

บรรณานุกรม

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2537). *เอกสารประกอบการบรรยายเรื่องอุตสาหกรรมท่องเที่ยว*. กรุงเทพฯ : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2524). *รายงานการสำรวจเบื้องต้นเพื่อวางแผนพัฒนาการท่องเที่ยว*. กรุงเทพฯ : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
- กาญจนา อินทรสุนานนท์. (2541). *พื้นฐานมานุษยวิทยาภาควัฒนธรรม*. เอกสารประกอบการสอน (HS592). สาขามานุษยวิทยา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ. (2505). *จดหมายเหตุลาตูแบร์*. พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา.
- กรมการพัฒนาแรงงาน. (2548). *แนวทางการพัฒนาแรงงาน*. กรุงเทพฯ : ห้องสมุดกรมแรงงาน กระทรวงมหาดไทย.
- กรมทะเบียนการค้า กระทรวงพาณิชย์. (2551). *การจดทะเบียนการค้า*. กระทรวงพาณิชย์. <<http://thairegistration.com>> พฤษภาคม : 2551
- กฤษ เพิ่มทันจิต. (2536). *ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการการเกิดเมือง*. กรุงเทพฯ : ศรีเอทีพีพับลิชชิง.
- กฎหมายการคุ้มครองลิขสิทธิ์ดนตรี พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์พ.ศ. 2537. (<http://www.finearts.cmu.ac.th/library/law-license.htm>, กรกฎาคม : 2551)
- กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2540). *คู่มือการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทาง*
ศิลปวัฒนธรรม. เอกสารประกอบการวางแผนการท่องเที่ยว เล่มที่ 10. กรุงเทพมหานคร.
- _____. (2540). *เอกสารประกอบการวางแผนการท่องเที่ยว เล่มที่ 11 สรุปแนวทางการร่วมมือเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวระหว่าง ททท. และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง*. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
- กองอนุรักษ์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2545). *เอกสารการประชุมเชิงปฏิบัติการ*
ด้านการ

ท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนากการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

2545.

กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอ็ม ซีเทรา จำกัด.

การพัฒนา. <<http://www.swu.ac.th/royal/book4/b4c5.html>, August : 2007.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2540).รายงานสรุปการดำเนินงานเพื่อกำหนดนโยบายการท่องเที่ยว

เพื่อรักษาระบบนิเวศ. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่

ง

ประเทศไทย.

—————. (2543). โครงการศึกษาเพื่อจัดทำดัชนีวัดคุณภาพมาตรฐานแหล่งท่องเที่ยว.

กรุงเทพมหานคร.

—————. (2542). แผนปฏิบัติการการพัฒนาบริการท่องเที่ยว. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
คอร์แพลนนิ่ง แอนด์ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด, ม.ป.ป.

—————. (2542). สหสวรรค์ใหม่เพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน. กรุงเทพฯ : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, (ม.ป.ป.).

การวางแผนโครงการ. (2540).เอกสารประกอบการวางแผนการท่องเที่ยว เล่มที่ 1 สรุป

แผนพัฒนาการท่องเที่ยวระดับประเทศ. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.

—————. (2540). เอกสารประกอบการวางแผนการท่องเที่ยว เล่มที่ 10 สรุปคู่มือการพัฒนา
แหล่งท่องเที่ยวด้านกายภาพ. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.

ไฉแสง สุขวัฒน์. ระดับการฟัง. (2535 : 49).

<<http://www.lks.ac.th/band/page3.htm>>, สิงหาคม : 2551.

คณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.) เอกสาร

แนะนำ ทฤษฎีใหม่.

เครือข่ายงานวิถีไทย. (2543).NGOs พลังงานสร้าง. ทำลายการพัฒนา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
เดือนตุลา.

งามพิศ สัตย์สงวน. (2538). หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม. ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จิตตินันท์ เตชะคุปต์. (2540). เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพการโรงแรมและ

ภัตตาคาร = *Professional Experience in Hotel and Restaurant Studies*.

นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

จริญญา เกียรติลักษณ์. “แนวโน้มสถานการณ์การท่องเที่ยวในปี 2549”

<<http://www.tat.go.th/e-jernal/travel-01.html>>, มีนาคม : 2008.

จันทร์เพ็ญ ตูเทศานันท์. (2542). ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการต่อการดำเนินงานของสถานธนา-
บาล เทศบาลในประเทศไทย. สำนักปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.

ฉล่องศรี พิมลสมพงศ์. (2546). การวางแผนและพัฒนาตลาดการท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และคนอื่นๆ. (2541). ทฤษฎีและแนวคิดเศรษฐกิจชุมชนชนชาวนา. กรุงเทพฯ :
ฝ่ายวิชาการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.

