

งานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีการแบ่งการศึกษาและการเก็บรวบรวมข้อมูล ออกเป็น 2 ส่วน คือ 1) การวิเคราะห์เนื้อหาสื่อวรรณกรรมเรื่อง “แฮร์รี่ พอตเตอร์” จำนวน 4 เล่มด้วยกันคือ แฮร์รี่ พอตเตอร์กับศิลาอาถรรพ์, แฮร์รี่ พอตเตอร์กับห้องแห่งความลับ, แฮร์รี่ พอตเตอร์กับนักโทษแห่งอัซคาบัน และ แฮร์รี่ พอตเตอร์กับถ้วยอัคนี 2) การสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นที่เป็นสมาชิกชมรมคนรัก “แฮร์รี่ พอตเตอร์” ซึ่งจัดตั้งขึ้นโดยบริษัทนามิ บู้คส์ จำกัด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงองค์ประกอบต่าง ๆ ของสื่อวรรณกรรม ตลอดจนปัจจัยที่ก่อให้เกิดความนิยมชมชอบและการเปลี่ยนแปลงจินตนาการจากสื่อวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “แฮร์รี่ พอตเตอร์” ให้เข้ากับชีวิตจริงของกลุ่มสมาชิกชมรมคนรัก “แฮร์รี่ พอตเตอร์”

ผลการศึกษาในส่วนที่ 1 พบว่าองค์ประกอบต่าง ๆ ของสื่อวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “แฮร์รี่ พอตเตอร์” นั้นมีทั้งหมด 7 องค์ประกอบด้วยกันคือ องค์ประกอบด้านโครงเรื่อง, องค์ประกอบด้านตัวละคร, องค์ประกอบด้านฉาก, องค์ประกอบด้านแก่นเรื่อง, องค์ประกอบด้านกิจกรรม, องค์ประกอบด้านสัญลักษณ์ และองค์ประกอบด้านจินตนาการ

ในส่วนของปัจจัยที่ก่อให้เกิดความนิยมชมชอบในวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “แฮร์รี่ พอตเตอร์” นั้นประกอบไปด้วยปัจจัยหลัก 2 ประการด้วยกันคือ 1) การได้รับความบันเทิงจากตัวสื่อวรรณกรรม เกิดจากตัวสมาชิกชมรมเองที่เลือกอ่านวรรณกรรมเยาวชนเรื่องนี้แล้วรู้สึกสนุกสนานและเพลิดเพลินไปกับองค์ประกอบต่าง ๆ ของสื่อวรรณกรรมในโลกแห่งจินตนาการที่วรรณกรรมมีให้ ถือเป็น การแสวงหาความบันเทิงอย่างหนึ่งของกลุ่มสมาชิกชมรมคนรัก “แฮร์รี่ พอตเตอร์” จนทำให้เกิดเป็นความนิยมชมชอบในที่สุด 2) การได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม

เพื่อน เนื่องจากวัยรุ่นเป็นวัยที่มีความสนใจและให้ความสำคัญและเวลากับเพื่อนมาก จึงมักรวมกลุ่มกัน โดยการประพาศิปฏิบัติอย่างเดียวกันมีการเอาแบบอย่างกันต่อไปเป็นทอด ๆ ความนิยมชมชอบในสื่อวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “แฮร์รี่ พอตเตอร์” จึงเกิดจากความต้องการอยากเข้ากลุ่มกับเพื่อน เมื่อเพื่อนในกลุ่มนิยมหรือชื่นชอบในวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “แฮร์รี่ พอตเตอร์” จึงเกิดการเอาอย่างและแสดงความชื่นชอบตามกันเพื่อให้ได้รับการยอมรับจากกลุ่ม

สำหรับการปรับเปลี่ยนจินตนาการจากสื่อวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง “แฮร์รี่ พอตเตอร์” ให้เข้ากับชีวิตจริงนั้นจากการศึกษาพบว่ามีความเป็นไปใน 2 รูปแบบคือ 1) การทดแทนเนื้อหาสื่อวรรณกรรมด้วยความเป็นจริงในชีวิต คือการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของสิ่งที่พบซึ่งเป็นจินตนาการที่มีอยู่เฉพาะภายในสื่อวรรณกรรมให้เป็นไปตามความเป็นจริงในชีวิตประจำวัน โดยการกระทำเช่นนี้ทำให้สิ่งที่เป็นไปได้หรือเป็นเรื่องที่ไม่จริงในวรรณกรรมเป็นสิ่งที่ทำได้ในชีวิตจริง 2) การเพิ่มเติมเนื้อหาสื่อวรรณกรรมด้วยความเป็นจริงในชีวิต เป็นการปรับเปลี่ยนรายละเอียดเนื้อหาของสื่อวรรณกรรมไปตามความต้องการเฉพาะหรือความสะดวกของผู้อ่านแต่ละคนซึ่งแสดงออกมาด้วยการแต่งกายเลียนแบบตัวละครต่าง ๆ ในวรรณกรรม สมาชิกแต่ละคนอาจจะเลือกเลียนแบบในส่วนต่าง ๆ ที่แตกต่างกันไปตามความเข้าใจของแต่ละคน

ซึ่งจากการศึกษาสามารถสังเกตได้ว่าการปรับเปลี่ยนจินตนาการให้เข้ากับชีวิตจริงของสมาชิกชมรมคนรัก “แฮร์รี่ พอตเตอร์” นั้นเป็นการรับมาแก่นบุคลิกภาพภายนอกของตัวละคร โดยไม่ได้อ้างอิงถึงบุคลิกภาพภายในจิตใจ เช่น นิสัย หรือคุณธรรมต่าง ๆ ของตัวละครด้วยเลย

The thesis was conducted as the qualitative data research divide the studying scope and data collection into 2 parts. The first part was the content analysis of 4 books of "Harry Potter" Series, that is, Harry Potter and the Sorcerer's Stone, Harry Potter and the Chamber of Secrets, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban and Harry Potter and the Goblet of Fire. The second part was the interviews derived from teenagers, who were Harry Potter Club members, established by Nanmee Books Co., Ltd. This research had the objectives to study the components of literary works, factors affecting the admiration of readers and the fantasy adjustment to real life of Harry Potter Club members in Thailand.

In the first part, Harry Potter consisted of 7 components, namely, plot, characters, settings, theme, activities, symbols and imagination.

Factors affecting the admiration of "Harry Potter" series readers were 1) Entertainment from literary works. When the members read this series, they enjoyed with the literary components mentioned above and imagination, which led to the admiration finally. 2) Participation in the group of friends. As teenagers usually spent time with friends, they established a group among friends with similar favor. Thus, teenagers loving Harry Potter series participated in the group to show their admiration so that they could be accepted by the group.

Concerning the fantasy adjustment to real life, the adjustment could be possibly performed in 2 ways as follows: 1) The fantasy contents should be replaced by real situations or **daily occurrences so that all impossible or intangible issues could be done in real life.** 2) **The fantasy contents should be added by real life. Namely, details should be adjusted to specific requirements or convenience of readers.** In addition, readers could imitate different parts of the story based on their preference and understanding.

The research also indicated that fantasy adjustment to real life of Harry Potter Club members was derived from only the external characteristics of characters; however, internal characteristics such as habit or morality, was not referred.