

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ก
หนังสือขอความอนุเคราะห์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๕๕๕



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนราชมรรคา
อ. เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๑๔ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้ (Try out) เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ่อกรุ

ด้วยนายชัยรัตน์ แดงวงษ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรการสานพัด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๓ โดยมี ผศ.ดร.วิไล ทองแผ่ เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และ ดร.เนติ เฉลยวาเรศ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการทดลองใช้เครื่องมือ (Try out) เพื่อตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงเครื่องมือวิจัยที่สร้างขึ้น

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี โค้รขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ นายชัยรัตน์ แดงวงษ์ ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์กับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งได้แก่นักเรียนในสถานศึกษาสังกัดของท่านเพื่อเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อได้โปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใสว)
คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร. ๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๙-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐ Email : education@tru.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ๒๔๗/๒๕

วันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

เรียน ผศ.ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสัมภาษณ์
 ๒. แบบสอบถาม
 ๓. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๔. หลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบประเมินผลงาน
 ๖. แบบวัดเจตคติต่อการเรียน
 ๗. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนายชัยรัตน์ แดงวงษ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรการสานพัดด้ามจั่วจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สำนักงานเขต พื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๓ โดยมี ผศ.ดร.วิไล ทองแผ่ เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.เนติ เฉลยวาเรศ เป็นกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ ใช้ในการทำวิจัย ซึ่งผู้วิจัยได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบพระคุณ เป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนไสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๙๕๖



มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
ย เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน ผศ.วรรณวิไล นันทมานพ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสัมภาษณ์
 ๒. แบบสอบถาม
 ๓. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๔. หลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบประเมินผลงาน
 ๖. แบบวัดเจตคติต่อการเรียน
 ๗. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนายชัยรัตน์ แดงวงษ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตร การสานักพัฒนาจิตจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๓ โดยมี ผศ.ดร.วิไล ทองแผ่ เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.เนติ เฉลยวาเรศ เป็นกรรมการผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี เคารพขอความอนุเคราะห์จากท่านในการ ตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใส)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๗ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐ Email : education@truu.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๕๔๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ. เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นายเจริญ พิมพ์พันธ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสัมภาษณ์
 ๒. แบบสอบถาม
 ๓. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๔. หลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบประเมินผลงาน
 ๖. แบบวัดเจตคติต่อการเรียน
 ๗. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนายชัยรัตน์ แดงวงษ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตร การสานักพัฒน์จากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต ๓ โดยมี ผศ.ดร.วิไล ทองแผ่ เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.เนติ เฉลียววาเรศ เป็นกรรมการผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไต่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการ ตรวจสอบคุณภาพของเครื่องวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนไสว)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร. ๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๘ ถึง ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐ Email : education@tru.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๕๔๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนราายนมหาราช
ย. เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นางสาวประภาพรชน นาคข้าพันธ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสัมภาษณ์
 ๒. แบบสอบถาม
 ๓. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๔. หลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบประเมินผลงาน
 ๖. แบบวัดเจตคติต่อการเรียน
 ๗. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนายชัยรัตน์ แต่งวงษ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตร การสานพัตตามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลพบุรี เขต ๓ โดยมี ผศ.ดร.วิไล ทองแม่ เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.เนติ เฉลยวาเรศ เป็นกรรมการผู้ควบคุม วิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการ ตรวจสอบคุณภาพของเครื่องวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใส่ว)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ภาควิชาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๕ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐ Email : education@tru.ac.th



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/๙๔๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ถนนนารายณ์มหาราช
อ. เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๗ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

เรียน นางลำยอง บุญมาดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบสัมภาษณ์
 ๒. แบบสอบถาม
 ๓. แผนการจัดการเรียนรู้
 ๔. หลักสูตรฉบับร่าง
 ๕. แบบประเมินผลงาน
 ๖. แบบวัดเจตคติต่อการเรียน
 ๗. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ด้วยนายชัยรัตน์ แดงวงษ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตร
การสถานพัตด้ามจับจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต ๓
โดยมี ผศ.ดร.วิไล ทองแม่ เป็นประธานผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และดร.เนติ เฉลยวาเรศ เป็นกรรมการผู้ควบคุม
วิทยานิพนธ์ ปัจจุบันอยู่ในขั้นตอนการสร้างเครื่องมือใช้ในการทำวิจัยซึ่งได้เรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ
ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือในครั้งนี้

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใ้ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการ
ตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวิจัย ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ
โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ อ่อนใส่ว)

คณบดีคณะครุศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

คณะครุศาสตร์

โทร.๐-๓๖๔๑-๑๑๑๒ , ๐-๓๖๔๒-๒๖๐๗-๙ ต่อ ๔๑๑

โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๖๑๐ Email : education@tru.ac.th

ภาคผนวก ข

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

- | | |
|---|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง | รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณวิไล นันทมานพ | อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี |
| 3. นายเจริญ พิมพ์พันธ์ | ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3
จังหวัดสุพรรณบุรี |
| 4. นางสาวประภาพรพรณ นาคชำพันธ์ | ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3
จังหวัดสุพรรณบุรี |
| 5. นางลำยอง บุญมาดี | ครูเชี่ยวชาญ โรงเรียนวัดบ้านทิง
อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี |

ภาคผนวก ค
รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. นายพนม เข้มเงิน | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ่อกรู |
| 2. นายเกื้อชิต อุยานันท์ | ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี |
| 3. นางยุพิน สิทธิจินดา | ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี |
| 4. นายเทศ ภาพภักดี | กรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนวัดบ่อกรู |
| 5. นายศักดิ์ชัย จันทร์ใหม่มูล | กรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนวัดบ่อกรู |
| 6. นายสิงห์ ภาพภักดี | ภูมิปัญญาท้องถิ่น |
| 7. นายทอง ระโหฐาน | ภูมิปัญญาท้องถิ่น |
| 8. นายนาท สระคำ | ภูมิปัญญาท้องถิ่น |
| 9. นายเอียง รอดทอง | ภูมิปัญญาท้องถิ่น |
| 10. นางน้ำอ้อย เวชกามา | ผู้ปกครองนักเรียน |
| 11. นางสมควร บุคะมี | ผู้ปกครองนักเรียน |
| 12. นางลำเปา ภาพภักดี | ผู้ปกครองนักเรียน |
| 13. นางอำพร ภูมั่ง | ผู้ปกครองนักเรียน |
| 14. นางสมใจ ภูมั่ง | ผู้ปกครองนักเรียน |
| 15. นางจินตะหรา แก่นโกมล | ผู้ปกครองนักเรียน |

ภาคผนวก ง
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แบบสอบถาม

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรการสานพืดำมจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3

(สำหรับนักเรียน)

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. ผู้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้ คือ นักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3
2. แบบสอบถามฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรการสานพืดำมจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3 และแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผลการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้มีความสำคัญมากและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพต่อไป
3. แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 2 ตอน ประกอบด้วย
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรการสานพืดำมจิวจากผิวไม้ไผ่ และแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
4. ผู้วิจัยหวังว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดีในการกรอกข้อมูลในแบบสอบถาม และกรุณากรอกข้อมูลให้ครบทั้ง 2 ตอน กรุณาอย่าเว้นส่วนใดส่วนหนึ่ง เพราะข้อมูลที่ได้จะไม่สมบูรณ์ ไม่สามารถนำไปวิเคราะห์ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

นายชัยรัตน์ แดงวงษ์

นักศึกษาศาखाวิชาหลักสูตรและการสอน

ครุศาสตรมหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ตามความเป็นความจริง

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () 8 - 10 ปี () 11 - 12 ปี () 13 - 15 ปี
3. ระดับการศึกษา () ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
() ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
() ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
() อื่น ๆ ระบุ

ตอนที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรการสานพืดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ และแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน () ตามความต้องการและความคิดเห็นที่เป็นความจริง

1. ท่านทราบไม่ว่ามีการสานพืดขนาดเล็ก ๆ หรือพืดขนาดจิวใช้กันทั้งในอดีตและปัจจุบัน
() ทราบ () ไม่ทราบ
2. ท่านเคยเห็นการสานพืดหรือไม่
() เคย () ไม่เคย
3. ท่านเคยสานพืดหรือไม่
() เคย () ไม่เคย
4. วัสดุใดบ้างที่ใช้การสานพืด (ตอบได้มากกว่า 1 รายการ)
() ไม้ไผ่ () เส้นพลาสติก () กระดาษ
5. ท่านต้องการให้มีการพัฒนาหลักสูตรการสานพืดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ในโรงเรียน
อย่างน้อยเพียงใด
() ต้องการมาก () ต้องการน้อย () ไม่ต้องการ
6. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ถ้าจะจัดการเรียนการสอนการสานพืดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ในโรงเรียน
() เห็นด้วยอย่างยิ่ง () เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
7. ท่านเห็นด้วยหรือไม่ที่จะนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสอนการสานพืดในโรงเรียน
() เห็นด้วยอย่างยิ่ง () เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วย () ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง
8. ท่านคิดว่าวิธีการใดเหมาะสมที่สุดสำหรับการเรียนการสอนเรื่องการสานพืด
(ตอบได้มากกว่า 1 รายการ)
() การฝึกปฏิบัติจริง () การบรรยาย () การสาธิต
() การประชุมอบรม () อื่น ๆ ระบุ.....

9. ท่านต้องการให้มีการวัดและประเมินผล จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่อง การสานพัด อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- () การฝึกปฏิบัติจริง () การทดสอบ () การสอบถาม
 () การสัมภาษณ์ () การตรวจผลงาน () การสังเกตพฤติกรรม
 () การประเมินตนเอง () แฟ้มสะสมงาน () อื่น ๆ ระบุ.....
10. ท่านต้องการเรียนเรื่องใดบ้างเกี่ยวกับการสานพัด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- () ความสำคัญของพัด () คุณค่าของเครื่องจักสาน
 () ประเภทของเครื่องจักสาน () กระบวนการและขั้นตอนการสานพัด
 () การวัดและประเมินผล () การคิดราคาค่าต้นทุนการผลิตพัด
 () การจัดการกับผลผลิต คือ พัด () อื่น ๆ ระบุ.....

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสอบถาม และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสอบถาม เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรการสานพัตตำจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นที่เป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

+1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์

-1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
2.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความต้องการให้พัฒนาหลักสูตรการสานพัตตำจิวในโรงเรียน
3.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความต้องการที่จะให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสอนการสานพัตในโรงเรียน
4.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องการสานพัต
5.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับลักษณะการวัดและประเมินผลเรื่องการสานพัต
6.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนต้องการเรียนเกี่ยวกับการสานพัต

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3

(สำหรับผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และผู้ปกครองนักเรียนช่วงชั้นที่ 2)

คำชี้แจงในการสัมภาษณ์

1. ผู้ให้สัมภาษณ์ฉบับนี้ คือ ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และผู้ปกครองนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3
2. แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสอบถามเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3 รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะอื่น ๆ จากผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น และผู้ปกครองนักเรียน ผลการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้มีความสำคัญมากและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพต่อไป โดยผู้สัมภาษณ์เป็นผู้จัดบันทึกผล การสัมภาษณ์ด้วยตนเองเป็นรายบุคคล
3. แบบสัมภาษณ์แบ่งออกเป็น 2 ตอน ประกอบด้วย
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์
 - ตอนที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะอื่น ๆ
4. ผู้วิจัยหวังว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดีในการให้สัมภาษณ์ เพื่อนำไปข้อมูลวิเคราะห์ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

นายชัยรัตน์ แดงวงษ์
นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
ครุศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

1. ชื่อ
2. เพศ
3. อายุ
4. อาชีพ
5. ระดับการศึกษาสูงสุด
6. ตำแหน่งการทำงาน

ตอนที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ปัญหาอุปสรรค แนวทางแก้ไข และข้อเสนอแนะอื่น ๆ

1. ท่านคิดว่าปัจจุบันการพัฒนาหลักสูตรเป็นสิ่งที่ดีหรือไม่
.....
.....
2. ท่านคิดว่าการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาเป็นหลักสูตรสำหรับการจัดการศึกษา
ในปัจจุบันมีความจำเป็นหรือไม่ อย่างไร
.....
.....
.....
3. ท่านต้องการให้มีการพัฒนาหลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ในโรงเรียนหรือไม่
.....
.....
.....
และควรมีการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรอย่างไร
.....
.....
.....
4. ท่านคิดว่าการพัฒนาหลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่เหมาะสมกับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 2 หรือไม่อย่างไร
.....
.....
.....

5. ในการพัฒนาหลักสูตร ท่านคิดว่าควรมีเนื้อหาในเรื่องใดบ้าง

.....
.....
.....

แนวจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรมีลักษณะอย่างไร

.....
.....
.....

เมื่อมีการเรียนการสอนการสานพัดควรมีการวัดและประเมินผลหรือไม่ อย่างไร

.....
.....
.....

6. ท่านคิดว่าเพราะเหตุใดจึงมีการส่งเสริมงานฝีมือหัตถกรรมกันอีกในปัจจุบัน

.....
.....
.....

7. ท่านคิดว่าในการจัดการเรียนการสอนการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 2 จะมีปัญหาอุปสรรคหรือไม่ (ถ้ามีควรแนวทางแก้ไขอย่างไร)

.....
.....
.....

8. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสัมภาษณ์ และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบสัมภาษณ์ การพัฒนาหลักสูตรการสานักพัฒนาดิจิทัลจากผิวไม่ใส สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นที่เป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

+1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าคำถามสอดคล้องกับจุดประสงค์

-1 หมายถึง แน่ใจว่าคำถามไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์
2.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตร
3.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียน
4.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับเนื้อหาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล เรื่องการสารพัด
5.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไขปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง

เกณฑ์การประเมินผลงานการสานักของนักเรียน
หลักสูตรการสานักพัฒนาดำจิจำจากผิวไม่ผิว สำนักเรียนชวงชั้นที่ 2
สำนักงำนเขตพื้นที่กำรศึกษำสุพรรณบุรี เขต 3

รำยกำรประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ผลงานประณีต สะอาดเรียบร้อย	ผลงาน ประณีต สะอาด เรียบร้อย ดีมาก	ผลงาน ประณีต สะอาด เรียบร้อยดี	ผลงาน ประณีต สะอาด เรียบร้อย	ผลงาน ประณีต สะอาด	ผลงาน สกปรก เลอะเทอะ
ผลงาน แข็งแรง และคงทน	ผลงานที่ทำ แข็งแรง คงทนใช้งาน ได้นาน ดีมาก	ผลงานที่ทำ แข็งแรง คงทนใช้งาน ได้นานดี	ผลงานที่ทำ แข็งแรง คงทนใช้งาน ได้นาน	ผลงานที่ทำ แข็งแรง คงทนใช้งาน ได้	ผลงานที่ทำ ไม่แข็งแรง ไม่คงทน ใช้งานได้ ไม่นาน
ผลงานนำไปใช้ งานได้จริง	ผลงานที่ทำ นำไปใช้งาน ได้จริงตาม วัตถุประสงค์ ดีมาก	ผลงานที่ทำ นำไปใช้งาน ได้จริงตาม วัตถุประสงค์ ดี	ผลงานที่ทำ นำไปใช้งาน ได้จริงตาม วัตถุประสงค์	ผลงานที่ทำ นำไปใช้งาน ได้จริงตาม วัตถุประสงค์ แต่มีปัญหา ต้องแก้ไขบ้าง	ผลงานที่ทำ ไม่สามารถ นำไปใช้งาน ไม่ได้จริงตาม วัตถุประสงค์
งานเสร็จในเวลา ที่กำหนด	งานเสร็จใน เวลาที่ กำหนดและ งานที่ทำ ถูกต้อง ทุกข้อ	งานเสร็จใน เวลาที่ กำหนดและมี การแก้ไข งานที่ทำผิด บ้างเล็กน้อย	งานเสร็จใน เวลาที่ กำหนดและมี การแก้ไข งานที่ทำผิด มาก	งานเสร็จใน เวลาที่ กำหนด แต่ไม่แก้ไข งานที่ทำผิด	งานไม่เสร็จ ในเวลา ที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 – 20	ดี (3)
16 – 18	พอใช้ (2)
1 – 15	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือคะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แบบการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบประเมินผลงานการสานพัด

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบประเมินผลงาน และให้คะแนนความสอดคล้องของแบบประเมินผลงานการสานพัดกับการพัฒนาหลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็นคะแนนของแบบการประเมินในแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินผลการสานพัดสอดคล้องกับหลักสูตร
 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแบบประเมินผลงานการสานพัดสอดคล้องกับหลักสูตร
 -1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบประเมินผลงานการสานพัดไม่สอดคล้องกับหลักสูตร

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ผลงานประณีต สะอาดเรียบร้อย
2.	ผลงานแข็งแรง คงทน
3.	ผลงานนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง
4.	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนด

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
 (.....)
 ตำแหน่ง

แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการสานพัดตำมจิวจากผิวไม้ไผ่
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3

จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ
แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก

1. ไม้ไผ่จัดเป็นพืชตระกูลหญ้าเพราะเหตุใด

ก. ลำต้นเป็นปล้อง มีเนื้อรอบ ๆ ปล้อง	ข. ลำต้นยาว มีเนื้อภายในปล้อง
ค. ลำต้นเป็นข้อ มีเนื้อภายในข้อ	ง. ลำต้นเป็นหน่อ มีเนื้อทั้งในและนอกปล้อง
2. เรานำไม้ไผ่มาใช้ประโยชน์ข้อใดถูกต้องมากที่สุด

ก. ใช้เป็นอาหาร และเป็นยารักษาโรค	ข. ใช้เป็นอาหาร และใช้ทำสิ่งของเครื่องใช้
ค. ใช้เป็นเชื้อเพลิง และเป็นยารักษาโรค	ง. ใช้เป็นอาหาร และใช้เป็นเชื้อเพลิง
3. การสานพัดจัดเป็นงานชนิดใด

ก. ประติมากรรม	ข. จิตรกรรม
ค. หัตถกรรม	ง. ประณีตศิลป์
4. ข้อใดเป็นคุณค่าของเครื่องจักสาน

ก. งานฝีมือ ใช้ได้ ขายได้ อายุใช้งานนาน	ข. งานฝีมือทั้งในอดีตจนถึงปัจจุบัน
ค. งานฝีมือประดับตกแต่งได้	ง. งานฝีมือที่ใช้ในครัวเรือน
5. ข้อใดเป็นประเภทของเครื่องจักสาน

ก. ตะกร้าหวาย กระจาดไม้ไผ่ กระเป่าผักตบชวา	
ข. พวงกุญแจเปลือกหอย ตะแกรงพลาสติก กระดังไม้ไผ่	
ค. กระบุงพลาสติก ตุ๊กตาหินอ่อน ช้อนเปลือกหอย	
ง. ชะลอมไม้ไผ่ แจกันไม้ไผ่ ฐูปลาสติก	
6. ข้อใดเป็นเครื่องจักสานของจังหวัดสุพรรณบุรี

ก. กระเป่าผักตบชวา ตะกร้าหวาย กระจาดไม้ไผ่	
ข. กระดังไม้ไผ่ พวงกุญแจเปลือกหอย ตะแกรงพลาสติก	
ค. กระบุงพลาสติก ตุ๊กตาหินอ่อน ช้อนเปลือกหอย	
ง. โถ่งดินเผา นกฟางข้าว กระเป่าพลาสติก	
7. ข้อใดคือความหมายของงานจักสาน

ก. การนำสิ่งของมาจักออกเป็นเส้น	ข. การนำเส้นดอกมาสานขัดไปมาเป็นลาย
ค. การนำเส้นดอกมาวางเรียงกันยาว ๆ	ง. การนำเส้นดอกมาต่อ เรียงกันเป็นลาย

18. จุดประสงค์ที่แท้จริงของการสานพัดด้ามจิวคือข้อใด
 ก. เป็นของใช้
 ข. เป็นของเล่น
 ค. เป็นของตกแต่ง
 ง. เป็นของที่ระลึก
19. เหตุใดจึงเรียกพัดด้ามจิว
 ก. เพราะใช้ดอกเส้นเล็กสาน
 ข. เพราะพัดมีขนาดเล็กมาก ๆ
 ค. เพราะพัดทั้งด้ามสานด้วยผิวไม้ไผ่
 ง. เพราะใช้ดอกเส้นสั้นมาก ๆ สาน
20. การสานพัดด้านบนต้องสานลายขัดเป็นการสานแบบใด
 ก. ยก 1 ช่ม 1
 ข. ยก 1 ช่ม 2
 ค. ยก 2 ช่ม 1
 ง. ยก 2 ช่ม 2
21. อุปกรณ์ใดที่เหมาะสมในการใช้ตัดเส้นดอกขนาดเล็ก
 ก. คัตเตอร์
 ข. มีดปอกผลไม้
 ค. มีดตัดไม้
 ง. กรรไกร
22. ข้อใดคือลักษณะของการสานลายสาม
 ก. การยกหนึ่งช่มหนึ่ง
 ข. การยกสองช่มสอง
 ค. การยกสามช่มสาม
 ง. การยกสี่ช่มสี่
23. ถ้าต้องการสานพัดให้ชำนาญควรทำอย่างไร
 ก. ฝึกสานพัดบ่อย ๆ
 ข. ดูการสาธิตการสานพัดบ่อย ๆ
 ค. ศึกษาใบงานบ่อย ๆ
 ง. ชื่นชมผลงานการสานพัดบ่อย ๆ
24. ปัญหาที่เกิดจากการสานพัดด้ามจิวของนักเรียนคืออะไร
 ก. เส้นดอกแตก ไม่เรียบร้อย และไม่ติดกัน
 ข. เส้นดอกแตก เรียบร้อย และติดกัน
 ค. เส้นดอกไม่แตก ไม่เรียบร้อย และไม่ติดกัน
 ง. เส้นดอกไม่แตก เรียบร้อย และไม่ติดกัน
25. ข้อใดคือความแตกต่างของขนาดของพัด
 ก. เส้นดอกยาวต่างกัน
 ข. เส้นดอกกว้างต่างกัน
 ค. เส้นดอกแข็งต่างกัน
 ง. เส้นดอกเปียกน้ำต่างกัน
26. ข้อใดคือสิ่งที่ต้องทำลำดับสุดท้ายของการสานพัด
 ก. การส่งผลงาน
 ข. การตกแต่งผลงาน
 ค. การทดลองใช้ผลงาน
 ง. การเก็บกวาดทำความสะอาด
27. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับผลงานที่ดี
 ก. ประณีต คงทนถาวรและใช้งานได้จริง
 ข. ประณีต ทันสมัยเป็นที่ต้องการ
 ค. สวยงาม เป็นที่นิยมของบุคคลทั่วไป
 ง. สวยงาม สีสดใสและใช้งานได้จริง

