

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันภาพยนตร์ และละครชุด ทั้งจากประเทศไทยและต่างประเทศได้รับความนิยมในการรับชมอย่างมากจากผู้บริโภคชาวไทย โดยธุรกิจด้านนี้มีการแข่งขันในอัตราที่สูงมาก มีเงินหมุนเวียนในกลุ่มธุรกิจจำนวนมาก และมีโอกาสเติบโตอย่างต่อเนื่อง จึงทำให้มีนักลงทุนได้ทำธุรกิจติดต่อซื้อขายภาพยนตร์และละครชุดจากต่างประเทศ เช่น เกาหลี ญี่ปุ่น อเมริกา และได้หัน เป็นต้น และได้นำเข้ามามากออกอากาศในประเทศไทยทางช่องฟรีทีวี ช่องเคเบิล หรือนำมาผลิตและจำหน่ายในรูปแบบแผ่นซีดี และดีวีดี อย่างไรก็ตามในกระบวนการทำงานของธุรกิจทางด้านนี้จะต้องมีการติดต่อประสานงานกันหลายฝ่าย หลายองค์กร และหลายขั้นตอน เริ่มตั้งแต่การติดต่อซื้อขายภาพยนตร์และละครชุด นั้นจะต้องมีกระบวนการที่ถูกต้องตามกฎหมาย และถูกลิขสิทธิ์ ไปจนถึงการผลิตออกมาเป็นแผ่นซีดีและดีวีดีเพื่อจัดจำหน่าย โดยสามารถแบ่งการทำงานออกเป็นสองขั้นตอนใหญ่ๆ คือ ส่วนที่หนึ่งการติดต่อกับเจ้าของลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ ซึ่งเริ่มจากการติดต่อ ตรวจสอบรายการภาพยนตร์ และซื้อลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ ในส่วนที่สองคือขั้นตอนการผลิตเพื่อเผยแพร่และจัดจำหน่ายในประเทศ โดยหลังจากที่ได้มีการนำเข้าฟิล์มภาพยนตร์จากต่างประเทศเข้ามาในประเทศไทยแล้วทางผู้นำเข้าจะต้องทำการจัดเก็บข้อมูล ประวัติ รายการของภาพยนตร์ และมีการนำภาพยนตร์บันทึกใส่ในเทปบันทึกชนิดต่างๆ มีกระบวนการในการแปลบทภาพยนตร์ ตลอดจนส่งพากย์เสียงเพื่อให้ภาพยนตร์มีเสียงเป็นภาษาไทย และติดต่อนำส่งลูกค้าเพื่อเผยแพร่ออกอากาศหรือจัดจำหน่ายซึ่งมีรายละเอียดในแต่ละขั้นตอนที่ค่อนข้างยุ่งยาก

บริษัท โกลด์สตาร์ฟิล์ม จำกัด ประกอบกิจการเกี่ยวกับ การนำเข้า-ส่งออกฟิล์มภาพยนตร์ ตั้งอยู่ที่ เลขที่ 71 อาคารโกลด์สตาร์ ถนนพญาไท แขวงถนนพญาไท เขตราชเทวี จังหวัดกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ภาพยนตร์และละครชุดหลากหลายเรื่องจากต่างประเทศ และมีผู้ประกอบการด้านสถานีโทรทัศน์ ผู้ประกอบการด้านเคเบิลทีวี หรือผู้ผลิต-จำหน่าย วีซีดี ดีวีดีต่างๆ เข้ามาติดต่อเพื่อนำภาพยนตร์ และละครชุดเหล่านี้ไปเผยแพร่และจัดจำหน่าย ซึ่งการขายลิขสิทธิ์นั้นจะมีระยะเวลาในการให้สิทธิ์ในการนำไปเผยแพร่และจัดจำหน่าย ทำให้ทางบริษัทต้องมีการกำหนดระยะเวลาในการส่งมอบภาพยนตร์และละครชุดให้แก่บริษัทต่างๆ ซึ่งทุกกระบวนการ

