

บรรณานุกรม

- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.12(4)/1 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำนาบัว . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และ  
 สังคมศาสตร์ , 2538.
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.13(4)/2 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำเบญจรงค์ . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์  
 และสังคมศาสตร์ , 2539.
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.16(4)/4 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด การแสดงเชิงบูชาพระอู่รังคธาตุ . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะ  
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ , 2541 .
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.18(4)/5 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำ นุพผามหาหงส์ . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะ  
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ , 2543 .
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.19(4)/1 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำ นาฏยลีลาศ . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์  
 และสังคมศาสตร์ , 2544 .
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.20(4)/8 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำ อาศิรวาทราชภัฏนาฏศิลป์ . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะ  
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ , 2545 .
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.21(4)/1 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำ นฤยนิมิตศิลป์ . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะ  
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ , 2546 .
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.22(4)/1 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำ นาฏนาคราช . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะ  
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ , 2547 .
- คณะนักศึกษา หมู่เรียน ศศ.บ.5(4)/2 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม . ผลงานค้นคว้าริเริ่มทาง  
 นาฏศิลป์หรือศิลปการละคร ชุด ระบำ ศรีพทุทเศศวร . ภาควิชานาฏศิลป์ คณะ  
 มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ , 2547 .
- จันทรเกษม , วิทยาลัยครู . รหัสและคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรวิทยาลัยครู ฉบับปรับปรุง 2536 ,  
 อัดสำเนา , 2536 .

- ประภาภรณ์ โพธิ์ไต้ . โครงการปริญญาโทศึกษานิพนธ์ชุดมีฟ้าพญาฟ้อน , รายงานวิจัยปริญญาบัณฑิต  
ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2540 .
- พจน์มัลย์ สมรรคบุตร . แนวการคิดประดิษฐ์ท่ารำเชิง , อุตรธานี : สำนักส่งเสริมจังหวัด  
อุบลราชธานี . 2538 .
- ไพโรจน์ ทองคำสุก . วิเคราะห์รูปแบบความเป็นครู ผู้กระบวนกรถ่ายทอดความรู้ของ  
ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทย ครูเฉลย สุขะวณิช , กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์ . 2545 .
- ธรรมรัตน์ โกวสกุล . นาฏยประดิษฐ์ในงานโครงการนาฏศิลป์ ของภาควิชานาฏศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2534-2541 , วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2543 .
- รจนา ศรีใส . นาฏยรังสรรค์ ผลงานของสถาบันราชภัฏสงขลา , โครงการตำราวิชาการราชภัฏ  
เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา  
6 รอบ , สถาบันราชภัฏสงขลา : สงขลา . 2542 .
- ราตรี ศรีสุวรรณ . นาฏยรังสรรค์แนวพื้นบ้านภาคใต้ , โครงการตำราวิชาการราชภัฏ  
เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา  
6 รอบ , สถาบันราชภัฏสงขลา : สงขลา . 2542 .
- สมรัตน์ ทองแท้ . ระเบียบในการแสดงโขน ของกรมศิลปากร , วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขานาฏศิลป์ไทย ภาควิชานาฏศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2538 .
- สวภา เวชสุรกันย์ . แนวคิดในการประดิษฐ์ระบำ เอกสารประกอบการสอนวิชานาฏยประดิษฐ์ ,  
อัครสำเนา .
- สุรพล วิรุฬห์รักษ์ . นาฏศิลป์ปริทรรศน์ , กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ หสน. ห้องภาพสุวรรณ . 2543.
- อมรา กล้าเจริญ . สุนทรียนาฏศิลป์ไทย , กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์ , 2542 .

Lois Ellfeldt . **A PRIMER FOR CHOREOGRAPHERS** , California : University of Southern  
California . 1971.