

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญภาพ	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
กรอบแนวความคิดของการวิจัย	6
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎีเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
ทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดการความรู้	7
แนวคิดเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น	11
ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องทองลงหิน	16
ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18
บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย	21
แหล่งข้อมูล	21
การเข้าสู่พื้นที่	21
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	22
การเก็บรวบรวมข้อมูล	22
การตรวจสอบคุณภาพของข้อมูล	23
การวิเคราะห์ข้อมูล	24

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิจัย	25
บริบทของชุมชนบ้านบุ	25
องค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนบ้านบุ	37
แนวทางการใช้การจัดการความรู้ภูมิปัญญาให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน	50
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	52
สรุปผลการวิจัย	52
อภิปรายผล	53
ข้อเสนอแนะ	55
บรรณานุกรม	56
บรรณานุกรมภาษาไทย	56
บรรณานุกรมภาษาต่างประเทศ	57
ประวัติผู้วิจัย	58

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า	
1.1	แผนที่เดินทางไปชุมชนบ้านบุ	2
1.2	ชั้นลงหินหรือเครื่องทองลงหินของชุมชนบ้านบุ	3
1.3	กรอบแนวความคิดของการวิจัย	6
4.1	สถานที่สำคัญทางศาสนาของชุมชนบ้านบุ	27
4.2	คุณเมตตา เสลานนท์ ผู้ประกอบการโรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา	30
4.3	คุณสำรวย น้อยจำเนียร ช่างของโรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา	31
4.4	คุณสุรินทร์ ม่วงรัก ช่างของโรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา	31
4.5	คุณจำนง พิภพญาติ อดีตช่างของโรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา (ซ้าย) และ คุณกัลยา สวินทร์ เจ้าหน้าที่ดูแลพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางกอก น้อย (ขวา)	32
4.6	บริบททั่วไปของชุมชนบ้านบุ	33
4.7	โรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา	34
4.8	แผ่นพับประชาสัมพันธ์สำหรับคนไทยของโรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา	35
4.9	แผ่นพับประชาสัมพันธ์สำหรับคนต่างชาติของโรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา	36
4.10	การหลอมทองแดง ดีบุก และเศษสำริด	39
4.11	การตีแม่และตีขึ้นรูป	41
4.12	การลายภาชนะ	41
4.13	การกลึง	42
4.14	การกรอและเชื่อมฐาน	43
4.15	การเจียร และการขัด	44
4.16	การลงลาย	44
4.17	คุณอุดม ชันธุ์หิรัญ ผู้ประกอบการบ้านบุคอลเลคชั่น	45
4.18	การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นในการทำชั้นลงหินของชุมชนบ้านบุ	47
4.19	การจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เขตบางกอกน้อย	49
4.20	การจัดนิทรรศการของโรงงานชั้นลงหินเจียม แสงสัจจา	50