28. เกณฑ์ข้อใดใช้เพื่อประเมินผลงานพืช
- ก. เส้นดอกติดกันแน่น ดอกที่พับไม่แตก ลอยพับเรียบร้อย งานเสร็จในเวลา
 - ข. เส้นดอกติดกัน ดอกที่พับแตกและลายสวย
 - ค. งานเสร็จในเวลา เส้นดอกไม่ติดกันและลอยพับไม่เรียบร้อย
 - ง. เส้นดอกติดกัน ดอกที่พับแตก ไม่เรียบร้อย
29. ชายมัดอันละ 15 บาท จากต้นทุน 10 อัน ราคา 120 บาท คิดเป็นกำไรอันละกี่บาท
- ก. 1 บาท
 - ข. 2 บาท
 - ค. 3 บาท
 - ง. 4 บาท
30. ใครนำผลงานที่ตนทำไปใช้ประโยชน์จริง
- ก. เพราะสานพัดแล้วนำไปใส่ถุงเก็บ
 - ข. พลอยใช้พัดที่เพื่อนให้มา
 - ค. แพร่นำพัดของเพราะไปฝากยาย
 - ง. พชรนำพัดที่สานไปเป็นของที่ระลึกในงานวันเกิดของตน

เฉลยแบบทดสอบ

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศุพรรณบุรี เขต 3

ข้อที่		ข้อที่	
1	ก	16	ข
2	ข	17	ข
3	ค	18	ง
4	ก	19	ข
5	ก	20	ก
6	ก	21	ก
7	ข	22	ค
8	ก	23	ก
9	ก	24	ก
10	ค	25	ข
11	ค	26	ง
12	ง	27	ก
13	ก	28	ก
14	ง	29	ค
15	ค	30	ง

แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง

คำชี้แจง โปรดพิจารณาเอกสารหลักสูตร และให้คะแนนความสอดคล้องของการพัฒนาหลักสูตรการสานพัตตามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นซึ่งเป็นคะแนนของแบบประเมินในแต่ละข้อ และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

+1 หมายถึง แน่ใจว่าเครื่องมือมีความสอดคล้องกับเอกสารหลักสูตร

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าเครื่องมือมีความสอดคล้องกับเอกสารหลักสูตร

-1 หมายถึง แน่ใจว่าเครื่องมือไม่มีความสอดคล้องกับเอกสารหลักสูตร

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1.	ความสอดคล้องขององค์ประกอบของหลักสูตร
2.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
3.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
4.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
5.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
6.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5
7.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6
8.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
9.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง (ต่อ)

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับ ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
10.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9
11.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10
12.	ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียนรู้ในหลักสูตรกับกิจกรรมการเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้
13.	ความสอดคล้องของการประเมินผลในหลักสูตรกับการประเมินผลในแผนการจัดการเรียนรู้
14.	ความสอดคล้องของเนื้อหากับระยะเวลาในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้
15.	ความสอดคล้องของเป้าหมายของหลักสูตรกับจุดประสงค์ของแผนการจัดการเรียนรู้

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง

ภาคผนวก จ
หลักสูตรการสานพืด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3

หลักสูตรการสานตํ่ามจิวจากผิวไม้ไผ่
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3
กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระเพิ่มเติม (งานประดิษฐ์)

ประกอบด้วย

- หลักการและจุดหมาย
- โครงสร้าง
- ขอบข่ายเนื้อหา
- เวลาเรียน
- แผนการจัดการเรียนรู้
- สื่อการเรียนรู้
- การวัดและประเมินผล

หลักการ

เพื่อให้การจัดการศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เป็นไปตามนโยบายการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 จึงกำหนดเป็นหลักสูตรการสานตํ่ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 และจัดเป็นหน่วยการเรียนรู้สาระเพิ่มเติมในกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี งานประดิษฐ์ ช่วงชั้นที่ 2 ซึ่งมีหลักการของหลักสูตร ดังนี้

1. เป็นการจัดการศึกษาพัฒนาเพิ่มเติมให้เหมาะสมตามสภาพและความต้องการของท้องถิ่น
2. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาด้านความรู้ ด้านทักษะการปฏิบัติงานเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้เรื่องการสานตํ่ามจิวจากผิวไม้ไผ่ ซึ่งนักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. เป็นหลักสูตรที่จัดการศึกษาควบคู่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีและคุณภาพของผู้เรียนตามกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี โดยมุ่งเน้นพัฒนาทักษะการปฏิบัติงาน มีคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะปฏิบัติงานร่วมกัน

จุดหมาย

หลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระเพิ่มเติม (งานประดิษฐ์) เป็นสาระการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสานพัด เพื่อให้มีทักษะการทำงาน ทำงานอย่างถูกต้องเหมาะสม ปฏิบัติงานร่วมกันได้ อนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ จึงกำหนดจุดหมายให้นักเรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมพื้นฐาน ได้แก่ ความขยัน ซื่อสัตย์ ประหยัด และอดทน ซึ่งจะทำให้นักเรียนสามารถช่วยเหลือตนเองและพึ่งตนเองได้ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข โดยมีจุดหมายดังนี้

1. มีความสามารถเขียนความหมาย และประโยชน์ของพัดได้ถูกต้อง
2. เขียนวิธีการและขั้นตอนการสานพัดได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติการเลือก และใช้ พร้อมทั้งเก็บ บำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์หรือเครื่องมือที่ใช้สานพัดได้อย่างเหมาะสม
4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสานลายพัดชนิดต่าง ๆ และจัดรูปทรงของพัดให้มีหลาย ๆ ลักษณะ รวมทั้งสานพัดขนาดต่าง ๆ
5. มีการคำนวณค่าใช้จ่าย คิตรายาคต้นทุนการผลิต กำหนดราคาขาย คิตรายากำไร การจัดการกับผลผลิตที่ตนเองเป็นผู้ผลิตในรูปแบบต่าง ๆ ได้
6. มีความรู้เกี่ยวกับการสานพัดในท้องถิ่นของตน
7. มีความเข้าใจวิธีการ – ขั้นตอนการสานพัด และสานพัดตามขั้นตอนได้
8. มีทักษะหรือความชำนาญในการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่
9. นำผลงานที่ทำสำเร็จไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ตามวัตถุประสงค์
10. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้เรื่องการสานพัด มีความมุ่งมั่นในการทำงานจนสำเร็จ เห็นคุณค่าของการทำงาน มีกณินสัยในการทำงาน ทำงานด้วยความประณีต ละเอียดรอบคอบ สะอาด ปลอดภัย และมีความสุขกับการทำงาน
11. มีการวางแผนการดำเนินงานการสานพัด ปฏิบัติการสานพัดตามแผน ทำงานด้วยความรับผิดชอบ งานที่ทำมีคุณภาพ เป็นคนตรงต่อเวลา ขยัน ซื่อสัตย์ ประหยัด อดออม มุ่งมั่น อดทน ใช้พลังงาน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในการทำงานอย่างประหยัด คุ่มค่า และถูกวิธี

โครงสร้าง

หลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 ได้นำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีมาเป็นแนวทางในการจัดทำหลักสูตรในสัดส่วนร้อยละ 30.00,70.00 โดยนำสภาพความต้องการของชุมชน ภูมิปัญญาท้องถิ่น คุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ให้เกิดกับนักเรียนขณะปฏิบัติงานร่วมกัน เพื่อให้นักเรียนเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม ครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติในอนาคต โดยนำมาจัดทำเป็นหลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 และจัดทำเป็นสาระเพิ่มเติม (งานประดิษฐ์) กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ช่วงชั้นที่ 2 เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามหลักการและจุดหมายของการจัดการเรียนรู้ จึงกำหนดโครงสร้างของหลักสูตร ดังนี้

ช่วงชั้น	หลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่	
	จำนวนชั่วโมง/สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงทั้งหมด
ช่วงชั้นที่ 2	2	16

ขอบข่ายเนื้อหา

ความรู้เรื่องการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระเพิ่มเติม (งานประดิษฐ์) ช่วงชั้นที่ 2 ประกอบด้วย

1. ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่
2. ความสำคัญของพัต และคุณค่าของเครื่องจักสาน
3. ประเภทของเครื่องจักสาน และเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี
4. กระบวนการสานพัตและสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่
 - 4.1. บอกความหมายประโยชน์ของพัตและศึกษาตัวอย่างพัต
 - 4.2. เลือกใช้และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
5. ขั้นตอนการสานพัต
 - 5.1. การสานพัตจากวัสดุอื่น
 - 5.2. การเตรียมไม้ไผ่และการจักตอก
 - 5.3. การสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่
6. การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาค่าต้นทุนการผลิต
7. การจัดการกับผลผลิต

เวลาเรียน

การจัดเวลาเรียนของหลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษสุพรรณบุรี เขต 3 จัดเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระเพิ่มเติม (งานประดิษฐ์) จัดเวลาเรียนในลักษณะของหน่วยการเรียนรู้ ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง การสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ จำนวน 16 ชั่วโมง

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1.	1. ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่	1	-
	2. ความสำคัญของพัด และคุณค่าของเครื่องจักสาน	1	-
	3. ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี	1	-
2.	1. กระบวนการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่		
	1.1 การบอกความหมาย ประโยชน์และการศึกษาตัวอย่างของพัด	1	-
	1.2 การเลือกใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์	1	2
	1.3 ขั้นตอนการสานพัด		
	1.3.1 การสานพัดจากวัสดุอื่น	-	2
	1.3.2 การเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก	-	1
	1.3.3 การสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่	-	4
1.4 การวัดผลประเมินผล การติดตามต้นทุนการผลิต	1	-	
3.	1. การจัดการกับผลผลิต	1	-
รวม		7	9
รวมทั้งสิ้น		16	

แผนการจัดการเรียนรู้

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ได้จัดทำให้สอดคล้องกับหลักการ จุดหมาย โครงสร้าง ขอบข่ายเนื้อหา เวลาเรียน และการวัดผลประเมินผลของหลักสูตรการสานพัตด้ามจี้จากผิวไม้ ไม้ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนจำนวน 10 แผนการเรียนรู้ คือ

1. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่
2. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ความสำคัญของพัต และคุณค่าของเครื่องจักสาน
3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ประเภทของเครื่องจักสาน และเครื่องจักสานในจังหวัด

สุพรรณบุรี

4. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาดูตัวอย่างพัต
5. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การเลือกใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์
6. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 การสานพัตจากวัสดุอื่น
7. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 การเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก
8. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 การสานพัตด้ามจี้จากผิวไม้ไผ่
9. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิต
10. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 การจัดการกับผลผลิต

สื่อการเรียนรู้

1. ใบงาน
2. ใบความรู้
3. เลื่อย
4. มีด
5. กรรไกร
6. คัตเตอร์
7. แผ่นรองตัดกระดาษ
8. สวดสี
9. กระดาษ
10. ไม้ไผ่
11. แล็กเกอร์
12. ถุงพลาสติก
13. แปรงสำหรับทาพัต

การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้

1. วัดและประเมินผลทั้งความรู้ ทักษะ กระบวนการ ผลงาน และคุณลักษณะที่พึงประสงค์หรือเจตคติ โดยประเมินตามสภาพที่เป็นจริง
2. วิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ โดยใช้วิธีการที่หลากหลาย ดังนี้
 - 2.1 การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 - 2.2 การประเมินผลงาน
 - 2.3 การประเมินเจตคติต่อการเรียน
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามสภาพเป็นจริง ได้แก่ แบบทดสอบ แบบประเมินผลงาน และแบบการสังเกตพฤติกรรม
4. เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ใช้เกณฑ์ร้อยละ 80 คือ ระดับคุณภาพ ตั้งแต่พอใช้ เป็นเกณฑ์ผ่านการประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หลักสูตรการสานพดตามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง ความรู้ เกี่ยวกับไม้ไผ่ เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

ไม้ไผ่เป็นพืชตระกูลหญ้าที่มีขนาดใหญ่ที่สุด ลำต้นเป็นปล้อง ๆ ไม่มีเนื้อภายในปล้อง มีเนื้อบริเวณรอบ ๆ ปล้อง เนื้อบริเวณนอกสุดเรียกว่าผิวหรือเปลือก มีประโยชน์ในด้าน การบริโภคและด้านการใช้สอย

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนบอกตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ได้
- 2.2 นักเรียนลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ได้
- 2.3 นักเรียนมีความขยัน สามัคคี และสะอาด

3. สาระการเรียนรู้

การบอกตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่

4. การบูรณาการ

4.1 ภาษาไทย การฟัง การบอกตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ การอ่านใบความรู้ และการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่

4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะ ปฏิบัติงาน คือ ความขยันในการทำงาน มีความสามัคคีในหมู่คณะ และการรักษาความสะอาด สถานที่ที่ใช้ทำงาน

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

นักเรียนศึกษารูปไม้ไผ่พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาถึงตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ ของไม้ไผ่ โดยการตอบคำถาม เช่น นักเรียนเคยเห็นไม้ไผ่หรือไม่ ไม้ไผ่มีประโยชน์อย่างไร และ นักเรียนเคยใช้ประโยชน์อะไรบ้างจากไม้ไผ่

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มการเรียนรู้ออกเป็น 6 กลุ่ม จำนวนเท่า ๆ กัน โดยการแบ่งกลุ่ม ตามข้อตกลงของนักเรียนเพื่อให้นักเรียนช่วยเหลือกันขณะปฏิบัติงาน

5.2.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมมือกันตั้งชื่อกลุ่ม ตกลงกันเลือกประธานกลุ่มเพื่อให้ประธานกลุ่มปฏิบัติตนเป็นผู้นำ เลือกเลขานุการกลุ่มเพื่อปฏิบัติหน้าที่การจดบันทึกข้อความเกี่ยวกับกลุ่ม ที่เหลือเป็นสมาชิกที่ดีหรือผู้ตามที่ดี

5.2.3 ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่ และใบงานที่ 1 เรื่อง การลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5.2.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันบอกตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ เพื่อให้เพื่อนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ โดยนำความรู้ไปปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 1

5.2.5 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 1 เรื่อง การลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่

5.2.6 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ ความขยันในการทำงาน ความสามัคคีในหมู่คณะ และการรักษาความสะอาดสถานที่ที่ใช้ในการทำงาน

- นักเรียนมีความขยันในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- นักเรียนมีความสามัคคีในหมู่คณะโดยการรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน

ในการตั้งชื่อกลุ่ม การเลือกประธาน เลขานุการกลุ่ม และการรักษาความสะอาดสถานที่ที่ใช้ในการทำงาน

5.2.7 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

5.2.8 นักเรียนส่งงานการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ของนักเรียน

5.3 ขั้นสรุป

นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่พร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้เรื่องความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูลลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่	- แบบการประเมินที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูลลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ชยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับคะแนน 8 – 9 หมายถึง ดี ระดับคะแนน 7 หมายถึง พอใช้ ระดับคะแนน 3 – 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 รูปภาพไม้ไผ่

7.2 ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงศ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่

9.2 ใบงานที่ 1 เรื่อง การลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับไม้ไผ่



ไม้ไผ่เป็นพืชตระกูลหญ้าที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในตระกูลหญ้ามักขึ้นในที่ที่มีการระบายน้ำได้ดี เช่น บริเวณลาดเขา บริเวณริมลำธาร เป็นต้น ลักษณะของไม้ไผ่จะขึ้นรวมกันเป็นกอชิดติดกัน ลำต้นเป็นปล้อง ๆ ไม้มีเนื้อไม้ภายในปล้อง มีเนื้อไม้บริเวณรอบ ๆ ปล้อง เนื้อไม้ไผ่บริเวณนอกสุดหรือเปลือกของไม้ไผ่เรียกว่า ผิวไม้ไผ่ ผิวของไม้ไผ่จะมีความมันตามธรรมชาติ คล้ายลงน้ำมัน เนื้อไม้ส่วนนี้จะมีความแข็งแรง คงทน และสวยงาม ต้นไผ่บางชนิดมีหนามหนาแหลมคม บางชนิดมีหนามไม่หนามากนัก บางชนิดมีขนเป็นพิษต่อร่างกายมนุษย์

ในประเทศไทยมีไม้ไผ่อยู่ไม่น้อยกว่า 50 ชนิด ขึ้นกระจายอยู่ทั่วไป เช่น ไผ่ตง ไผ่บง ไผ่ป่า ไผ่สีสุก เป็นต้น ประโยชน์ของไม้ไผ่แบ่งได้ 2 ด้าน ดังนี้

1. ประโยชน์ทางด้านการบริโภค เช่น นำหน่อไม้มาประกอบเป็นอาหาร ได้แก่ ซุบแกง ต้มจืดน้ำพริกหรือนำมาดอง เป็นต้น
2. ประโยชน์ในด้านการใช้สอย สามารถนำไม้ไผ่มาทำเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ได้ เช่น พัด กระบุง ตะกร้า แก้วอี แคร่ เป็นต้น ไม้ไผ่ที่นิยมนำมาใช้ทำเป็นผลิตภัณฑ์ คือ ไผ่สีสุก เพราะมีหนามไม่มากนักและใบไม้มีขนที่เป็นพิษต่อร่างกาย

ลักษณะของไม้ไผ่ที่ดีมี 3 ประการ คือ

1. เป็นไม้ไผ่ที่มีลักษณะเป็น "เพชรไม้" หมายถึงลำไม้ไผ่ที่มีปล้องยาวและมีเนื้อบริเวณรอบ ๆ ปล้องหนา
2. เป็นไม้ไผ่ที่ขึ้นอยู่ในท่าเลที่ลำไม้ไผ่โดนแสงแดดจากทางทิศตะวันออกเป็นประจำ เพราะจะทำให้เนื้อไม้แข็งแรง

3. เป็นไม้ที่แก่จัด คือสีของผิวไม้ไผ่จะมีสีเหลืองอมน้ำตาลอ่อน ลำต้นตรงและมีเส้น
ไม้สีดำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบงานที่ 1

เรื่อง การลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่



ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ให้ถูกต้อง

ตระกูลของไม้ไผ่

1. ต้นไม้ที่ขึ้นชิดติดกันเป็นกอ ๆ ชอบขึ้นบริเวณที่ระบายน้ำได้ดี
2. เนื้อไม้ที่เกิดขึ้นใหม่ ๆ ใช้ทำชুবหน่อไม้รับประทานได้
3. เนื้อไม้ใช้ตัดมารับประทานกับน้ำพริกได้ แต่มีหนามแหลมคม
4. ต้นไม้ที่มีลำต้นเป็นปล้อง ๆ และมีเสี้ยนสีดำ

ลักษณะของไม้

5. ต้นไม้หรือพืชตระกูลหญ้า
6. ต้นไม้ที่ไม่มีเนื้อไม้ในปล้อง บางชนิดขนที่ใบของมันเป็นพิษ
7. ต้นไม้ที่มีปล้องยาว ๆ และมีเนื้อบริเวณรอบ ๆ ปล้องหนา

ประโยชน์ของไม้

8. ผิวไม้มีสีเหลืองอมน้ำตาลอ่อนใช้ทำแคร่ และเก้าอี้
9. ต้นหญ้าที่มีขนาดใหญ่ที่สุด
10. เนื้อไม้ที่แก่จัดใช้สานกระบุง ตะกร้า และสานพัดได้ดี

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความขยัน ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
ความสามัคคีในหมู่ คณะ	รับฟังความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่ม และการเลือก ประธานกลุ่ม ของเพื่อนทุกเรื่อง ทุกคน	รับฟังความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่ม และการเลือก ประธานกลุ่ม ของเพื่อนบางเรื่อง บางคน	ไม่รับฟังความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่ม และการเลือก ประธานกลุ่ม ของเพื่อนทุกเรื่อง ทุกคน
การรักษาความ สะอาดสถานที่	รักษาความสะอาด สถานที่โดยการทิ้ง ขยะลงในถังขยะ และ เก็บกวาดสถานที่หลัง ทำงานเสร็จทุกครั้ง	รักษาความสะอาด สถานที่โดยการทิ้ง ขยะลงในถังขยะ และ เก็บกวาดสถานที่หลัง ทำงานเสร็จบางครั้ง	ไม่รักษาความสะอาด สถานที่โดยการทิ้ง ขยะลงนอกถังขยะ และไม่เก็บกวาด สถานที่หลังทำงาน เสร็จทุกครั้ง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 คะแนนขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมินการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์
ของไม้ไผ่ของนักเรียน**

รายการ ประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ความถูกต้อง ของการ ลากเส้นโยง จับคู่	ลากเส้นโยง จับคู่ข้อความ กับตระกูล ลักษณะ และ ประโยชน์ ของไม้ไผ่ ได้ถูกต้อง 9 - 10 ข้อ	ลากเส้นโยง จับคู่ข้อความ กับตระกูล ลักษณะ และ ประโยชน์ ของไม้ไผ่ ได้ถูกต้อง 7 - 8 ข้อ	ลากเส้นโยง จับคู่ข้อความ กับตระกูล ลักษณะ และ ประโยชน์ ของไม้ไผ่ ได้ถูกต้อง 5 - 6 ข้อ	ลากเส้นโยง จับคู่ข้อความ กับตระกูล ลักษณะ และ ประโยชน์ ของไม้ไผ่ ได้ถูกต้อง 3 - 4 ข้อ	ลากเส้นโยง จับคู่ข้อความ กับตระกูล ลักษณะ และ ประโยชน์ ของไม้ไผ่ ได้ถูกต้อง 1 - 2 ข้อ
ความตรง และความ ชัดเจน ของเส้น ที่ลาก	ลากเส้น ได้ตรงและ ชัดเจนดีมาก	ลากเส้น ได้ตรงและ ชัดเจนดี	ลากเส้น ได้ตรงและ ชัดเจน	ลากเส้น ได้ตรง	ลากเส้น ไม่ตรงและไม่ ชัดเจนดี
ผลงาน สะอาด เรียบร้อย	ผลงาน การเขียน สะอาด เรียบร้อย ดีมาก	ผลงาน การเขียน สะอาด เรียบร้อยดี	ผลงาน การเขียน สะอาด เรียบร้อย	ผลงาน การเขียน สะอาด	ผลงาน การเขียน สกปรก เลอะเทอะ
งานเสร็จ ในเวลา ที่กำหนด 20 นาที	ทำงานเสร็จ ในเวลา ที่กำหนด พอดี	ทำงานเสร็จ เลยเวลา ที่กำหนด เล็กน้อย	ทำงานเสร็จ เลยเวลา ที่กำหนด พอสมควร	ทำงานเสร็จ เลยเวลา ที่กำหนดมาก	ทำงาน ไม่เสร็จ ในเวลา ที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

หลักสูตรการสานพัดด้ามจี้จากไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักเขตพื้นที่การศึกษา สุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง ความสำคัญของพัด และคุณค่าของเครื่องจักสาน เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

พัดเป็นเครื่องจักสานจากไม้ไผ่ ซึ่งมีมานานตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน โดยสานขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ใช้โบกไล่ความร้อนจากร่างกาย โบกไฟ ไล่แมลงวัน เป็นต้น

เครื่องจักสานเป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีคุณค่า มีความสำคัญต่อชีวิตและเศรษฐกิจของคนไทยเพราะผลิตขึ้นเพื่อใช้สอย เพื่อจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งสามารถสะท้อนให้เห็นถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม ฐานะความเป็นอยู่ ระดับความเจริญรุ่งเรืองของสังคมแต่ละยุคแต่ละสมัย

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนอธิบายความสำคัญของพัด และคุณค่าของเครื่องจักสานได้

2.2 นักเรียนเขียนข้อความเกี่ยวกับความสำคัญของพัด และเขียนตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสานได้

2.3 นักเรียนมีความรับผิดชอบ มีน้ำใจ และสุภาพ

3. สาระการเรียนรู้

การอธิบายและการเขียนข้อความเกี่ยวกับความสำคัญของพัด และคุณค่าของเครื่องจักสาน

4. การบูรณาการ

4.1 ภาษาไทย การฟัง การพูดอธิบายความสำคัญของพัด คุณค่าของเครื่องจักสาน การอ่านใบความรู้ และการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพัด และการเขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน

4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดกับนักเรียนขณะปฏิบัติงาน คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน มีน้ำใจให้ความช่วยเหลือเพื่อนทุกคน และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

นักเรียนศึกษาพัฒนาการต่าง ๆ พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาถึงความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน โดยการตอบคำถาม เช่น พัดมีความสำคัญอย่างไรต่อชีวิตมนุษย์ และมีคุณค่าอย่างไรต่อชีวิต เศรษฐกิจของไทย

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิม เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สอน

5.2.2 ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัด และใบงานที่ 2 เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพัดจาก ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง คุณค่าของเครื่องจักสาน และใบงานที่ 3 เรื่อง การเขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5.2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันอธิบายความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน เพื่อให้ทุกคนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน โดยนำความรู้ที่ได้รับไปปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 2 และใบงานที่ 3 ได้ถูกต้อง

5.2.4 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 2 เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพัด และใบงานที่ 3 เรื่อง การเขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน

5.2.5 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน มีน้ำใจให้ความช่วยเหลือเพื่อนทุกคนขณะทำงานร่วมกัน และพูดด้วยวาจาสุภาพ

- นักเรียนมีความรับผิดชอบทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- นักเรียนมีน้ำใจให้ความช่วยเหลือเพื่อนทุกคนในเรื่องการให้ยืมวัสดุ อุปกรณ์

ที่ใช้ในการเรียน และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5.2.6 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีน้ำใจ และสุภาพ) ของนักเรียน

5.2.7 นักเรียนส่งงานการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพัด เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 4 เรื่อง ความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความและการเขียนคำตอบของนักเรียน

5.3 ขั้นสรุป

นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันอธิบายความสำคัญของพืดและคุณค่าของเครื่องจักสานพร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้เรื่องความสำคัญของพืดและคุณค่าของเครื่องจักสาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความและการเขียนคำตอบของนักเรียน	- แบบการประเมินที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน คือ แบบการประเมินความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความและการเขียนคำตอบของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีน้ำใจ และสุภาพ) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับคะแนน 8 - 9 หมายถึง ดี ระดับคะแนน 7 หมายถึง พอใช้ ระดับคะแนน 3 - 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 พัด

7.2 ตะกร้าหวาย

7.3 ชะลอม

7.4 ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัด

7.5 ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง คุณค่าของเครื่องจักสาน

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัด

9.2 ใบงานที่ 2 เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพัด

9.3 ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง คุณค่าของเครื่องจักสาน

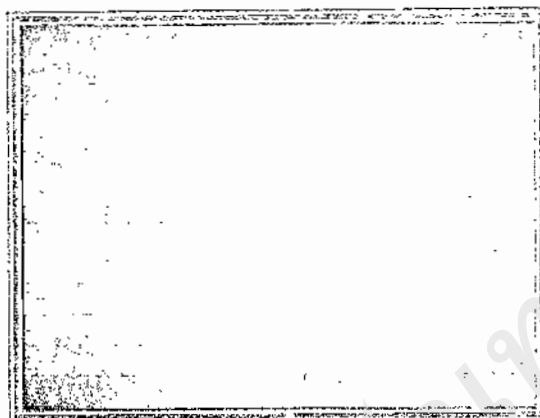
9.4 ใบงานที่ 3 เรื่อง การเขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน

9.5 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน
คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีน้ำใจ และสุภาพ) ของนักเรียน

9.6 แบบการประเมินที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของพัดและคุณค่าของเครื่องจักสาน คือ แบบประเมินความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความและการเขียนคำตอบของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 2

เรื่อง ความสำคัญของพัด



พัดเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่ทำหรือสานมาจากวัสดุหลายชนิด มีรูปร่างและขนาดแตกต่างกันไปตามความต้องการของผู้สานและผู้ใช้ พัดอาจทำมาจากกระดาษแข็งโดยตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม รูปหัวใจและใช้ไม้ไผ่ทำด้าม หรืออาจจะสานมาจากเส้นพลาสติก โดยทั่วไปนิยมใช้พัดที่สานจากไม้ไผ่ ซึ่งเป็นวัสดุจากธรรมชาติและมีอยู่ทั่วประเทศไทย

ในปัจจุบันเกิดภาวะโลกร้อนเนื่องจากการทำงานของเครื่องจักรในโรงงานอุตสาหกรรม ทั้งขนาดใหญ่และขนาดเล็ก ดังนั้นมนุษย์จึงต้องช่วยกันลดภาวะโลกร้อนด้วยการใช้พัดโบกไล่ความร้อนออกจากร่างกายแทนการใช้พัดลมไฟฟ้าหรือเครื่องปรับอากาศ และยังช่วยประหยัดเงินค่าไฟฟ้าได้อีกด้วย พัดสามารถนำไปใช้ได้ทุกสถานที่ทั้งที่มีไฟฟ้าและไม่มีไฟฟ้า สามารถนำติดตัวไปได้ด้วยตนเอง เพราะพัดมีน้ำหนักเบา มีหลายขนาดเลือกใช้ได้ตามต้องการ แต่เป็นเพราะความเจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีที่สร้างความสะดวกสบายให้กับคนจำนวนมาก จึงมีคนใช้พัดกันน้อยลงมากหรือบางคนไม่เคยใช้พัดเลย ใช้เฉพาะพัดลมไฟฟ้าและเครื่องปรับอากาศเท่านั้น ดังนั้นเพื่อให้เห็นความสำคัญของพัดจึงมีบุคคลจำนวนหนึ่งหันกลับมาใช้พัด และสานพัดขึ้นใช้เอง พร้อมทั้งนำไปจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ให้ตนเองและครอบครัว ประกอบกับเป็นช่วงฟื้นฟูงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านเพื่อยกระดับให้เป็นสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ พัดก็เป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านชนิดหนึ่งที่ได้เป็นสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ซึ่งสามารถสร้างรายได้ให้แก่ผู้สานพัด ครอบครัว สังคม ผู้ประกอบการค้าขาย และสามารถสร้างรายได้ระดับประเทศ

สรุปความสำคัญของพัด คือ เป็นสิ่งของเครื่องใช้ในครัวเรือน พัดขนาดเล็กใช้เป็นของประดับตกแต่ง หรือของชำร่วย เป็นอาชีพสร้างรายได้ ช่วยลดภาวะโลกร้อน และช่วยประหยัดเงินค่าไฟฟ้า

ใบงานที่ 2

เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพัด



ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพัดให้ถูกต้องและสมบูรณ์ครบถ้วน

1. พัดเป็นงาน พื้นบ้านของ
2. พัดที่สานจากวัสดุธรรมชาติ คือ และวัสดุที่เป็นใยสังเคราะห์ คือ
3. มนุษย์ช่วยลดภาวะโลกร้อนด้วยการใช้ โบกไล่
4. การลดภาวะโลกร้อนด้วยการใช้ แทนการใช้ หรือ
5. การลดภาวะโลกร้อนด้วยการใช้ ช่วยประหยัด ที่ต้องจ่ายค่า
6. ปัจจุบันคนใช้ น้อยลงเพราะความเจริญก้าวหน้าทาง
7. การฟื้นฟูงาน จึงทำให้คนหันกลับมาใช้
8. ผู้ผลิต จะมี ไว้ใช้สอย และสามารถนำ ไปจำหน่ายได้เงินอีกด้วย
9. ความสำคัญของ คือเป็น
10. พัดขนาด สามารถนำไปใช้เป็น

ใบความรู้ที่ 3

เรื่อง คุณค่าของเครื่องจักสาน



เครื่องจักสานเป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของประเทศไทยที่มีการผลิตอยู่ทั่วประเทศของประเทศไทย ซึ่งเครื่องจักสานเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่มีคุณค่า มีความสำคัญต่อชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนไทยเรา สามารถสะท้อนให้เห็นถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม ฐานความเป็นอยู่ และระดับความเจริญรุ่งเรืองของสังคมได้อย่างดี เครื่องจักสานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่พบเห็นทั่วไป ได้แก่ กระด้ง ตะแกรง ตะกร้า กระจาด กระด้ง ชะลอม และพัดขนาดต่าง ๆ เป็นต้น

การผลิตชิ้นงานหัตถกรรมในระยะแรก ๆ ก็เพื่อใช้สอยในชีวิตประจำวันในครอบครัว ต่อมามีการผลิตเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมากรวมทั้งมีการพัฒนาเกี่ยวกับกรรมวิธีการผลิตและรูปแบบให้สวยงาม และมีคุณภาพดี สามารถนำไปซื้อขายแลกเปลี่ยนกับปัจจัยอื่นที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตภายในท้องถิ่นหรือต่างท้องถิ่นภายในประเทศ นอกจากนี้ยังสามารถส่งออกไปขายต่างประเทศทำรายได้ให้แก่ประเทศเป็นมูลค่าสูง เครื่องจักสานนับเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความสำคัญยิ่งต่อเศรษฐกิจและความเป็นอยู่ของประชาชนชาวไทย

คุณค่าของเครื่องจักสานจากไม้ไผ่อยู่ที่ รูปแบบสวยงาม แปลกใหม่ คุณภาพดี คงทน แข็งแรง และทำมาจากวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติในประเทศไทย

ใบงานที่ 3

เรื่อง การเขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน



ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ด้วยการเขียนคำตอบที่ถูกต้องลงในกระดาษคำตอบ

1. เครื่องจักสานเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่สำคัญต่อชีวิตมนุษย์อย่างไร

.....
.....

2. เครื่องจักสานที่พบเห็นทั่วไปมีอะไรบ้าง

.....
.....

3. ระยะเวลาผู้ผลิตชิ้นงานหัตถกรรม ผลิตเพื่ออะไร

.....
.....

4. ระยะเวลาผู้ผลิตชิ้นงานหัตถกรรม และชิ้นงานเหลือใช้ผู้ผลิตจัดการอย่างไร

.....
.....

5. ปัจจุบันเมื่อปริมาณผลผลิตมีจำนวนมาก ผู้ผลิตจัดการกับผลผลิตอย่างไร

.....
.....

6. เพราะอะไรเครื่องจักสานจึงจัดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความสำคัญต่อประเทศไทย

.....
.....

7. เครื่องจักสานมีความสำคัญต่อเศรษฐกิจของประเทศอย่างไร

.....
.....

8. เมื่อเศรษฐกิจของประเทศดี จะมีผลอย่างไรกับประชาชน

.....
.....

9. คุณค่าของเครื่องจักสานมีลักษณะอย่างไร

.....
.....

10. เครื่องจักสานที่มีคุณค่าส่วนใหญ่ทำมาจากอะไร

.....
.....

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และมีน้ำใจ) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความรับผิดชอบ ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
มีน้ำใจ ให้ความช่วยเหลือ เพื่อน	ให้ความช่วยเหลือ เพื่อนทุกเรื่องทุกคน	ให้ความช่วยเหลือ เพื่อนเป็นบางเรื่อง บางคน	ไม่ให้ความช่วยเหลือ เพื่อนทุกเรื่องทุกคน
พูดด้วยวาจาสุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนบางคน บางครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา หยาบคาย

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 คะแนนขึ้นไป

**เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความ
และการเขียนคำตอบของนักเรียน**

รายการประเมิน	คะแนน				
	9-10 คะแนน	7-8 คะแนน	5-6 คะแนน	3-4 คะแนน	1-2 คะแนน
ความถูกต้องของการเขียนข้อความ	เขียนข้อความเต็มลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพืด ได้ถูกต้อง 9 - 10 ข้อ	เขียนข้อความเต็มลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพืด ได้ถูกต้อง 7 - 8 ข้อ	เขียนข้อความเต็มลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพืด ได้ถูกต้อง 5 - 6 ข้อ	เขียนข้อความเต็มลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพืด ได้ถูกต้อง 3 - 4 ข้อ	เขียนข้อความเต็มลงในที่ว่างเกี่ยวกับความสำคัญของพืด ได้ถูกต้อง 1 - 2 ข้อ
ความถูกต้องของการเขียนคำตอบ	เขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน ได้ถูกต้อง 9 - 10 ข้อ	เขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน ได้ถูกต้อง 7 - 8 ข้อ	เขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน ได้ถูกต้อง 5 - 6 ข้อ	เขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน ได้ถูกต้อง 3 - 4 ข้อ	เขียนคำตอบเกี่ยวกับคุณค่าของเครื่องจักสาน ได้ถูกต้อง 1 - 2 ข้อ

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

หลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง ประเภท ของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

เครื่องจักสานเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่ผลิตมาจากวัสดุต่าง ๆ ที่มีอยู่ในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งสามารถจัดเป็นประเภทได้ดังนี้ 1) เครื่องจักสานจากไม้ไผ่ 2) เครื่องจักสานจากหวาย 3) เครื่องจักสานจากผักตบชวา 4) เครื่องจักสานจากเส้นใยพลาสติก

งานประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ที่เป็นเครื่องจักสานต่าง ๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรีซึ่งเป็น สินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ของจังหวัดสุพรรณบุรี สินค้าเหล่านี้ล้วนผลิตมาจากวัสดุที่มีอยู่ใน ท้องถิ่น ได้แก่ กระเป่า ตะกร้าจักสานผักตบชวา จักสานไม้ไผ่ และตะกร้าหวาย

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนบอกประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรีได้
- 2.2 นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัด สุพรรณบุรีได้
- 2.3 นักเรียนมีความขยัน สามัคคี และสะอาด

3. สาระการเรียนรู้

การบอกประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

4. การบูรณาการ

4.1 ภาษาไทย การฟัง การบอกเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสาน ในจังหวัดสุพรรณบุรี การอ่านใบความรู้ และการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสาน และเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะ ปฏิบัติงาน คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน มีวินัยในการรับและส่งงาน และการพูดด้วยวาจา สุภาพ

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ชี้นำ

นักเรียนศึกษาเครื่องจักสานชนิดต่าง ๆ เช่น พัดขนาดต่าง ๆ ตะลอม และตะกร้า เป็นต้น และสนทนาเกี่ยวกับการแบ่งประเภทของเครื่องจักสานมาจากวัสดุที่ใช้จักสาน รวมทั้ง ชักถามเกี่ยวกับเครื่องจักสานของจังหวัดสุพรรณบุรีที่นักเรียนเคยเห็นมีอะไรบ้าง

5.2 ชั้นสอน

5.2.1 กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิมเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดกิจกรรม

5.2.2 ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 4 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักรสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี และใบงานที่ 4 เรื่อง การตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรีจากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5.2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันบอกประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี โดยนำความรู้ที่ได้รับไปปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 4 ได้ถูกต้อง

5.2.4 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 4 เรื่อง การตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

5.2.5 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน มีวินัยในการรับและส่งงาน พร้อมทั้งพูดด้วยวาจาสุภาพ

- นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับ

มอบหมาย

- นักเรียนมีวินัยในการรับและส่งงานโดยการเข้าแถวตามลำดับก่อนหลัง พร้อมทั้งพูดด้วยวาจาสุภาพ

5.2.6 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 3 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีวินัย และสุภาพ) ของนักเรียน

5.2.7 นักเรียนส่งงานการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 3 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรีของนักเรียน

5.3 ชั้นสรุป

นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรีพร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้เรื่องประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
<p>- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี</p>	<p>- แบบการประเมินที่ 3 เรื่องประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรีของนักเรียน</p>	<p>19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป</p>
<p>- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน</p>	<p>- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 3 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีวินัย และสุขภาพ) ของนักเรียน</p>	<p>ระดับคุณภาพ ระดับคะแนน 8 - 9 หมายถึง ดี ระดับคะแนน 7 หมายถึง พอใช้ ระดับคะแนน 3 - 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป</p>

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 เครื่องจักสานชนิดต่าง ๆ เช่น หัตถขนาดต่าง ๆ ชะลอม และตะกร้า

7.2 ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 4 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักรสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

9.2 ใบงานที่ 4 เรื่อง การตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

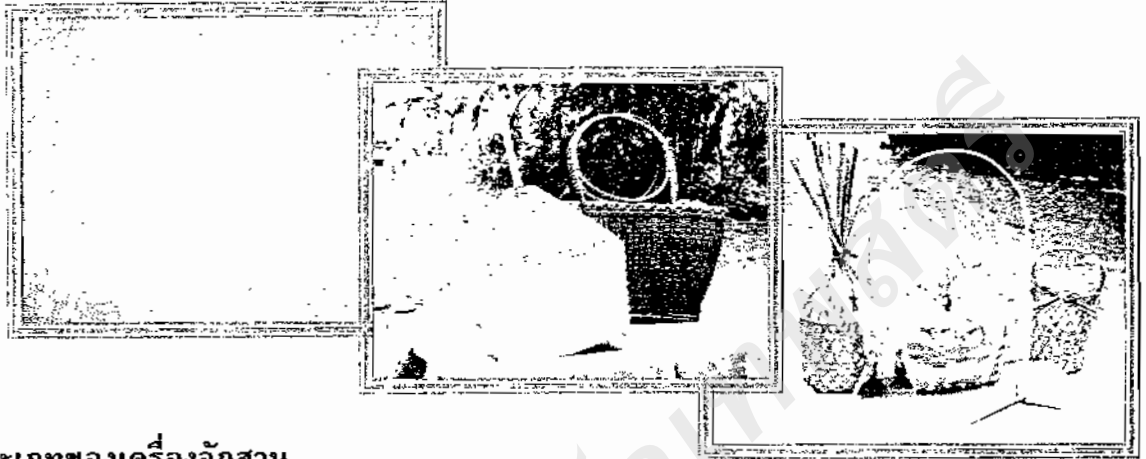
9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 3 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีวินัย และสุขภาพ) ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 3 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรีของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุพรรณบุรี

ใบความรู้ที่ 4

เรื่อง ประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี



ประเภทของเครื่องจักสาน

เครื่องจักสานเป็นศิลปหัตถกรรมที่ผลิตมาจากวัสดุต่าง ๆ ที่มีอยู่ในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งสามารถจัดเป็นประเภทได้ดังนี้

1. เครื่องจักสานจากไม้ไผ่
2. เครื่องจักสานจากหวาย
3. เครื่องจักสานจากผักตบชวา
4. เครื่องจักสานจากเส้นใยพลาสติก

เครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรี

งานประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ที่เป็นเครื่องจักสานต่าง ๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรีซึ่งเป็นสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ของจังหวัดสุพรรณบุรี สินค้าเหล่านี้ล้วนผลิตมาจากวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น มีดังต่อไปนี้

1. กระเป๋าจักสานผักตบชวา ตำบลวังบัว อำเภอศรีประจันต์ ตำบลดอนเจดีย์ อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี
2. จักสานไม้ไผ่-หวายตำบลบางปลาหมอ และตำบลบ้านแหลม อำเภอบางปลาหมอ จังหวัดสุพรรณบุรี
3. จักสานไม้ไผ่ - หวาย ตำบลทับตีเหล็ก อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี
4. ตะกร้าจักสานจากผักตบชวาตำบลโคกช้าง อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี
5. ตะกร้าหวาย ตำบลวังลึก อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี
6. เครื่องจักสานจากเส้นใยพลาสติก ตำบลหนองหญ้าไซ อำเภอหนองหญ้าไซ จังหวัดสุพรรณบุรี

7. เปลญวน ตำบลต้นตาล อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบงานที่ 4

เรื่อง การตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสานในจังหวัด
สุพรรณบุรี



ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักสานและเครื่องจักสาน
ในจังหวัดสุพรรณบุรีให้ถูกต้อง

1. เครื่องจักสานเป็นงานประเภทใด
.....
2. เครื่องจักสานมีกี่ประเภท อะไรบ้าง
.....
.....
3. เหตุใดจึงเรียกว่าเครื่องจักสานจากไม้ไผ่
.....
4. เหตุใดจึงเรียกว่าเครื่องจักสานจากไม้ไผ่
.....
5. จริงหรือไม่ที่เครื่องจักสานมีคุณภาพดีและมีราคาถูกเพราะทำมาจากวัสดุในท้องถิ่น
.....
6. เครื่องจักสานต่าง ๆ ในจังหวัดสุพรรณบุรีส่วนใหญ่เป็นสินค้าประเภทใดบ้าง
.....
.....
7. สินค้าที่สร้างรายได้ให้แก่ประชาชนในแต่ละตำบลเรียกว่าอะไร
.....
8. เครื่องจักสานที่ทำมาจากอะไรมีความมันและเงาจากเนื้อไม้
.....
9. เครื่องจักสานประเภทใดที่ทำในอำเภอเดิมบางนางบวช
.....
10. นักเรียนสามารถทำเครื่องจักสานประเภทใดได้
.....

