

กิตติกรรมประกาศ

รายงานการวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์ผลงานการประพันธ์เพลงเถาของครูอุทัย แก้วละเอียด ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง(ดนตรีไทย) ปีพุทธศักราช 2552 สำเร็จได้ เนื่องจากบุคคลหลายท่านได้กรุณาให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับข้อมูล ให้ข้อเสนอแนะ ให้คำปรึกษาแนะนำ และกำลังใจ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณครูอุทัย แก้วละเอียด ที่อนุเคราะห์ในการให้ข้อมูล แนวทางในการประพันธ์เพลง และขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีทุกท่านที่สละเวลาให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการศึกษา

ขอขอบพระคุณศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกัรชิต รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์ ที่ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ในการทำรายงานวิจัยครั้งนี้และขอขอบคุณสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่พิจารณาให้ทุนสนับสนุน รายงานวิจัยฉบับนี้จึงเกิดขึ้น และสำเร็จ ลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์พันธ์ศักดิ์ วรรณดี และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ สุนทรโชติ และอาจารย์ธิดิ ทักษณกุลวงศ์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ แนะนำแนวทาง ขั้นตอน และวิธีดำเนินการวิจัย ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณ กิรานนท์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รสริน สุทองหล่อ ที่ส่งเสริม กระตุ้นเตือนให้กำลังใจ และขอขอบคุณเพื่อนๆ อีกหลายคนที่ไม่สามารถกล่าวนามไว้ทั้งหมดในที่นี้ได้ ที่ให้ความช่วยเหลือในทุกเรื่องที่ร้องขอ

ท้ายสุดนี้ขอขอบคุณนายจิรวุฒิ โคตรสมบัติ ที่ส่งเสริม กระตุ้นเตือนให้กำลังใจการจัดทำ รายงานการวิจัยฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรุณี โคตรสมบัติ

2560