



รายงานการวิจัย

เรื่อง

รูปแบบพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-5) เชิงสุนทรียศาสตร์

Image of Buddha Pattern in Rattanakosin Period

(Rama IV-Rama V) about Aesthetics.

ดร. สุดารัตน์ เทพพิมล

(คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2559

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

(งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ปีงบประมาณ 2557)