ชมรมศิษย์เก่าจารึกบัณฑิตวิทยาลัย. (2528). สารานุกรมเพลงไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
เรือนแก้วการพิมพ์.

ชลธิชา บุญนาค. (2545). เอกสารประกอบการสอนพฤติกรรมนักท่องเที่ยว. มหาวิทยาลัยธุรกิจ
บัณฑิตย์. กรุงเทพฯ.

ชัยสมพล ชาวประเสริฐ. (2546). การตลาดบริการ. กรุงเทพฯ : บริษัท ส.เอเชียเพรส.

ช่อนกลิ่น วอกลาง. (2537). สถิติการอุตสาหกรรม : ปัจจัยสำคัญที่กำหนดขอบข่ายสถิติการ
อุตสาหกรรมไทย. สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ : บัณฑิตวิทยาลัย.

ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ. (2542). ธุรกิจชุมชน : เส้นทางที่เป็นไปได้. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุน
สนับสนุนการวิจัย (สกว).

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. ระดับของการพึ่ง.

<http://www.lks.ac.th/band/page3.htm>, สิงหาคม : 2551.

ประเวศ วะสี. (2537). วัฒนธรรมกับการพัฒนา. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กรุงเทพฯ: อรุณสภาลาดพร้าว.

ปราณี วงษ์เทศ. (2525). ความหมายของความเชื่อและค่านิยม. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล.

ปราณี วงษ์เทศ. (2548). ประเพณี 12 เดือน ในประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรมเพื่อความอยู่รอด
ของคน. กรุงเทพฯ: มติชน.

ปัญญา รุ่งเรือง. (2533). ประวัติการดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

—————. (2542). “แนวทางการเตรียมตัวเพื่อเป็นนักมานุษยวิทยาควิทยา”. ในประชุม
วิชาการดนตรี ครั้งที่ 3. วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพฯ: บริษัท
พิมพ์เนชั่นดิงเซ็นเตอร์ จำกัด.

พรพิมล ชันแสง. (2541:) อินทก้อง : ประเพณีการเล่นของลาวโซ่ง อำเภอสะบ้าย้อย จังหวัด

เพชรบุรี. วิทยาลัยศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล.
 พูนพิศ อมาตยกุล. (2524). *สยามสังคีต*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.
 พูนพิศ อมาตยกุล และคนอื่นๆ. (2526). *นามานุกรมศิลปินเพลงไทยในรอบ 200 ปี
 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เรือนแก้ว.

มนตรี ตราโมท. (2513). เพลงบรรเลงประกอบโขน ละคร หุ่น. *โสมส่องแสง*. กรุงเทพฯ:
 โรงพิมพ์ไทยเกษม.

———. (2515). *พื้นฐานอารยธรรมไทย*. พระนคร : โรงพิมพ์ไทยเกษม.

———. (2522). *การบรรเลงปี่พาทย์ ในงานพระราชพิธี*. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองการพิมพ์.

———. (2524). *ดุริยางคศาสตร์ไทย*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

———. (2528). *โสมส่องแสง : ชีวิตดนตรีไทยของมนตรี ตราโมท*. กรุงเทพฯ:
 โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.

———. (2534). *โขน*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

มนตรี ตราโมท และวิเชียร กุศลตันท์ (2523). *ฟังและเข้าใจเพลงไทย*. กรุงเทพฯ: เรือนแก้ว
 การพิมพ์.

มานพ วิสุทธิแพทย์. (2533). *วิเคราะห์ดนตรีไทย*. ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ไทย
 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

———. (2533). *ดนตรีไทยวิเคราะห์*. ในที่ระลึกงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 22.
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ: ชวนพิมพ์.

เมี้ยน วรรณะภูติ. (2510). *นิราศภูเขาทองกาพย์พระไชยสุริยา ของสุนทรภู่และประชุมลำนำ
 เล่ม 1 แห่งกลุ่มพระบรมม. อนุสรณ์ในงานพระราชเพลิงศพองอำมาตย์เอก
 หลวงประมวลคดี (เมี้ยน วรรณะภูติ)*. พระนคร: กรมศิลปากร.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2517). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2493*. พระนคร
 : โรงพิมพ์ศูนย์ทหารราบ.

———. (2525). *สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย. ภาคคีตะ-ดุริยางค์*. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณ์
 ราชวิทยาลัย.

———. (2545). *สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคคีตะ - ดุริยางค์*. นนทบุรี: สหมิตรพรีนติ้ง.

———. (2546). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542*. กรุงเทพฯ
 : นามมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น จำกัด.

- . (2546). *พจนานุกรม ศัพท์ศิลปะ อังกฤษ – ไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2553). *สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่มที่ 29*. กรุงเทพฯ: บริษัท ธนาเพรส จำกัด.
- เรณู โกศินานนท์. (2543). *เพลงไทยไพเราะ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช.
- ลิลิตยวนพ่าย. (2512). พระนคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา.
- วัฒน์ บุณย์จับ. (2545). *บัณเฑาะว์: วรรณคดีกับดนตรีไทย (ภาควรรณคดี ในเพลงไทย)*. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์.
- วิรัตน์ ธรรมนารถสกุล. (2542). *ทุนทางสังคมในองค์ความคิดเรื่อง ความเข้มแข็งของชุมชน*. กรุงเทพฯ : โครงการพัฒนาดัชนีความเข้มแข็งของชุมชน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วัฒนา เพ็ชรวงศ์. (2542). *พฤติกรรมและความพึงพอใจของประชาชนที่มีต่อการใช้บริการ "13"*. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต บริหารธุรกิจ.
- วัลยา โอพารัตน์มณี และอารัญ บุญชัย. (2546). “ท่องเที่ยว : บทบาทการขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทย” กรุงเทพฯธุรกิจ. 12 สิงหาคม.
- ศิริวรรณ เสรีรัตน์และคณะ. (2534). *การบริหารตลาดยุคใหม่*. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.
- ศูนย์วิจัยธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน). *การส่งเสริมการท่องเที่ยวด้วย Niche Market*. กรุงเทพฯ: <<http://www.krungsri.com>>. กันยายน : 2003.
- สถาบันวิจัยเพื่อพัฒนาประเทศไทย. (2540-2544). *แผนหลักการขนส่ง. แผนแม่บทพัฒนาการท่องเที่ยวของประเทศไทย*. 2540.
- สนิท สมัครการ. (2542). *การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาการของสังคม*. กรุงเทพฯ : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.
- สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2545). *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน (เล่ม 9)*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- สิทธิพงษ์ คงเป็น. (2543). *ผลกระทบของการท่องเที่ยวต่อรายได้ประชาชาติและการจ้างงาน*. กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน.
- สุกรี เจริญสุข. *การฟังดนตรี*. <<http://edtech.kku.ac.th>>. สิงหาคม : 2551.
- สุภางศ์ จันทวานิช. (2539). *วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, การวิจัยเชิงคุณภาพ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรีรัตน์ เตชะทวิวรรณ. (2545). *เอกสารประกอบการสอนวิชาพฤติกรรมนันทท่องเที่ยว*.

- มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ภาควิชาบริหารธุรกิจ. คณะวิทยาการจัดการ.
 เสน่ห์ จามริก. (2541). *ฐานคิดสู่ทางเลือกใหม่ของสังคมไทย*. กรุงเทพฯ : โครงการวิถึทรรศน์ มูลนิธิ
 ภูมิปัญญา และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2549). *ทฤษฎีและกลยุทธ์การพัฒนาสังคม*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- สนธยา พลศรี. (2545). *ทฤษฎีและหลักการพัฒนาชุมชน*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โอเดียน ไตร์.
- สำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม. (2540-2559). *นโยบายและแผนการส่งเสริมและรักษาคุณภาพ
 สิ่งแวดล้อมแห่งชาติ*.
- อภิรมย์ พรหมจรรยาและชุติมา ต่อเจริญ. (2540). *งานวิจัยเรื่องการดำเนินการร้านฝึบและภัตตาคาร
 จังหวัดภูเก็ต*. คณะอุตสาหกรรมบริการ : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- อาชวพล สุขสมเพียร. (2540). *ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศที่มีต่อการให้บริการ
 ของบริษัทนำเที่ยวเดินป่า กรมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2538). *การเปลี่ยนแปลงสังคมกับศักยภาพของชุมชนไทย*. วิทยาการสังคมไทย.
 กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทยและอมรินทร์.
- อุทัย ดุลยเกษม. *ในปาฐกถาการสัมมนาเตรียมข้อเสนอต่อการประชุม สหประชาชาติว่าด้วยการพัฒนาที่ยั่งยืน
 สถาบันสิ่งแวดล้อมไทยและศูนย์เศรษฐศาสตร์นิเวศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 16 สิงหาคม; 2545*
- Ceballos Laseurain, H. (1998). Proprietors "Opinion on Ecotourism: A Case Study of
 The Roxz Bay, Sydney Australia," *Journal of Ecotourism Research*. 60 (4):
 248-A.
- Goeldner, Charles R. Ritchie, Brent J.R. and McIntosh W. *Tourism Principle, Practices
 Philosophies*. 8 Ed. New York : John Wiley and Sons, Inc, 2000 <http://www.tat>.
- Nartsupha, Chatthip and Prasartset, Suthy. *The Political Economy of Siam 1851 – 1910*.
 The Social Science Association of Thailand, 1981.