กาแฟโบราณรสอร่อยนุ่มชอยหนึ่ง
 รสโอชาน่าทึ่งอย่างเต็มที่
 เขาคั่วเองชงเองช่างเก่งดี
 รสชาตินี้สูตรโบราณเข้มข้น
 เป็นสภากาแฟมาแต่ก่อน
 สืบค้นย้อนข่าวคราวรวดเร็ว
 เน้นแหล่งข่าวชาวบ้านสืบสานกัน
 ปัจจุบัน ยังคงอยู่ทั่วไป

บ้านท่านขุนจ่านงจินารักษ์
 เคนประจักษ์บ้านโบราณนั้นยิ่งใหญ่
 สถาปัตยกรรมล้ำค่าภูมิใจ
 งามวิไล เสน่ห์ซึ่งติดตรึงทรวง
 พิพิธภัณฑศาลาที่มีชีวิต
 วิถีไทยฝังจิตผ่านเลยล่วง
 บ้านพูดได้ขอบอกไม่หลอกลวง
 ของเครื่องใช้ทั้งปวงมิให้ชม



อาคารไม้สามชั้นนั้นทรงค่า
 งามสง่าเอกลักษณ์ล้วนเหมาะสม
 เสน่ห์อาบทาบติดจิตร์นรมย์
 ค่าอุดมเด่นล้ำยิ่งสำคัญ
 สวยงามซึ่งเลิศหรืออยู่ชอยสอง
 เข้มขรึมครองคุณค่ากว่าคำสรร
 เป็นศูนย์รวมหลากหลายที่ผูกพัน
 อนุรักษ์มุ่งมั่นสืบทอดยาว

อันโรงแรมเก่าแก่แต่ยังเก๋
 มากเสน่ห์ยากประเมินเกินคำกล่าว
 "อุคมโชค"โรงแรมดีนับสี่ดาว
 มีเรื่องราวเล่าขานนับนานมา
 โรงแรมเก่าสำราญรมย์สมศักดิ์ศรี
 เคยเป็นที่รับรองแขกผู้แปลกหน้า
 เตี่ยวันนี้ปิดบริการผ่านเวลา
 อยู่ชอยสองนั้นหนาน่าจดจำ
 ร้านนายไผ่ใครก็รู้ "คู่แข่งฮวด"
 ไซ้อ้าวดิ่งใหญ่ให้เคื่องขุน
 ลุงสุวรรณคูหาพัฒนากุล
 เจ้าบ้านผู้เก๋อหน่น้ำใจดี
 ชายเครื่องไซ้ในครัวทั่วไปนั้น
 ทั้งเครื่องครัวเครื่องใช้กันถ้วยชามนี้
 ตะเกียงลานเตารีดถ่านท่านก็มี
 เชิญชมชื่ออยู่ชอยสามตามไปดู



อีกร้านถ่ายภาพศิลปะธรรมชาติ
 อยู่ชอยสามกลางตลาดคังสุดกู่
 ถ่ายรูปภาพโบราณงามชั้นครู
 ฉากเครื่องใช้จัดอยู่อย่างโบราณ
 เป็นกันเองบริการงานเรียบร้อย
 รูปใหญ่น้อยสวยงามเกินคำขาน
 ศิลปะธรรมชาติเด่นล้ำหนึ่งตำนาน
 หกสิบปีสืบสานมายาวไกล

“ลิ้มเต็กเซ้ง” ตั้งกองบ้านทองเหลือง
 งามประเทืองเลิศล้ำเกินคำขาน
 มรดกตกทอดทั้งของใช้
 สะสมไว้หลากหลายช่างมากมี
 เครื่องกระเบื้องภาคลงหินศิลปะงามงด
 ดูแวววาวหมดจดทั้งนั้นนี่
 ชูตเขียนหมากเชิงเทียนทั้งทัพพี
 ช่างคูตี “ลิ้มเต็กเซ้ง” เจ่งจริงจริง



ชมของเก่า ณ ร้าน “ไพศาลสมบัติ”
 “ฮกเฮงหลี” เขาจัดไว้หลายสิ่ง
 มรดกเก่าเก่าเขาอ้างอิง
 ช่างเย็บมียิ่งอนุรักษ์ตระหนักคุณ
 ตะเกียงน้ำมันกระติกน้ำเตารีดถ่าน
 เจ้าพายุ ตะเกียงลานมีหลายรุ่น
 ทั้งเครื่องเล่นแผ่นเสียงสำเนียงละมุน
 มีให้คุณชื่นชมสุขสมใจ
 ร้านของชำป้านาสารพัด
 แป้งน้ำตาลเขาจัดมีไว้ให้
 ทั้งเครื่องเทศหลากหลายจากถิ่นไกล
 เขามีไว้บริการนับนานมา
 ภายในร้านมรดกมีตกทอด
 ช่างเย็บมียอดเต็มทีดีหนักหนา
 เครื่องทองเหลืองภาคพานละลานตา
 ทรงคุณค่าต่อจิตใจยิ่งใหญ่เกิน

ร้านขายยาสมุนไพรไทย-จีนนั้น
 “ร้านฮกอัน” ขายค้ำมานานเนิ่น
 หยูกยาตีมืออยู่รู้ประเมิน
 คนสรรเสริญว่าชำนาญการจัดยา
 สมุนไพรอวลอบ คลบร้าน
 มีคั้นยาโบราณทรงคุณค่า
 ทั้งสิ้นชักตาซึ่งกรภคยา
 ของโบราณนานมาสืบทอดมี
 ชมร้านเพชรร้านทองของสวยใส
 ณ “ร้านทองมีชัย” อยู่ซอยสี่
 เพชรน้ำงามทองร้อยเปอร์เซ็นต์ดี
 บริการเต็มที่รับประกัน
 ทั้งเครื่องถ้วยลายครามงามแท้แท้
 เครื่องถ้วยจีนเก่าแก่เกินคำสรร
 ไหเคลือบเขียวงามล้ำเกินราพัน
 เครื่องเงินนั้นซุกซ่อนหมากฉลุสวย



“รักจวันตั้ง” ขยายยาจีนเจ้าเก่าแก่นั้น
 เล่าลือกันรวมยาตีมีมากหลาย
 คุณหมออื่นแซ่เล่าเขาสาธยาย
 สมุนไพรมากมายจัดชำนาญ
 แต่ครั้งก่อนเรียกว่าหมอยาวิเศษ
 เรียนรู้เหตุป่วยไข้ได้สืบสาน
 จัดยาแม่นยำชอบประกอบการ
 ทั้งลูกหลานได้สืบทอดตลอดมา

ที่ซอยสี่มีร้านโชคนิมิต
 ชายแพรวพรอดภูษิตนานาผ้า
 อุปกรณ์เย็บปักถักร้อย
 หลากลูกค้านั่นชดอยู่อัดแอ
 บริการเย็บยืมแยมยิ่งแจ่มใส
 ประทับใจยิ่งนักประจักษ์แน่นอน
 ลุงจั่งเฮงแซ่จั้งซิ่งตีแท้
 คือเก่าแก่เจ้าของร้านท่านใจดี
 “ช. เจริญ” ร้านทำเคียวเขี้ยวชาญยิ่ง
 ทั้งมีคพรำแกร่งจริงยิ่งเต็มที
 ต้องยอมรับนับถือฝีมือดี
 ลุงเต็กเซ็งนะซีตีเก่งจั้ง
 คีเหล็กหล่อเหล็กเส้นเป็นเคียวโค้ง
 วิถีโบราณจรรโลงแต่หนหลัง
 ร้อนไฟผิงสูไฟไม่อินัง
 เคาสูบตั้งต่อชีวีด้วยฝีมือ
 ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองทรงเรืองฤทธิ์
 แสนศักดิ์สิทธิ์ยังล้นคนนับถือ
 บนใดได้สมคำคนรำลือ
 เลื่องระบือทั่วแคว้นแดนไกลไกล



โดยท่านขุนจำนงจินารักษ์
 ผู้เป็นหลักพัฒนาขึ้นมาใหม่
 เชิญเจ้าอุปจากเมืองสุพรรณไชร์
 สถิตในศาลเจ้านี้ที่ศรัทธา

ปี่สองสี่หกเจ็ดจาร์กมัน

เป็นหลักชัยสำคัญอันทรงค่า

ศาลเจ้าพ่อสามชุกแสนลือชา

บึงผองภัยธาราให้ปวงชน

เป็นศูนย์ร่วมศรัทธาปสาทะ

น้อมบูชาสักการะมากมีผล

บารมีแผ่ไพศาลบันดาลผล

ให้ทุกคนสุขสมอยู่ร่มเย็น

ทั้งร้านค้าร้านขายหลายจำพวก

ซื้อหาได้สะดวกของดีเด่น

ทั้งของฝากมากล้ำแนะนำเน้น

มิวายเว้นทริปทัวร์เที่ยวชมกัน



อาหารอร่อยถูกใจใคร่ขอกล่าว

ร้านบะหมี่ "เจ๊กอ้าว" ขึ้นชื่อนั้น

เจ๊กสิบปีผ่านล่วงสามช่วงชั้น

ยกนิ้วให้ห้าดาวนั้นอร่อยจริง

ทั้งน้ำพริก "แม่กิมลั้ง" ดังดีเด่น

บรรจุกเป็นของฝากมากคำยิ่ง

รสชาติดีดีกว่าใครใครอ้างอิง

มาตรฐานเนียบนิ่งในฝีมือ

ทั้งเปิดอย่างจำเจดเลิศรสลิ้ม

รสน้ำจิ้มอร่อยดีที่ขึ้นชื่อ

เปิดพะไลอร่อยล้ำค่าคนลือ

เชิญหาซื้อลองชิมลิ้มรสกัน

ปลาสดคัดแคเดียว "พีจิด" ขาย

มิให้เลือกหลากหลายไม่มีอัน

เนื้อนุ่มรสชาติที่สำคัญ

ขายทุกวันเป็นของฝากมากคำมี

ร้านข้าวห่อใบบัวของ "พีหรั่ง"
 สูตรแต่ครั้งตั้งเดิมแต่ก่อนนี้
 ทั้งถ้วยเดียวย่าบกพิเศษดี
 เพื่อผู้มีสุขภาพเทียบพร้อมพลัน
 "ร้านฟ้าราญ" อาหารดีมีตามสั่ง
 ทั้งปลาหมึกปลาคังคัมย่านั้น
 กุ้งแม่น้ำปลาแม่น้ำสดทั้งนั้น
 อีกทั้งอดมันปลาทรายขายดีแท้
 ทั้งข้าวห่อใบคองของ "ร้านซัง"
 เอกลักษณ์ไค้รางวัลเด่นดีแน่
 ได้สืบทอดวิถีไทยไม่เปลี่ยนแปลง
 อย่าเลยแลลองชิมอ้อมเปรมปรีดี
 ซอยสามมีถ้วยเดียวหมู่น้ำตก
 ไซ้โกหกรสอร่อยไม่น้อยนี่
 ขนมน้ำเจี๊ยะเซ่งเฮงทวี่
 กุ๊ยซ่ายมีขนมไซ้ให้ชิมลอง
 ขนมหวานเงินน้อยอร่อยล้ำ
 แต่ละคำลองชิมชวนชิมคล่อง
 รสชาติหน้าที่ทึ่งใจปอง
 นับเป็นหนึ่งในไม่มีสองเงินน้อยนำ
 ทั้งทองหยิบทองหยอดยอดขนม
 "ร้านเจีสม" ขนมไทยขายยันค่ำ
 รสอร่อยแท้แท้แต่ละคำ
 ขนมถาดหวานมันล้ำรสโอชา



ข้าวเกรียบมืงสาสี่กรอบขนมฝรั่ง
 ทั้งข้าวตังหน้าตังกรอบตังว่า
 ขนมอบหลายอย่างต่างเตรียมมา
 เชิญซื้อหากะยาสารทกรอบหวานมัน
 ร้านขนมร้านอาหารหลายร้านนี้
 ตามถนนเลียบบนที่ที่ขายนั้น
 ริมแม่น้ำท่าจีนโปรดจำกัน
 สะพานพรประชาขึ้นข้ามไปมา

