

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ก
บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
สารบัญ.....	ช
<b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>	<b>1</b>
ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ระเบียบวิธีวิจัย.....	6
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	7
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
แผนการดำเนินงานตลอดโครงการและผลที่ได้ในแต่ละปี.....	10
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....</b>	<b>11</b>
จิตรกรรมประเพณี.....	12
สถาปัตยกรรมในสยาม.....	16
ความเป็นมาของมุสลิมในสยาม.....	18
ศิลปะและสถาปัตยกรรมอิสลามในวัฒนธรรมสยาม.....	25
<b>บทที่ 3 มุสลิมกับสังคมสยาม.....</b>	<b>29</b>
ศาสนาอิสลามในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้.....	29
การเข้ามาของศาสนาอิสลามในสยาม.....	36
<b>บทที่ 4 การเล่าเรื่องในจิตรกรรมฝาผนัง.....</b>	<b>65</b>
ความสัมพันธ์ระหว่างวัดและสังคม.....	65
แนวคิดและเนื้อหาในงานจิตรกรรมฝาผนังในวัด.....	69
การสื่อความหมายบนภาพจิตรกรรมในงานสถาปัตยกรรม.....	72
เนื้อหาในงานจิตรกรรมที่ปรากฏภาพมุสลิม.....	76
<b>บทที่ 5 ความสัมพันธ์ของมุสลิมกับภาพที่ปรากฏ.....</b>	<b>83</b>
มุสลิมในฐานะที่เป็นชาวต่างชาติต่างภาษา.....	88
บทบาทหน้าที่ของมุสลิมในสังคม.....	114
ศิลปวัฒนธรรมอิสลามในสังคม.....	141
<b>บทที่ 6 สรุป.....</b>	<b>165</b>
บรรณานุกรม.....	168