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความรับผิดชอบ ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
มีวินัยในการรับและ ส่งงาน	เข้าแถวตามลำดับ ก่อน - หลังในการรับ และส่งงานทุกครั้ง โดยไม่ต้องเตือน	เข้าแถวตามลำดับ ก่อน - หลังในการรับ และส่งงานทุกครั้งโดย ต้องเตือนเป็นบางครั้ง	ไม่เข้าแถวตามลำดับ ก่อน - หลังในการรับ และส่งงานทุกครั้ง
พูดด้วยวาจาสุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนบางคน บางครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา หยาบคาย

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 ขึ้นไป

แบบการประเมินที่ 3 เรื่อง ประเภทของเครื่องจักรสานและเครื่องจักสานในจังหวัด
สุพรรณบุรี

แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่อง
จักสานและเครื่องจักสานในจังหวัดสุพรรณบุรีของนักเรียน

ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	รายการประเมิน						ผ่าน	ไม่ผ่าน
		ความถูกต้องของการตอบคำถาม	ความชัดเจน สวยงามของการเขียน	ผลงานสะอาด เรียบร้อย	งานเสร็จในเวลาที่กำหนด (20 นาที)	รวม	ร้อยละ		
	คะแนนเต็ม	5	5	5	5	20	80	16-20	1-15
	รวม / เฉลี่ย								
	ร้อยละ								

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

เกณฑ์การประเมินการตอบคำถามเกี่ยวกับประเภทของเครื่องจักรสานและเครื่องจักสาน
ในจังหวัดสุพรรณบุรีของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ความถูกต้องของการตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง 9 - 10 ข้อ	ตอบคำถามได้ถูกต้อง 7 - 8 ข้อ	ตอบคำถามของไม่ใ้ได้ถูกต้อง 5 - 6 ข้อ	ตอบคำถามได้ถูกต้อง 3 - 4 ข้อ	ตอบคำถามของไม่ใ้ได้ถูกต้อง 1 - 2 ข้อ
ความชัดเจนสวยงามของการเขียนตัวอักษร	เขียนตัวอักษรได้ชัดเจนและสวยงามดีมาก	เขียนตัวอักษรได้ชัดเจนและสวยงามดี	เขียนตัวอักษรได้ชัดเจนและสวยงาม	เขียนตัวอักษรไม่ชัดเจน บางตัวและไม่สวยงามส่วนใหญ่	เขียนตัวอักษรไม่ชัดเจน ส่วนใหญ่และไม่สวยงามส่วนใหญ่
ผลงานสะอาดเรียบร้อย	ผลงานการเขียนสะอาดเรียบร้อยดีมาก	ผลงานการเขียนสะอาดเรียบร้อยดี	ผลงานการเขียนสะอาดเรียบร้อย	ผลงานการเขียนสะอาด	ผลงานการเขียนสกปรกเลอะเทอะ
งานเสร็จในเวลาที่กำหนด 20 นาที	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดพอดี	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดพอสมควร	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนน 16 คะแนนขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

หลักสูตรการสานพัตด้ามจิวจากไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักเขตพื้นที่การศึกษา สุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาดัวอย่างพัต เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

พัตหมายถึงเครื่องจักสานที่สานมาจากไม้ไผ่ ซึ่งแปรรูปไม้ไผ่มาเป็นดอกและนำมา สานขัดกันไปมากระทั่งเกิดเป็นรูปทรงตามต้องการ พร้อมทั้งนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

พัตมีหลายขนาดและหลายลักษณะส่วนใหญ่สานมาจากไม้ไผ่สามารถนำไปใช้ ประโยชน์ได้หลายประการ เช่น ใช้ทำความเย็นให้แก่ร่างกาย โบกเตาไฟเพื่อให้ถ่านกลายเป็นไฟ และใช้โบกไล่แมลงต่าง ๆ เป็นต้น

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนอธิบายความหมาย ประโยชน์และการศึกษาดัวอย่างพัตได้

2.2 นักเรียนเขียนความหมาย ประโยชน์ของพัต และเขียนสิ่งที่ได้รับจากการศึกษาดัวอย่าง พัตได้

2.3 นักเรียนมีความรับผิดชอบ มีวินัย และสุขภาพ

3. สาระการเรียนรู้

การศึกษาคความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาดัวอย่างพัต

4. การบูรณาการ

4.1 ภาษาไทย การฟัง การพูดอธิบายความหมาย ประโยชน์และการศึกษาดัวอย่างพัต การอ่านใบความรู้ และการเขียนความหมาย ประโยชน์ของพัต และเขียนแผนที่ความคิด เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์จากการศึกษาดัวอย่างพัต

4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดกับนักเรียนขณะ ปฏิบัติงาน คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน มีวินัยในการทำงานร่วมกับเพื่อน และพูดด้วย วาจาสุภาพ

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

นักเรียนศึกษาพัตขนาดต่าง ๆ พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาถึงความหมาย และประโยชน์ ของพัต รวมทั้งสนทนาถึงวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการสานพัต

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิม เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.2.2 ประชากรกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 5 เรื่อง ความหมาย และประโยชน์ของพืด ใบงานที่ 5 เรื่อง การเขียนความหมาย และประโยชน์ของพืด รวมทั้งตัวอย่างพืด ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การศึกษาตัวอย่างพืด และใบงานที่ 6 เรื่อง การเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืด เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5.2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันอธิบายความสำคัญของพืด และบอกลักษณะของพืดจากการศึกษาตัวอย่างพืด เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของพืด โดยนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 5 และใบงานที่ 6 ได้ถูกต้อง

5.2.4 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 5 เรื่อง การเขียนความหมาย ประโยชน์ของพืด และใบงานที่ 6 เรื่อง การเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืด

5.2.5 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ

- นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับ

มอบหมาย

- นักเรียนมีวินัยในการเข้าแถวตามลำดับก่อน - หลังเพื่อส่งงานกับ และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5.2.6 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 4 เรื่อง ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาตัวอย่างพืด คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีวินัย และสุภาพ) ของนักเรียน

5.2.7 นักเรียนส่งงานการเขียนความหมาย ประโยชน์ของพืด เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 4 เรื่อง ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาตัวอย่างพืด คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนความหมาย ประโยชน์ และการเขียนแผนที่ความคิดความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืดของนักเรียน

5.2.8 นักเรียนส่งงานการเขียนแผนที่ความคิดความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืด เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 4 เรื่อง ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาตัวอย่างพืด คือ แบบการประเมินการเขียนความหมาย ประโยชน์ และการเขียนแผนที่ความคิดความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืดของนักเรียน

5.3 ชั้นสรุป

5.3.1 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันอธิบายความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาตัวอย่างพืดพร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกประโยชน์ที่จะนำมาใช้ในการสานพืดของนักเรียน

5.3.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการเรียนในช่วงต่อไปเกี่ยวกับการเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ที่ใช้สานพัดแทนไม้ไผ่ โดยให้นักเรียนเตรียมกระดาษสี

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนความหมาย ประโยชน์ และการเขียนแผนที่ความคิด ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาดัวอย่างพืด	- แบบการประเมินที่ 4 เรื่องความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาดัวอย่างพืด คือแบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนความหมาย ประโยชน์ และการเขียนแผนที่ความคิด ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาดัวอย่างพืดของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 4 เรื่อง ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาดัวอย่างพืดคือแบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีวินัย และสุภาพ) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับ 8 – 9 หมายถึง ดี ระดับ 7 หมายถึง พอใช้ ระดับ 3 – 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง ความหมาย และประโยชน์ของพืด
- 7.2 ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การศึกษาดัวอย่างพืด
- 7.3 พืดขนาดใหญ่ และพืดขนาดเล็ก
- 7.4 มีด
- 7.5 เลื่อย
- 7.6 ไม้ไผ่
- 7.7 ดอกจากไม้ไผ่

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง ความหมาย และประโยชน์ของพืด

9.2 ใบงานที่ 5 เรื่อง การเขียนความหมาย และประโยชน์ของพืด

9.3 ใบความรู้ที่ 6 เรื่อง การศึกษาตัวอย่างพืด

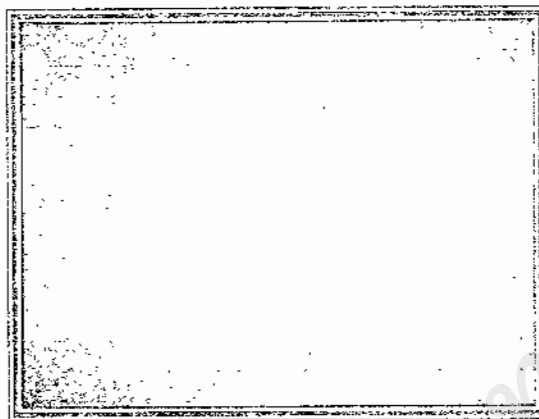
9.4 ใบงานที่ 6 เรื่อง การเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืด

9.5 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 4 เรื่อง ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาตัวอย่างพืด คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ มีวินัย และสุขภาพ) ของนักเรียน

9.6 แบบการประเมินที่ 4 เรื่อง ความหมาย ประโยชน์ และการศึกษาตัวอย่างพืด คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนความหมาย ประโยชน์ และการเขียนแผนที่ความคิดความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืดของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 5

เรื่อง ความหมาย และประโยชน์ของพัด



ความหมายของพัด

พัดหมายถึงเครื่องจักสานที่สานมาจากไม้ไผ่ ซึ่งแปรรูปไม้ไผ่มาเป็นดอกและนำดอกมาสานขัดกันไปมากระทั่งเกิดเป็นพัดที่มีลวดลาย รูปทรงต่าง ๆ ตามต้องการ และความนิยมของผู้ใช้

ประโยชน์ของพัด

พัดมีหลายขนาด หลายลักษณะส่วนใหญ่มีลักษณะเป็นรูปห้าเหลี่ยม และสานมาจากไม้ไผ่ซึ่งเป็นวัสดุธรรมชาติมีอยู่ทั่วทุกท้องถิ่นของประเทศไทย พัดแต่ละขนาดสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้แตกต่างกันหลายประการ ดังนี้

1. ประโยชน์ของพัดขนาดใหญ่ คือ
 - 1.1 ใช้ทำความเย็นให้แก่ร่างกาย
 - 1.2 ใช้โบกเตาไฟเพื่อให้ถ่านกลายเป็นไฟ
 - 1.3 ใช้โบกไล่แมลงชนิดต่าง ๆ เช่น แมลงวัน ยุง เป็นต้น
2. ประโยชน์ของพัดขนาดเล็ก ๆ หรือพัดขนาดจิ๋ว
 - 2.1 ใช้เป็นของที่ระลึกหรือของชำร่วย
 - 2.2 ใช้เป็นของประดับตกแต่ง
3. ประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้พัด คือ
 - 3.1 ช่วยลดภาวะโลกร้อน
 - 3.2 ช่วยประหยัดเงินค่าไฟฟ้า

ใบงานที่ 5

เรื่อง การเขียนความหมาย และประโยชน์ของพัด



ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมาย และประโยชน์ของพัดให้ถูกต้องและสมบูรณ์ครบถ้วน

1. พัด หมายถึง

.....

.....

2. พัดมีประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้ที่ 6

เรื่อง ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพัด



ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพัด

พัดเป็นเครื่องจักสานชนิดหนึ่งซึ่งเป็นงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของประเทศไทยที่มีการผลิตเพื่อใช้สอยในชีวิตประจำวันในครอบครัวทั่วทุกภาคของประเทศไทย และมีความสำคัญต่อชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนไทยเรา ดังนั้นการเรียนรู้เรื่องการสานพัดที่ดีหรือการเรียนรู้ที่ถูกต้องต้องเกิดจากประสบการณ์ตรง คือ การเรียนรู้จากการศึกษาของจริง และการลงมือปฏิบัติจริง การเรียนรู้เหล่านี้จะคงทนและยั่งยืนตลอดไป

ความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพัด คือ

1. ได้เห็นพัดขนาดต่าง ๆ ที่เป็นของจริง และสามารถสัมผัสได้ด้วยตนเอง
2. ได้เห็นลักษณะของพัดส่วนใหญ่เป็นรูปห้าเหลี่ยม
3. ได้ทราบเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการสานพัดที่ใช้กันอยู่ทั่วไป ได้แก่ ไม้ไผ่
4. ได้ทราบส่วนประกอบของพัด ได้แก่ ตัวพัด และด้ามพัด
5. ได้ทราบลักษณะของไม้ไผ่ที่เป็นเส้น ๆ และนำมาใช้ในการสานพัดเรียกว่าดอก
6. ได้ร่วมกันคิดเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ตัดไม้ไผ่ออกจากกอไผ่ และตัดให้เป็นท่อน ๆ รวมทั้งจักไม้ไผ่ให้เป็นเส้น ๆ หรือที่เรียกว่าดอก คือ มีด
7. ได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับพัดที่เคยเห็นของจริง รูปภาพ และเคยเห็นในสื่อประเภทต่าง ๆ เช่น โทรทัศน์ พร้อมทั้งช่วยกันบอกว่าพัดทำมาจากกระดาษ เส้นพลาสติก และใบลาน เป็นต้น

ใบงานที่ 6

เรื่อง การเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพัด

😊 ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพัด
พร้อมทั้งตกแต่งกรอบข้อความให้สวยงามตามความสนใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ วินัย และสุขภาพ) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความรับผิดชอบ ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
มีวินัยในการทำงาน ร่วมกับเพื่อน	ขณะทำงานเป็นกลุ่ม ขออนุญาตเพื่อนก่อน หยิบของของเพื่อน ไปใช้ทุกครั้งทุกคน	ขณะทำงานเป็นกลุ่ม ขออนุญาตเพื่อนก่อน หยิบของของเพื่อน ไปใช้บางครั้งบางคน	ขณะทำงานเป็นกลุ่ม ไม่ขออนุญาตเพื่อน ก่อนหยิบของ ของเพื่อนไปใช้ ทุกครั้งทุกคน
พูดด้วยวาจาสุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนบางคน บางครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา หยาบคาย

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 เป็นต้นไป

เกณฑ์การประเมินการเขียนความหมาย ประโยชน์ และการเขียนแผนที่ความคิดความรู้
ที่ได้รับจากการศึกษาตัวอย่างพืดของนักเรียน

รายการ ประเมิน	คะแนน				
	9-10 คะแนน	7-8 คะแนน	5-6 คะแนน	3-4 คะแนน	1-2 คะแนน
- ความ ถูกต้องของ การเขียน ความหมาย และ ประโยชน์ ของพืด	เขียน ข้อความเต็ม ลงในที่ว่าง เกี่ยวกับ ความสำคัญ ของพืด ได้ถูกต้อง 9 - 10 ข้อ	เขียน ข้อความเต็ม ลงในที่ว่าง เกี่ยวกับ ความสำคัญ ของพืด ได้ถูกต้อง 7 - 8 ข้อ	เขียน ข้อความเต็ม ลงในที่ว่าง เกี่ยวกับ ความสำคัญ ของพืด ได้ถูกต้อง 5 - 6 ข้อ	เขียน ข้อความเต็ม ลงในที่ว่าง เกี่ยวกับ ความสำคัญ ของพืด ได้ถูกต้อง 3 - 4 ข้อ	เขียน ข้อความเต็ม ลงในที่ว่าง เกี่ยวกับ ความสำคัญ ของพืด ได้ถูกต้อง 1 - 2 ข้อ
- ความ ถูกต้องของ การเขียน แผนที่ ความคิด	เขียนแผนที่ ความคิด เกี่ยวกับ ความรู้ ที่ได้รับจาก การศึกษา ตัวอย่างพืด ได้ถูกต้อง ครบถ้วน	เขียนแผนที่ ความคิด เกี่ยวกับ ความรู้ ที่ได้รับจาก การศึกษา ตัวอย่างพืด ได้ถูกต้อง	เขียนแผนที่ ความคิด เกี่ยวกับ ความรู้ ที่ได้รับจาก การศึกษา ตัวอย่างพืด ได้	เขียนแผนที่ ความคิด เกี่ยวกับ ความรู้ ที่ได้รับจาก การศึกษา ตัวอย่างพืด ได้ถูกต้อง บางส่วน	เขียนแผนที่ ความคิด เกี่ยวกับ ความรู้ ที่ได้รับจาก การศึกษา ตัวอย่างพืด ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

หลักสูตรการสานพัดตามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เวลา 3 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเรียนการสานพัดต้องเลือกวัสดุ อุปกรณ์หรือเครื่องมือให้ถูกต้องเหมาะสม และ หลังการใช้งานเรียบร้อยแล้วต้องจัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์หรือเครื่องมือ เพื่อความเป็นระเบียบ ความปลอดภัย และความสะอาดในการใช้งานครั้งต่อไป รวมทั้งยืดอายุการใช้งานของเครื่องมือ

วัสดุอื่นที่นำมาใช้สานพัดแทนไม้ไผ่ คือ กระดาษสี ซึ่งมีสีที่แตกต่างกัน ความแตกต่าง ของสีกระดาษช่วยให้เห็นวิธีการสานลายของพัดชัดเจน กระดาษพับง่ายไม่แตกสะดวกในการจัด การเรียนการสอนการสานพัดครั้งแรกของนักเรียน และเพื่อให้นักเรียนมีประสบการณ์ ในการสานพัดก่อนใช้ไม้ไผ่สานพัด

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนบอกการเลือก ใช้ และเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัดได้

2.2 นักเรียนลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด และปฏิบัติการเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่ได้

2.3 นักเรียนมีความขยัน สามัคคี และรักษาความสะอาด

3. สาระการเรียนรู้

การเลือก การใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์หรือเครื่องมือที่ใช้สานพัด

4. การบูรณาการ

4.1 ภาษาไทย การฟัง การพูดบอกการเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ สานพัด การอ่านใบความรู้ อ่านใบงานเกี่ยวกับการเลือก ใช้และการเตรียมกระดาษแทนไม้ไผ่ ในการสานพัด

4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะ ปฏิบัติงาน คือ ความขยันในการทำงาน มีความสามัคคีในหมู่คณะ และการรักษาความสะอาด

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

นักเรียนศึกษาวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้สานพัด พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาถึงวิธีการใช้ การเก็บวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด และสนทนาเกี่ยวกับการนำวัสดุอื่นมาใช้สานพัดแทนไม้ไผ่ รวมทั้งการเตรียมวัสดุอื่นที่ใช้แทนไม้ไผ่

5.2 ชั้นสอน

5.2.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มการเรียนรู้ออกเป็น 6 กลุ่ม จำนวนเท่า ๆ กัน โดยการแบ่งกลุ่มตามข้อตกลงของนักเรียนเพื่อให้นักเรียนช่วยเหลือกันขณะปฏิบัติงาน

5.2.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมมือกันตั้งชื่อกลุ่ม ตกลงกันเลือกประธานกลุ่มเพื่อให้ประธานกลุ่มปฏิบัติตนเป็นผู้นำ เลือกเลขานุการกลุ่มเพื่อปฏิบัติหน้าที่การจดบันทึกข้อความเกี่ยวกับกลุ่ม ที่เหลือเป็นสมาชิกที่ดีหรือผู้ตามที่ดี

5.2.3 ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 7 เรื่อง การเลือก และใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด ใบงานที่ 7 เรื่อง ลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด และใบงานที่ 8 เรื่อง วิธีการและขั้นตอนการเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5.2.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันบอกการเลือก ใช้ และเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเลือก ใช้ และเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการและขั้นตอนการเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่ โดยนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 7 และใบงานที่ 8 ได้ถูกต้อง

5.2.5 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 7 เรื่อง การลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด และใบงานที่ 8 เรื่อง วิธีการและขั้นตอนการเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่

5.2.6 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมเตรียมตัดกระดาษให้เป็นเส้นโดยการศึกษาวิธีการจากใบงานที่ 8 การเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่ ครูดูแลแนะนำการใช้คัตเตอร์อย่างระมัดระวังเพื่อความปลอดภัยทั้งตนเองและเพื่อน ๆ

5.2.7 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ

- นักเรียนมีความขยันในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- นักเรียนมีความสามัคคีในหมู่คณะโดยรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนในการตั้งชื่อกลุ่ม เลือกประธานกลุ่ม และการรักษาความสะอาดสถานที่โดยการทิ้งขยะลงในถังขยะ

5.2.8 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม ๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 5 เรื่อง การเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

5.2.9 นักเรียนส่งงานการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด และผลงานเส้นกระดาษ ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 5 เรื่อง การเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด

5.3 ชั้นสรุป

5.3.1 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้สานพัด และบอกวิธีการเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่พร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกประโยชน์ของการใช้กระดาษแทนไม้ไผ่สานพัดของนักเรียน

5.3.2 ครูและนักเรียนสนทนากันเกี่ยวกับการนำเส้นกระดาษที่ตัดในช่วงนี้มาใช้สานพัดในช่วงต่อไป

