

ภาคผนวก ข

รายนามผู้เชี่ยวชาญและแบบสัมภาษณ์

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการสัมภาษณ์

- | | |
|--|---|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ เขมรัตน์ กองสุข | ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
(ประติมากรรม)
พ.ศ.2555 และศิลปินชั้นเยี่ยม
สาขาประติมากรรม พ.ศ.2538 |
| 2. ศาสตรเมธี นนทิวรรณ จันทนะผะลิน | ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
(ประติมากรรม) พ.ศ. 2549 |
| 3. ศาสตราจารย์พิเศษ อารี สุทธิพันธุ์ | ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
(จิตรกรรม) พ.ศ. 2555 |
| 4. ศาสตราจารย์กิตติคุณ กำจร สุนพงษ์ศรี | ศิลปินและนักวิชาการด้านศิลปะ |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร.เชษฐ ติงสัญชลี | คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิริยญา ดวงรัตน์ | หัวหน้าภาควิชา ศิลปไทย
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 7. พระครูสุนทรธรรมพิทักษ์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส | วัดราชาธิวาส เขตสามเสน
กรุงเทพมหานคร |
| 8. อาจารย์ พิทักษ์ เฉลิมเล่า | ประติมากรชำนาญการ กรมช่างสิบหมู่
กรมศิลปากร |
| 9. อาจารย์ทองศักดิ์ กลิ่นธรรม | หัวหน้าแผนกช่างฝีมืองานปั้น
ช่างฝีมือหัวโขน โรงเรียนช่างฝีมือ
ในวัง (ชาย) |
| 10. พระมหาสุพร | วัดโสมนัสราชวรวิหาร
เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย
กรุงเทพมหานคร |

เรื่อง รูปแบบพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-5) เชียงสุนทรียศาสตร์

สัมภาษณ์วันที่.....เดือน.....พ.ศ..... เวลา.....

สถานที่.....

วิธีการบันทึกข้อมูล.....

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์นี้ใช้เพื่อให้ได้ข้อมูลด้านรูปแบบของพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-5) เชียงสุนทรียศาสตร์

คำถามที่ 1 การเปลี่ยนแปลงในช่วงสมัยรัชกาลที่ 4-5 ด้านใดบ้างที่ส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงรูปแบบด้านศิลปกรรมโดยเฉพาะการสร้างพระพุทธรูปสำคัญ

.....

คำถามที่ 2 เอกลักษณะของพระพุทธรูปที่สร้างขึ้นใหม่ในสมัย รัชกาลที่ 4-5 มีพุทธลักษณะที่งดงามอย่างไร

.....

คำถามที่ 3 คุณค่าด้านเนื้อหาเรื่องราวใดบ้างที่สอดคล้องกับการรับรู้คุณค่าความงามของพระพุทธรูป

.....

คำถามที่ 4 คุณค่าทางด้านทักษะฝีมือเชิงช่าง และเทคนิควิธีการ ใดบ้างที่ทำให้พระพุทธรูปมีความงดงาม

.....

คำถามที่ 5 องค์ประกอบศิลป์ ข้อใดบ้าง ที่มีความสำคัญ ต่อการรับรู้ค่าความงาม

.....

คำถามที่ 6 ส่วนประกอบใดบ้าง ที่ช่วยส่งเสริมให้เกิดคุณค่าความงามของพระพุทธรูป

.....

คำถามที่ 7 การสร้างพระพุทธรูปแนวอุดมคตินิยม และ สัจนิยม แตกต่างกันอย่างใด

.....