ถนนนอกมิดรสัมพันธันนั้นเนื่องนับ
 "ศิริทรัพย์" ร้านเครื่องหวายขายคุณค่า
 เป็นกันเองทุกอย่างทั้งราคา
 ของเครื่องใช้นานาสารพัน

ทันตกรรมเก่าแก่ "ตั้งซิมซัง"
 ยังยืนยงอยู่คิมเปลี่ยนแปลง
 ใส่ฟันปลอมย่อมเขาเขาถือกัน
 ลูกค้านั้นเชื่อฝีมือนับถือจริง



ฉางโบราณยั้งข้าวยาวโตใหญ่
 เคยเก็บข้าวเอาไว้ได้มากยิ่ง
 ครั้นเวลาลับเลื่อนเหมือนทอดทิ้ง
 นับเป็นสิ่งกล่าวอ้างสร้างตำนาน
 เรือนแถวไม้เก่าแก่มีแต่ก่อน
 รำลึกย้อนอดีตเก่าเคยเส้าขาน
 รุ่งต่อรุ่งสืบเชื้อคล้ายเมื่อวาน
 ประวัติศาสตร์ผ่านผ่านตำนานมี

อันตลาดร้อยปีที่สามชุก
 มาตรการเชิงรุกสร้างศักดิ์ศรี
 เศรษฐกิจก้าวเดินเจริญดี
 ชื่นชีวีเที่ยวสามชุกสุขใจพลัน
 สามชุกฟื้นคืนวิถีชีวิตใหม่
 ด้วยแรงใจแรงพลังการสร้างสรรค์
 คณะกรรมการพัฒนาตลาดนั้น
 ได้ร่วมแรงแข็งขันดำเนินการ
 คุณพงษ์วินชัยวิรัตน์ประธานเริ่ม
 สร้างสรรค์เสริมจริงใจได้สืบสาน
 ตลาดสามชุกเด่นดังก้องกังวาน
 เป็นผลงานเด่นดีที่ลือชา



“ชุมชนดีเด่นด้านการท่องเที่ยว”
 ปีสี่แปดเป็นหนึ่งเดียวล้ำเลิศค่า
 ตลาดมีชีวิตพิพิธภัณฑน์มีชีวา
 ปีห้าศูนย์ก็คว้าอภิราลงวัล
 “พัฒนาท่องเที่ยวดีเด่น” ยิ่ง
 นับเป็นสิ่งภูมิใจได้สร้างสรรค์
 สามชุกตลาดร้อยปีศรีสุพรรณ
 ยิ่งนับวันยิ่งรุ่งเรืองยิ่งเฟื่องฟู
 ทรงคุณค่ากว่าคำว่าตลาด
 เกียรติประกาศศักดิ์ศรีที่เลิศหรู
 บรรยากาศเต็มตื่นใจชื่นชู
 ตลาดสามชุกอีกคงอยู่ในวันศรีกาล

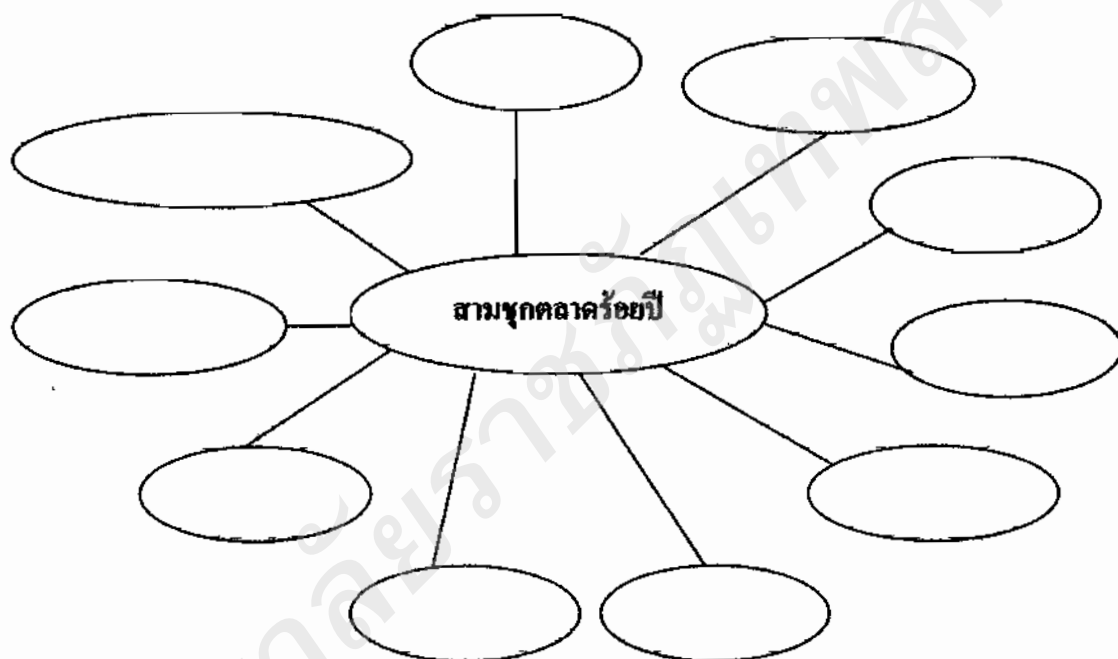
เจน พวงมาลี

๑.๑๓.๕.๕๑ ๒๐:๕๕

ใบกิจกรรมที่ 1

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.11 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนที่ความคิด สามชุกตลาดร้อยปี พร้อมทั้งสรุปข้อคิด



สรุปข้อคิด

นักเรียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปีสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 17 เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

(ทำนองเสนาะกาพย์ยานี 11 สามชุกตลาดร้อยปี)

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มาตรฐาน ท 1.1 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นข้อ 3 สามารถอ่านในใจและอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์และอักขรวิธี

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ

บทร้อยกรองเป็นการนำคำมาเรียงร้อยตามรูปแบบฉันทลักษณ์ ให้สัมผัสคล้องจองได้ความหมายหรือเป็นเรื่องราวตามที่กำหนดให้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านบทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี
2. สรุปข้อคิดจากบทร้อยกรองได้

สาระการเรียนรู้

1. การอ่านบทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี (กาพย์ยานี 11)
2. การสรุปข้อคิดจากบทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี (กาพย์ยานี 11)

กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูเปิดวิดีโอทัศน์การอ่านบทร้อยกรอง (กาพย์ยานี 11 สามชุกตลาดร้อยปี) ให้นักเรียนฟังเพื่อเป็นพื้นฐานของการอ่านบทร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ)
2. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง จากแผนภูมิที่ครูนำมาให้อ่าน โดยอ่านแบบธรรมชาติ และทำนองเสนาะ โดยแบ่งวรรคการอ่านที่ถูกต้อง

ชั้นสอน

1. ครูถามเกี่ยวกับเนื้อหาของบทร้อยกรองและแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง
2. นักเรียนศึกษาใบความรู้สามชุกตลาดร้อยปี (ภาพยยานี 11)
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่มๆ ละ 6-7 คน เพื่ออ่านบทร้อยกรอง เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี (ภาพยยานี 11) จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม เป็นทำนองธรรมดาและเป็นธรรมนองเสนาะตามครู
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านบทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี ภาพยยานี 11 เป็นทำนองเสนาะและฝึกเป็นรายบุคคล โดยวิธีเพื่อนช่วยเพื่อนในกลุ่มของตนเอง
5. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์เนื้อหาของบทร้อยกรอง และสรุปในรูปของแผนภาพความคิด
6. นักเรียนทำกิจกรรมถ้าไม่เสร็จทำเป็นการบ้าน

ขั้นสรุป

1. มอบหมายให้นักเรียนอ่านหนังสือส่งเสริมการอ่านที่มีการแต่งในลักษณะบทร้อยกรอง เพื่อเสริมการเรียนรู้และการอ่าน
2. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปี (ภาพยยานี 11) เป็นทำนองเสนาะพร้อมกันอีกครั้ง
3. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี จำนวน 30 ข้อ

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

1. วีดีทัศน์
2. แผนภูมิบทร้อยกรอง (ภาพยยานี 11 สามชุกตลาดร้อยปี)
3. ใบความรู้สามชุกตลาดร้อยปี (ภาพยยานี 11)
4. ใบกิจกรรม
5. หนังสืออ่านเพิ่มเติมสามชุกตลาดร้อยปี
6. แบบทดสอบหลังเรียนสามชุกตลาดร้อยปี

กระบวนการวัดผลประเมินผล

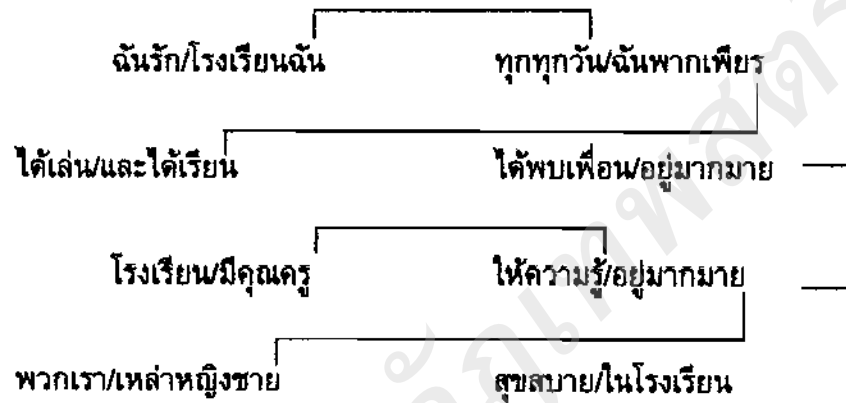
สิ่งที่วัด	วิธีวัด	เครื่องมือวัด
ด้านความรู้ <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบหลังเรียนสามชุกตลาดร้อยปี - การอ่านบทร้อยกรอง - การอ่านบทร้อยกรอง (ภาพยนตร์ยานี 11 สามชุกตลาดร้อยปี) อย่างถูกต้องทั้งกลุ่มและรายบุคคล 	สังเกต	<ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบหลังเรียนสามชุกตลาดร้อยปี จำนวน 30 ข้อ - แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง
ด้านทักษะกระบวนการ <ul style="list-style-type: none"> - การสรุปข้อคิดเห็นจากบทร้อยกรอง - แต่งภาพยนตร์ยานี 11 สามชุกตลาดร้อยปี 	ตรวจสอบ	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานนักเรียน (ใบกิจกรรม) - วรรณกรรมเล่มจิ๋ว
ด้านเจตคติ <ul style="list-style-type: none"> - ความสนใจในการเรียน - การอ่านบทร้อยกรองร่วมกับเพื่อน 	สังเกต	<ul style="list-style-type: none"> - แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม - แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์

เกณฑ์การประเมิน

- สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม / รายบุคคล ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- การตรวจผลงาน ผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ 80
- สังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์ ผ่านเกณฑ์พฤติกรรมระหว่าง 3.51-4.50

ใบความรู้
แผนภูมิบทร้อยกรอง (ภาพยานี 11)

แผนภูมิ



ใบความรู้
เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี



ย้อนรอยอดีตเก่า
สมัยรัชกาล
เดิมชื่ออำเภอว่า
รัชกาลที่หกนี่
เป็นย่านแหล่งค้าขาย
ชาวบ้านย่านสำเพ็ง
ของป่าเขาค้าขาย
สมุนไพรมะเขือเทศ
คนลาวชาวมอญด้วย
กะเหรี่ยงไทยจีนนั้น
“ทำเงิน” ไหลล่องเรื่อย
ตีบกินชำระกาย
อำเภอย้ายอีกครั้ง
เก่าก่อนเขาเรียกกัน
อำเภอมาตั้งอยู่
เดิมนั้นเรื่องยังมี
มอญลาวชาวจีนไทย
แลกเปลี่ยน เป็นเงินตรา
ระหว่างรอค้าขาย
ตัดไม้ ในป่านั้น
เขาเรียกว่า “กระชุก”
เก็บใส่ได้ตีพอ