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้ และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัดของนักเรียน	- แบบการประเมินที่ 5 เรื่อง การเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้ และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้สานพัดของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติ โดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 5 เรื่อง การเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับ 8 – 9 หมายถึง ดี ระดับ 7 หมายถึง พอใช้ ระดับ 3 – 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 ใบความรู้ที่ 7 เรื่อง การเลือก และใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด
- 7.2 ใบงานที่ 8 เรื่อง การเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่
- 7.3 กระดาษสี
- 7.4 ดินสอหรือปากกา
- 7.5 กรรไกร
- 7.6 ไม้บรรทัด
- 7.7 ที่รองสานพัด
- 7.8 คัตเตอร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 7 เรื่อง การเลือก และใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด

9.2 ใบงานที่ 7 เรื่อง การลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด

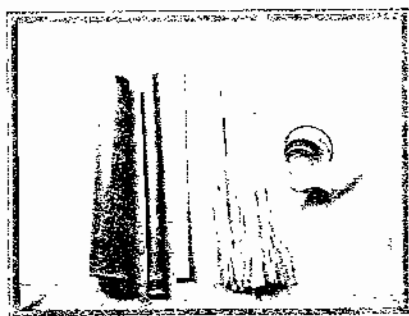
9.3 ใบงานที่ 8 เรื่อง การเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่

9.4 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 5 เรื่อง การเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

9.5 แบบการประเมินที่ 5 เรื่อง การเลือก ใช้ และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความ การตอบคำถามของนักเรียน และเส้นกระดาษของนักเรียน

ใบความรู้ที่ 7

เรื่อง การเลือก และใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด



วัสดุที่ใช้สานพัด

วัสดุที่ใช้สานพัด คือ สิ่งที่นำมาใช้สานพัดขนาดต่าง ๆ ซึ่งทำเป็นเส้น ๆ มี 2 ชนิด ได้แก่ เส้นพลาสติก และเส้นดอกจากไม้ไผ่ วัสดุที่นิยมใช้สานพัดส่วนใหญ่ คือ เส้นดอกจากไม้ไผ่ ดังนั้นวัสดุที่นักเรียนควรเลือกนำมาใช้สานพัดตามจีวจากผิวไม้ไผ่ คือ เส้นดอกจากไม้ไผ่ และใช้เฉพาะส่วนที่เป็นผิวหรือเปลือกนอกสุดของไม้ไผ่เท่านั้น ลักษณะของเส้นดอกจะเป็นเส้นเล็ก ๆ บาง ๆ และจักมาจากผิวไม้ไผ่

อุปกรณ์หรือเครื่องมือที่ใช้สานพัด

อุปกรณ์หรือเครื่องมือที่ใช้สานพัดเป็นเครื่องมือช่วยให้การสานพัดสำเร็จได้ด้วยดี มีหลายชนิด โดยใช้เป็นเครื่องมือสำหรับตัดไม้ไผ่ จักดอก ใช้รองขณะสานพัด และใช้ใส่น้ำ เพื่อนำน้ำมาทำให้ดอกเปียก ดอกจะได้ไม่แตก ได้แก่

1. มีด
2. เลื่อย
3. คัดเตอร์
4. กรรไกร
5. ที่รองสานพัด
6. ถังสำหรับใส่น้ำ

อุปกรณ์หรือเครื่องมือที่มีคม ได้แก่ มีด เลื่อย คัดเตอร์ และกรรไกร ควรใช้อย่างระมัดระวัง เพราะทั้งผู้ใช้และผู้ที่อยู่ใกล้เคียงอาจได้รับอันตรายจากคมของอุปกรณ์หรือเครื่องมือได้ เช่น หลังการใช้มีด เลื่อย คัดเตอร์ และกรรไกร และต้องการเก็บระยะนาน ๆ ควรเช็ดให้แห้ง ทาน้ำมันเล็กน้อยป้องกันการเป็นสนิม อุปกรณ์ที่ควรเก็บใส่ซองหรือใส่ฝัก ได้แก่ มีด และกรรไกร ส่วนคัดเตอร์ควรปลดล็อกและตั้งด้านที่มีคมกลับมาเก็บในตู้หรือด้ามคัดเตอร์

ใบงานที่ 7

เรื่อง การลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด



ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก การใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัดให้ถูกต้อง

การเลือกวัสดุ อุปกรณ์

1. วัสดุที่นิยมใช้สานพัดส่วนใหญ่ คือ ไม้ไผ่
2. สดศรีใช้เลื่อยตัดลำไม้ไผ่ออกเป็นท่อน ๆ
3. สูดฯ ใช้มีดเหลาดอกเป็นเส้นบาง ๆ เล็ก ๆ
4. สมพรใช้เฉพาะส่วนของผิวไม้ไผ่เหลาเป็นดอก
5. สุภีร์ใช้ดอกเส้นเล็ก ๆ สานพัดขนาดเล็ก ๆ หรือพัดด้ามจั่ว
6. การใช้ดอกเส้นเล็ก ๆ สานพัด เพราะต้องการให้พัดมีขนาดเล็ก
7. หลังจากใช้มีดเสร็จเรียบร้อยแล้วควรเก็บใส่ฝัก
8. การใช้เลื่อยตัดไม้ไผ่จะทำให้ผิวขอไม้ไผ่เรียบเสมอกัน
9. สายใจใช้มีดตัดต้นไผ่ออกจากกอเพราะทำให้ต้นไม้โคนเร็วขึ้น
10. เส้นดอกที่ตัดองเหลาให้บางมาก ๆ เมื่อสานพัดดอกจึงจะไม่แตก

การใช้วัสดุ อุปกรณ์

ใบงานที่ 8

เรื่อง การเตรียมวัสดุอื่นแทนไม้ไผ่

วัสดุที่ใช้แทนไม้ไผ่ คือ กระดาษ

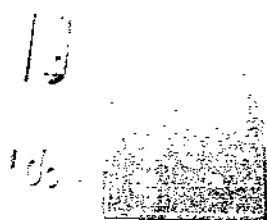
วัสดุที่เลือกนำมาใช้สานพัดของนักเรียนระยะแรก ๆ คือ กระดาษ เพราะกระดาษหาง่าย มีอยู่ในโรงเรียน และสีของกระดาษแสดงให้เห็นได้ง่าย เข้าใจง่ายขณะสอนสานพัด เกี่ยวกับวิธีการพับกระดาษที่ใช้แทนเส้นดอก การยกกระดาษ การข่มกระดาษสลับกัน เข้าใจ ลายพัด และส่วนต่าง ๆ ของพัดจากสีของกระดาษที่แตกต่างกัน

วิธีการและขั้นตอนการเตรียมกระดาษ

1. เตรียมกระดาษที่มีสีแตกต่างกันมาก ๆ 3 สี ได้แก่ สีเขียว สีแดง และสีขาว



2. เตรียมไม้บรรทัด กรรไกร ที่รองตัดกระดาษ คัตเตอร์ ดินสอ หรือปากกา



3. วางกระดาษบนที่รองตัดกระดาษ และวัดกระดาษขนาดกว้างประมาณ 0.5 เซนติเมตร ยาวประมาณ 45 เซนติเมตร



4. ใช้ปากกาจกระยะที่วัดด้านบน กับด้านล่าง เพื่อใช้เป็นแนวในการตัดกระดาษให้เป็นเส้น ๆ



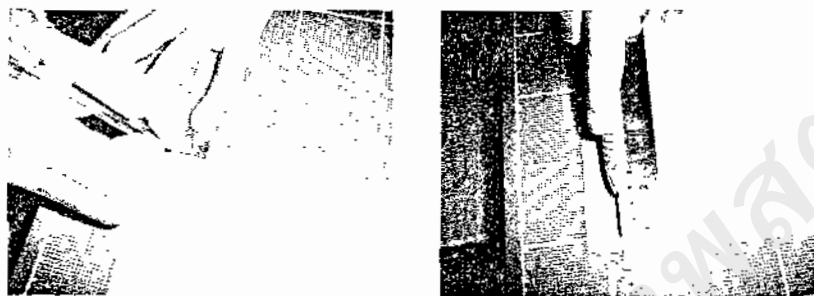
5. ใช้ไม้บรรทัดวางระหว่างจุดด้านบนกับจุดด้านล่าง ใช้มือซ้ายกดไม้บรรทัดให้ติดกับกระดาษและที่รองตัดให้แน่น ใช้มือขวาจับคัตเตอร์ตัดกระดาษตามแนวไม้บรรทัด



6. ตัดกระดาษสีแดงจำนวน 6 เส้น และสีฟ้า จำนวน 5 เส้น



7. วัดและตัดกระดาษสีขาวกว้าง 1 เซนติเมตร ยาว 45 เซนติเมตร จำนวน 1 เส้น แบ่งส่วนบนของฟัดออกเป็น 2 ส่วนเท่า ๆ กัน และตัดกระดาษส่วนบนลงมายาว 2 ใน 3 ของกระดาษ



มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความขยัน ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
ความสามัคคีในหมู่ คณะ	ขณะทำงานเป็นกลุ่ม ยอมรับฟัง ความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่มและการเลือก ประธานกลุ่มทุกครั้ง ทุกคน	ขณะทำงานเป็นกลุ่ม ยอมรับฟัง ความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่มและการเลือก ประธานกลุ่มบางครั้ง บางคน	ขณะทำงานเป็นกลุ่ม ไม่ยอมรับฟัง ความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่มและการเลือก ประธานกลุ่มทุกครั้ง ทุกคน
การรักษาความ สะอาดสถานที่	รักษาความสะอาด สถานที่ที่ใช้เรียน สภาพดีโดยทิ้งขยะ ลงในถังขยะ และ กวาดสถานที่ทุกครั้ง หลังเลิกเรียน	รักษาความสะอาด สถานที่ที่ใช้เรียน สภาพดีโดยทิ้งขยะ ลงในถังขยะบางครั้ง และกวาดสถานที่ บางครั้งหลังเลิกเรียน	ไม่รักษาความสะอาด สถานที่ที่ใช้เรียน สภาพไม่ดีโดยไม่ทิ้งขยะลง ในถังขยะ และไม่ กวาดสถานที่ทุกครั้ง หลังเลิกเรียน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก และการใช้วัสดุ
อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด และเส้นกระดาษของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
- ความถูกต้องของการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับ	ลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับ	ลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับ	ลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับ	ลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับ	ลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับ
การเลือกและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด	การเลือกและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด	การเลือกและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด	การเลือกและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด	การเลือกและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด	การเลือกและการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด
ได้ถูกต้อง	ได้ถูกต้อง	ได้ถูกต้อง	ได้ถูกต้อง	ได้ถูกต้อง	ได้ถูกต้อง
	9 - 10 ข้อ	7 - 8 ข้อ	5 - 6 ข้อ	3 - 4 ข้อ	1 - 2 ข้อ
- ความตรงและชัดเจนของเส้นที่ลาก	ลากเส้นได้ตรงและชัดเจนดีมาก	ลากเส้นได้ตรงและชัดเจนดี	ลากเส้นได้ตรงและชัดเจน	ลากเส้นได้แต่ไม่ตรงบางส่วนและไม่ชัดเจนบางส่วน	ลากเส้นไม่ตรงและไม่ชัดเจนทุกเส้น
- ความถูกต้องของการวัดกระดาษ	วัดความกว้างของกระดาษและใช้ดินสอจุดเพื่อใช้เป็นแนวในการตัดกระดาษได้ถูกต้องดีมาก	วัดความกว้างของกระดาษและใช้ดินสอจุดเพื่อใช้เป็นแนวในการตัดกระดาษได้ถูกต้องดี	วัดความกว้างของกระดาษและใช้ดินสอจุดเพื่อใช้เป็นแนวในการตัดกระดาษได้ถูกต้อง	วัดความกว้างของกระดาษและใช้ดินสอจุดเพื่อใช้เป็นแนวในการตัดกระดาษได้	วัดความกว้างของกระดาษและใช้ดินสอจุดเพื่อใช้เป็นแนวในการตัดกระดาษไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมินการลากเส้นโยงจับคู่ข้อความเกี่ยวกับการเลือก และการใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สานพัด และเส้นกระดาษของนักเรียน (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
- ความตรงของเส้นกระดาษที่ตัด	ตัดกระดาษได้ตรงและเส้นกระดาษสวยงาม สีมาก	ตัดกระดาษได้ตรงและเส้นกระดาษสวยงาม ดี	ตัดกระดาษได้ตรงและเส้นกระดาษสวยงาม	ตัดกระดาษได้ตรง บางส่วนและเส้นกระดาษสวยงาม บางส่วน	ตัดกระดาษไม่ตรงทุกเส้น

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

หลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การสานพัด จากวัสดุอื่น เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การสานพัดจากกระดาษสีโดยสังเกตการสาธิตและศึกษาวิธีการสานพัดจากใบงาน ประกอบสังเกต

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนบอกวิธีการและขั้นตอนการสานพัดได้
- 2.2 นักเรียนปฏิบัติตามวิธีการสานพัดตามขั้นตอนกระทั่งเป็นพัด
- 2.3 นักเรียนมีความรับผิดชอบ การรักษาความสะอาด และพูดด้วยวาจาสุภาพ

3. สาระการเรียนรู้

การสานพัดจากกระดาษสี

4. การบูรณาการ

- 4.1 ภาษาไทย การฟัง การบอกวิธีการและขั้นตอนการสานพัด การอ่านใบงานประกอบ การสาธิตการสานพัด
- 4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะ ปฏิบัติงาน คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน การรักษาความสะอาด และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

นักเรียนศึกษาวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้สานพัด พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาถึงวิธีการและ ขั้นตอนการสานพัด

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิม เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สอน

5.2.2 ประธานกลุ่มมารับใบงานที่ 9 เรื่อง การสานพัดด้านบนจากกระดาษสี และใบงานที่ 10 เรื่อง การสานพัดด้านล่างจากกระดาษสีจากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายใน กลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบงานประกอบการสาธิตการสานพัด

5.2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันบอกวิธีการและขั้นตอนการสานพัด เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการและขั้นตอนการสานพัดโดยนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 9 และใบงานที่ 10 การสานพัดจากกระดาษสีได้ถูกต้อง

5.2.4 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติสานพัดด้านบนและพัดด้านล่างจากกระดาษสี

5.2.5 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ

- นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับ

มอบหมาย

- นักเรียนรักษาความสะอาดสถานที่โดยการทิ้งขยะลงในถังขยะ เก็บกวาดสถานที่หลังเสร็จการทำงาน และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5.2.6 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 6 เรื่อง การสานพัดจากวัสดุอื่น คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ สะอาด และสุภาพ) ของนักเรียน

5.2.7 นักเรียนส่งผลงานการสานพัดด้านบน และการสานพัดด้านล่างจากกระดาษสี เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 6 เรื่อง การสานพัดจากวัสดุอื่น คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยประเมินการสานพัดด้านบน และพัดด้านล่างจากกระดาษสีของนักเรียน

5.2.8 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 6 เรื่อง การสานพัดจากวัสดุอื่น คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ สะอาด และสุภาพ) ของนักเรียน

5.3 ชั้นสรุป

5.3.1 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกวิธีการและขั้นตอนการสานพัดจากการลงมือปฏิบัติจริงพร้อม ๆ กัน และบอกประโยชน์ที่ได้รับจากปฏิบัติการสานพัดจริงด้วยตนเอง

5.3.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการเรียนในช่วงต่อไปเกี่ยวกับการเตรียมไม้ไผ่ และการจักดอก โดยเชิญภูมิปัญญาท้องถิ่นมาร่วมกับครูสอนเกี่ยวกับการจักดอก และครูเป็นผู้เตรียมไม้ไผ่ให้นักเรียน

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการประเมินการสานพัดด้านบน - ด้านล่างจากกระดาษสี	- แบบการประเมินที่ 6 เรื่อง การสานพัดจากวัสดุอื่น คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยประเมินการสานพัดด้านบนและพัดด้านล่างจากกระดาษสีของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 6 เรื่อง การสานพัดจากวัสดุอื่น คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ สะอาด และสุขภาพ) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับคะแนน 8 - 9 หมายถึง ดี ระดับคะแนน 7 หมายถึง พอใช้ ระดับคะแนน 3 - 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 ใบงานที่ 9 เรื่อง การสานพัดด้านบนจากกระดาษสี
- 7.2 ใบงานที่ 10 เรื่อง การสานพัดด้านล่างจากกระดาษสี
- 7.3 เส้นกระดาษสี
- 7.4 ที่รองสานพัด
- 7.5 คัตเตอร์

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบงานที่ 9 เรื่อง การสานพัดด้านบนจากกระดาษสี

9.2 ใบงานที่ 10 เรื่อง การสานพัดด้านล่างจากกระดาษสี

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 6 เรื่อง การสานพัดจากวัสดุอื่น คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ สะอาด และสุขภาพ) ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 6 เรื่อง การสานพัดจากวัสดุอื่น คือ แบบประเมินผลด้านความรู้ และทักษะโดยประเมินการสานพัดด้านบน และพัดด้านล่าง จากกระดาษสีของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

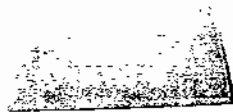
ใบงานที่ 9
เรื่อง การสานพัตต์้านบนจากกระดาษสี

วัสดุที่ใช้สานพัตต์้านบน

1. เส้นกระดาษสี



2. ไม้รองสาน



3. กัตเตอร์



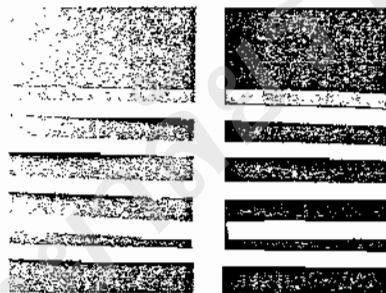
ขั้นตอนการสานพัดด้านบน

การสานพัดด้านบนเป็นการสานลายขัดหรือสานลายหนึ่ง คือ การสานโดยวิธียกเส้น กระดาษหนึ่งเส้นและเว้นเส้นกระดาษหนึ่งเส้น และนำเส้นกระดาษอีกหนึ่งเส้นมาสอดขัด เรียกว่ายกหนึ่งข่มหนึ่ง

1. ตัดกระดาษสีขาวขนาดกว้าง 1 เซนติเมตร ยาวประมาณ 45 เซนติเมตร เพื่อใช้เป็นด้ามพัด แบ่งครึ่งกระดาษส่วนบนของด้ามพัดและตัดแบ่งครึ่งประมาณ 2 ใน 3



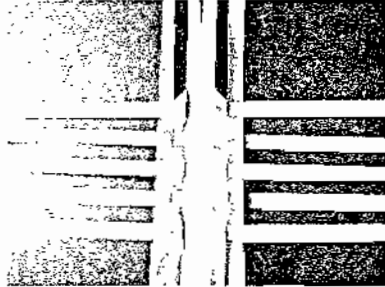
2. วางกระดาษสีขาวที่ใช้เป็นด้ามพัดบนที่รองสานตามแนวตั้ง วางกระดาษสีแดงจำนวน 1 เส้น ด้านล่างกระดาษสีขาว วางกระดาษสีฟ้าด้านบน สลับกับด้านล่างกระดาษสีขาว จำนวน 5 เส้น



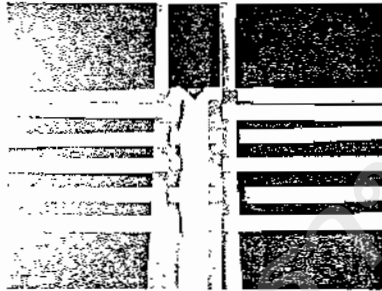
3. พับกระดาษสีแดงและยกขึ้นบนกระดาษสีฟ้า 1 เส้น สอดได้กระดาษสีฟ้าอีก 1 เส้น หรือยก 1 ข่ม 1 จนหมดกระดาษสีฟ้าจำนวน 5 เส้น เป็นการเริ่มสานลายหนึ่งของพัดด้านบน โดยให้กระดาษสีแดงขัดกับกระดาษสีขาว



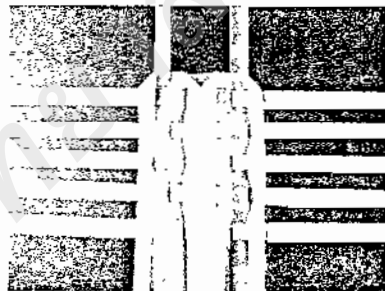
4. สอดกระดาษสีแดงเส้นที่ 1 สลับกับกระดาษสีฟ้าตามแนวตั้งด้านละ 1 เส้น โดยให้เส้นกระดาษชิดกันตลอดแนวทั้ง 2 ด้าน



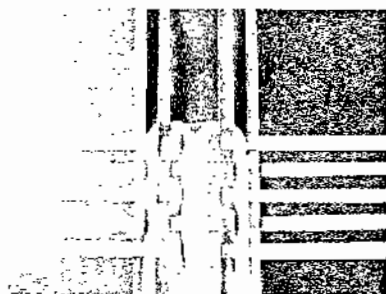
5. พับกระดาษสีขาวส่วนที่เป็นด้ามพับออกไปทางซ้ายมือ และขวามือตามแนวนอน โดยสอดใต้กระดาษสีแดงทั้งสองด้าน



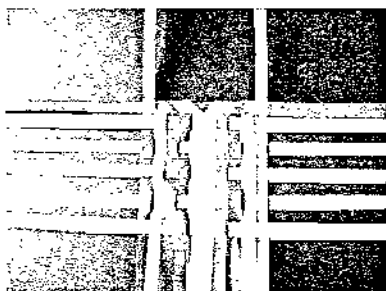
6. พับกระดาษสีขาวกลับลงมาสอดสลับกับกระดาษสีฟ้าเป็นสายหนึ่งและดันให้กระดาษสีขาวชิดกับกระดาษสีแดงปฏิบัติเหมือนกันทั้ง 2 ด้าน



7. สอดกระดาษสีแดงเส้นที่ 2 สลับกับกระดาษสีฟ้าตามแนวตั้งอีกด้านละ 1 เส้น โดยให้เส้นกระดาษชิดกันตลอดแนวทั้ง 2 ด้าน



8. พับกระดาษสีแดงเส้นที่ 1 ด้านซ้ายมือออกไปทางซ้ายมือตามแนวนอน และพับกระดาษสีแดงเส้นที่ 1 ด้านขวามือออกไปทางขวามือตามแนวนอน โดยอยู่บนกระดาษสีแดงเส้นที่ 2 สอดใต้กระดาษสีแดงทั้งสองด้าน



