



รายงานการวิจัย
เรื่อง

รูปแบบพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-5) เชิงสุนทรียศาสตร์

Image of Buddha Pattern in Rattanakosin Period

(Rama IV-Rama V) about Aesthetics.

ดร. สุตารัตน์ เทพพิมล

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2559

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต