

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญภาพ	ซ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตการวิจัย	3
คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
ประเภทของเพลงไทย	5
ทฤษฎีเพลงเถา	9
โครงสร้างของเพลงไทย	11
ประเภทของผู้ประพันธ์เพลง	24
แนวทางการประพันธ์เพลงไทย	26
หลักการวิเคราะห์บทเพลงไทย	31
ประวัติครุฑูทัย แก้วละเอียด	35
ประวัติเพลงอุศเรน เถา	37
ประวัติเพลงเทพทอง เถา	38
ประวัติเพลงดอกไม้เหนื่อ เถา	39
ประวัติเพลงเทพนฤมิต เถา	40
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	41
กรอบแนวคิดในการวิจัย	46
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	47
ประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง	47
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	48
การเก็บรวบรวมข้อมูล	48
การวิเคราะห์ข้อมูล	49

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิจัย	51
ข้อกำหนดเบื้องต้น	51
เพลงอุศเรน เถา	53
ผลการวิเคราะห์เพลงอุศเรน เถา	59
แนวทางการประพันธ์และโครงสร้างของเพลงอุศเรน เถา	60
สังคีตลักษณะหรือรูปแบบ	62
บันไดเสียงของบทเพลง	63
สำเนียงของบทเพลง	63
จังหวะหน้าทับ	63
เทคนิคการบรรเลง/กลวิธีการบรรเลง	63
ลักษณะเด่นของอัตลักษณ์การประพันธ์	63
เพลงเทพทอง เถา	79
ผลการวิเคราะห์เพลงเทพทอง เถา	84
แนวทางการประพันธ์และโครงสร้างของเพลงเทพทอง เถา	84
สังคีตลักษณะหรือรูปแบบ	85
บันไดเสียงของบทเพลง	86
สำเนียงของบทเพลง	86
จังหวะหน้าทับ	86
เทคนิคการบรรเลง/กลวิธีการบรรเลง	86
ลักษณะเด่นของอัตลักษณ์การประพันธ์	86
เพลงดอกไม้เหนื่อ เถา	94
ผลการวิเคราะห์เพลงดอกไม้เหนื่อ เถา	98
แนวทางการประพันธ์และโครงสร้างของเพลงดอกไม้เหนื่อ เถา	98
สังคีตลักษณะหรือรูปแบบ	99
บันไดเสียงของบทเพลง	100
สำเนียงของบทเพลง	100
จังหวะหน้าทับ	100
เทคนิคการบรรเลงและกลวิธีการบรรเลง	100
ลักษณะเด่นของอัตลักษณ์การประพันธ์	100

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เพลงเทพนฤมิต เถา	107
ผลการวิเคราะห์เพลงเทพนฤมิต เถา	112
แนวทางการประพันธ์และโครงสร้างของเพลงเทพนฤมิต เถา	112
สังคิตลักษณ์หรือรูปแบบ	113
บันไดเสียงของบทเพลง	113
สำเนียงของบทเพลง	113
จังหวะหน้าทับ	113
เทคนิคการบรรเลง/กลวิธีการบรรเลง	114
ลักษณะเด่นของอัตลักษณ์การประพันธ์	114
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	122
สรุปผลการวิจัย	122
อภิปรายผล	132
ข้อเสนอแนะ	133
บรรณานุกรม	134
บรรณานุกรมภาษาไทย	134
ประวัติผู้วิจัย	136