มีเรื่องเล่าไม่เปลี่ยนผัน
ที่ห้ามนั้นบ้านก็มี
“นางบวช” มาตั้งหลายปี
ย้ายอำเภอมาสำเพ็ง
จีนหญิงชายค้าขายเก่ง
ค้าหลากหลายในชุมชน
แร่เกลือฝ้ายไม้ป่าขน
นำมาขายได้เปลี่ยนกัน
แต่งตัวสวยด้วยสุพรรณ
นำสินค้ามามากมาย
สายน้ำเอื่อยทอดเป็นสาย
บ้านเหนือใต้ได้ใช้กัน
อยู่ริมฝั่งทำจินนั้น
“บ้านท่ายาง” ยังเคยมี
เพราะเป็นอยู่ ข้าวน้ำดี
เป็นตำนาน เล่าขานมา
กะเหรี่ยงได้มาขายค้า
แลกเปลี่ยนค้าที่ขายกัน
ชนหญิงชายเขาขยัน
มาจักสานเป็นงานรอ
ใส่ทุกอย่างดีจริงหนอ
แบกใส่หลังหวังใช้งาน



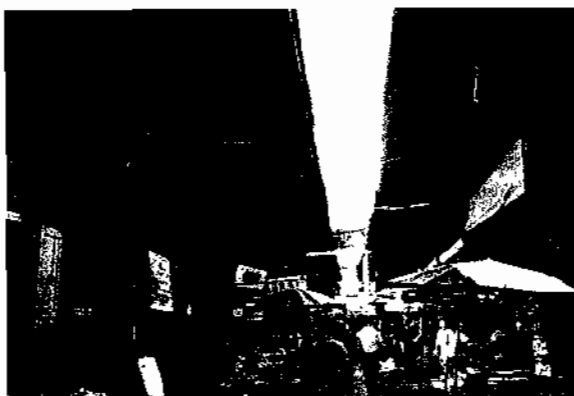
“กระซุก” มีมากมาย
 ผันเปลี่ยนเวียนตามกาล
 สุพรรณฯ ทำนามาก
 เกษตรกรรมทำไร่นา
 โรงสีจึงเริ่มสร้าง
 เครื่องจักร ได้ใช้กัน
 สีข้าวได้มากมาย
 ผู้คนต่างรำลือ
 ค้าขายได้ผลดี
 ขุนจ้านงคงรู้จัก
 ภาษีประชาชน
 บ้านท่านใครได้เจอ
 สามชุกถิ่นรุ่งเรือง
 เวลามากลับกลาย
 ถนนติดต่อกาย
 สามชุกบ้านของเรา
 หลายคนปนว่าเปื้อน
 ห้องแถวโบราณนี้
 หวังให้เจริญรุ่ง
 ทันสมัยสร้างตึกโต
 หวังว่าการค้าขาย
 ตกเตียงกันทั้งเมือง
 บ้างว่ารื้อเสียเถิด
 บ้างว่า ถ้าพวกเรา
 กรรมกรของตลาด
 ของคิปุ่ย่ายาย

เสียงกร่อนหายเมื่อเรียกขาน
 เรียกว่าบ้าน “สามชุก” มา
 ไม่จนยากรู้จักหา
 รู้จักค้าขายข้าวกัน
 ขนาดกว้างอย่างคงมัน
 ก้าวหน้าล้ำกว่าใช้มือ
 การค้าขายนำนับถือ
 สามชุกคือแหล่งสำคัญ
 เก็บภาษีค่ามหันต์
 นายอากรของอำเภอ
 เก็บทุกคนไม่ปลั่งผลอ
 งามเลิศเลอจลุลาย
 มีหลายเรื่องที่เกิดฉาย
 ถิ่นค้าขายกลับซบเซา
 คนซื้อขายที่บ้านเขา
 จึงซบเซาอยู่หลายปี
 ตลาดเรือร้างเต็มที
 รื้อออกบ้างสร้างตึกโต
 ต่างก็มุ่งอยู่อกไข
 จึงน่าไขว่เพราะรุ่งเรือง
 จะกลับกลายเป็นลือเลื่อง
 จะคงไว้หรือไม่เอา
 ตึกงามเลิศกว่าบ้านเก่า
 คงบ้านไว้ไม่ทำลาย
 ท่านฉลาดล้ำเหลือหลาย
 ทั้งหญิงชายเห็นสำคัญ



รวมพลังชุมชน
 นายกษ เทศบาล
 ระดมมันสมอง
 พลังของผู้คน
 กำหนดทิศทางเอง
 ต่างคนต่างมุมมอง
 พลังมหาศาล
 อำนาจ ชาวประชา
 เริ่มจากบ้านเรือนนี้
 ลวดลายงามเสลา
 สถาบันการศึกษา
 นิสิตต่างเขตชู
 วิชาของเก่าไว้
 ชุนจ้างทำนวยปราบ
 ยกเป็นพิพิธภัณฑ์
 ของเก่า อิกนานา
 ห้องแถวกรงรัง
 ระดมความคิดดู
 ปรับปรุงภูมิทัศน์
 ทุกคนได้เพลิดเพลิน
 ชมภาพพิมพ์ผนัง
 ตลาดเก่าชุบชีวิต
 มูลนิธิชุมชนไท
 สนับสนุนไม่ขุนเคือง

เราทุกคนสร้างความฝัน
 ชำราชากรประชาชน
 สามชุกต้องได้เห็นผล
 ช่วยกันคิดพิเนจครอง
 ทุกคนเก่งไม่มีสอง
 ให้แง่คิดพัฒนา
 จึงจัดการอย่างรู้ค่า
 ูรักษาบ้านของเรา
 ที่เรามีเป็นของเก่า
 ด้วยฝีมือ ถือเป็นครู
 เห็นคุณค่าว่างามหรู
 เริ่มเรียนรู้อุณค่างาน
 ประโยชน์ได้ใช้สืบสาน
 แต่ถูกหลานสืบทอดมา
 ชนช่วยกันรู้รักษา
 ค่างนำมาให้ได้ดู
 ทุกคนหวังให้สวยหรู
 ทำอย่างไรให้เจริญ
 ทุกอย่างจัดไม่ขัดเขิน
 สร้างทางเดินเสียบนที่
 สายลมผ้าแสนสุชิ
 ให้ชุมชนคนรักเมือง
 ทำนสนใจอย่างต่อเนื่อง
 เกี่ยวกับเรื่องพัฒนา



พงษ์วินชัยวิรัตน์
 ดอกเตอร์สมเกียรติมา
 กรรมการตลาดเรา
 ตลาดที่เกือบร้าง
 จากภูมิปัญญาชน
 หาทาง ด้วยเข็มทิศ
 พลังใจมหาศาล
 ชุมชนพัฒนา

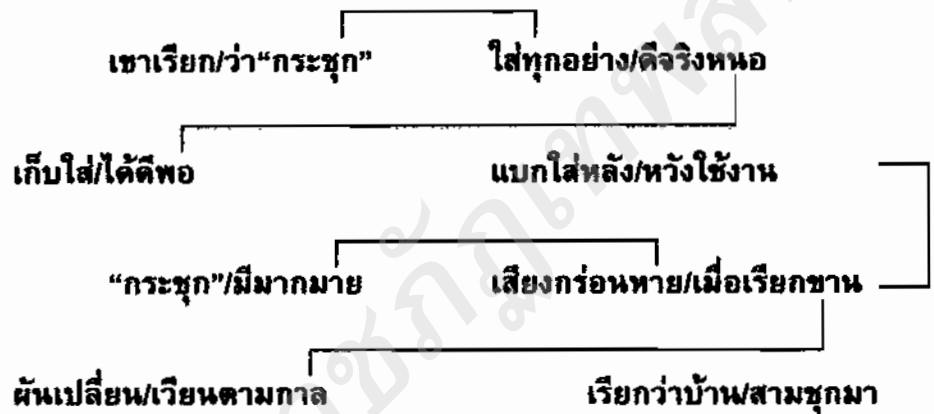
ตระหนักชัดรู้คุณค่า
 ช่วยปรึกษาหาแนวทาง
 ทุกท่านเอาปัญญาสร้าง
 จึงกลับฟื้นคืนชีวิต
 ของทุกคนลองถูกผิด
 และดวงจิตแห่งปัญญา
 รักถิ่นฐานรู้รักษา
 บ้านรุ่งเรืองเมืองอุดม

สุรีย์ สติตโสพล

ใบกิจกรรมที่ 1 สรุปใจความสำคัญ

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.12 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 ต่อไปนี้



สรุปใจความสำคัญ

นักเรียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

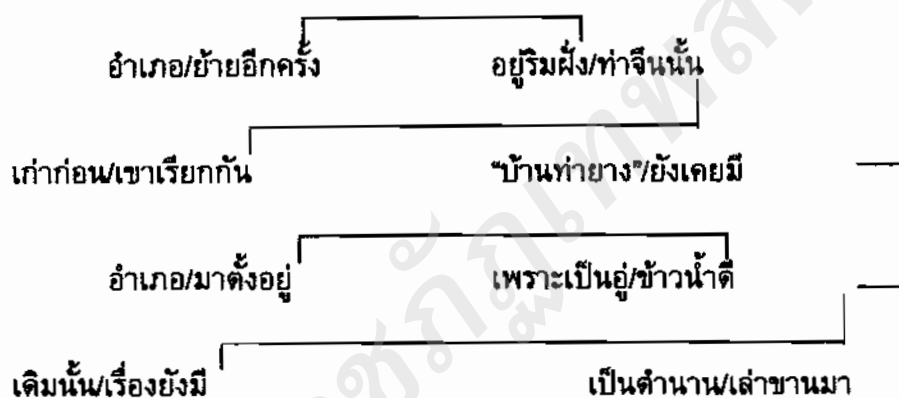
ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ใบกิจกรรมที่ 2 สรุปลงใจความสำคัญ

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทที่ 17.12 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปลงใจความสำคัญจากบทร้อยกรอง กาพย์ยานี 11 ต่อไปนี้



สรุปลงใจความสำคัญ

นักเรียนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

ครูประเมิน

ดีมาก

ดี

ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปี ของนักเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น

เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ ภาพยนตร์ 11)

ทำนองเสนาะ (ภาพยนตร์ 11) สามชุกตลาดร้อยปี

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับการประเมินตามความเป็นจริง

ที่	ชื่อ - สกุล	อ่านบทร้อยกรอง สามชุกตลาดร้อยปี ได้ถูกต้องไพเราะ					มีส่วนร่วมในการ วางแผนและทำ กิจกรรมสม่ำเสมอ					ร่วมสืบค้นข้อมูลและ แสดงความคิดเห็น					รับผิดชอบงานที่ ได้รับมอบหมาย					มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์					รวมคะแนน		
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1			
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													

เกณฑ์การประเมินค่าคะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมการอนุรักษ์

คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	4.51 – 5.00	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	3.51 – 4.50	ดี
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	2.51 – 3.50	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.51 – 2.50	น้อย
คะแนนเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(นางนารีรัตน์ หลินกุล)

เกณฑ์การประเมินกระบวนการกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก
	4	3	2	1	
กระบวนการกลุ่ม	รับบทบาทหน้าที่ของตน ใช้กระบวนการกลุ่มในการตัดสินใจ ปฏิบัติกิจกรรมทุกกรณี	รับบทบาทหน้าที่ของตนใช้กระบวนการกลุ่มในการตัดสินใจปฏิบัติกิจกรรมทุกกรณีเป็นส่วนใหญ่	รับบทบาทหน้าที่ของตนใช้กระบวนการกลุ่มในการตัดสินใจปฏิบัติกิจกรรมทุกกรณีเป็นบางครั้ง	ไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบของกลุ่มตัดสินใจปฏิบัติกิจกรรมโดยความคิดของคนบางคน	1
ทักษะทางสังคม	ปฏิบัติตามหน้าที่และบทบาทที่ได้รับยอมรับความสามารถซึ่งกันและกันไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่นตลอดการทำงานทุกครั้ง	ปฏิบัติตามหน้าที่และบทบาทที่ได้รับยอมรับความสามารถซึ่งกันและกันไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่นตลอดการทำงานเป็นส่วนใหญ่	ปฏิบัติตามหน้าที่และบทบาทที่ได้รับยอมรับความสามารถซึ่งกันและกันไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่นตลอดการทำงานเป็นบางครั้ง	ต่างคนต่างปฏิบัติหน้าที่ขาดการประสานงานที่ดี	2
ความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบร่วมกัน ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ ส่งผลงานทันเวลา	มีความรับผิดชอบร่วมกัน ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ ส่งผลงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด เล็กน้อย	มีความรับผิดชอบร่วมกัน ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ ส่งผลงานช้ากว่าที่กำหนด 1-2 วัน	กลุ่มไม่ร่วมรับผิดชอบส่งผลงานไม่ตรงตามเวลาที่กำหนด มากกว่า 2 วัน	1

