



รายงานการวิจัย

เรื่อง

การวิเคราะห์ผลงานการประพันธ์เพลงเถาของ ครูอุทัย แก้วละเอียด
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) ปีพุทธศักราช 2552
An Analysis of “Plang Tao Song” Composed by Uthai Kaewla-iad,
a Thai National Artist in Performing Arts (Thai Classical Music)
in B.E.2552

ผศ. อรุณี โคตรสมบัติ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2560

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

(งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ปีงบประมาณ 2558)