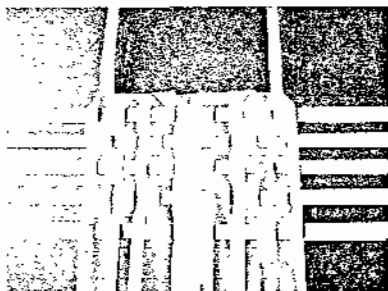
9. พับกระดาษสีแดงกลับลงมาสอดสลับกับกระดาษสีฟ้าเป็นลายหนึ่งและดันให้กระดาษสีขาวชิดกับกระดาษสีแดงปฏิบัติเหมือนกันทั้ง 2 ด้าน



10. สอดกระดาษสีแดงเส้นที่ 3 สลับกับกระดาษสีฟ้าตามแนวตั้งอีกด้านละ 1 เส้น โดยให้เส้นกระดาษชิดกันตลอดแนวทั้ง 2 ด้าน



11. พับกระดาษสีแดงเส้นที่ 2 ด้านซ้ายมือออกไปทางซ้ายมือตามแนวนอน และพับกระดาษสีแดงเส้นที่ 2 ด้านขวามือออกไปทางขวามือตามแนวนอน โดยอยู่บนกระดาษสีแดงเส้นที่ 2 สอดใต้กระดาษสีแดงทั้งสองด้าน



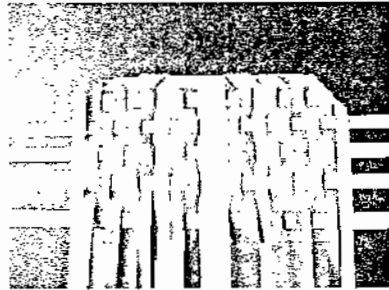
12. พับกระดาษสีแดงเส้นที่ 3 ด้านซ้ายมือออกไปทางซ้ายมือตามแนวนอน และพับกระดาษสีแดงเส้นที่ 3 ด้านขวามือออกไปทางขวามือตามแนวนอน โดยกลับตัวพัดหงายด้านล่างขึ้นมา และพับกระดาษสีแดงเส้นที่ 3 ให้อยู่บนกระดาษสีฟ้าทั้งสองด้าน



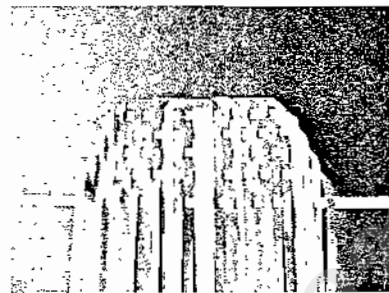
13. สอดกระดาษสีแดงสลับกับกระดาษสีฟ้าเป็นลายหนึ่งกับกระดาษสีฟ้าทุกเส้น ทั้งสองด้านและดันกระดาษสีแดงให้ชิดกัน



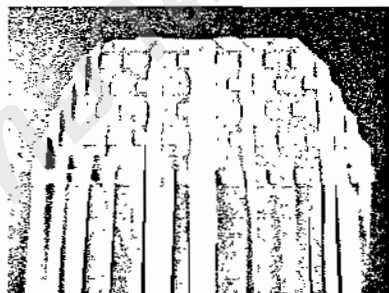
14. พับกระดาษสีฟ้าเส้นที่ 1 ให้ชิดกับกระดาษสีแดง และสอดสลักกับกระดาษสีฟ้าเส้นที่ 2 – 5 เป็นลายหนึ่งปฏิบัติเหมือนกันทั้งสองด้าน



15. กระดาษสีฟ้าเส้นที่ 2, 3 และ 4 ปฏิบัติเหมือนกระดาษสีฟ้าเส้นที่ 1 ทั้งสองด้าน



16. พับกระดาษสีฟ้าเส้นที่ 5 เพื่อป้องกันเส้นกระดาษสีฟ้าเส้นที่ 4 ที่อยู่ด้านนอกหลุด และสอดกระดาษเส้นที่ 5 ทับที่เดิมตามแนวนอน ดัดเก็บปลายกระดาษให้เรียบร้อย ปฏิบัติเหมือนกันทั้งสองด้าน



เป็นอันเสร็จสิ้นการสานพัตด้านบนซึ่งสานเป็นลายหนึ่ง คือ ยกหนึ่งข่มหนึ่ง

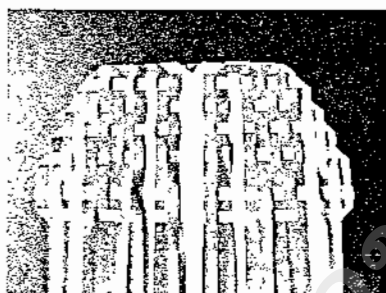
ใบงานที่ 10

เรื่อง เรื่อง การสานพัดด้านล่างจากกระดาษสี

ขั้นตอนการสานพัดด้านล่าง

การสานพัดด้านล่างเป็นการสานลายสอง คือ การสานโดยวิธียกเส้นกระดาษสองเส้น และเว้นเส้นกระดาษสองเส้น และพับเส้นกระดาษอีกหนึ่งเส้นมาสอดขัด เรียกว่ายกสองข้ามสอง

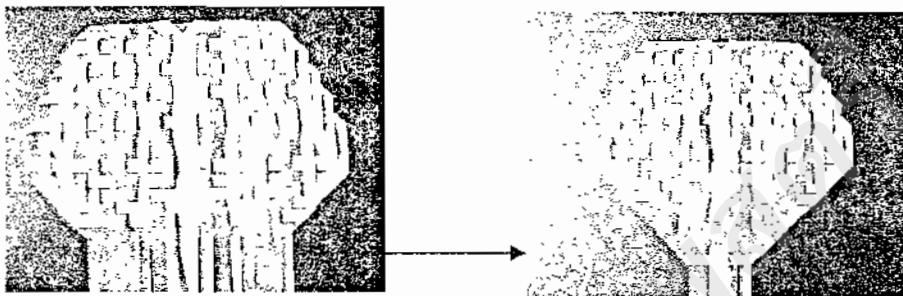
1. พับกระดาษสีฟ้าเส้นที่ 4 ซึ่งอยู่ด้านขวามือริมสุดเพื่อสานพัดด้านล่างตามแนวนอนโดยสานลายสองและดันเส้นกระดาษให้ชิดกันทุกเส้น ปฏิบัติเหมือนกันทั้งสองด้าน พร้อมทั้งตัดปลายกระดาษที่เหลือให้เรียบร้อย



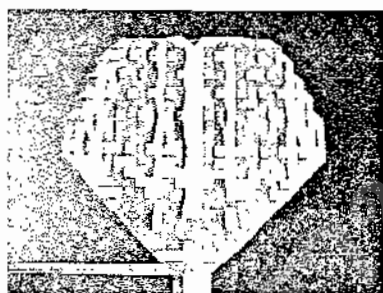
2. กระดาษสีฟ้าที่เหลืออีก 3 เส้นด้านขวามือ ปฏิบัติเช่นเดียวกับกระดาษสีฟ้าเส้นที่ 4 ที่สานเสร็จเรียบร้อยแล้วในข้อ 1 และตัดปลายกระดาษให้เรียบร้อยทุกเส้น ปฏิบัติเหมือนกันทั้งสองด้าน



3. กระจกสีแดงจำนวน 5 เส้น และกระจกสีขาวยังจำนวน 1 เส้น ปฏิบัติเช่นเดียวกับกระจกสีฟ้าเส้นที่ 4 ที่สานเสร็จเรียบร้อยแล้วในข้อ 1 และตัดปลายกระจกให้เรียบร้อยทุกเส้น ปฏิบัติเหมือนกันทั้งสองด้าน



4. พับกระจกสีแดงที่เหลือ 2 เส้นด้านขวามือซึ่งเป็นเส้นริมนอกสุดตามแนวนอน



5. พับกระจกสีแดงด้านขวามือที่เหลืออีกเส้นสอดขึ้นไปตามแนวตั้ง เพื่อป้องกันกระจกสีแดงเส้นที่พับตามแนวนอนหลุด และตัดปลายกระจกให้เรียบร้อยทุกเส้น ปฏิบัติเหมือนกันทั้งสองด้าน



6. เป็นอันเสร็จสิ้นการสานพัดจากกระจกสี ซึ่งวัสดุที่นำมาใช้แทนไม้ไผ่ คือ กระจกสี



เกณฑ์การประเมินพีด้านบนจากกระดาษสีของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
- ความถูกต้องของการสานพีด้านบน	สานพีด้านบนได้ถูกต้องทุกประการ	สานพีด้านบนได้ถูกต้อง	สานพีด้านบนได้	สานพีด้านบนได้ต้องมีการแก้ไขบางส่วน	สานพีด้านบนไม่ถูกต้องทุกประการ
- ผลงานประณีตเรียบร้อย	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษได้เรียบร้อยดีมาก	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษได้เรียบร้อยดี	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษได้เรียบร้อย	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันบางเส้นและพับกระดาษไม่เรียบร้อยบางเส้น	ดี เส้นกระดาษไม่ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษไม่เรียบร้อยทุกส่วน
- ความถูกต้องของการสานพีด้านล่าง	สานพีด้านล่างเป็นลายสองได้ถูกต้องทุกประการ	สานพีด้านล่างเป็นลายสองได้ถูกต้อง	สานพีด้านล่างเป็นลายสองได้	สานพีด้านล่างเป็นลายสองได้ต้องมีการแก้ไขบางส่วน	สานพีด้านล่างเป็นลายสองไม่ถูกต้องทุกประการ
- ผลงานประณีตเรียบร้อย	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษได้เรียบร้อยดีมาก	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษได้เรียบร้อยดี	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษได้เรียบร้อย	ดี เส้นกระดาษได้ตั้งเสมอกันบางเส้นและพับกระดาษไม่เรียบร้อยบางเส้น	ดี เส้นกระดาษไม่ตั้งเสมอกันทุกเส้นและพับกระดาษไม่เรียบร้อยทุกส่วน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

หลักสูตรการสวนพืด้ามจีวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การเตรียม ไม้ไผ่และการจักตอก เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การเตรียมไม้ไผ่เป็นการตัดไม้ไผ่เป็นท่อน ๆ คือ การตัดข้อไม้ไผ่ทิ้งเหลือเฉพาะปล้อง ไม้ไผ่โดยใช้เลื่อยเพื่อให้เนื้อไม้เรียบเสมอกัน

การจัดตอกเป็นการผ่าไม้ไผ่ออกเป็นส่วน ๆ ตามต้องการและเหลาเอาเฉพาะส่วน ที่เป็นผิวของไม้ไผ่เท่านั้น โดยใช้มีดเหลาให้เส้นตอกมีลักษณะบางมาก ๆ

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนบอกตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ได้
- 2.2 นักเรียนลากเส้นโยงจับคู่ข้อความกับตระกูล ลักษณะ และประโยชน์ของไม้ไผ่ได้
- 2.3 นักเรียนมีความขยัน สามัคคี และสะอาด

3. สาระการเรียนรู้

การเตรียมไม้ไผ่และการจักตอก

4. การบูรณาการ

- 4.1 ภาษาไทย การฟัง การบอกวิธีการเตรียมไม้ไผ่และการจักตอก การอ่านใบความรู้
- 4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะ ปฏิบัติงาน คือ ความขยันในการทำงาน มีความสามัคคีในหมู่คณะ และการรักษาความสะอาด สถานที่ที่ใช้ทำงาน
- 4.3 ศิลปะ การวาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอก

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

นักเรียนศึกษาปล้องไม้ไผ่พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของเนื้อไม้ไผ่ ผิวไม้ไผ่ และประโยชน์ของไม้ไผ่ โดยการตอบคำถาม เช่น ส่วนไหนเรียกว่าเนื้อไม้ไผ่ ส่วนไหนเรียกว่า ผิวไม้ไผ่ และไม้ไผ่มีประโยชน์อะไรบ้าง

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิม เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดกิจกรรม การเรียนสอน และสนทนาถึงการเชิญภูมิปัญญาท้องถิ่นมาให้ความรู้เรื่องการสวนพืด การจักตอก

รวมทั้งอันตรายที่จะเกิดจากการจักดอก ดังนั้นจึงตกลงกันว่าครูและภูมิปัญญาท้องถิ่นจะเป็นผู้จักดอกสำหรับให้นักเรียนใช้สานพัดทั้งหมด

5.2.2 ประชากรกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 8 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก รวมทั้งใบงานที่ 11 เรื่อง การวาดภาพพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นดอก จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5.2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันบอกวิธีการเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการและขั้นตอนการสานพัดโดยนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 11 การเตรียมไม้ไผ่และการจักดอกของนักเรียน

5.2.4 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 11 เรื่อง การวาดภาพพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นดอก

5.2.5 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ

- นักเรียนมีความขยันในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- นักเรียนมีความสามัคคีในหมู่คณะโดยการรับฟังและการตอบคำถามของเพื่อน และการมีน้ำใจให้เพื่อนยืมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพพระบายสี

5.2.6 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 7 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยันสามัคคี และมีน้ำใจ) ของนักเรียน

5.2.7 นักเรียนส่งงานการวาดภาพพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นดอก เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 7 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการวาดภาพพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นดอกของนักเรียน

5.3 ชั้นสรุป

5.3.1 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกวิธีการเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก พร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้เรื่องการเตรียมไม้ไผ่และการจักดอก

5.3.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ที่จะเรียนในชั่วโมงต่อไป และการเชิญภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสอนเรื่องการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ร่วมกับครูอีก

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการวาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นดอก	- แบบการประเมินที่ 7 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจกดอก คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการวาดภาพระบายสีปล้อง ไม้ไผ่และเส้นดอกของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 7 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจกดอก คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยันสามัคคี และมีน้ำใจ) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับ 8 - 9 หมายถึง ดี ระดับ 7 หมายถึง พอใช้ ระดับ 3 - 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 ใบความรู้ที่ 8 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจกดอก

7.2 ไม้ไผ่

7.3 เส้นดอก

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 8 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจักตอก

9.2 ใบงานที่ 11 เรื่อง การวาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอก

9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 7 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจักตอก คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และมีน้ำใจ) ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 7 เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจักตอก คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการวาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้ที่ 8
เรื่อง การเตรียมไม้ไผ่และการจักตอก

วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้เตรียมไม้ไผ่และการจักตอก

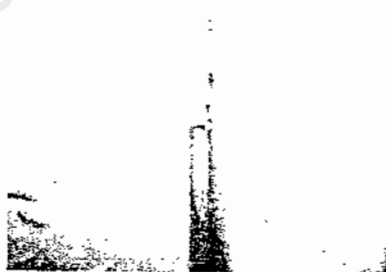
1. เลื่อย



2. มีด



3. ไม้ไผ่



วิธีการจักตอก

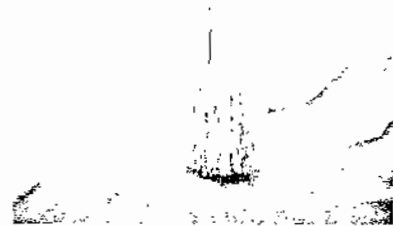
1. ใช้เลื่อยตัดไม้ไผ่เอาเฉพาะส่วนที่เป็นปล้องไม้ไผ่



2. ใช้มีดผ่าไม้ไผ่ออกเป็นส่วน ๆ ตามต้องการ



3. ใช้มีดเหลาเส้นตอกเอาเฉพาะส่วนที่เป็นผิวของไม้ไผ่ให้นักเรียนคนละ 11 เส้น โดยเหลาให้เส้นตอกบางมาก ๆ เพื่อไม่ให้เส้นตอกหักและแตกขณะสานพัด

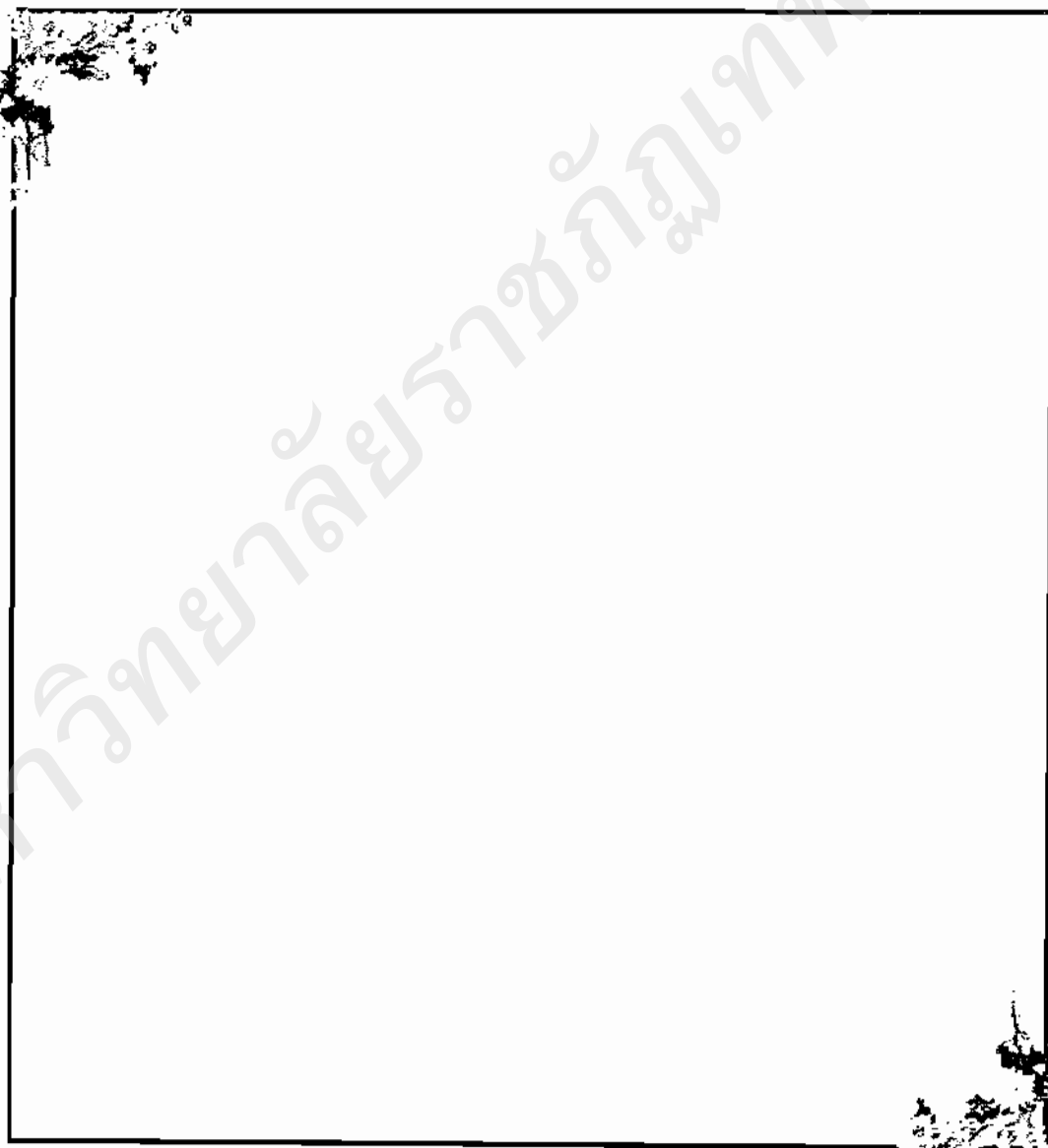


ใบงานที่ 11
เรื่อง การวาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นดอก



ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นดอก ให้สีเหมือนธรรมชาติมากที่สุด



เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และมีน้ำใจ) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความขยัน ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
ความสามัคคีในหมู่ คณะ	รับฟังและตอบคำถาม ของเพื่อนทุกเรื่อง ทุกคน	รับฟังและตอบคำถาม ของเพื่อนบางเรื่อง บางคน	ไม่รับฟังและตอบ คำถามของเพื่อน ทุกเรื่องทุกคน
มีน้ำใจ ให้ความช่วยเหลือ เพื่อน	ให้ความช่วยเหลือ เพื่อนในการให้ยืม วัสดุ อุปกรณ์ ในการวาดภาพ ระบายสีทุกคนทุกครั้ง	ให้ความช่วยเหลือ เพื่อนในการให้ยืม วัสดุ อุปกรณ์ ในการวาดภาพ ระบายสีบางคน บางครั้ง	ไม่ให้ความช่วยเหลือ เพื่อนในการให้ยืม วัสดุ อุปกรณ์ ในการวาดภาพ ระบายสีทุกคนทุกครั้ง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการวาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
- ความถูกต้องของการวาดภาพระบายสี	วาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้ถูกต้องดีมาก	วาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้ถูกต้องดี	วาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้ถูกต้อง	วาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้	วาดภาพระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกไม่ถูกต้อง
- ความสวยงามของการระบายสี	ระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้สวยงามตามธรรมชาติมากที่สุด	ระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้สวยงามตามธรรมชาติมาก	ระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้สวยงามตามธรรมชาติ	ระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกได้	ระบายสีปล้องไม้ไผ่และเส้นตอกไม่สวยงามตามธรรมชาติ
ผลงานสะอาดเรียบร้อย	ผลงานการวาดภาพระบายสีสะอาดเรียบร้อยดีมาก	ผลงานการวาดภาพระบายสีสะอาดเรียบร้อยดี	ผลงานการวาดภาพระบายสีสะอาดเรียบร้อย	ผลงานการวาดภาพระบายสีสะอาด	ผลงานการวาดภาพระบายสีเลอะเทอะ
งานเสร็จในเวลาที่กำหนด 20 นาที	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดพอดี	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดพอสมควร	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

หลักสูตรการสวนพัตตำจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การสวนพัต ตำจิวจากผิวไม้ไผ่ เวลา 4 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การสวนพัตตำจิวจากผิวไม้ไผ่เป็นการนำดอกที่มีขนาดเล็ก ๆ บาง ๆ และจักเอา เฉพาะส่วนที่เป็นผิวของไม้ไผ่เท่านั้นมาสานขัดกันไปมากระทั่งเป็นพัตขนาดเล็ก โดยด้านบน ของพัตสานเป็นลายขัดธรรมดาหรือลายหนึ่ง ส่วนด้านล่างของพัตสานเป็นลายสองหรือลายสาม