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก
	4	3	2	1	
การแก้ปัญหา	ใช้กระบวนการ กลุ่มในการ แก้ปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างชาญ ฉลาดทุกครั้ง	ใช้กระบวนการ กลุ่มในการ แก้ปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างชาญ ฉลาดเป็นส่วน ใหญ่	ใช้กระบวนการ กลุ่มในการ แก้ปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างชาญ ฉลาดเป็น บางครั้ง	แก้ปัญหาด้วย ความคิดของ คนคนเดียว บางครั้งมีการ ใช้อำนาจหรือ กำลังในการ ตัดสินใจ	1

แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง
เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี

คำชี้แจง แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปีฉบับนี้เป็นการให้
ผู้เชี่ยวชาญ

ประเมินคุณภาพของหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยเอกสารที่จะประเมินดังต่อไปนี้
เอกสารหมายเลข 1 ได้แก่ หลักสูตรฉบับร่าง ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

1. การกำหนดองค์ประกอบของหลักสูตรฉบับร่าง

- หลักการ
- วิสัยทัศน์
- จุดหมาย
- โครงสร้าง
- คำอธิบายรายวิชา
- ขอบข่ายเนื้อหา
- เวลาเรียน
- แนวทางการจัดการเรียนรู้
- สื่อ/แหล่งการเรียนรู้
- การวัดและประเมินผล

2. รายละเอียดในแต่ละองค์ประกอบของหลักสูตรฉบับร่าง

เอกสารหมายเลข 2 ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ

1. การกำหนดองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

- มาตรฐานการเรียนรู้
- สาระสำคัญ
- จุดประสงค์การเรียนรู้
- สาระการเรียนรู้
- กระบวนการจัดการเรียนรู้
- สื่อ/แหล่งเรียนรู้
- การวัดและประเมินผล

2. รายละเอียดในแต่ละองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ รวม 12 แผนการ
จัดการเรียนรู้

วิธีการประเมิน

แบบประเมินนี้เป็นแบบตรวจสอบความสอดคล้องของส่วนประกอบในหลักสูตร เรื่อง สามชุกดลาคร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความสอดคล้องของส่วนประกอบของหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วย โครงร่างหลักสูตร และ แผนการจัดการเรียนรู้ โดยกำหนดระดับความคิดเห็นไว้ดังนี้

เมื่อแน่ใจว่าสอดคล้อง	ให้คะแนน	+1
เมื่อไม่แน่ใจว่าสอดคล้อง	ให้คะแนน	0
เมื่อไม่แน่ใจว่าไม่สอดคล้อง	ให้คะแนน	-1

ขอให้ท่านพิจารณาเอกสารตามรายการประเมินที่กำหนดไว้ แล้วทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน และได้โปรดให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมลงในช่องว่างท้ายรายการประเมินแต่ละหัวข้อ ทั้งนี้เพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงเอกสารประกอบหลักสูตรสามชุกดลาคร้อยปีให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
นารีรัตน์ หลินกุล

แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง
เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี

คำชี้แจง โปรดพิจารณาเอกสารหลักสูตรและความสอดคล้องของการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โดยการทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินผลในแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อ	ประเด็น	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในหลักสูตรฉบับร่าง ได้แก่ ความสำคัญ วิสัยทัศน์ โครงสร้าง 'คุณภาพผู้เรียน' มาตรฐานการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผลหลังการเรียนรู้
2	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียน การสอนและการวัดประเมินผล
3	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียน การสอนและการวัดประเมินผล
4	ความสอดคล้องของส่วนประกอบในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียน การสอนและการวัดประเมินผล

ข้อ	ประเด็น	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
5	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
6	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
7	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
8	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
9	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล

ข้อ	ประเด็น	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
10	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
11	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
12	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 11 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
13	ความสอดคล้องของส่วนประกอบใน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 12 ได้แก่ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การสอนและการวัดประเมินผล
14	ความสอดคล้องของเนื้อหากับคาบเวลา เรียนของ แต่ละแผนการจัดการเรียนรู้
15	ความสอดคล้องระหว่างจุดหมายของ มาตรฐานการเรียนรู้ฉบับร่าง จุดประสงค์ การเรียนรู้จัดการเรียนรู้

ข้อ	ประเด็น	ระดับ			ข้อเสนอแนะ
		ความคิดเห็น			
		+1	0	-1	
16	ความสอดคล้องระหว่างกระบวนการเรียนรู้ ในหลักสูตรฉบับร่าง กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนของแผนการจัดการเรียนรู้
17	ความสอดคล้องระหว่างการประเมินผลใน หลักสูตรฉบับร่าง กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนของแผนการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ประเมิน

ภาคผนวก จ

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องพฤติกรรม
การอนุรักษ์ แบบประเมินพฤติกรรมการอนุรักษ์

แบบประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้อง

แบบประเมินพฤติกรรมการอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปี

หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาและลงความเห็นว่าเป็นพฤติกรรมการอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปีมีความสอดคล้องต่อหลักสูตรหรือไม่ แล้วทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องคะแนน การพิจารณาที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านโดยกำหนดความคิดเห็นดังนี้

- +1 ข้อคำถามวัดได้ตรงหรือสอดคล้องกับแบบประเมินพฤติกรรม
 0 ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงหรือสอดคล้องกับแบบประเมินพฤติกรรมหรือไม่
 -1 ข้อคำถามวัดได้ไม่ตรงหรือไม่สอดคล้องกับแบบประเมินพฤติกรรม

ข้อคำถาม	+1	0	-1	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมหรือ ข้อคำถามที่ควรปรับแก้
1. นักเรียนภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น				
2. นักเรียนใช้สินค้าที่ผลิตในสามชุกตลาดร้อยปี				
3. นักเรียนอนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี และศิลปวัฒนธรรมของสามชุกตลาดร้อยปี				
4. นักเรียนถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อย ปีให้กับผู้อื่นได้				
5. นักเรียนเห็นคุณค่าโบราณสถาน และโบราณวัตถุ สามชุกตลาดร้อยปี				
6. นักเรียนมีความรักและศรัทธาต่ออาชีพของบรรพ บุรุษ				
7. นักเรียนอ่านบทหรือยกทรงสามชุกตลาดร้อยปีได้ ถูกต้องไพเราะ				
8. นักเรียนแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 สามชุก ตลาดร้อยปี				
9. นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับ สามชุกตลาดร้อยปี				
10. นักเรียนมีจิตสำนึกรักบ้านเกิด				
11. ร่วมกิจกรรมของสามชุกตลาดร้อยปี เช่น มัคคุเทศก์น้อย, คนครีไทย				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินพฤติกรรมการอนุรักษ์สามชุกตลาดร้อยปี
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (/) หน้าช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็น

ข้อคำถาม	ระดับการอนุรักษ์				
	ดีมาก	ดี	กลาง	พอใช้	ปรับปรุง
1. นักเรียนภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น					
2. นักเรียนใช้สินค้าที่ผลิตในสามชุกตลาดร้อยปี					
3. นักเรียนอนุรักษ์สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี และ ศิลปวัฒนธรรมของสามชุกตลาดร้อยปี					
4. นักเรียนถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี ให้กับผู้อื่นได้					
5. นักเรียนเห็นคุณค่าโบราณสถาน และโบราณวัตถุ สามชุกตลาดร้อยปี					
6. นักเรียนมีความรักและศรัทธาต่ออาชีพของบรรพบุรุษ					
7. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองสามชุกตลาดร้อยปีได้ถูกต้อง ไพเราะ					
8. นักเรียนแต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี 11 สามชุกตลาด ร้อยปี					
9. นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับ สามชุกตลาดร้อยปี					
10. นักเรียนมีจิตสำนึกรักบ้านเกิด					
11. ร่วมกิจกรรมของสามชุกตลาดร้อยปี เช่น มัคคุเทศก์น้อย, คนตรีไทย					

ภาคผนวก ช

แบบวัดเจตคติต่อการเรียนตามหลักสูตร

แบบประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้องแบบสอบถาม

เจตคติต่อการเรียนของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แบบวัดเจตคติ ต่อการเรียนรู้ตามหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (/) หน้าช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็น

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1. นักเรียนมีความสนุกสนานในการเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี					
2. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ให้นักเรียนได้เรียนรู้วิถีชีวิตของชาวสามชุก					
3. การเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ให้นักเรียนมีความภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น					
4. นักเรียนชอบเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี					
5. การเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ให้นักเรียนได้ไปค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้					
6. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ทำให้เห็นประโยชน์ของภูมิปัญญาของสามชุกตลาดร้อยปี					
7. เมื่อพูดถึงการเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเรียน					
8. นักเรียนชอบแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมการเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี					
9. การประเมินผลการเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน					
10. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยให้นักเรียนเข้าใจในเรื่องที่ได้เรียนได้อย่างชัดเจน					
11. เนื้อหาที่เรียนเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวน่าสนใจ					
12. นักเรียนสนุกกับการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้					
13. เนื้อหาที่เรียนเป็นสิ่งที่สอดคล้องกับอาชีพผู้ปกครองในท้องถิ่น					
14. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ให้นักเรียนรู้จักวางแผนในการทำงาน					
15. กิจกรรมการเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ให้นักเรียนเห็นคุณค่าของท้องถิ่นมากยิ่งขึ้น					

ข้อคำถาม	ระดับความคิดเห็น				
	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ ใจ	ไม่ เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
16. กิจกรรมการเรียนการสอนสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสภาพจริง					
17. สามชุกตลาดร้อยปีเป็นสถานที่ที่ควรอนุรักษ์ให้คงอยู่ตลอดไป					
18. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้					
19. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริงตามความสามารถของตนเอง					
20. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียนมีจิตสำนึกรักบ้านเกิด					

แบบประเมินหาค่าดัชนีความสอดคล้อง

แบบสอบถามเจตคติต่อการเรียนของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร

ท้องถิ่น เรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาและลงความเห็นว่าเป็นแบบสอบถามเจตคติของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร มีความสอดคล้องต่อหลักสูตรหรือไม่ แล้วทำเครื่องหมาย (/) ลงในช่องคะแนนการพิจารณาที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านโดยกำหนดความคิดเห็นดังนี้

- +1 ข้อคำถามวัดได้ตรงหรือสอดคล้องกับหลักสูตร
 0 ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามวัดได้ตรงหรือสอดคล้องกับหลักสูตรหรือไม่
 -1 ข้อคำถามวัดได้ไม่ตรงหรือไม่สอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อคำถาม	+1	0	-1	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมหรือข้อคำถามที่ควรปรับแก้
1. นักเรียนมีความสุขสนุกสนานในการเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี				
2. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้วิถีชีวิตของชาวสามชุก				
3. การเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ทำให้นักเรียนมีความภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น				
4. นักเรียนชอบเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี				
5. การเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ทำให้นักเรียนได้ไปค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้				
6. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ทำให้เห็นประโยชน์ของภูมิปัญญาของสามชุกตลาดร้อยปี				
7. เมื่อพูดถึงการเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเรียน				
8. นักเรียนชอบแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมการเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี				
9. การประเมินผลการเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน				
10. กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยให้นักเรียนเข้าใจในเรื่องที่ได้เรียนได้อย่างชัดเจน				
11. เนื้อหาที่เรียนเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวน่าสนใจ				
12. นักเรียนสนุกกับการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้				

ข้อคำถาม	+1	0	-1	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมหรือ ข้อคำถามที่ควรปรับแก้
13. เนื้อหาที่เรียนเป็นสิ่งที่สอดคล้องกับอาชีพ ผู้ปกครองในท้องถิ่น				
14. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียน รู้จักวางแผนในการทำงาน				
15. กิจกรรมการเรียน เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี ทำ ให้นักเรียนเห็นคุณค่าของท้องถิ่นมากยิ่งขึ้น				
16. กิจกรรมการเรียนการสอนสามชุกตลาดร้อยปี ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสภาพจริง				
17. สามชุกตลาดร้อยปีเป็นสถานที่ที่ควรอนุรักษ์ให้ คงอยู่ตลอดไป				
18. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียน สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
19. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียน ได้ปฏิบัติจริงตามความสามารถของตนเอง				
20. การเรียนเรื่องสามชุกตลาดร้อยปีทำให้นักเรียน มีจิตสำนึกรักบ้านเกิด				

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ประเมิน

ภาคผนวก ช

ค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบวัดเจตคติ

ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดเจตคติ

ต่อสามชุกตลาดร้อยปี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ตาราง 16 แสดงค่าอำนาจจำแนก (t) ของแบบวัดเจตคติต่อสามชุกตลาดร้อยปี
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต

ข้อ	ค่าอำนาจจำแนก (t)
1	8.76
2	5.72
3	5.67
4	7.55
5	5.94
6	8.50
7	7.96
8	6.20
9	6.79
10	6.10
11	6.09
12	5.02
13	4.02
14	4.02
15	8.00
16	6.00
17	6.10
18	5.69
19	9.00
20	8.88

การวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดเจตคติต่อสามชุกตลาดร้อยปี ในการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ตามวิธีของครอนบัต (Cronbach) จากแบบสอบถาม 20 ข้อ ได้ผลดังนี้

1. หาค่าความแปรปรวนของคะแนน จากสูตร

$$\begin{aligned} S_t^2 &= \frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)} \\ &= \frac{40(249613) - (3121)^2}{40(40-1)} \\ &= 156.33 \end{aligned}$$

2. ผลรวมความแปรปรวนของทุกข้อ

$$\begin{aligned} \sum S_i^2 &= 0.77 + 0.81 + 1.05 + 0.81 + 1.00 + 0.82 + 1.38 + 1.12 \\ &\quad + 0.83 + 1.24 + 1.32 + 1.17 + 1.09 + 1.56 + 1.69 + 0.82 \\ &\quad + 1.12 + 1.35 + 1.51 + 1.25 \\ &= 22.71 \end{aligned}$$

3. คำนวณหาค่า α

$$\begin{aligned} \alpha &= \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right] \\ &= 1.03 (1 - 0.15) \\ &= 1.03 \times 0.85 \\ &= 0.876 \end{aligned}$$

ดังนั้น ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดเจตคติต่อสามชุกตลาดร้อยปี เท่ากับ 0.876

ภาคผนวก ฉ

แบบสอบถามวัดความรู้ความเข้าใจก่อนและหลังเรียน
แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบ
ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r)
และวิเคราะห์หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน

หลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค ง ที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

<p>1. ข้อใดไม่ใช่อาหารที่ขึ้นชื่อของตลาดสามชุกร้อยปี</p> <p>ก. เป็ดย่าง ข. กาแฟโบราณ ค. ข้าวห่อใบบัว ง. ข้าวต้มมัด</p>	<p>6. จากบทร้อยกรองข้างบน นักเรียนคิดว่า เป็นการประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ก. กลอนสี่ ข. กลอนห้า ค. กลอนหก ง. กลอนแปด</p>
<p>2. ทำไมสามชุกตลาดร้อยปีจึงได้รางวัลดีเด่น</p> <p>ก. มีการประชาสัมพันธ์ดี ข. ชุมชนมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ค. อาหารอร่อย ง. การคมนาคมสะดวก</p>	<p>ถึงนามสามชุกถ้า ปาดง เกรียงไรได้พ่ายลง แลกล้ำ เรือค้าเท่านั้นคง คอยเกรียงเรียงเอย รายจอดทอดทำน้ำ นับฝ้ายชายของ</p>
<p>3. ข้อใดเป็นอำเภอเดิมของอำเภอสามชุก</p> <p>ก. อำเภอหนองหญ้าไซ ข. อำเภอด่านช้าง ค. อำเภอศรีประจันต์ ง. อำเภอนางบัว</p>	<p>7. จากคำประพันธ์อำเภอสามชุกมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ก. เป็นแหล่งปลาทูชุกชุม ข. เป็นแหล่งย่านการค้า ค. เป็นแหล่งท่องเที่ยว ง. เป็นแหล่งเกษตรกรรม</p>
<p>4. ข้อใดไม่ใช่ชื่อเรียกเมืองสามชุกในอดีต</p> <p>ก. สามแพ้ว ข. สามสิบชุก ค. สำเพ็ง ง. สามเพ็ง</p>	<p>8. จากคำประพันธ์ข้างต้น ใครเป็นผู้ประพันธ์</p> <p>ก. สุนทรภู่ ข. รัชกาลที่ 5 ค. หลวงปราบประจันต์ราษฎร์ ง. ชุนพรมสุภา</p>
<p>ติเหล็กหล่อ เหล็กเส้น เป็นเคียวโค้ง วิถีโบราณ จรรโลง แต่หนหลัง ร้อนไฟผิง สู้ไฟ ไม้อินัง เคาสูบคั้ง ค่อซีวี ด้วยฝีมือ</p> <p>5. คำกลอนนี้ อะไรที่บ่งบอกถึง วิถีชีวิตของคนโบราณ</p> <p>ก. คำขาย ข. ตีเหล็ก ค. หล่อเคียว ง. ทำยาสูบ</p>	<p>9. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. ภูมิใจ อ่านว่า พูม-ใจ ข. วารสาร อ่านว่า วาน-ระ-สาน ค. ฤๅ อ่านว่า วี-ตุ ง. มูลนิธิ อ่านว่า มูน-ละ-นิ-ทิ</p>

<p>10. ข้อใดเขียนคำอ่านผิด</p> <p>ก. โบราณ เขียนว่า โบ - ราน</p> <p>ข. วัฒนธรรม เขียนว่า วัด - ทะ - นะ - ทำ</p> <p>ค. เศรษฐกิจ เขียนว่า เสด - ตะ - กิด</p> <p>ง. ประวัติศาสตร์ เขียนว่า ประ - วัด - ดิ - สาด</p>	<p>15. ข้อใดบ่งบอกถึงความสำคัญของพิพิธภัณฑ์</p> <p>ก. เก็บของโบราณ</p> <p>ข. เป็นสถานที่เก่าแก่</p> <p>ค. เป็นแหล่งการเรียนรู้</p> <p>ง. เป็นสถานที่ท่องเที่ยว</p>
<p>11. คำในข้อใดเขียนผิด</p> <p>ก. บรรพบุรุษ อ่านว่า บัน-พะ-บุ-หฺรุด</p> <p>ข. ทรวดโทรม อ่านว่า สด-โสม</p> <p>ค. ราชพัสดุ อ่านว่า ราช-พัค-สะ-ตุ</p> <p>ง. อัยยาศัย อ่านว่า อัค-ทะ-ยา-ไส</p>	<p>16. ส่วนวนข้อใดมีความหมายตรงกับ "บ้านพูดได้" ของสามชุกตลาดร้อยปี</p> <p>ก. ชี้อ้างจับตักแดน</p> <p>ข. ฝนทิ้งให้เป็นเข็ม</p> <p>ค. น้ำขึ้นให้รีบตัก</p> <p>ง. ไก่งามเพราะชนคนงามเพราะแต่ง</p>
<p>12. ทำไมขนมไทยส่วนใหญ่จะใช้ใบคองห่อ</p> <p>ก. เพราะความอร่อยมากขึ้น</p> <p>ข. เพราะความสวยงาม</p> <p>ค. เพราะปราศจากมลพิษ</p> <p>ง. เพราะหาได้ง่าย</p>	<p>ย่อนรอยอดีตเก่า มีเรื่องเล่าไม่เปลี่ยนแปลงสมัยรัชกาล ที่ห้าในบันทึกมี เดิมชื่ออำเภอว่า "นางบวช" มาตั้งหลายปี รัชกาลที่หกนี้ ย้ายอำเภอมาสำเพ็ญ</p> <p>17. จากบทร้อยกรองข้างต้น เป็นคำประพันธ์ชนิดใด</p>
<p>13. ข้อใดที่เป็นวิถีชีวิตของชุมชนสามชุกตลาดร้อยปี ปัจจุบัน</p> <p>ก. การประกอบอาชีพดีขึ้น</p> <p>ข. มีความเป็นอยู่เรียบง่าย</p> <p>ค. กระจือริ้ววัน</p> <p>ง. เห็นคุณค่าของเก่าสมัยบรรพบุรุษ โดยนำมาประยุกต์ให้เกิดประโยชน์</p>	<p>ก. กลอนหก ข. กาพย์ยานี 11</p> <p>ค. กลอนสุภาพ ง. กาพย์สุรางคนางค์</p> <p>18. จากคำประพันธ์ข้างต้น ย้ายอำเภอมาสำเพ็ญในรัชกาลใด</p> <p>ก. รัชกาลที่ 4 ข. รัชกาลที่ 5</p> <p>ค. รัชกาลที่ 6 ง. รัชกาลที่ 7</p>
<p>14. ทำไมตลาดสามชุกร้อยปีจึงได้ชื่อว่า "ตลาดมีชีวิต"</p> <p>ก. เพราะมีการพัฒนาตลาดเก่าให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว</p> <p>ข. อนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณี</p> <p>ค. มีการดำรงชีวิตแบบวิถีไทยโบราณ</p> <p>ง. ถูกหมดทุกข้อ</p>	<p>19. จากบทร้อยกรองข้างต้นเป็นการประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ก. โคลง ข. ฉันท์</p> <p>ค. กาพย์ ง. กลอน</p>

<p>20. ภาษาไหนที่ไม่ใช่สามชุกจากไม้สำหรับใส่ สิ่งของ</p> <p>ก. กระชุก ข. กระแป๋ง ค. ชะลอม ง. กระบุง</p>	<p>ทำเงินไหลผ่าน ถิ่นบ้านสามชุก ชาวบ้านแสนสุข น้ำท่าอุดม ชาวบ้านท่านา ข้าวกล้าสุขสม โบราณนานนม ท่ามาเนิ่นนาน</p>
<p>21. ข้อใดใช้คำ "ระปือ" ตามความหมายของ รูปประโยคได้ถูกต้อง</p> <p>ก. แต่งมีระปือหลายตัว ข. สามชุกมีชื่อเสียงระปือทั่วประเทศ ค. ขาวขายของโบราณอย่างระปือ ง. ระปือเป็นวัตถุโบราณของสามชุกตลาด ร้อยปี</p>	<p>26. จากบทร้อยกรองข้างบน นักเรียนคิดว่า เป็นการประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ก. กลอนสี่ ข. กลอนห้า ค. กลอนหก ง. กลอนแปด</p>
<p>22. กวีเอกที่ผ่านอำเภอสามชุกที่แต่งนิราศ สุพรรณคือใคร</p> <p>ก. รัชกาลที่ 5 ข. สุนทรภู่ ค. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ง. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)</p>	<p>27. โรงแรมเก่าที่ตั้งอยู่สามชุกตลาดร้อยปีคือ ข้อใด</p> <p>ก. โรงแรมคุ้มสุพรรณ ข. โรงแรมศรีอุทอง ค. โรงแรมดำรงเกียรติ ง. โรงแรมอุดมโชค</p>
<p>23. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสามชุกอยู่ชั้นใดของ พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์</p> <p>ก. ชั้นที่ 1 ข. ชั้นที่ 2 ค. ชั้นที่ 3 ง. ชั้นที่ 4</p>	<p>28. ข้อใดไม่ใช่โบราณวัตถุ</p> <p>ก. นาฬิกาโบราณ ข. ตะเกียงโบราณ ค. กล้องถ่ายรูปโบราณ ง. พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์</p>
<p>24. ถ้าต้องการทราบประวัติความเป็นมาของ สามชุกตลาดร้อยปีนักเรียนจะไปศึกษาได้ที่ใด</p> <p>ก. พิพิธภัณฑ์สุพรรณ ข. พิพิธภัณฑ์เด็ก ค. พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง ง. พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์</p>	<p>29. สิ่งใดที่ไม่มีในพิพิธภัณฑ์บ้านขุน จ่านางจันารักษ์</p> <p>ก. ตู้เย็นน้ำมันก๊าด ข. เคาเร็ดแบบใช้ถ่าน ค. หมอนกระเบื้อง ง. เตียงทองคำ</p>
<p>25. แม่น้ำที่ไหลผ่านอำเภอสามชุก คือแม่น้ำ สายใด</p> <p>ก. เจ้าพระยา ข. แม่กลอง ค. ท่าจีน ง. ป่าสัก</p>	<p>30. ข้อใดต่างจากพวก</p> <p>ก. ร้านถ่ายรูปโบราณ ข. ร้านขายของโบราณ ค. ร้านกาแฟโบราณ ง. ร้านผลไม้โบราณ</p>

ขอให้ทุกคนโชคดีนะคะ

เฉลย แบบทดสอบก่อนเรียน
หลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. ง | 11. ข | 21. ข |
| 2. ข | 12. ค | 22. ข |
| 3. ง | 13. ง | 23. ก |
| 4. ข | 14. ง | 24. ง |
| 5. ข | 15. ค | 25. ค |
| 6. ง | 16. ง | 26. ก |
| 7. ข | 17. ข | 27. ง |
| 8. ก | 18. ค | 28. ง |
| 9. ข | 19. ค | 29. ง |
| 10. ง | 20. ข | 30. ง |

แบบทดสอบหลังเรียน

หลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค ง ที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่ชื่อเรียกเมืองสามชุกในอดีต ก. สามแพรง ข. สามสิบชุก ค. สำเพ็ง ง. สามเพ็ง	6. คำกลอนนี้ อะไรที่บ่งบอกถึง วิถีชีวิตของคนโบราณ ก. คำขाय ข. ดีเหล็ก ค. หล่อเคียว ง. ทำยาสูบ
2. ข้อใดเป็นอำเภอเดิมของอำเภอสามชุก ก. อำเภอหนองหญ้าไซ ข. อำเภอด่านช้าง ค. อำเภอศรีประจันต์ ง. อำเภอนางบวช	7. จากคำประพันธ์ข้างต้น ใครเป็นผู้ประพันธ์ ก. สุนทรภู่ ข. รัชกาลที่ 5 ค. หลวงปราบประจันต์ราษฎร์ ง. ขุนพรมสุภา ถึงนามสามชุกถ้า ปาดง เกรียงไรได้พ่ายลง แลกล้ำ เรือค้าเท่านั้นคง คอยเกรียงเรียงเอย รายจอตทอดทำน้ำ นับฝ้ายขายของ
3. ทำไมสามชุกตลาดร้อยปีจึงได้รางวัลดีเด่น ก. มีการประชาสัมพันธ์ดี ข. ชุมชนมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ค. อาหารอร่อย ง. การคมนาคมสะดวก	8. จากคำประพันธ์อำเภอสามชุกมีลักษณะอย่างไร ก. เป็นแหล่งปลาชุกชุม ข. เป็นแหล่งย่านการค้า ค. เป็นแหล่งท่องเที่ยว ง. เป็นแหล่งเกษตรกรรม
4. ข้อใดไม่ใช่อาหารที่ขึ้นชื่อของตลาดสามชุกร้อยปี ก. เบ็ญจรงค์ ข. กาน้ำโบราณ ค. ข้าวหอมใบบัว ง. ข้าวคัมมัด	9. คำในข้อใดอ่านไม่ถูกต้อง ก. ภูมิใจ อ่านว่า พูม-ใจ ข. วารสาร อ่านว่า วาน-ระ-สาน ค. ฤๅ อ่านว่า รี-ดู ง. มูลนิธิ อ่านว่า มูน-ละ-นิ-ที
5. จากบทร้อยกรองข้างต้น นักเรียนคิดว่า เป็นการประพันธ์ประเภทใด ก. กลอนสี่ ข. กลอนห้า ค. กลอนหก ง. กลอนแปด ดีเหล็กหล่อ เหล็กเส้น เป็นเคียวโค้ง วิถีโบราณ จรรโลง แต่หนหลัง ร้อนไฟผิง ฮูไฟ ไม้อัน เคาสูบตั้ง ต่อชีวี ด้วยฝีมือ	

<p>21. กวีเอกที่ผ่านอำเภอสามชุกที่แต่งนิราศสุพรรณคือใคร</p> <p>ก. รัชกาลที่ 5</p> <p>ข. สุนทรภู่</p> <p>ค. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช</p> <p>ง. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)</p>	<p>26. โรงแรมเก่าที่ตั้งอยู่สามชุกตลาดร้อยปีคือชื่อใด</p> <p>ก. โรงแรมคุ้มสุพรรณ</p> <p>ข. โรงแรมศรีอุทอง</p> <p>ค. โรงแรมดำรงเกียรติ</p> <p>ง. โรงแรมอุดมโชค</p>
<p>22. ชื่อใดใช้คำ "ระปือ" ตามความหมายของรูปประโยคได้ถูกต้อง</p> <p>ก. แดงมีระปือหลายตัว</p> <p>ข. สามชุกมีชื่อเสียงระปือทั่วประเทศ</p> <p>ค. ชาวขายของโบราณอย่างระปือ</p> <p>ง. ระปือเป็นวัตถุโบราณของสามชุกตลาดร้อยปี</p>	<p>ทำจีนไหลผ่าน ถิ่นบ้านสามชุก ชาวบ้านแสนสุข น้ำท่าอุดม ชาวบ้านท่านา ข้าวกล้าสุขสม โบราณนานนม ท่ามาเนิ่นนาน</p> <p>27. จากบทร้อยกรองข้างบน นักเรียนคิดว่า เป็นการประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ก. กลอนสี่ ข. กลอนห้า</p> <p>ค. กลอนหก ง. กลอนแปด</p>
<p>23. แม่น้ำที่ไหลผ่านอำเภอสามชุก คือแม่น้ำสายใด</p> <p>ก. เจ้าพระยา ข. แม่กลอง</p> <p>ค. ท่าจีน ง. ป่าสัก</p>	<p>28. ชื่อใดต่างจากพวก</p> <p>ก. ร้านถ่ายรูปโบราณ</p> <p>ข. ร้านขายของโบราณ</p> <p>ค. ร้านกาแฟโบราณ</p> <p>ง. ร้านผลไม้โบราณ</p>
<p>24. ถ้าต้องการทราบประวัติความเป็นมาของสามชุกตลาดร้อยปีนักเรียนจะไปศึกษาได้ที่ใด</p> <p>ก. พิพิธภัณฑ์สุพรรณ</p> <p>ข. พิพิธภัณฑ์เด็ก</p> <p>ค. พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง</p> <p>ง. พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์</p>	<p>29. สิ่งใดที่ไม่มีในพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์</p> <p>ก. ตู้เย็นน้ำมันก๊าด</p> <p>ข. เคาเรียดแบบใช้ถ่าน</p> <p>ค. หมอนกระเบื้อง</p> <p>ง. เตียงทองคำ</p>
<p>25. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสามชุกอยู่ชั้นใดของพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์</p> <p>ก. ชั้นที่ 1 ข. ชั้นที่ 2</p> <p>ค. ชั้นที่ 3 ง. ชั้นที่ 4</p>	<p>30. ชื่อใดไม่ใช่โบราณวัตถุ</p> <p>ก. นาฬิกาโบราณ</p> <p>ข. ตะเกียงโบราณ</p> <p>ค. กล้องถ่ายรูปโบราณ</p> <p>ง. พิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์</p>

ขอให้ทุกคนโชคดีนะคะ

เฉลย แบบทดสอบหลังเรียน

หลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
 สหวิทยาเขตเมืองสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. ข | 11. ง | 10. ข |
| 2. ง | 12. ค | 11. ข |
| 3. ข | 2. ง | 12. ค |
| 4. ง | 3. ค | 13. ง |
| 5. ง | 4. ค | 14. ก |
| 6. ข | 5. ง | 15. ง |
| 7. ก | 6. ค | 16. ก |
| 8. ข | 7. ค | 17. ง |
| 9. ข | 8. ข | 18. ง |
| 10. ข | 9. ข | 19. ง |

ตาราง 17 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

ข้อที่	ค่าความยากง่าย(p)	ค่าอำนาจจำแนก(r)	ค่าความเชื่อมั่น(r_{tt})
1	0.58	0.39	0.79
2	0.57	0.35	0.72
3	0.59	0.51	0.83
4	0.54	0.33	0.76
5	0.59	0.37	0.79
6	0.51	0.54	0.83
7	0.46	0.35	0.69
8	0.57	0.36	0.76
9	0.56	0.38	0.72
10	0.54	0.50	0.79
11	0.54	0.37	0.66
12	0.57	0.51	0.79
13	0.59	0.48	0.97
14	0.60	0.57	0.97
15	0.47	0.36	0.62
16	0.58	0.49	0.86
17	0.55	0.45	0.79
18	0.66	0.45	0.93
19	0.55	0.45	0.79
20	0.59	0.51	0.79
21	0.56	0.42	0.79
22	0.64	0.65	0.93
23	0.36	0.49	0.69
24	0.59	0.41	0.51
25	0.58	0.38	0.86
26	0.65	0.39	0.76
27	0.51	0.57	0.79

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยากง่าย(p)	ค่าอำนาจจำแนก(r)	ค่าความเชื่อมั่น (r _n)
28	0.43	0.50	0.76
29	0.60	0.37	0.83
30	0.53	0.42	0.79
ค่าเฉลี่ย	0.56	0.44	0.79

ดังนั้นได้ค่าความเชื่อมั่น (Reliability KR-20) = 0.803

ตาราง 18 แสดงผลคะแนนจากการทดสอบเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ก่อน-หลังการใช้
หลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง สามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	D	D ²
1	9	17	7	49
2	24	28	5	25
3	15	21	5	25
4	17	21	8	64
5	21	28	7	49
6	18	25	8	64
7	19	27	7	49
8	13	25	5	25
9	19	26	8	64
10	20	25	6	36
11	23	27	11	121
12	22	26	7	49
13	11	18	5	25
14	13	23	5	25
15	17	26	8	64
16	18	28	7	49
17	20	27	8	64
18	23	28	7	49
19	16	21	5	25
20	19	27	8	64
21	17	24	6	36
22	20	28	11	121
23	16	23	7	49
24	22	27	5	25
25	18	26	5	25
26	22	28	8	64
27	14	25	7	49

ตาราง 18 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	D	D ²
28	13	24	11	121
29	15	21	6	36
30	23	27	4	16
31	18	27	9	81
32	21	28	7	49
33	15	25	10	100
34	19	25	6	36
35	18	24	6	36
X	17.94	25.03		
S.D.	3.65	2.88	248	1920

เปรียบเทียบคะแนนจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง
สามชุกตลาดร้อยปีก่อนกับหลังได้รับการสอนโดย คำนวณจากสูตร t-test dependent
(พิชิต ฤทธิ์จรูญ, 2549, หน้า 307)

สถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน

เปรียบเทียบในการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนและหลังเรียนโดยใช้
สูตร t – Test แบบ Dependent Samples ดังนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n(\sum D^2) - (\sum D)^2}{n-1}}} : df = n - 1$$

$$t = \frac{248}{\sqrt{\frac{35(1920) - (248)^2}{35-1}}} : df = 34 - 1$$

$$= \frac{248}{\sqrt{\frac{67200 - 61504}{34}}} : df = 34$$

$$= \frac{248}{\sqrt{\frac{5696}{34}}} : df = 34$$

ผลการคำนวณค่าสถิติด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป

T-Test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 posttest	25.0286	35	2.88491	.48764
pretest	17.9429	35	3.64565	.61623

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 posttest & pretest	35	.800	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	posttest - pretest	7.08571	2.10782	.36991	6.33417	7.83726	19.160	34	.000

ภาพ 2 แสดงการคำนวณค่าสถิติ t-test เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องสามชุกตลาดร้อยปี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 ก่อนการใช้หลักสูตรกับหลังการใช้หลักสูตร

ภาคผนวก ญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ และผู้ให้ข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

**รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและรายชื่อนักเรียน
ที่เป็นกลุ่มทดลองใช้หลักสูตร**

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. ดร. นารีรัตน์ สุวรรณวารี | อาจารย์ประจำสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี |
| 2. ดร. เนติ เจลยวาเรศ | อาจารย์ประจำสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี |
| 3. นายวัช หมอยาดี | ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 |
| 4. นายสมเกียรติ กู้เกียรติภูมิ | ผู้อำนวยการเชี่ยวชาญโรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
จังหวัดสุพรรณบุรี |
| 5. ดร. สุภัทศิริ พงษ์รัตน์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีรัตนวิทยา จังหวัดสุพรรณบุรี |

รายชื่อนักเรียนที่เป็นกลุ่มทดลองใช้หลักสูตร

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. เด็กชายอนุชิต สังข์มณี | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |
| 2. เด็กชายชนธรณ์ ไทยมมอญ | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |
| 3. เด็กชายศุภกร บัวเอี่ยม | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |
| 4. เด็กชายคมสัน คุ้มสมบัติ | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |
| 5. เด็กชายนิติพล กาญจนกุล | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |
| 6. เด็กชายนัทธวัชณ์ บัวเอี่ยม | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |
| 7. เด็กชายฐนนท์ ไพบุลย์สุขเกษม | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |
| 8. เด็กชายสินาทาน วัฒนพรพรหม | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาล
สมเด็จพระวันรัต |

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 9. เด็กชายฤทธิ ปาวา | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 10. เด็กชายเฉลิมวงศ์ พลวัฒน์ | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 11. เด็กชายอัศวินต์ อัฐนาค | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 12. เด็กชายศรัณย์ ศรีทองเยี่ยม | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 13. เด็กชายชาญณรงค์ แสงม่วง | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 14. เด็กชายขจรพงศ์ เกลี้ยงทองคำ | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 15. เด็กหญิงจิรพันธ์ สีนข | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 16. เด็กหญิงณัฐวดี พลเสน | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 17. เด็กหญิงปิ่นธิดา เชือกพิก | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 18. เด็กหญิงสุภาวีนีย์ คาวเรือง | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 19. เด็กหญิงสุธินี สว่างศรี | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 20. เด็กหญิงจุฑาพร บุญมา | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 21. เด็กหญิงณัฐชา สังข์มณี | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 22. เด็กหญิงกัญญารัตน์ สดคมชา | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 23. เด็กหญิงพิชามณูชร์ เลิศจิราวัชร | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |
| 24. เด็กหญิงสุรีพร ภูมิภักดิ์ | นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต |

25. เด็กหญิงอัญชิกา บุญประสพ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
26. เด็กหญิงพัชรภรณ์ ช่วยสง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
27. เด็กหญิงปทุมมา สว่างศรี นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
28. เด็กหญิงจันนิภา จันทรย์่วม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
29. เด็กหญิงววรรณกมล ดี้วงศ์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
30. เด็กหญิงจิราพรรณ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
31. เด็กหญิงรพีพร สันติมาลัย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
32. เด็กหญิงกัญชลี เพชรรัตน์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
33. เด็กหญิงทักษพร เรียงคม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
34. เด็กหญิงน้ำทิพย์ การพิมพ์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
35. เด็กหญิงเอมี ยูเซ็น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต

ภาคผนวก ก
ภาพประกอบการพัฒนาหลักสูตร และผลงานนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี



สัมภาษณ์ศึกษานิเทศก์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สุพรรณบุรี เขต 3



สัมภาษณ์รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สุพรรณบุรี เขต 3



สัมภาษณ์กรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต



กรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานให้ข้อมูลเกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี



ศึกษาพิพิธภัณฑ์บ้านขนจ่านงจินารักษ์



นักเรียนศึกษาประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านางจันารักษ์



ศึกษาแหล่งเรียนรู้จริงเกี่ยวกับประวัติขุนจ่านางจันารักษ์



มีจุดเทศกาลให้ความรู้กับนักเรียนและนักท่องเที่ยวเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจำนางจินนารักษ์



นักเรียนศึกษาแหล่งเรียนรู้สามชุกตลาดร้อยปีอย่างมีความสุข



นักเรียนได้มาศึกษาแหล่งเรียนรู้นอกสถานที่สามชุกตลาดร้อยปี

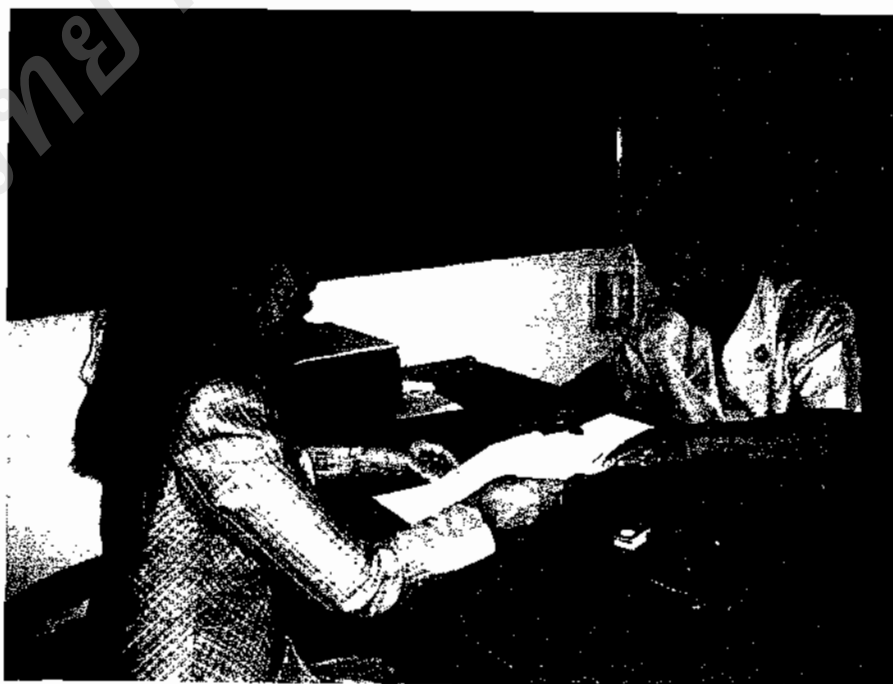


วิทยากรภายนอกให้ความรู้เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี





สัมภาษณ์นายกเทศมนตรีตำบลสามชุก



สัมภาษณ์ผู้รู้เกี่ยวกับสามชุกตลาดร้อยปี



ศึกษาพิพิธภัณฑ์บ้านขุนจ่านง จินารักษ์



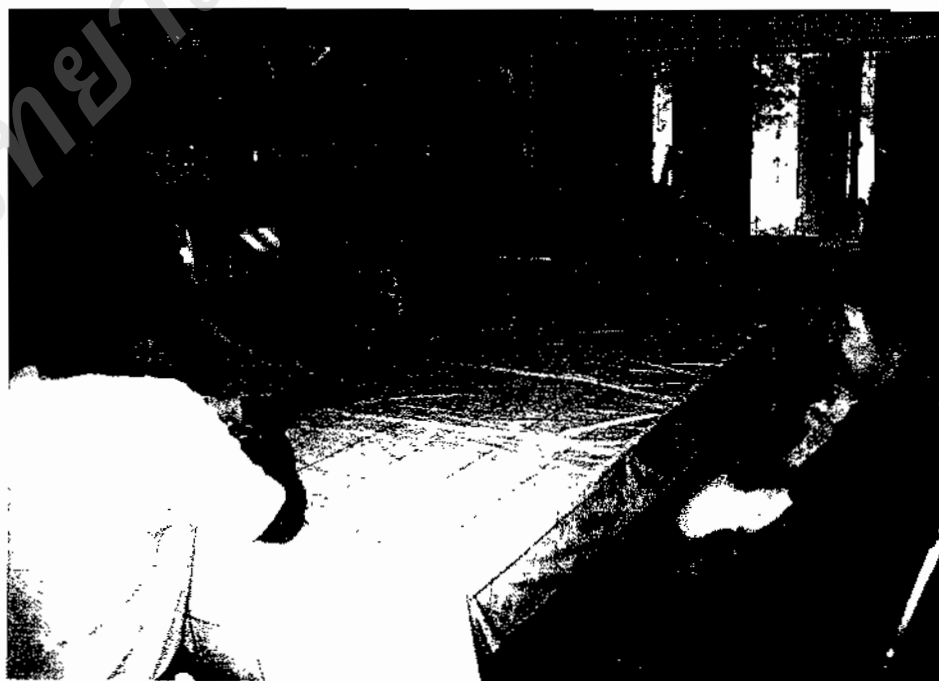


เรียนรู้จากวิทยากรท้องถิ่น





การสนทนากลุ่ม (focus group) ร่วมกับผู้บริหาร ผู้สอน นายกเทศมนตรีตำบลสามชุก
คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน และผู้รู้ในท้องถิ่น





ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสามชุกตลาดร้อยปี



วัดเจตคติต่อสามชุกตลาดร้อยปี

ใบกิจกรรมที่ 1

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสาธิตพระวันรัต
 อาคารเรียนรู้อาษาไทย ชั้นที่ 17.12 ภาพเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของบทหรือโครงอง ภาพอย่างนี้ 11 ข้อไปนี่



สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....

<p>นักวิจัยประเมิน</p> <p><input type="checkbox"/> ดีมาก</p> <p><input type="checkbox"/> ดี</p>	<p>เพื่อนประเมิน</p> <p><input type="checkbox"/> ดีมาก</p> <p><input type="checkbox"/> ดี</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุง</p>	<p>ผู้ปกครองประเมิน</p> <p><input type="checkbox"/> ดีมาก</p> <p><input type="checkbox"/> ดี</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุง</p>	<p>ครูประเมิน</p> <p><input type="checkbox"/> ดีมาก</p> <p><input type="checkbox"/> ดี</p> <p><input type="checkbox"/> ปรับปรุง</p>
---	--	---	---

ใบกิจกรรมที่ 2

ชื่อ ชั้น เลขที่ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
สภระการวิทยารัฐบาลไทย บทที่ 17.9 ภาพยนตร์ที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูภาพ เขียนบรรยายเรื่องจากภาพ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง



เรื่อง

.....
.....
.....
.....
.....

นักเรียนประเมิน

- ดีมาก
- ดี

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
- ดี

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
- ดี

ครูประเมิน

- ดีมาก
- ดี



ใบกิจกรรมที่ 1

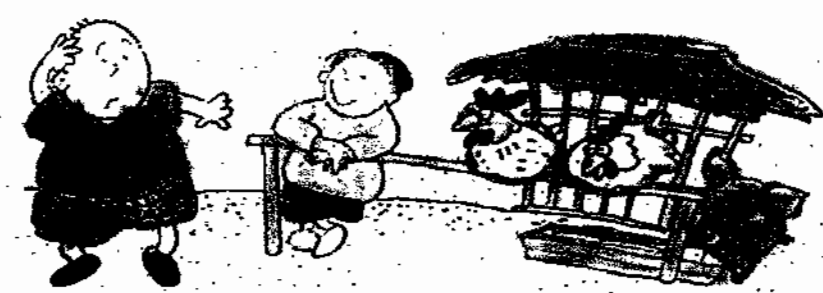
ชื่อ ศ. ธิ ชั้น 2 เลขที่ 21 โรงเรียนอนุบาลวัดพระวันรัต
คณะกรรมการวัดภาษาไทย บทที่ 17.8 กษัตริย์ที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำต่อไปนี้ แต่งประโยคให้มีความหมาย

1. สิ้นค้า เจ้าหญิงองค์แรกของเมืองมอญ
2. สิ้นท้าว พี่น้องต่างแดนที่เข้ามาค้าขายกับเมืองมอญ
3. พิศิรภักย์ นักบวชผู้มีเมตตาจิตที่ช่วยชีวิตนางเจ้าหญิงมอญ
4. สิ้นนาม ศพที่ผู้ตายขอเปลี่ยนชื่อจากเดิม
5. ไบรอน เจ้าชายองค์แรกของเมืองมอญ
6. ราชาศี แม่เลี้ยงในมอญที่เลี้ยงดูเจ้าหญิงมอญ
7. อ่าฮูป เจ้าชายองค์ที่สามของเมืองมอญ
8. อุดมโชค เจ้าชายองค์ที่สี่ของเมืองมอญ
9. ขุนจันทน์ เจ้าชายองค์ที่ห้าของเมืองมอญ

9. ตารางสุกิด เจ้าหญิงองค์ที่สี่ของเมืองมอญ

นักเขียนประณิน	กวีประณิน	ผู้ปกครองประณิน	ครูประณิน
<input type="checkbox"/> สีมก	<input type="checkbox"/> สีมก	<input type="checkbox"/> สีมก	<input type="checkbox"/> สีมก
<input type="checkbox"/> ลี	<input type="checkbox"/> ลี	<input type="checkbox"/> ลี	<input type="checkbox"/> ลี
<input type="checkbox"/> ปรีชาปรีชา	<input type="checkbox"/> ปรีชาปรีชา	<input type="checkbox"/> ปรีชาปรีชา	<input type="checkbox"/> ปรีชาปรีชา



Subject: 22/11/20... Date: / /

Handwritten text on lined paper, including a large watermark "มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี" (Mahavithayalai Rajabhat Bangkok) diagonally across the page.

Visible text includes:

- Handwritten numbers: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- Handwritten words: "มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี" (Mahavithayalai Rajabhat Bangkok).
- Handwritten numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

ใบกิจกรรมที่ 1
 ชื่อ อ.ป. วิชา 1 ชั้น ป.4/2 เลขที่ 28 โรงเรียนอนุบาลอหะหมัดเสด็จพระวังวัด
 ยะลาโรงเรียนภาษาไทย บทที่ 17.6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำขึ้นของ ให้นักเรียนต่อคำคล้องจองที่กำหนดให้ต่อไปนี้

1. ทำขึ้น ปิ่นปัก
2. กษณะ บะบับบับ
3. ไบราม บับบับ
4. ตามซุก บับบับ
5. ร้อยปี บับ
6. คอาก บับ
7. ระบือ บับ
8. ก่อวาม บับ
9. ลีอนาม บับ
10. เต่าตั้ง บับ

นักเขียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

นักเรียนประเมิน

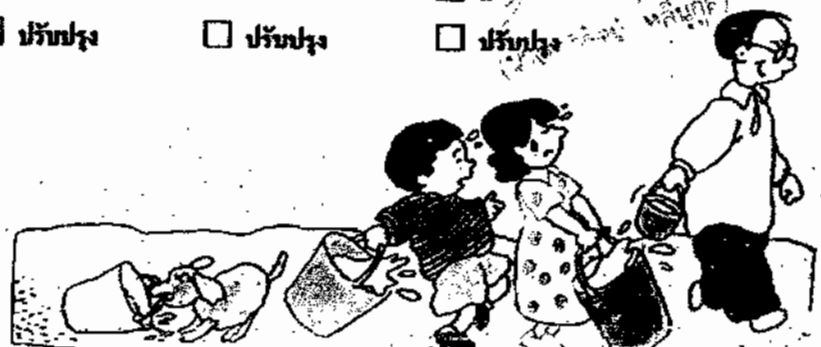
- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง



ใบกิจกรรมที่ 3

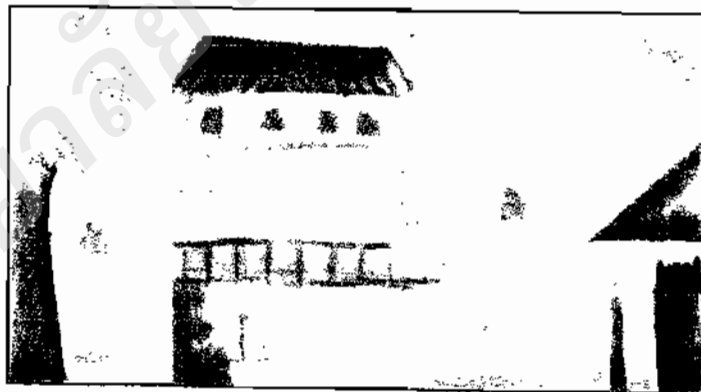
ชื่อ ด.ญ. สุวิมล สุวัฒน์ ชั้น 4/1 เลขที่ 24 โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 ศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคที่ 17.4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง นำคำที่กำหนดให้ แต่งเป็นเรื่องราวสั้นๆ ตามความคิด จินตนาการของนักเขียนเองพร้อม
 ทั้งชื่อ และวาดภาพประกอบ

สามกษัตริย์ มีค่างระชือ	ปอณชิต กล่าวจาน	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ต่าง	กรมการปกครอง
----------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------

เรื่อง กล่าวจานกับสามกษัตริย์

สามกษัตริย์คือ กษัตริย์ "เวท" จากประเทศอินเดีย
 ที่กล่าวจานเป็นกษัตริย์ที่สามกษัตริย์คือกษัตริย์
 กษัตริย์ 2 ก็ยังมีกษัตริย์อีก 2 คน กษัตริย์ 2 คน
 ก็ยังมีกษัตริย์อีก 2 คน กษัตริย์ 2 คน



นักเขียนประเมิน

เพื่อนประเมิน

ผู้ปกครองประเมิน

ครูประเมิน

- ดีมาก
- ดี
- ปรับปรุง

- ดีมาก
- ดี
- ปรับปรุง

- ดีมาก
- ดี
- ปรับปรุง

ชื่อ _____ ชั้น _____ เลขที่ _____ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 วิชาการเรียนภาษาไทย บทที่ 17.3 คหเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมายของคำที่กำหนด ให้ถูกต้องจากพจนานุกรม

1. สถาปิต์ หมายถึง _____
2. ภูมิใจ หมายถึง _____
3. สหกรรม หมายถึง _____
4. สักคีศรี หมายถึง _____
5. ธรรมชาติ หมายถึง _____
6. เซียนหมาก หมายถึง _____
7. สมุนไพร หมายถึง _____
8. ทำจีน หมายถึง _____
9. เข็มเก หมายถึง _____
10. ฮาวทอม หมายถึง _____

นักเขียนประเมิน

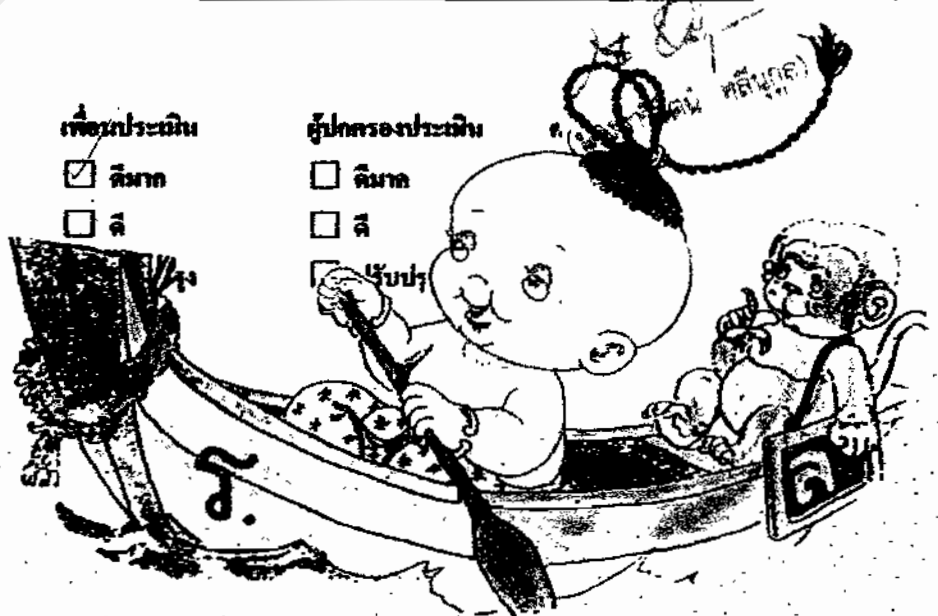
- ดีมาก
- ดี
- ปรับปรุง

เพื่อนประเมิน

- ดีมาก
- ดี

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
- ดี
- ปรับปรุง



ใบกิจกรรมที่ 1

ชื่อ _____ ชั้น _____ เลขที่ _____ โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต
 ศึกษาระดับชั้นอนุบาลไทย ชาติ 17.3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำอ่านจากคำที่กำหนดให้อย่างถูกต้อง

1. ประจักษ์ อ่านว่า _____
2. อนุวัศย์ อ่านว่า _____
3. อุชฌิมต์ อ่านว่า _____
4. เม่าชาน อ่านว่า _____
5. เสน่ห์ อ่านว่า _____
6. รื่นรมย์ อ่านว่า _____
7. พิศิณธ์ณ์ อ่านว่า _____
8. ไบรณ อ่านว่า _____
9. เต็มตาม อ่านว่า _____
10. กระจุก อ่านว่า _____

นักเขียนประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้อ่านประเมิน

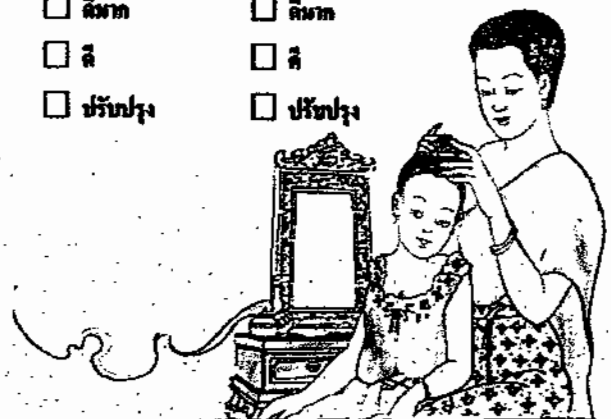
- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ผู้ปกครองประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง

ครูประเมิน

- ดีมาก
 ดี
 ปรับปรุง



“ สำนึกคุณลาภอันดี ”
พิธีอภิเษกสมรส บิดา มารดา ผู้ปกครอง

โดย
ด.ญ. พันธุ์สารสิน, ชั้นประถม
ปี 4/1 เลขที่ 26

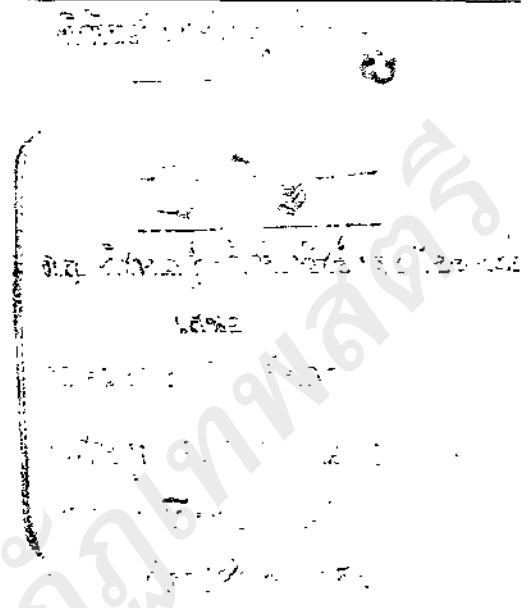
เลขที่ ๕๓๗๒
คุณครู นารีรัตน์ นานาคู
โรงเรียนสตรีศึกษาไทย
โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552

“ สำนึกคุณลาภอันดี ”
พิธีอภิเษกสมรส บิดา มารดา ผู้ปกครอง



โดย
ด.ญ. นารีรัตน์ นานาคู ชั้นประถม
ปี 4/1 เลขที่ 10

เลขที่ ๕๓๗๒
คุณครู นารีรัตน์ นานาคู
โรงเรียนสตรีศึกษาไทย
โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552



“ สำนึกคุณลาภอันดี ”
พิธีอภิเษกสมรส บิดา มารดา ผู้ปกครอง

โดย
ด.ญ. นารีรัตน์ นานาคู ชั้นประถม
ปี 4/1 เลขที่ 10

เลขที่ ๕๓๗๒
คุณครู นารีรัตน์ นานาคู
โรงเรียนสตรีศึกษาไทย
โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552



Handwritten signature and text at the bottom right of the page, including the name 'นารีรัตน์ นานาคู'.

ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ - สกุล	นางนารีรัตน์ หลินกุล
วัน เดือน ปีเกิด	วันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2501
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	441/7 หมู่ที่ 5 ตำบลท่าระหัด อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนอนุบาลสมเด็จพระวันรัต ตำบลสามชุก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี 72130
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2538 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ) วิชาเอกประถมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2552 ครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี