

บรรณานุกรม

- กฤษณา แสงทอง. (2540). **เพลงปฏิพากย์: วัฒนธรรมดนตรี และภาพสะท้อนสังคมของ
ชาวดำบลเขาทอง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์.** นครสวรรค์:
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏนครสวรรค์.
- กุหลาบ วิจิตรระกะ. (2549, พฤษภาคม 5). ผู้เคยชมการแสดงกลองยาว, บ้านเลขที่ 16/1 หมู่ที่ 8
ตำบลพยุหะ อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- เกลียว ทรงมาลี. (2549, มกราคม 27). ผู้เคยชมการแสดงกลองยาว, บ้านเลขที่ 96/ หมู่ที่ 4
ตำบลน้ำทรง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- จำลอง แวนแก้ว. (2550, เมษายน 25, พฤษภาคม 16). อดีตผู้เล่นกลองรำคนะนายหล้า จิวสุข,
บ้านเลขที่ 7 หมู่ที่ 6 ตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- เจน แสงเถื่อน. (2549, เมษายน 27). ครูฝึกกลองยาวคณะประพิษ รุ่งเรืองศิลป์, บ้านเลขที่ 81/3
หมู่ที่ 2 ตำบลพยุหะ อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. (2538). **ดนตรีอินเดีย.** ขอนแก่น: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
_____. (2539). การศึกษาดนตรีไทย ทางเลือกแห่งนิยามดนตรีวิทยาหรือมนุษยศาสตร์ศึกษา.
วารสารคำดนตรี, 1 (1), 20.
- ณรงค์ สมิทธิธรรม. (2541). **วงตกลี: ดนตรีแท้ในวิถีชีวิตของชาวลำปาง.** วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์. (2528). **สังคีตนิยม.** สงขลา: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครูสงขลา.
_____. (2537). มานุษยดนตรีวิทยา. **วารสารปาริชาติ,** 8 (1), 5-6.
- ทิม ฤทธิ์เต็ม. (2550, เมษายน 25). ศิลปินต้นกำเนิดชาวลำปางตำบลสระทะเล. บ้านเลขที่ 12 หมู่ที่ 10
ตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- ธำมรงค์ คมอิม. (2539). **วิเคราะห์หน้าทับตะโพนและกลองทัดของเพลงชุดใหม่โรงเรียน.**
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ธิดา โมสิกรัตน์, อุดม หนูทอง, เจริญชัย ชนไฟโรจน์ และธีรยุทธ ยวงศรี. (2533). ดนตรี
พื้นบ้านของไทย. ใน **เอกสารการสอนชุดวิชา 11112 ศิลปะ การละเล่นและ
การแสดงพื้นบ้านของไทย** (หน้า 285-286). นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

- นครสวรรค์, จังหวัด. (2529). **ประวัติมหาดไทยส่วนภูมิภาค จังหวัดนครสวรรค์**. นครสวรรค์: ไทศาลการพิมพ์.
- _____. (2539). **เสด็จประพาสต้น. สุจิตต์การแสดงพระพุทธรูปเจ้าหลวงเสด็จประพาสต้นเมืองนครสวรรค์**. นครสวรรค์: เจริญดีการพิมพ์.
- _____. (2549). **ข้อมูลการศึกษาจังหวัดนครสวรรค์**. [Online]. Available: <http://61.19.192.250/nsinfo/Economic/eco3.asp>. [2550, สิงหาคม 25].
- นครสวรรค์, วิทยาลัยครู. (2535). **พัฒนาการทางวัฒนธรรมของเมืองนครสวรรค์**. กรุงเทพฯ: เม็ดทรายพรินติ้ง.
- นงคราญ กาญจนประเสริฐ. (2528). สภาพแวดล้อม(ทางภูมิศาสตร์)ของจังหวัดนครสวรรค์. ใน **นครสวรรค์: รัฐกึ่งกลาง** (หน้า 22-23). นครสวรรค์: วิทยาลัยครูนครสวรรค์.
- นิรันดร์ ภัคดี. (2544). **วงตั้งโอง: กรณีศึกษาในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่และลำพูน**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และเอนก นาวิกมูล. (2532). **สรรพสังคีต**. กรุงเทพฯ: ธนาคารกรุงเทพ จำกัด.
- บุญมี จิวสุข. (2550, พฤษภาคม 16, เมษายน 25). ครูฝึกกลองยาวคณะนายฉ้วน จิวสุข, บ้านเลขที่ 27 หมู่ที่ 2 ตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- ประจวบ ปันสกล. (2549, เมษายน 27). ผู้เคยชมการแสดงกลองยาวและรับจ้างเล่นดนตรีไทย, บ้านเลขที่ 6 หมู่ที่ 2 ตำบลเนินมะกอก อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- ประจวบ เสงี่ยม. (2549, มกราคม 27). ผู้เคยชมการแสดงกลองยาว, บ้านเลขที่ 34 หมู่ที่ 6 ตำบลเนินมะกอก อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- ประดิษฐ์ อินทนิล. (2536). **ดนตรีไทยและนาฏศิลป์**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ประพิช แสงเถื่อน. (2549, เมษายน 27, 2550, พฤษภาคม 9). หัวหน้าคณะกลองยาวและครูฝึกกลองยาวคณะประพิช รุ่งเรืองศิลป์, บ้านเลขที่ 81/3 หมู่ที่ 2 ตำบลพยุหะ อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงศ์. (2547). กลองรูปถ้วยและกลองรูปถังขนาดใหญ่ในล้านนาและประเทศเพื่อนบ้านใกล้เคียง. ใน **ประชุมวิชาการดนตรีครั้งที่ 5** (หน้า 231-232). นครปฐม: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ประเสริฐ ณ นคร. (2528). ประวัติศาสตร์นครสวรรค์จากจารึก. ใน **นครสวรรค์: รัฐกึ่งกลาง** (หน้า 144-145). นครสวรรค์: วิทยาลัยครูนครสวรรค์.

- ประเสริฐ เล้ารัตนอารี. (2546). **ความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมการทำลอง: กรณีศึกษา หมู่บ้านปากน้ำ ตำบลเอกราช อำเภอป่าโมก จังหวัดอ่างทอง**. ปริญญาโทศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปราณี วงษ์เทศ. (2536). การละเล่นและพิธีกรรมในสังคมไทย. ใน **วัฒนธรรมพื้นบ้าน: คติความเชื่อ** (หน้า 252-292). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2541). การศึกษามานุษยวิทยาควิชยา. ใน **เอกสารประชุมวิชาการทางดนตรี ครั้งที่ 3 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ** (หน้า 120-121). กรุงเทพฯ: พิมพ์ศรีธรรมสาร.
- พระพุทธศาสนา, สำนักงาน. (2549). **รายงานข้อมูลสถิติการศาสนาจังหวัดนครสวรรค์ พ.ศ. 2549**. นครสวรรค์: สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครสวรรค์.
- พันทิพา สังข์ชูต. (2539). **การแสดงพื้นบ้านอำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์**. วิทยานิพนธ์ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2541). **การแสดงกลองยาวอำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์**. นครสวรรค์: โรงเรียนสตรีนครสวรรค์.
- _____. (2550, มีนาคม 21). **ครูชำนาญการพิเศษ, โรงเรียนสตรีนครสวรรค์**. สัมภาษณ์.
- พาณิชย์จังหวัดนครสวรรค์, สำนักงาน. (2550). **ข้อมูลการตลาดจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปี 2549**. นครสวรรค์: สำนักงานพาณิชย์จังหวัดนครสวรรค์.
- พิเศษ ภัทรพงษ์. (2532). **บทร้องกลองยาว**. นครสวรรค์: โรงเรียนโพธิสารศึกษา. (เอกสารอัดสำเนา).
- มนตรี ตราโมท. (2540). **ดุริยางคศาสตร์ไทย ภาควิชาการ** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มติชน.
- _____. (2542). โทน. ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง**. (เล่ม 6, หน้า 2699-2700). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- มาน น้อยเจริญ. (2550, มีนาคม 24). **อดีตผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 1 ตำบลม่วงหัก, บ้านเลขที่ 1 หมู่ที่ 1 ตำบลม่วงหัก อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์**. สัมภาษณ์.
- ไมเคิล ไรท์. (2535). อิทธิพลอินเดียในดนตรีและนาฏกรรมสยาม. ใน **ดนตรีและนาฏศิลป์กับเศรษฐกิจและสังคมสยาม** (หน้า 125-126). กรุงเทพฯ: ธนาคารกรุงเทพ จำกัด.
- รณชิต แม้นมาลัย. (2536). **กลองหลวงล้านนา: ความสัมพันธ์ระหว่างวิถีชีวิตและชาติพันธุ์**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.

- ล้วน จิวสุข. (2550, เมษายน 25, พฤษภาคม 16). หัวหน้าคณะกลองยาวและครูฝึกกลองยาว คณะนายล้วน จิวสุข, บ้านเลขที่ 19 หมู่ที่ 7 ตำบลสระทะเล อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- ลำดวน กอบสวัสดิ์. (2549, เมษายน 22). อดีตผู้เล่นกลองรำคณะบุญมาศิลป์, บ้านเลขที่ 36 หมู่ที่ 8 ตำบลพยุหะ อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- เล็ก สุชาติลพมแพร. (2538). **หนังสือเรียนสังคมศึกษา ส 071 ท้องถิ่นของเรา 1 (จังหวัดนครสวรรค์)** (พิมพ์ครั้งที่ 3). นครสวรรค์: หมวดวิชาสังคม โรงเรียนสตรีนครสวรรค์.
- วราภรณ์ รื่นรอย. (2530). **ศึกษาและวิเคราะห์รำกลองยาวประยุกต์หญิงพยุหะคีรี**. สารนิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครู นครสวรรค์.
- วิไลพร พูลสวัสดิ์. (2550, ธันวาคม 12). ผู้ช่วยครูฝึกกลองรำคณะเขาทองและครูชำนาญการ, โรงเรียนเขาทอง. สัมภาษณ์.
- ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์. (2535). ระบบการจัดแบ่งหมวดหมู่เครื่องดนตรีในพิพิธภัณฑ์. **วารสารภาษา และวัฒนธรรม**, 2 (2), 60-90.
- ศิลปากร, กรม. (2527). **จารึกสมัยสุโขทัย**. กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.
- ศุภกิจ สุบินมิตร. (2547). **กลองกันยาว: เครื่องดนตรีชาวไทยใหญ่ในอำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรมสถาบันราชภัฏเชียงใหม่. (2538). **ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่ ฉบับ เชียงใหม่ 700 ปี**. เชียงใหม่: มิ่งเมือง.
- สถิติแห่งชาติ, สำนักงาน. (2550). **รายงานสถิติจังหวัด พ.ศ. 2549**. นครสวรรค์: สำนักงานสถิติ จังหวัดนครสวรรค์.
- สนั่น ธรรมธิ และวิไลลักษณ์ ศรีป่าซาง. (2542). กลองหลวง. ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ** (เล่ม 1, หน้า 84-93). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สนั่น ธรรมธิ. (2542). กลองปู่เจ้า. ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ** (เล่ม 1, หน้า 74-75). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- _____. (2542). กลองสิ่งหม้อง. ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ** (เล่ม 1, หน้า 82-84). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สมบุญ มากบุญ. (2550, พฤษภาคม 18). ครูใหญ่, โรงเรียนพยุหะวิทยา. สัมภาษณ์.

- สะอึ้ง น้อยเจริญ. (2550, มีนาคม 24). ผู้เคยชมการแสดงกลองยาว, บ้านเลขที่ 1 หมู่ที่ 1 ตำบลม่วงหัก อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- สำรวย ชมนา. (2550, พฤษภาคม 6). หัวหน้าครูฝึกกลองยาวคณะเขาทองและครูชำนาญการ, โรงเรียนเขาทอง. สัมภาษณ์.
- สำราญ วันเทียน. (2549, เมษายน 27). ช่างซ่อมเครื่องดนตรีไทยและผู้เล่นกลองยาวคณะประพิשרุ่งเรืองศิลป์, บ้านเลขที่ 65/1 หมู่ที่ 2 ตำบลย่านมัทรี อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- สำเริง คำโหมง. (2542). กลองหาง (กลองยาวแบบลาว). ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน** (เล่ม 1, หน้า 89-90). กรุงเทพฯ: มูลนิธิสารานุกรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์.
- สิริรัตน์ อินทรศักดิ์. (2550, กุมภาพันธ์ 7). ครูชำนาญการ, โรงเรียนเขาทอง. สัมภาษณ์.
- สุกรี เจริญสุข. (2530). ดุริยางคศาสตร์ชาติพันธุ์ (Ethno-musicology). **วารสารดนตรี**, 1 (12), 38. _____ . (2534). ประชาญาและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับดนตรี. **วารสารภาษาและวัฒนธรรม**, 10 (1), 65.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2530). ดนตรีของชาวสยาม. ใน **เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการเรื่อง ดนตรีในประเทศไทย** (หน้า 2-3). นครปฐม: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุทนต์ พวงสมบัติ. (2549, พฤษภาคม 30, 2550, มิถุนายน 13). หัวหน้าครูฝึกกลองยาวคณะบุญมาศิลป์, บ้านเลขที่ 101/28 หมู่ที่ 2 ตำบลพยุหะ อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- สุภรณ์ โอเจริญ. (2528). พัฒนาการทางวัฒนธรรมของเมืองนครสวรรค์. ใน **นครสวรรค์: รัฐกึ่งกลาง** (หน้า 13-15). นครสวรรค์: วิทยาลัยครูนครสวรรค์.
- สุภาพ ปานกริบ. (2550, เมษายน 25). ผู้เล่นกลองยาวคณะประพิשרุ่งเรืองศิลป์, บ้านเลขที่ 17 หมู่ที่ 5 ตำบลย่านมัทรี อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2548). **วัฒนธรรมในสังคมไทย**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมพร จินพงษ์. (2550, มกราคม 21). สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบลน้ำทอง, บ้านเลขที่ 104/2 หมู่ที่ 4 ตำบลน้ำทอง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์. สัมภาษณ์.
- อุดม อรุณรัตน์. (2526). **ดุริยางคดนตรีจากพระพุทธศาสนา**. นครปฐม: คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.