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนบอกอธิบายวิธีการและขั้นตอนสวนพัตได้
- 2.2 นักเรียนสวนพัตตามขั้นตอนการสวนพัตได้
- 2.3 นักเรียนมีความรับผิดชอบ อดทน และรักษาความสะอาด

3. สาระการเรียนรู้

การสวนพัตตำจิวจากผิวไม้ไผ่

4. การบูรณาการ

4.1 ภาษาไทย การฟัง การพูดอธิบายวิธีการและขั้นตอนการสวนพัต การอ่านใบงาน เกี่ยวกับการสวนพัตลายขัดและลายสอง

4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะ ปฏิบัติงาน คือ ความรับผิดชอบในการทำงาน มีความอดทนในการทำงาน และการรักษา ความสะอาด

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

นักเรียนศึกษาพัตตำจิว วัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้สวนพัต พร้อมทั้งร่วมกันสนทนาถึง วิธีการใช้ การเก็บวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สวนพัต และสนทนาเกี่ยวกับการสวนพัตตำจิวจากผิวไม้ไผ่ โดยต้องใช้น้ำทำให้ดอกเปียกตลอดระยะเวลาสวนพัตเพื่อป้องกันดอกหักหรือแตก

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิม เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดกิจกรรมการ เรียนสอน และสนทนาเกี่ยวกับการนำไปชุบน้ำให้เปียกทุกเส้นก่อนนำไปสวนพัต ขณะสวนพัตก็ ต้องทำให้ดอกเปียกตลอดเวลา เพื่อป้องกันดอกหักและแตก เมื่อมีปัญหาเกิดขึ้นขณะสวนพัต นักเรียนสามารถขอคำแนะนำได้จากครูและภูมิปัญญาท้องถิ่น

5.2.2 ประธานกลุ่มมารับไปงานที่ 9 เรื่อง การสานพัดด้านบนจากกระดาษสี และไปงานที่ 10 เรื่อง การสานพัดด้านล่างจากกระดาษสีซึ่งอยู่ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 จากครูเพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาไปงานประกอบการสาธิตการสานพัด

5.2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันบอกวิธีการและขั้นตอนการสานพัดเพื่อนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติกิจกรรมการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่

5.2.4 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติสานพัดด้านบนจากดอกโดยใช้ลายหนึ่ง และสานพัดด้านล่างจากดอก คือการสานพัดสายสอง

5.2.5 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ

- นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับ

มอบหมาย

- นักเรียนมีความอดทนในการทำงานและรักษาความสะอาดสถานที่โดยการทำงานตั้งแต่ขยงในถึงขยง เก็บกวาดสถานที่หลังเสร็จการทำงาน

5.2.6 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 8 เรื่อง การสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ อดทน และสะอาด) ของนักเรียน

5.2.7 นักเรียนส่งผลงานการสานพัดด้านบนคือการสานพัดลายหนึ่ง เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 8 เรื่อง การสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยประเมินการสานพัดด้านบน และพัดด้านล่างของนักเรียน

5.3 ขั้นสรุป

5.3.1 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกวิธีการและขั้นตอนการสานพัดจากการลงมือปฏิบัติจริงพร้อม ๆ กัน และบอกประโยชน์ที่ได้รับจากปฏิบัติการสานพัดจริงด้วยตนเอง

5.3.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึงการเรียนในช่วงต่อไปเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลซึ่งนักเรียนต้องมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผล เกี่ยวกับผลงานการสานพัดของนักเรียน

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยประเมินการสานพัดด้านบนและพัดด้านล่างของนักเรียน	- แบบการประเมินที่ 8 เรื่อง การสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยประเมินการสานพัดด้านบนและพัดด้านล่างของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติ โดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- การสังเกตพฤติกรรมที่ 8 เรื่อง การสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบอดทน และสะอาด) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับคะแนน 8 - 9 หมายถึง ดี ระดับคะแนน 7 หมายถึง พอใช้ ระดับคะแนน 3 - 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 ใบงานที่ 9 เรื่อง การสานพัดด้านบนจากกระดาษสีซึ่งอยู่ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6
- 7.2 ใบงานที่ 10 เรื่อง การสานพัดด้านล่างจากกระดาษสีซึ่งอยู่ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6
- 7.3 ดอกจากไม้ไผ่
- 7.4 น้ำ
- 7.5 มีด
- 7.6 ที่รองสานพัด
- 7.7 คัตเตอร์
- 7.8 แก้วน้ำ
- 7.9 สีขนาดเล็กหรือไม้ที่เหลาคล้าย ๆ สี

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 การสังเกตพฤติกรรมที่ 8 เรื่อง การสานพัดตำจิวจากผิวไม้ไผ่ คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ความรับผิดชอบ อดทน และสะอาด) ของนักเรียน

9.2 แบบการประเมินที่ 8 เรื่อง การสานพัดตำจิวจากผิวไม้ไผ่ คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยประเมินการสานพัดด้านบนและพัดด้านล่างของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ชั้น สามัคคี และสะอาด) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความรับผิดชอบ ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
ความอดทน ในการทำงาน	มีความอดทน ในการสานพัดกระทง เป็นพัดที่สามารถ นำไปใช้งานได้และ ตกแต่งพัด ให้สวยงามดีมาก	มีความอดทน ในการสานพัดกระทง เป็นพัดที่สามารถ นำไปใช้งานได้และ ตกแต่งพัดให้สวยงาม ดี	ไม่มีความอดทน ในการสานพัดและ ไม่ตกแต่งพัด
การรักษา ความสะอาดสถานที่	รักษาความสะอาด สถานที่ที่ใช้เรียน สานพัดโดยทิ้งขยะ ลงในถังขยะ และเก็บ กวาดสถานที่ทุกครั้ง หลังเลิกเรียน	รักษาความสะอาด สถานที่ที่ใช้เรียน สานพัดโดยทิ้งขยะ ลงในถังขยะบางครั้ง และเก็บกวาดสถานที่ บางครั้งหลังเลิกเรียน	ไม่รักษาความ สะอาดสถานที่ที่ใช้ เรียนสานพัดโดยไม่ ทิ้งขยะลงใน ถังขยะ และไม่เก็บ กวาดสถานที่ ทุกครั้งหลังเลิกเรียน

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินพีด้านบนของนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนน				
	9-10 คะแนน	7-8 คะแนน	5-6 คะแนน	3-4 คะแนน	1-2 คะแนน
- ความถูกต้องของการสานพีด้านบน	สานพีด้านบนเป็นสายหนึ่งได้ถูกต้องเรียบร้อยดีมาก	สานพีด้านบนเป็นสายหนึ่งได้ถูกต้องเรียบร้อยดี	สานพีด้านบนเป็นสายหนึ่งได้ถูกต้องเรียบร้อย	สานพีด้านบนเป็นสายหนึ่งได้ถูกต้อง	สานพีด้านบนเป็นสายหนึ่งไม่ถูกต้อง
- ความถูกต้องของการสานพีด้านล่าง	สานพีด้านล่างเป็นสายสองได้ถูกต้องสวยงามดีมาก	สานพีด้านล่างเป็นสายสองได้ถูกต้องสวยงามดี	สานพีด้านล่างเป็นสายสองได้ถูกต้องสวยงาม	สานพีด้านล่างเป็นสายสองได้ถูกต้อง	สานพีด้านล่างเป็นสายสองไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9

หลักสูตรการสานพัต้ามจีวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิต เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การวัดผลประเมินผลเป็นเครื่องมือตรวจสอบความสำเร็จของสิ่งที่เรียนหรือสิ่งที่ทำได้แก่ ผลสำเร็จด้านความรู้ ความสามารถ คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผลงานที่เป็นรูปธรรม ซึ่งผลงานนั้นจะเป็นสิ่งสะท้อนความเป็นจริงของผู้เรียนว่ารู้จริง ทำจริง ดีจริงหรือไม่ โดยใช้วิธีการที่หลากหลายตามสภาพจริง

การคิดราคาต้นทุนการผลิตพัต 10 อัน เป็นการวิเคราะห์สอบถามราคาวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้สานพัต 10 อัน เพื่อวางแผนในการกำหนดราคาจำหน่ายพัตแต่ละอัน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนบอกวิธีการวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิตพัตได้
- 2.2 นักเรียนร่วมร่วมนำหนดเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และคิดราคาต้นทุนการผลิตได้
- 2.3 นักเรียนมีความขยัน สามัคคี และสุภาพ

3. สาระการเรียนรู้

การสร้างหลักเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และวิธีการคิดราคาต้นทุนการผลิต

4. การบูรณาการ

- 4.1 ภาษาไทย การฟัง การบอกการสร้างหลักเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และวิธีการคิดราคาต้นทุนการผลิต การอ่านใบความรู้ และการเขียนวิธีคิดราคาต้นทุนการผลิตพัต 10 อัน
- 4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม พฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับนักเรียนขณะปฏิบัติงาน คือ ความขยันในการทำงาน มีความสามัคคีในหมู่คณะ และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ช้่นนำ

นักเรียนศึกษาพัต้ามจีวและร่วมกันสนทนาถึงการสร้างหลักเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และร่วมกันตอบคำถามเกี่ยวกับการคิดราคาต้นทุนการผลิต เช่น ขายพัต 10 อัน ราคา 120 บาท ได้กำไร 20 บาท ต้นทุนพัตราคาอันละกี่บาท

5.2 ช้่นสอน

5.2.1 นักเรียนแบ่งกลุ่มการเรียนรู้ออกเป็น 6 กลุ่ม จำนวนเท่า ๆ กัน โดยการแบ่งกลุ่มตามข้อตกลงของนักเรียนเพื่อให้นักเรียนช่วยเหลือกันขณะปฏิบัติงาน

5.2.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมมือกันตั้งชื่อกลุ่ม ตกลงกันเลือกประธานกลุ่มเพื่อให้ประธานกลุ่มปฏิบัติตนเป็นผู้นำ เลือกเลขานุการกลุ่มเพื่อปฏิบัติหน้าที่การจดบันทึกข้อความเกี่ยวกับกลุ่ม ที่เหลือเป็นสมาชิกที่ดีหรือผู้ตามที่ดี

5.2.3 ประธานกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผล ใบความรู้ที่ 10 เรื่อง การคิดราคาต้นทุนการผลิต และใบงานที่ 12 เรื่อง การเติมข้อความลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิต จากครู เพื่อนำไปแจกให้เพื่อนสมาชิกภายในกลุ่ม สมาชิกทุกคนศึกษาใบความรู้

5.2.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดเปลี่ยนกันบอกวิธีการวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิต เพื่อนำความรู้ความเข้าใจไปปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 12 เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิตของนักเรียนได้ถูกต้อง

5.2.5 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 12 เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิต

5.2.6 ขณะปฏิบัติกิจกรรมพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ

- นักเรียนมีความขยันในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- นักเรียนมีความสามัคคีในหมู่คณะโดยการรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน

ในการตั้งชื่อกลุ่มการเลือกประธาน เลขานุการกลุ่ม และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5.2.7 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิต คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสุภาพ) ของนักเรียน

5.2.8 นักเรียนส่งงานการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่าง เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผลและการคิดราคาต้นทุนการผลิต คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิตของนักเรียน

5.3 ชั้นสรุป

5.3.1 นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับวิธีการวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิตพร้อม ๆ กัน พร้อมทั้งบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการคิดราคาต้นทุนการผลิต

5.3.2 ครู และนักเรียนสนทนากันเกี่ยวเรื่องที่จะเรียนในชั่วโมงต่อไป คือ การจัดการกับผลผลิต

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
<p>- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาดำเนินการผลิต</p>	<p>- แบบการประเมินที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผลและการคิดราคาดำเนินการผลิต คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับวิธีการวัดผลประเมินผล และการคิดราคาดำเนินการผลิตของนักเรียน</p>	<p>19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป</p>
<p>- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน</p>	<p>- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผลและการคิดราคาดำเนินการผลิต คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสุภาพ) ของนักเรียน</p>	<p>ระดับคุณภาพ ระดับ 8 - 9 หมายถึง ดี ระดับ 7 หมายถึง พอใช้ ระดับ 3 - 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป</p>

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 พัดตำมจิวจากผิวไม้ไผ่

7.2 ใบความรู้ที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผล

7.3 ใบความรู้ที่ 10 เรื่อง การคิดราคาดำเนินการผลิต

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผล

9.2 ใบความรู้ที่ 10 เรื่อง การคิดราคาต้นทุนการผลิต

9.3 ใบงานที่ 12 เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างให้ได้ใจความถูกต้อง

9.4 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผลและการคิดราคาต้นทุนการผลิต คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ชยัน สามัคคี และสุภาพ) ของนักเรียน

9.5 แบบการประเมินที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผลและการคิดราคาต้นทุนการผลิต คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และการคิดราคาต้นทุนการผลิตพัดของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้ที่ 9 เรื่อง การวัดผลประเมินผล

การวัดผลประเมินผลงานส่วนใหญ่นิยมใช้วิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานนั้น ๆ

ลักษณะการวัดผลประเมินผลตามสภาพจริง

ลักษณะของการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง คือ เมื่อเรียนจบแล้วจะต้องมีผลงานเชิงประจักษ์ ผลงานที่เป็นรูปธรรม ซึ่งผลงานนั้นจะสะท้อนความเป็นจริงของนักเรียนว่ารู้จริง ทำได้จริง และดีจริงหรือไม่

การวัดและประเมินผลตามสภาพจริงมีองค์ประกอบหลัก 4 ประการ คือ

1. พฤติกรรมความสามารถ คือ ความสามารถที่เป็นความรู้ ทักษะ คุณงามความดีที่เกิดขึ้นกับนักเรียน ซึ่งดูได้จากผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายวิชา และผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายหน่วย หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

2. เครื่องมือวัดที่หลากหลาย เช่น การสัมภาษณ์ แบบทดสอบ แบบวัดทักษะ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงาน การบันทึกพฤติกรรม หรือเครื่องมืออื่น ๆ ที่คิดค้นขึ้นมา

3. วิธีการวัดผลที่หลากหลาย วัดโดยเพื่อน ผู้สอน ผลงาน การปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ วัดก่อนเรียน ขณะเรียน และหลังเรียน เพราะฉะนั้นผู้สอนสามารถเลือกวิธีการวัดผลได้หลากหลาย ทั้งนี้ให้เหมาะสมกับสภาพของนักเรียน ผู้สอน และโรงเรียน

4. เกณฑ์ กำหนดโดยนักเรียน ผู้สอน สถานประกอบการ ผู้บริโภค มาตรฐานวิชาชีพ ชุมชน และท้องถิ่นก็ได้



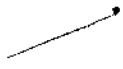
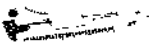
นักเรียนและครูร่วมกันกำหนดเกณฑ์การประเมินผลงานของนักเรียนแต่ละชั้น ควรประเมินเกี่ยวกับ

1. การใช้วัสดุ อุปกรณ์หรือเครื่องมือได้เหมาะสมกับงานที่ทำ
2. ผลงานประณีต สะอาดเรียบร้อย
3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำงาน
4. ผลงานแข็งแรง และคงทน
5. ผลงานนำไปใช้ประโยชน์หรือใช้งานได้จริง
6. ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดให้

ใบความรู้ที่ 10 เรื่อง การคิดราคาต้นทุนการผลิต

การศึกษาตัวอย่างการคิดราคาต้นทุนการผลิตเป็นการวิเคราะห์ราคาวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้
ในการผลิตสิ่งของทั้งหมด เพื่อใช้เป็นแนวทางในการกำหนดราคาขายและการคิดกำไร

ตัวอย่าง การคิดราคาต้นทุนการผลิตพัด 10 อัน

ที่	รายการวัสดุ อุปกรณ์	จำนวน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน	รูปภาพ
1.	ไม้ไผ่	4 ปล้อง	10	40	
2.	แล็กเกอร์	1 ขวด	20	20	
3.	แปรง	1 อัน	10	10	
4.	คัตเตอร์	1 อัน	20	20	
			รวม	90	

ใบงานที่ 12
เรื่อง การเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และ
การคิดราคาต้นทุนการผลิต

ชื่อ..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดผลประเมินผล และ การคิดราคาต้นทุนการผลิตให้ได้ใจความถูกต้องสมบูรณ์

1. เกณฑ์การวัดผลประเมินผลกำหนดโดย
2. การกำหนดเกณฑ์การวัดผลประเมินผลต้องกำหนดตามองค์ประกอบหลักของการวัดผล ประเมินผลตามสภาพจริงมี ประการ ได้แก่
3. เกณฑ์การวัดผลประเมินผลส่วนใหญ่นิยมใช้ เมื่อเรียนจบ นักเรียนมีความสามารถ ดังนี้
4. เกณฑ์การประเมินผลงานของนักเรียนประกอบด้วย
5. เกณฑ์การประเมินผลงานของนักเรียนทุกชั้น
และ.....
6. จุดประสงค์ของการคิดราคาต้นทุนการผลิต คือ
7. นักเรียนสามารถคิดราคาต้นทุนการผลิตได้จาก
8. การคิดราคาต้นทุนการผลิตใช้หลักการคิดของกลุ่มสาระการเรียนรู้
9. การผลิตพัด 10 อัน ลงทุนไป 100 บาท คิดเป็นราคาต้นทุนพัตราคาอันละ บาท
10. พัด 10 อัน ราคาทุน 100 บาท ต้องการขายให้ได้กำไรทั้งหมด 10 บาท ต้องกำหนด ราคาขายพัดอันละ บาท

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ขยัน สามัคคี และสุภาพ) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความขยัน ในการทำงาน	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงาน ที่กำหนดให้
ความสามัคคีในหมู่ คณะ	รับฟังความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่ม และการเลือก ประธานกลุ่ม ของเพื่อนทุกเรื่อง ทุกคน	รับฟังความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่ม และการเลือก ประธานกลุ่ม ของเพื่อนบางเรื่อง บางคน	ไม่รับฟังความคิดเห็น ของเพื่อนในการตั้ง ชื่อกลุ่ม และการเลือก ประธานกลุ่ม ของเพื่อนทุกเรื่อง ทุกคน
พูดด้วยวาจาสุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนบางคน บางครั้งด้วยวาจา สุภาพ	พูดกับเพื่อนทุกคน ทุกครั้งด้วยวาจา หยาบคาย

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 เป็นต้นไป

**เกณฑ์การประเมินการเขียนข้อความเติมลงในที่ว่างให้ได้ใจความถูกต้องสมบูรณ์
ของนักเรียน**

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ความถูกต้องของการวัดและประเมินผล	เขียนข้อความเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดและประเมินผล ได้ถูกต้อง 5 ข้อ	เขียนข้อความเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดและประเมินผล ได้ถูกต้อง 4 ข้อ	เขียนข้อความเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดและประเมินผล ได้ถูกต้อง 3 ข้อ	เขียนข้อความเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดและประเมินผล ได้ถูกต้อง 2 ข้อ	เขียนข้อความเกี่ยวกับเกณฑ์การวัดและประเมินผล ได้ถูกต้อง 1 ข้อ
ความถูกต้องของการคิดราคาต้นทุนการผลิต	คิดราคาต้นทุนการผลิต ได้ถูกต้อง 5 ข้อ	คิดราคาต้นทุนการผลิต ได้ถูกต้อง 4 ข้อ	คิดราคาต้นทุนการผลิต ได้ถูกต้อง 3 ข้อ	คิดราคาต้นทุนการผลิต ได้ถูกต้อง 2 ข้อ	คิดราคาต้นทุนการผลิต ได้ถูกต้อง 1 ข้อ
ผลงานสะอาดเรียบร้อย	ผลงานการเขียนข้อความสะอาดเรียบร้อยดีมาก	ผลงานการเขียนข้อความสะอาดเรียบร้อยดี	ผลงานการเขียนข้อความสะอาดเรียบร้อย	ผลงานการเขียนข้อความสะอาด	ผลงานการเขียนข้อความสกปรกเลอะเทอะ
งานเสร็จในเวลาที่กำหนด 20 นาที	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดพอดี	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดพอประมาณ	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 - 18 คะแนนเป็นต้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10

หลักสูตรการสานพืด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี เรื่อง การจัดการกับผลผลิต เวลา 1 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

การจัดการกับผลผลิต เป็นการนำเอาผลผลิตที่ผลิตได้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของผู้ผลิตโดยนำไปใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนเข้าใจวิธีการและขั้นตอนการจัดการกับผลผลิต
- 2.2 นักเรียนเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิตได้
- 2.3 นักเรียนมีความขยัน มีวินัย และพูดด้วยวาจาสุภาพ

3. สาระการเรียนรู้

การบอกวิธีการและการเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิต

4. การบูรณาการ

- 4.1 ภาษาไทย การฟัง การพูดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิต และการอ่านใบความรู้
- 4.2 สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม คุณธรรมหรือพฤติกรรมอันพึงประสงค์ให้กับนักเรียนขณะปฏิบัติงาน คือ ขยันทำงาน มีวินัยในการส่งงาน และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.1 ขั้นนำ

ครู – นักเรียนร่วมกันสนทนาซักถามเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิต ดังนี้

- ผลผลิตของนักเรียนมีอะไรบ้าง
- นักเรียนมีวิธีการจัดการกับผลผลิตของนักเรียนอย่างไร

5.2 ขั้นสอน

5.2.1 กลุ่มการเรียนรู้ใช้กลุ่มเดิม เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการจัดการเรียนการสอน

5.2.2 ประธานกลุ่มแต่ละกลุ่มมารับใบความรู้ที่ 11 เรื่อง วิธีการจัดการกับผลผลิต และใบงานที่ 13 เรื่อง การเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิต และนำไปแจกให้สมาชิกภายในกลุ่ม

5.2.3 นักเรียนทุกคนร่วมกันศึกษาวิธีการจัดการกับผลผลิตจากใบความรู้ และบอกวิธีการจัดการกับผลผลิตพร้อม ๆ กัน เพื่อนำความรู้ความเข้าใจไปปฏิบัติในใบงานที่ 13 ได้ถูกต้อง

5.2.4 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ 13 โดยปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม

5.2.5 ขณะปฏิบัติกิจกรรมคุณธรรมหรือพฤติกรรมที่ต้องการให้เกิดกับนักเรียน คือ

- นักเรียนมีความขยันในการทำงาน โดยตั้งใจทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย
- นักเรียนมีวินัยในการเข้าแถวตามลำดับก่อน - หลังในการส่งงานเพื่อตรวจ

ความถูกต้อง และพูดด้วยวาจาสุภาพ

5.2.6 ขณะนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มๆ ครูบันทึกผลลงในแบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 10 เรื่อง การจัดการกับผลผลิต คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน มีวินัย และสุภาพ) ของนักเรียน

5.2.7 นักเรียนส่งงานการเขียนแผนที่ความคิด เพื่อตรวจความถูกต้อง ครูบันทึกผลลงในแบบการประเมินที่ 10 เรื่อง การจัดการกับผลผลิต คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิตของนักเรียน

5.3 ชั้นสรุป

นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับด้วยการร่วมกันบอกวิธีการจัดการกับผลผลิตพร้อม ๆ กัน และประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการกับผลผลิต

6. การวัดและประเมินผล

6.1 วิธีการวัดผล	6.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล	6.3 เกณฑ์การวัดและประเมินผล
- ประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนแผนที่ความคิดการจัดการกับผลผลิต	- แบบการประเมินที่ 10 เรื่อง การจัดการกับผลผลิต คือ แบบประเมินผลด้านความรู้และทักษะโดยการเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิตของนักเรียน	19 – 20 คะแนน หมายถึง ดี 16 – 18 คะแนน หมายถึง พอใช้ 1 – 15 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์การประเมินร้อยละ 80 คือ 16 คะแนนขึ้นไป
- ประเมินผลด้านเจตคติโดยการสังเกตพฤติกรรมขณะปฏิบัติงานของนักเรียน	- แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 10 เรื่อง การจัดการกับผลผลิต คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ขยัน มีวินัย และสุภาพ) ของนักเรียน	ระดับคุณภาพ ระดับ 8 - 9 หมายถึง ดี ระดับ 7 หมายถึง พอใช้ ระดับ 3 - 6 หมายถึง ปรับปรุง เกณฑ์การประเมินร้อยละ 80 คือ ตั้งแต่ระดับคะแนน 7 ขึ้นไป

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 ใบความรู้ที่ 11 เรื่อง วิธีการจัดการกับผลผลิต
- 7.2 พัดขนาดเล็ก ๆ หรือด้ามจิ๋ว
- 7.3 ถุงพลาสติก
- 7.4 ลวดสี
- 7.5 กรรไกร

8. บันทึกผลหลังการสอน

- ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

- ปัญหาที่พบ

.....