ในการทำงานนั้นจะต้องทำตามข้อกำหนดของระยะเวลาที่ได้ตกลงกันไว้ เนื่องจากการทำสัญญาในบางครั้งทางสถานีต่างๆ จะทำสัญญาภาพยนตร์ และละครชุดหลายเรื่องและมีระยะเวลาในการส่งมอบภาพยนตร์และละครชุดแต่ละเรื่องไม่เหมือนกัน และในปัจจุบันการบันทึกข้อมูลต่างๆในการทำงานเป็นการบันทึกข้อมูลลงในกระดาษทั้งหมดจึงทำให้เกิดความล่าช้าในการตรวจสอบข้อมูลต่างๆ ในบางครั้งเกิดความคลาดเคลื่อนในการส่งภาพยนตร์และละครชุดซึ่งความผิดพลาดนี้อาจทำให้ทางบริษัทถูกลูกค้าฟ้องร้องดำเนินคดีได้

งานค้นคว้าอิสระนี้จึงนำเสนอระบบสารสนเทศเพื่อจัดการข้อมูลการผลิตเพื่อเผยแพร่ภาพยนตร์และละครชุด เพื่อช่วยแก้ปัญหาและลดความผิดพลาดในการทำงาน โดยผู้ใช้สามารถ ค้นหา สถานะประวัติ ข้อมูลของภาพยนตร์และละครชุดแต่ละเรื่อง ว่าปัจจุบันภาพยนตร์และละครชุดแต่ละเรื่องถูกจัดเก็บไว้ที่ใด มีจำนวนเท่าไรในสต็อกของบริษัท มีการดำเนินงานถึงขั้นตอนใดและผ่านกระบวนการใดบ้างก่อนส่งมอบให้ลูกค้า นำไปเผยแพร่ หรือเข้าสู่กระบวนการผลิตเพื่อจัดจำหน่ายแล้วหรือไม่ และผู้ใช้สามารถสืบค้นกำหนดเวลาในการส่งมอบภาพยนตร์และละครชุดในแต่ละเรื่องทำให้เกิดความสะดวกรวดเร็วในการทำงานและตอบสนองความต้องการของผู้ใช้และลูกค้าได้ดียิ่งขึ้น

1.2 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

1. เพื่อศึกษาระบบงานเก่าและระบบงานใหม่ในการจัดการข้อมูลการผลิตเพื่อเผยแพร่ภาพยนตร์และละครชุด
2. เพื่อวิเคราะห์และออกแบบระบบสารสนเทศเพื่อจัดการข้อมูลการผลิตเพื่อเผยแพร่ภาพยนตร์และละครชุด
3. เพื่อพัฒนาระบบระบบสารสนเทศเพื่อจัดการข้อมูลการผลิตเพื่อเผยแพร่ภาพยนตร์และละครชุด

1.3 ขอบเขตของโครงการ

1. ผู้ใช้สามารถจัดการ และค้นหารายละเอียดข้อมูลของภาพยนตร์ และละครชุด
2. ผู้ใช้สามารถจัดการข้อมูลของผู้แปล และผู้พากย์
3. ผู้ใช้สามารถจัดการข้อมูลของลูกค้า
4. ผู้ใช้สามารถจัดการข้อมูลการยืม คืนเทปประเภทต่างๆของภาพยนตร์และละครชุด
5. ผู้ใช้สามารถจัดการ และแสดงข้อมูลความก้าวหน้าในกระบวนการผลิตเทปมาสเตอร์ และแผ่นซีดี ดีวีดี ของภาพยนตร์และละครชุดแต่ละเรื่อง

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพิ่มความสะดวก รวดเร็ว ในการค้นหาข้อมูล และเข้าถึงข้อมูลที่ต้องการ
2. สามารถลดระยะเวลาในการทำงาน
3. สามารถลดความผิดพลาดในการทำงาน

1.5 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัยและระยะเวลาในการดำเนินการ

1.5.1 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย มีดังต่อไปนี้

1. วิเคราะห์ระบบงานปัจจุบัน
2. ศึกษาเทคโนโลยี ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
3. วิเคราะห์และออกแบบระบบงาน
4. ออกแบบ Input/Output
5. ออกแบบฐานข้อมูล
6. เขียนโปรแกรม
7. ทดสอบและปรับปรุง
8. จัดทำเอกสารและสรุปผลการวิจัย

1.5.2 ระยะเวลาในการดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการทั้งหมด 8 ขั้นตอนดังกล่าวไว้ข้างต้นสามารถสรุปได้ดังตารางที่ 1.1

ตารางที่ 1.1 ระยะเวลาในการดำเนินการ

แผนการดำเนินงาน \ เดือนที่	1	2	3	4	5	6	7	8
1. วิเคราะห์ระบบงานปัจจุบัน	←→							
2. ศึกษาเทคโนโลยี ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง		←→						
3. วิเคราะห์และออกแบบระบบงาน		←→						
4. ออกแบบ Input/Output								
5. ออกแบบฐานข้อมูล			←→					
6. เขียนโปรแกรม				←→				
7. ทดสอบ ปรับปรุง และประเมินผล							←→	
8. จัดทำเอกสารและสรุปผลการวิจัย							←→	

1.6 เครื่องมือและโปรแกรมที่ใช้

1.6.1 ซอฟต์แวร์ (Software)

1. โปรแกรมภาษาพีเอชพี (PHP) เป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ภาษาพีเอชพี
2. โปรแกรมอะโดบี ดรีมวีฟเวอร์ ซีเอส 4 (Adobe Dreamweaver CS4) เป็นโปรแกรมการสร้างเว็บแอปพลิเคชันซึ่งใช้งานร่วมกับฐานข้อมูลและภาษาสคริปต์
3. โปรแกรมอะโดบี อิลลัสเตรเตอร์ ซีเอส 4 (Adobe Illustrator CS4) เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการวาดภาพที่มีลักษณะเป็นลายเส้นหรือเวกเตอร์ และยังสามารถรวมภาพกราฟฟิกที่แตกต่างกันระหว่างเวกเตอร์และบิตแม็พ ให้เป็นงานกราฟฟิก
4. โปรแกรมอะโดบี โฟโต้ชอป ซีเอส 4 (Adobe Photoshop CS4) เป็นโปรแกรมโปรแกรมที่ใช้สำหรับการตกแต่งภาพ แก้ไขภาพ ย่อขนาด เปลี่ยนประเภทไฟล์ภาพ
5. ฐานข้อมูลมายเอสคิวแอล (MySQL) เป็นโปรแกรมในการสร้างและจัดการฐานข้อมูล
6. โปรแกรมอาปาเช่ (Apache) เป็นโปรแกรมในการจำลองเครื่องที่ใช้เป็นเว็บเซิร์ฟเวอร์
7. พีเอชพี มาย แอดมิน (phpMyAdmin) เป็นโปรแกรมช่วยบริหารจัดการฐานข้อมูลมายเอสคิวแอล

1.6.2 ฮาร์ดแวร์ (Hardware)

1. หน้าจอ (Monitor) ขนาด 14 นิ้ว
2. ฮาร์ดดิสก์ (Hard Disk) ความจุขนาด 100 GB ขึ้นไป
3. ซีพียู (CPU) มีความเร็ว 2.20 GHz
4. หน่วยความจำ (RAM) ขนาดความจำ 2 GB
5. การ์ดแสดงผล ขนาด 512 MB

1.7 นิยามคำศัพท์

ภาพยนตร์ เป็นกระบวนการบันทึกภาพด้วยฟิล์ม แล้วนำออกฉายในลักษณะที่แสดงให้เห็นภาพเคลื่อนไหว ภาพที่ปรากฏบนฟิล์มภาพยนตร์หลังจากผ่านกระบวนการถ่ายทำแล้วเป็นเพียงภาพนิ่งจำนวนมาก ที่มีอิริยาบถหรือแสดงอาการเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงไปที่ละน้อยต่อเนื่องกันเป็นช่วงๆ ตามเรื่องราวที่ได้รับการถ่ายทำและตัดต่อมา ซึ่งอาจเป็นเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง หรือเป็นการแสดงให้เหมือนจริง หรืออาจเป็นการแสดงและสร้างภาพจากจินตนาการของผู้สร้างก็ได้

ละครชุด เป็นรายการโทรทัศน์ ซึ่งจะแบ่งเป็นภาคและแตกต่างกันด้วยเนื้อหาสถานที่ส่วนมากจะถูกบันทึกเทปนอกสถานที่หรือสตูดิโอก็ได้

เทปมาสเตอร์ คือ ฟิล์มภาพยนตร์ที่ทำการแปลงและบันทึกลงเป็นเทปแบบคุณภาพสูง โดยภาพและเสียงจะมีความคมชัดเหมือนต้นฉบับ