.....

.....

.....

- แนวทางในการพัฒนาและแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้บันทึก

(นายชัยรัตน์ แดงวงษ์)

9. ภาคผนวก

9.1 ใบความรู้ที่ 11 เรื่อง วิธีการจัดการกับผลผลิต

9.2 ใบงานที่ 14 เรื่อง การเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิตของนักเรียน

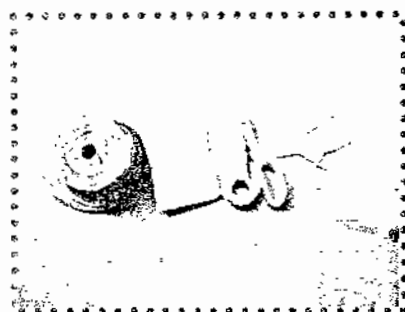
9.3 แบบการสังเกตพฤติกรรมที่ 10 เรื่อง การจัดการกับผลผลิต คือ แบบการสังเกตพฤติกรรม (ชยัน มีวินัย และสุภาพ) ของนักเรียน

9.4 แบบการประเมินที่ 10 เรื่อง การจัดการกับผลผลิต คือ แบบประเมินผลด้านความรู้ และทักษะโดยการเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิตของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ใบความรู้ที่ 11

เรื่อง วิธีการจัดการกับผลผลิต



การจัดการกับผลผลิต เป็นการนำเอาผลผลิตที่ผลิตได้ ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของผู้ผลิตโดยนำไปใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด

ตัวอย่างการจัดการกับผลผลิต

การจัดการกับผลผลิต คือ พัดตามจิ้งจิวจากผิวไม้ไผ่ซึ่งเป็นพัดขนาดเล็ก ๆ ที่สานจากผิวไม้ไผ่ โดยนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ให้มากที่สุดตามวัตถุประสงค์ของผู้ผลิตพัด ดังนี้

1. นำไปใช้เป็นของที่ระลึก หรือของขวัญเนื่องในโอกาสต่าง ๆ
2. นำไปจัดเป็นของประดับตกแต่ง
3. นำไปจัดนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่น
4. นำไปจำหน่ายในงานจัดนิทรรศการ
5. นำไปเป็นส่วนหนึ่งสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์
6. นำไปประกวดกิจกรรมการประดิษฐ์ของประดับตกแต่งจากเศษวัสดุในท้องถิ่น
7. นำไปเรียนโครงการประเภทสิ่งประดิษฐ์

ใบงานที่ 14

เรื่อง การเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิต



ชื่อ เลขที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการกับผลผลิต และตกแต่งรอบ
แผนที่ความคิดให้สวยงามตามต้องการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม (ชั้น มัธยมศึกษา และสุภาพ) ของนักเรียน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความขยัน ในการทำงาน	ตั้งใจทำงานที่ กำหนดให้ ทุกครั้ง	ตั้งใจทำงานที่ กำหนดให้ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจทำงานที่ กำหนดให้
มีวินัย ในการเข้าแถวส่งงาน	เข้าแถวตามลำดับ ก่อน – หลังในการ ส่งงานทุกเรื่องทุกครั้ง	เข้าแถวตามลำดับ ก่อน – หลังในการ ส่งงานบางเรื่อง บางครั้ง	ไม่เข้าแถวตามลำดับ ก่อน – หลังในการ ส่งงานทุกเรื่องทุกครั้ง
พูดด้วยวาจาสุภาพ	พูดด้วยวาจาสุภาพ กับเพื่อนทุกคน ทุกเวลา	พูดด้วยวาจาสุภาพ กับเพื่อนทุกคน บางเวลา	พูดด้วยวาจา หยาบคายกับเพื่อน ทุกคนทุกเวลา

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ระดับคะแนน	ระดับคุณภาพ
8 - 9	ดี (3)
7	พอใช้ (2)
3 - 6	ปรับปรุง (1)

สรุปผลผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ ระดับคะแนนตั้งแต่ 7 ขึ้นไป

**เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินการเขียนแผนที่ความคิดเกี่ยวกับการจัดการ
กับผลผลิตของนักเรียน**

รายการประเมิน	คะแนน				
	5 คะแนน	4 คะแนน	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ความถูกต้องของการเขียนแผนที่ความคิด	เขียนวิธีการจัดการกับผลผลิตได้ถูกต้องชัดเจนตรงตามคำสั่ง	เขียนวิธีการจัดการกับผลผลิตได้ถูกต้องตรงตามคำสั่ง	เขียนวิธีการจัดการกับผลผลิตได้ถูกต้อง	เขียนวิธีการจัดการกับผลผลิตได้	เขียนวิธีการจัดการกับผลผลิตไม่ถูกต้อง
ความสวยงามของการระบายสีกรอบ	ระบายสีกรอบแผนที่ความคิดได้สวยงามตามธรรมชาติมากที่สุด	ระบายสีกรอบแผนที่ความคิดได้สวยงามตามธรรมชาติมาก	ระบายสีกรอบแผนที่ความคิดได้สวยงามตามธรรมชาติ	ระบายสีกรอบแผนที่ความคิดได้	ระบายสีกรอบแผนที่ความคิดไม่เรียบร้อยไม่สวยงาม
ผลงานสะอาดเรียบร้อย	ข้อความภายในกรอบสะอาดเรียบร้อยดีมาก	ข้อความภายในกรอบสะอาดเรียบร้อยดี	ข้อความภายในกรอบสะอาดเรียบร้อย	ข้อความภายในกรอบสะอาดเรียบ	ข้อความภายในกรอบสกปรกเลอะเทอะ
งานเสร็จในเวลาที่กำหนด 20 นาที	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนดพอดี	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดเล็กน้อย	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดพอประมาณ	ทำงานเสร็จเลยเวลาที่กำหนดมาก	ทำงานไม่เสร็จในเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ
19 - 20	ดี
16 - 18	พอใช้
1 - 15	ปรับปรุง

เกณฑ์ผ่านการประเมินร้อยละ 80 คือ คะแนนตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก จ

ค่าดัชนีความสอดคล้องความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
ที่มีต่อเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามหลักสูตรการสานพัดด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					ผลการวิเคราะห์
		คนที่					
		1	2	3	4	5	
1.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	+1	+1	+1	+1	+1	+1
2.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความต้องการให้พัฒนาหลักสูตรการสานพัดด้ามจิวในโรงเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	+1
3.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับความต้องการที่จะให้มีปัญหาท้องถิ่นมาสอนการสานพัดในโรงเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	+1
4.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องการสานพัด	+1	+1	+1	+1	+1	+1
5.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับลักษณะการวัดและประเมินผลเรื่อง การสานพัด	+1	+1	+1	+1	+1	+1
6.	ความสอดคล้องของข้อคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนต้องการเรียนเกี่ยวกับ การสานพัด	+1	+1	+1	+1	+1	+1

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสัมภาษณ์หลักสูตรการสานพัสด้ามจีวจากผิวไม้ไม้

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					ผลการวิเคราะห์
		คนที่					
		1	2	3	4	5	
1.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับสถานภาพข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	+1
2.	ความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์เกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	+1
3.	เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	+1
4.	เกี่ยวกับเนื้อหาแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล เรื่องการสารพัดความสอดคล้องของประเด็นสัมภาษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	+1
5.	เกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไข ปัญหาในการพัฒนาหลักสูตรหรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	+1	+1	+1	+1	+1	+1

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินหลักสูตรการสานพัตตามจิวจากผิวไม้ไผ่ฉบับ
ร่าง

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					ผลการ วิเคราะห์
		คนที่					
		1	2	3	4	5	
1.	ความสอดคล้องขององค์ประกอบของ หลักสูตร	+1	+1	+1	+1	+1	+1
2.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	+1	+1	+1	+1	+1	+1
3.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2	+1	+1	+1	+1	+1	+1
4.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	+1	+1	+1	+1	+1	+1
5.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4	+1	+1	+1	+1	+1	+1
6.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5	+1	+1	+1	+1	+1	+1
7.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6	+1	+1	+1	+1	+1	+1
8.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7	+1	+1	+1	+1	+1	+1
9.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8	+1	+1	+1	+1	+1	+1
10.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9	+1	+1	+1	+1	+1	+1
11.	ความสอดคล้องของส่วนประกอบของ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10	+1	+1	+1	+1	+1	+1
12.	ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียนรู้ ในหลักสูตรกับกิจกรรมการเรียนรู้ในแผน	+1	+1	+1	+1	+1	+1

แบบประเมินหลักสูตรฉบับร่าง (ต่อ)

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					ผลการ วิเคราะห์
		คนที่					
		1	2	3	4	5	
13.	ความสอดคล้องของการประเมินผล ในหลักสูตรกับการประเมินผลในแผน	+1	+1	+1	+1	+1	+1
14.	การจัดการเรียนรู้ ความสอดคล้องของเนื้อหากับระยะเวลา ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	+1
15.	ความสอดคล้องของเป้าหมายของ หลักสูตรกับจุดประสงค์ของแผนการ จัดการเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	+1

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินผลงานการสานพั้ด

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					ผลการวิเคราะห์
		คนที่					
		1	2	3	4	5	
1.	ผลงานประณีต สะอาดเรียบร้อย	+1	+1	+1	+1	+1	+1
2.	ผลงานแข็งแรง คงทน	+1	+1	+1	+1	+1	+1
3.	ผลงานนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง	+1	+1	+1	+1	+1	+1
4.	ทำงานเสร็จในเวลาที่กำหนด	+1	+1	+1	+1	+1	+1

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบเจตคติต่อการเรียนการสอนพัต

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ผลการวิเคราะห์
		ผู้เชี่ยวชาญคนที่					
		1	2	3	4	5	
1.	การเรียนการสอนพัตทำให้นักเรียนเสียเวลาเปล่า ๆ	+1	+1	+1	+1	+1	+1
2.	เด็ก ๆ สนุกกับการเรียนการสอนพัต	+1	+1	+1	+1	+1	+1
3.	การเรียนการสอนพัตไม่ควรจัดให้นักเรียนเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	+1
4.	พุดถึงเรื่องการสอนพัตข้าพเจ้ารู้สึกเบื่อ ไม่อยากเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	+1
5.	ข้าพเจ้าชอบเรียนการสอนพัตเพราะได้สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	+1
6.	ผลงานการสอนพัตด้ามจั่วสวยงามมาก	+1	+1	+1	+1	+1	+1
7.	ข้าพเจ้ารู้สึกภูมิใจมากเมื่อสอนพัตด้ามจั่วได้	+1	+1	+1	+1	+1	+1
8.	การคิดรูปแบบพัตและสวดลายพัต เป็นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น	+1	+1	+1	+1	+1	+1
9.	พัตด้ามนี้ดีใช้ประโยชน์ได้หลายประการ	+1	+1	+1	+1	+1	+1
10.	การจัดให้เรียนการสอนพัตเป็นกลุ่ม ๆ เพื่อให้มีความรักความสามัคคีในหมู่คณะ	+1	+1	+1	+1	+1	+1
11.	การเรียนการสอนพัตทำให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของเครื่องจักสาน	+1	+1	+1	+1	+1	+1
12.	ข้าพเจ้ารู้สึกเพลิดเพลินกับการสลับเส้นดอกให้เป็นสวดลายขณะสอนพัต	+1	+1	+1	+1	+1	+1
13.	ข้าพเจ้ารู้สึกดีใจมากเมื่อใช้พัตช่วยลดภาวะโลกร้อนได้	+1	+1	+1	+1	+1	+1
14.	เสียตายจริง ๆ วันนี้ข้าพเจ้าไม่ได้เรียนการสอนพัต	+1	+1	+1	+1	+1	+1

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบเจตคติต่อการเรียนการสานพัด (ต่อ)

ข้อ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ผลการ วิเคราะห์
		ผู้เชี่ยวชาญคนที่					
		1	2	3	4	5	
15.	พัดขนาดจิ๋วใช้เป็นของที่ระลึกหรือ ของชำร่วยได้	+1	+1	+1	+1	+1	+1
16.	คนที่ชอบการสานพัดเป็นคนโบราณ	+1	+1	+1	+1	+1	+1
17.	การสานพัดทำให้ผู้เรียนรู้จักใช้เวลาว่าง ให้เกิดประโยชน์	+1	+1	+1	+1	+1	+1
18.	นักเรียนสนุกกับการสานพัดหลายขนาด	+1	+1	+1	+1	+1	+1
19.	ข้าพเจ้าชอบพัดที่สานด้วยลายสามและ ทาด้วยแล็กเกอร์	+1	+1	+1	+1	+1	+1
20.	การสานพัดเป็นสิ่งที่ควรอนุรักษ์ให้คงอยู่ ตลอดไป	+1	+1	+1	+1	+1	+1

ภาคผนวก ช

ความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของค่าอำนาจ
จำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (หาค่าจากโปรแกรมสำเร็จรูป)

ข้อที่	p	r
1	0.47	0.48
2	0.77	0.50
3	0.72	0.70
4	0.70	0.49
5	0.77	0.55
6	0.75	0.44
7	0.75	0.40
8	0.78	0.50
9	0.57	0.54
10	0.38	0.78
11	0.66	0.55
12	0.50	0.79
13	0.79	0.50
14	0.38	0.52
15	0.83	0.45
16	0.41	0.58
17	0.41	0.57
18	0.72	0.44
19	0.49	0.58
20	0.49	0.85
21	0.71	0.70
22	0.65	0.55
23	0.68	0.54
24	0.71	0.60
25	0.70	0.54
26	0.60	0.42
27	0.63	0.90

ความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (ต่อ)

ข้อที่	P	r
28	0.65	0.55
29	0.66	0.75
30	0.71	0.65

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ซ

ภาพกิจกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี



วิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่นสอนและสาธิตขั้นตอนวิธีการสานพัดจากไม้ไผ่



ครูเรือนรู้จากวิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น



ครูสาธิตการตัดกระดาษสานพัด



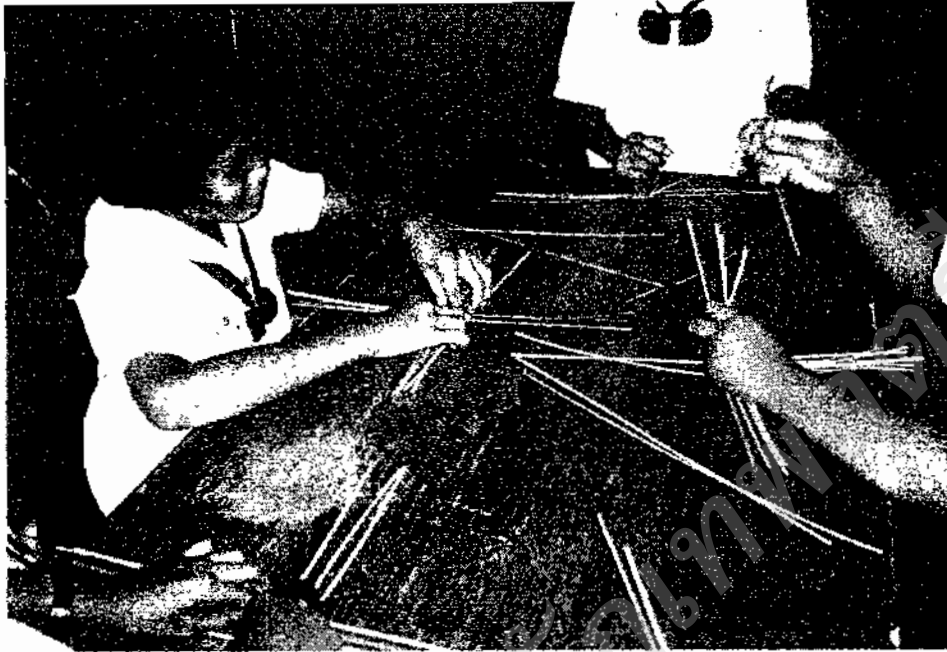
ครูสาธิตการสอนสานพัดพร้อมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม



นักเรียนกำลังฝึกปฏิบัติสถานพดกระดาศ



พดกระดาศที่สานเสร็จเรียบร้อยแล้ว



นักเรียนกำลังฝึกปฏิบัติสานพัดไม้ไผ่



ครูดูแลแนะนำอย่างใกล้ชิด



การสานตัวพัดตำนานบน



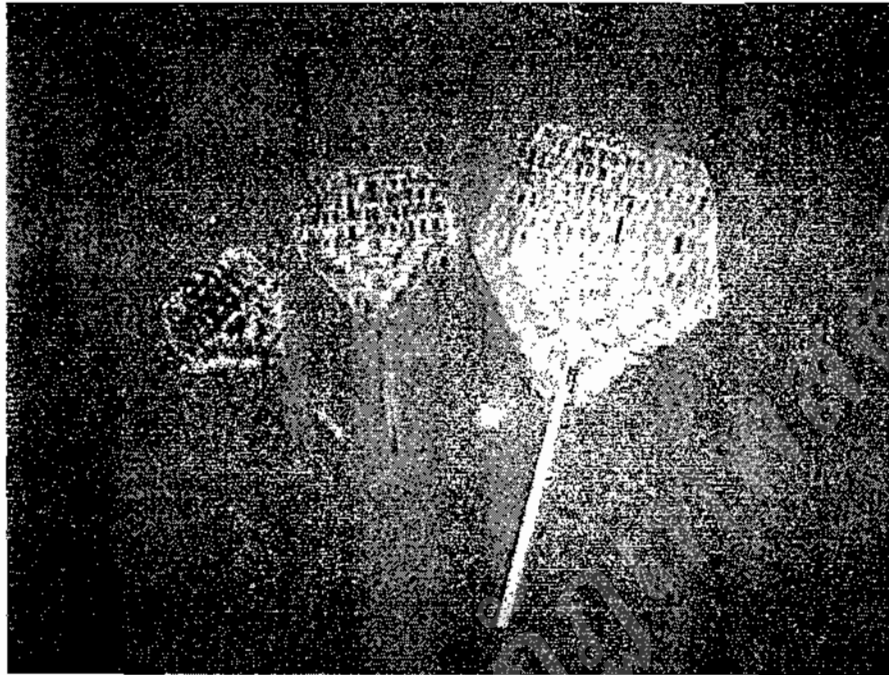
นักเรียนกำลังตรวจความเรียบร้อยของผลงาน



นักเรียนโชว์ผลงานพัดที่สานเสร็จแล้ว



เวลาเรียนฝึกปฏิบัติการสานพัดนักเรียนจะชอบและตั้งใจดีมาก



พัดที่สานจากไม้ไผ่ขนาดต่าง ๆ



การจัดการกับผลงานพัด้ามจิวจากผิวไม้ไผ่เพื่อนำไปใช้ประโยชน์
เป็นของชำร่วย เป็นของที่ระลึก

ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์

ชื่อ – สกุล	นายชัยรัตน์ แดงวงษ์
วัน เดือน ปีเกิด	วันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2499
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	59/1 หมู่ที่ 7 ตำบลหัวนา อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนวัดบ่อกรู ตำบลบ่อกรู อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2520 ม.ศ.5 โรงเรียนกรรณสุดศึกษาลัย จังหวัดสุพรรณบุรี พ.ศ. 2522 ป.กศ.สูง (ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา ชั้นสูง) วิทยาลัยครูนครปฐม จังหวัดนครปฐม พ.ศ. 2528 ศษ.บ. (ศึกษาศาสตร์บัณฑิต) สาขา ประถมศึกษา มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมมาธิราช จังหวัดนนทบุรี พ.ศ. 2552 คม. (ครุศาสตรมหาบัณฑิต) สาขาหลักสูตร และการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรี