

ภาคผนวก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สมบูรณ์ ยืนยงสุวรรณ อาจารย์ สถาบันเทคโนโลยีแห่งโยธยา
2. ดร. กิตติ ไชยลาภ นักวิชาการอิสระ
3. อาจารย์ ดร. สุภาภรณ์ พรหมฤณี อาจารย์คณะวิทยาการการจัดการ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏพระนคร และผู้จัดการบริษัทท่องเที่ยว
“พรหมฤณีการท่องเที่ยว”

รายชื่อผู้ให้ข้อมูลหลัก

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/ตำแหน่ง
1	น.ส.พัทธวรรณ เลิศสุชาติ วณิช	หัวหน้ากลุ่มการท่องเที่ยว สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัด ราชบุรี
2	นางภัทราภรณ์ บรรเทาทุกข์	วัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี
3	ดร.อุดม สมพร	ผู้ก่อตั้งจิตป่าละถันท์สถานบ้านคูบัว อำเภอเมือง
4	พระครูใบฎีกาสุพจน์ ชีรวโร	เจ้าอาวาสวัดโฆลงสุวรรณคีรี อำเภอเมือง
5	พ.ท.อนนท์ ขำแก้ว	ผู้ก่อตั้งจิตป่าละถันท์สถานบ้านคูบัว อำเภอเมือง
6	นายประยง พิมเพราะ	นายกองค์การบริหารส่วนตำบลคูบัว
7	กำนันตรีพล อารมณฺ์ชื่น	กำนันตำบลคูบัว
8	นายวิสุทธิ์ จิตละ	รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลคลองตากด
9	ผอ. พิเชษฐ์ ยานุวิริยกุล	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดคงคาราม
10	พระอนุวัตร สุจิตโต	พระผู้รับผิดชอบการท่องเที่ยว วัดคงคาราม อำเภอโพธาราม
11	พ.จ.อ. วัชระ ชุสิทธิ์	ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลคลองข่อย
12	นายสุนทร นุ่มนวล	ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลคลองตากด
13	พระครูพิทักษ์ศีลปาคม	เจ้าอาวาสวัดখনอน หนึ่งใหญ่
14	นายประชุม พิมโคตร	นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสร้อยฟ้า
15	กำนันฤทธิ์ไกล เอี่ยมจินดา	กำนันตำบลสร้อยฟ้า
16	นายประพันธ์ เอี่ยมแก้ว	รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลสร้อยฟ้า
17	นายธีระยุทธ แสงวงกิจ	เลขานุการ นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสร้อยฟ้า

รายชื่อผู้ร่วมสนทนากลุ่ม

ที่	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน/ตำแหน่ง
1	ดร.อุดม สมพร	ผู้ก่อตั้งจิตอาสาพัฒนาบ้านคูบัว อำเภอเมือง
2	พระครูใบฎีกาสุพจน์ ชีรวโร	เจ้าอาวาสวัดโฆลงสุวรรณคีรี อำเภอเมือง
3	นายประยง พิมเพราะ	นายกองค์การบริหารส่วนตำบลคูบัว
4	กำนันตรีพล อารมณัฐ	กำนันตำบลคูบัว
5	นายวิสุทธิ จัฒละ	รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลคลองตาก
6	ผอ. พิเศษฐ์ ยานูวิริยกุล	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดคงคาราม
7	พ.จ.อ. วัชร ชูลิทธิ	ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลคลองข่อย
8	นายสุนทร นุ่มนวล	ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลคลองตาก
9	นายประชุม พิมโคตร	นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสร้อยฟ้า
10	กำนันฤทธิ์ไศล เอี่ยมจินดา	กำนันตำบลสร้อยฟ้า
11	นายประพันธ์ เอี่ยมแก้ว	รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบลสร้อยฟ้า
12	นายธีระยุทธ แสงกิจ	เลขานุการ นายกองค์การบริหารส่วนตำบลสร้อยฟ้า

แบบสอบถามนักท่องเที่ยว (ชุดที่ 1)

“การศึกษาแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อการศึกษาศิลปวัฒนธรรมอำเภออารยธรรม จังหวัดราชบุรี”
ดำเนินการวิจัยโดย ผศ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

แบบสอบถามทั้งหมด มีทั้งหมด 4 ส่วน ขอให้ท่านตอบตรงกับความจริงเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน หน้าคำตอบที่ท่านเลือกและ /หรือกรอกข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่านในช่องว่างต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ลักษณะส่วนบุคคล

1. เพศ ชาย หญิง
2. ปัจจุบันอายุ ต่ำกว่า 20 ปี 21-30 ปี 31-40 ปี 41-50 ปี 51-60 ปี มากกว่า 60 ปี
3. การศึกษา ต่ำกว่า มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช.
 อนุปริญญา/ปวส. ปริญญาตรี
 สูงกว่าปริญญาตรี ไม่ได้เรียนหนังสือ
5. อาชีพ นักเรียน/นักศึกษา ข้าราชการ/พนักงาน/หน่วยราชการ
 พนักงานรัฐวิสาหกิจ เกษตรกรรม
 ทำกิจการส่วนตัว รับจ้างทั่วไป
 พนักงานบริษัท เกษียณอายุ
 อื่นๆ เช่น ไม่ได้ประกอบอาชีพ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับการเดินทาง

6. ท่านเคยเดินทางมาท่องเที่ยวยังแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี (เมืองคูบัวและจิปาตะ ภัณฑสถานบ้านคูบัว ผนังใหญ่วัดขนอน และจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม)

- เคย ไม่เคย

7. ท่านเดินทางมาจากที่ใด

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> อยู่ในจังหวัดราชบุรี | <input type="checkbox"/> กรุงเทพฯและปริมณฑล |
| <input type="checkbox"/> ภาคกลาง | <input type="checkbox"/> ภาคตะวันตก |
| <input type="checkbox"/> ภาคเหนือ | <input type="checkbox"/> ภาคใต้ |
| <input type="checkbox"/> ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | <input type="checkbox"/> ภาคตะวันออก |

8. ประเภทของกลุ่มในการเดินทางมาด้วยกันในครั้งนี้นี้ของท่าน

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> เดินทางมาคนเดียว | <input type="checkbox"/> กลุ่มเพื่อน |
| <input type="checkbox"/> กลุ่มครอบครัว | <input type="checkbox"/> กลุ่มครูและนักเรียน |
| <input type="checkbox"/> กลุ่มสัมมนาและอบรม | <input type="checkbox"/> เดินทางมากับบริษัทนำเที่ยว |
| <input type="checkbox"/> กลุ่มผสมระหว่างครอบครัวและเพื่อน | <input type="checkbox"/> อื่นๆ(ระบุ)..... |

9. ท่านเดินทางมาด้วยวิธีใด

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> รถยนต์ส่วนตัว | <input type="checkbox"/> รถโดยสารประจำทาง |
| <input type="checkbox"/> รถบริษัทนำเที่ยว | <input type="checkbox"/> รถจักรยานยนต์ |
| <input type="checkbox"/> รถเช่าเหมา | <input type="checkbox"/> อื่นๆ(ระบุ)..... |

10. การรับรู้ข้อมูลในการเดินทางท่องเที่ยวจากแหล่งใด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> จากญาติ | <input type="checkbox"/> เพื่อนแนะนำ |
| <input type="checkbox"/> วิทยุ/โทรทัศน์ | <input type="checkbox"/> หนังสือพิมพ์และวารสารท่องเที่ยว |
| <input type="checkbox"/> บริษัทนำเที่ยว | <input type="checkbox"/> อินเทอร์เน็ต |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ(ระบุ)..... | |

ส่วนที่ 3 แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี (เมืองคูบัวและจิปาณะภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หนึ่งใหญ่วัดขนอน และจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม)

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องขวามือให้ตรงกับความเป็นจริงตามความคิดเห็นหรือความรู้สึกของท่าน

ข้อ	แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี	ระดับแรงจูงใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	ด้านสิ่งดึงดูดใจในการท่องเที่ยว					
1	ความสำคัญทางด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี					
2	การบ่งบอกเรื่องราวของวัฒนธรรมท้องถิ่น					
3	การบ่งบอกถึงศิลปะการแสดงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น					
4	ความวิจิตร ตระการตาของศิลปะ					
5	ความบันเทิงเชิงศิลปวัฒนธรรมในการท่องเที่ยว					
6	การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น					
7	การเรียนรู้สถานที่สำคัญทางศาสนา โบราณสถาน					
8	การเรียนรู้เรื่องราวของตัวตนคนราชบุรี					
9	ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น					

ส่วนที่ 3 แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี (ต่อ)

ข้อ	แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี	ระดับแรงจูงใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก						
10	สถานที่และอาคารสำหรับบริการนักท่องเที่ยว เช่น จิปาถะ ภัณฑ์ ห้องแสดงนิทรรศการ มีความเหมาะสม					
11	สถานที่จอดรถและยานพาหนะเพียงพอและมีความสะดวก					
12	ห้องสุขามีจำนวนเพียงพอและมีความสะอาด					
13	การจัดที่นั่งพักผ่อนเพียงพอและมีความเหมาะสม					
14	ร้านอาหาร-เครื่องดื่มมีจำนวนพอเพียงและเหมาะสม					
15	ร้านขายของที่ระลึก ไอทีอป สินค้าท้องถิ่นมีเพียงพอ ตำแหน่งร้านค้าและราคาสินค้ามีความเหมาะสม					
16	ไฟฟ้าแสงสว่างเพียงพอต่อความต้องการและมีความเหมาะสม					
17	มีแผนที่ ป้ายบอกสถานที่ มีการจัดทำเส้นทางไปยังสถานที่ต่างๆและป้ายบอกเส้นทางเพื่อให้ความรู้ชัดเจน เพียงพอ และมีความเหมาะสม					
18	ถังขยะสำหรับบริการนักท่องเที่ยวมีจำนวนเพียงพอ ตั้งอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม					
ด้านการบริการ						
19	บุคลากรและเจ้าหน้าที่แต่งกายสุภาพเรียบร้อย บริการด้วยความสุภาพยิ้มแย้มแจ่มใส ให้ข้อมูลชัดเจน และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี					
20	ได้รับความสะดวกในการสอบถามข้อมูล					
21	การให้บริการของแหล่งท่องเที่ยว					
22	การจัดให้มีเอกสารหรือข้อมูลนำชม					
23	แผ่นป้ายและสัญลักษณ์สื่อความหมายต่างๆของแหล่งท่องเที่ยวมีความชัดเจนและมีจำนวนเพียงพอ					
24	ระเบียบขั้นตอนในการเข้าชมมีความเหมาะสม					

ส่วนที่ 3 แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี (ต่อ)

ข้อ	แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี	ระดับแรงจูงใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
25	การจัดป้ายอธิบายความรู้เกี่ยวกับแหล่งนั้นมีเพียงพอ และจัดอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม					
26	มีการจัดทำหนังสือ/แผ่นพับ/สื่อประเภทต่างๆเพื่อบริการนักท่องเที่ยวที่เข้าใจง่ายและเหมาะสม					
ด้านการเดินทาง						
27	การเดินทางมีความสะดวกและปลอดภัย					
28	ความเหมาะสมของระยะทางในการเดินทางท่องเที่ยว					
29	ค่าใช้จ่ายในการเดินทางเหมาะสม					
30	มีแผ่นป้ายบอกเส้นทางที่ชัดเจนและมีจำนวนเพียงพอ					
31	มีสถานที่จอดรถที่สะดวกและปลอดภัย					
ด้านการประชาสัมพันธ์						
32	โทรทัศน์					
33	วิทยุ/วิทยุท้องถิ่น					
34	หนังสือพิมพ์					
35	แผ่นพับ					
36	นิตยสาร สารคดีหรือการท่องเที่ยว					
37	อินเทอร์เน็ตหรือเว็บไซต์					
ด้านจุดมุ่งหมายในการท่องเที่ยว						
38	เพื่อศึกษาหาความรู้ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะ วัฒนธรรม ชาติพันธุ์ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาของคนในอดีต					
39	เพื่อพักผ่อนหย่อนใจ และบันเทิง					
40	เพื่อหาประสบการณ์ในการท่องเที่ยว					
41	เพื่อเยี่ยมญาติ					

ส่วนที่ 4 ปัญหา/อุปสรรค ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแรงจูงใจอื่นๆ

1. ท่านคิดว่ามีแรงจูงใจอะไรที่ทำให้เดินทางมาท่องเที่ยวที่เมืองคูบัวและจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือ หนองใหญ่วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม (นอกเหนือจากที่กล่าวมาข้างต้น)

.....
.....
.....

2. ท่านคิดว่าปัญหาหรืออุปสรรคในการท่องเที่ยวที่เมืองคูบัวและจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือหนองใหญ่ วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม

.....
.....
.....

3. ท่านมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการท่องเที่ยวที่เมืองคูบัว และจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือหนองใหญ่วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม

.....
.....
.....

4. ข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม

.....
.....
.....

ขอขอบคุณที่ท่านกรุณาตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามผู้เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว (ชุดที่ 2)

“การศึกษาแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเพื่อการศึกษาศิลปวัฒนธรรมอำเภออารยธรรม จังหวัดราชบุรี”
ดำเนินการวิจัยโดย ผศ.ดร.นรินทร์ สังข์รักษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

แบบสอบถามทั้งหมด มีทั้งหมด 4 ส่วน ขอให้ท่านตอบตรงกับความจริงเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรี

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน หน้าคำตอบที่ท่านเลือกและ /หรือกรอกข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่านในช่องว่างต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ลักษณะส่วนบุคคล

1. เพศ ชาย หญิง
2. ปัจจุบันอายุ ต่ำกว่า 20 ปี 21-30 ปี 31-40 ปี 41-50 ปี 51-60 ปี มากกว่า 60 ปี
3. ระยะเวลาในการทำงาน น้อยกว่า 1 ปี 1-3 ปี 4-6 ปี 7-10 ปี มากกว่า 10 ปี
4. การศึกษา ต่ำกว่า มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช.
 อนุปริญญา/ปวส. ปริญญาตรี
 สูงกว่าปริญญาตรี ไม่ได้เรียนหนังสือ

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดราชบุรี (เมืองคูบัวและจิปาตะกัณฑ์คูบัว หนึ่งใหญ่วัดขนอน และจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม)

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องขวามือให้ตรงกับความเป็นจริงตามความคิดเห็นหรือความรู้สึกของท่าน

ข้อ	ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การจัดการด้านกายภาพหรือภูมิทัศน์						
1	การกำหนดเขตการใช้ประโยชน์ของแหล่งท่องเที่ยว เช่น มีการแบ่งพื้นที่นันทนาการ การจัดแสดงมีความเหมาะสม					
2	การดูแลรักษาแหล่งท่องเที่ยวในสถานที่ต่างๆมีการจัดการที่เหมาะสม					

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดราชบุรี (ต่อ)

ข้อ	ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3	มีการจัดการด้านการอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวประเภทโบราณสถานและศาสนสถานที่มีความเหมาะสม					
4	มีการกำหนดช่วงเวลาในการเข้าพื้นที่ที่มีความเหมาะสมตามช่วงเวลาของวัน					
5	มีการปรับปรุงพื้นที่ให้มีความสะอาดเรียบร้อยอยู่เสมอ					
6	สิ่งแวดล้อมและภูมิทัศน์มีความสวยงาม การปลูกต้นไม้มีความกลมกลืนเหมาะสม					
7	มีการจัดเนื้อหาของแหล่งท่องเที่ยวให้มีลักษณะเด่น					
8	การปลูกอาคารสิ่งก่อสร้างและชุมชน ไม่มีการรुक้าแหล่งโบราณสถาน					
9	สิ่งแวดล้อมโดยรวม (น้ำ อากาศ เสียง สภาพโดยรวม) มีความเหมาะสม					
10	มีแผนการติดตามและประเมินการเปลี่ยนแปลงของแหล่งท่องเที่ยว					
11	มีการปรับปรุงและแก้ไขปัญหาที่เกิดจากกิจกรรมการท่องเที่ยว					
การจัดการด้านแหล่งท่องเที่ยว						
12	การจัดศูนย์บริการหรือจุดบริการให้กับนักท่องเที่ยว มีการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ					
13	การจัดทำเอกสาร แผ่นพับหรือคู่มือแนะนำชม และการจัดให้มีวิทยากรนำชม					
14	การจัดทำแผ่นป้ายอธิบายความรู้และประวัติประจำสถานที่ต่างๆ					
15	มีการจัดทำสื่อที่นักท่องเที่ยวสามารถเป็นเจ้าของได้ ได้แก่ การจัดทำวีดิทัศน์ ซีดี ภาพถ่าย โปสเตอร์แผ่นพับ เป็นต้น					
16	มีการจัดกิจกรรมพิเศษเป็นครั้งคราว					
17	มีการจัดนิทรรศการเพื่อให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยว					

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดราชบุรี (ต่อ)

ข้อ	ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
18	มีการจัดอบรมพนักงานเป็นระยะๆตามความเหมาะสม					
19	มีการรณรงค์ให้นักท่องเที่ยวเห็นคุณค่าของทรัพยากร โบราณวัตถุ โบราณสถานและจิตรกรรมฝาผนัง					
20	มีสื่อหลายประเภทในการให้ข้อมูลข่าวสารแก่นักท่องเที่ยว					
21	สื่อมีความน่าสนใจและเป็นข้อมูลปัจจุบัน มีความทันสมัย					
22	มีการจัดเส้นทางท่องเที่ยวและป้ายสื่อความหมายบนเส้นทางเพื่อให้ความรู้แก่นักท่องเที่ยว					
การจัดการด้านความสะดวกหรือการบริการพื้นฐาน						
23	การจัดทำเส้นทางไปยังสถานที่ต่างๆหรือเส้นทางนำชม					
24	การจัดทำที่นั่งพัก					
25	การจัดที่จอดรถและยานพาหนะต่างๆ					
26	การจัดการเรื่องห้องสุขา					
27	การจัดระบบระบายน้ำ					
28	การจัดการเรื่องแสงสว่างอย่างเหมาะสม					
29	การจัดพื้นที่ขายของที่ระลึก					
30	การจัดระบบกำจัดขยะหรือภาชนะรับขยะ					
31	มีศูนย์บริการนักท่องเที่ยวหรือศูนย์ข้อมูลอย่างชัดเจนและมีเจ้าหน้าที่ประจำ					
32	มีเจ้าหน้าที่ที่มีธรรมาศยคติ สามารถให้ความรู้ในการนำชมได้					
33	จำนวนบุคลากรในด้านการบริการมีเพียงพอที่จะให้การบริการนักท่องเที่ยวเป็นส่วนใหญ่					
34	มีการจัดการด้านสิ่งก่อสร้าง และสาธารณูปโภค เช่น ถนน ห้องสุขา ที่เหมาะสมกลมกลืนกับสภาพพื้นที่					
35	มีการจัดเก็บและกำจัดของเสียอย่างถูกวิธี					
การจัดการด้านความปลอดภัย						
36	มีระบบเตือนภัยนักท่องเที่ยว และระบบรักษาความปลอดภัยแก่ชีวิตและทรัพย์สินของนักท่องเที่ยว					

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จังหวัดราชบุรี (ต่อ)

ข้อ	ความคิดเห็นต่อการจัดการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
37	มีแผนที่ ป้ายบอกสถานที่					
38	มีความปลอดภัยจากโจรสลัด					
39	มีความปลอดภัยจากสัตว์					
40	กิจกรรมการท่องเที่ยวไม่มีผลกระทบต่อแหล่งท่องเที่ยวประเภทโบราณสถาน ศาสนสถาน ไม่ทำให้เกิดความเสื่อมโทรมกับแหล่งท่องเที่ยว ไม่ทำให้เกิดปริมาณขยะหรือของเสีย ไม่ขัดต่อทัศนียภาพ					
41	มีการจัดการในการรักษาความปลอดภัยของแหล่งท่องเที่ยว ป้องกันความเสียหาย เสื่อมโทรม ควบคุมการใช้งาน ควบคุมนักท่องเที่ยว ควบคุมสภาพแวดล้อม					
42	การจัดให้มีเจ้าหน้าที่ให้คำแนะนำ เพื่อให้เกิดความร่วมมือ เช่น ทำป้ายเตือนจุดอันตราย จำหน่ายสินค้าอย่างเป็นธรรมชาติ การจัดบริการติดตามของหาย					
การมีส่วนร่วมของชุมชน						
43	มีตัวแทนของชุมชนในการวางแผนหรือบริหารจัดการการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม					
44	การมีส่วนร่วมของชุมชนในการดูแลและรักษาทรัพยากรการท่องเที่ยวในพื้นที่					
45	ชุมชนมีส่วนร่วมในการรักษาศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น					
46	กิจกรรมการท่องเที่ยวเป็นที่ยอมรับของคนในท้องถิ่น					
47	ชุมชนมีรายได้จากกิจกรรมการท่องเที่ยว เช่น มีรายได้จากการขายอาหาร-เครื่องดื่ม สินค้าพื้นเมือง และของที่ระลึก					
48	มีการรับฟังข้อเสนอแนะ และความต้องการของชุมชน					
49	การให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรของชุมชน					
50	นำข้อคิดเห็นและข้อจำกัดต่างๆมาพิจารณาร่วมกันโดยปัญหาที่เป็นพื้นฐาน คือ ปัญหาด้านผลกระทบต่อแหล่งท่องเที่ยวเพื่อให้เกิดความร่วมมือที่ดีต่อกัน					

ส่วนที่ 3 ปัญหา/อุปสรรค ข้อเสนอแนะ

1. ท่านคิดว่าความสำคัญและจุดเด่นของการท่องเที่ยวที่เมืองคูบัวและจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือหนังใหญ่วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม คืออะไรบ้าง และสิ่งใดที่ทำให้นักท่องเที่ยวเกิดแรงจูงใจในการเดินทางมาท่องเที่ยว

.....
.....

2. ท่านคิดว่าข้อควรปฏิบัติของนักท่องเที่ยว ในการมาท่องเที่ยวที่เมืองคูบัวและจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือหนังใหญ่วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคารามควรปฏิบัติอย่างไร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อแหล่งท่องเที่ยว

.....
.....

3. ท่านคิดว่าสิ่งใดที่เป็นปัญหาที่ก่อให้เกิดความเสื่อมโทรมของแหล่งท่องเที่ยว โดยเฉพาะการท่องเที่ยวที่เมืองคูบัวและจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือหนังใหญ่วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม

.....
.....

4. ท่านคิดว่า ชุมชนสามารถมีส่วนร่วม ในการจัดการทรัพยากรการท่องเที่ยวเมืองคูบัวและจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือหนังใหญ่วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม ได้อย่างไรบ้าง และมีสิ่งใดบ้างที่ประชาชนในพื้นที่ควรปฏิบัติเพื่อให้การใช้ทรัพยากรการท่องเที่ยวเกิดประโยชน์อย่างสูงสุด โดยไม่ทำลายทรัพยากรเหล่านั้น

.....
.....

5. สิ่งที่ยากเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเมืองคูบัวและจิปาละภัณฑ์สถานบ้านคูบัว หรือหนังใหญ่วัดขนอน หรือจิตรกรรมฝาผนังวัดคงคาราม

.....
.....

6. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....
.....

ขอขอบคุณที่ท่านกรุณาตอบแบบสอบถาม

แนวทางการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

1. การเปิดการสนทนาสร้างความคุ้นเคย

เริ่มการสนทนา

แนะนำตัว Moderator และสมาชิกที่เข้าร่วมประชุม และบอกวัตถุประสงค์ของการสนทนา

-ขอให้แสดงความคิดเห็นอย่างเป็นอิสระ ไม่มีผลลบกับผู้สนทนาแต่อย่างใด เพราะจะไม่มีการอ้างอิงเป็นรายบุคคลว่าใครพูด แต่จะนำเสนอเป็นความคิดเห็นส่วนร่วม

ขออนุญาตเริ่มการสนทนา ขออนุญาตบันทึกเทป เพราะอาจจดไม่ทัน แต่เทปนี้จะไม่นำไปเผยแพร่ที่ไหน นอกจากผู้ศึกษาจะนำมาเปิดฟังเพื่อสรุปความคิดเห็นของผู้ให้ตัวบทให้ถูกต้องเท่านั้น

2. เรื่องราวในประเด็นต่างๆ คือ

1. สภาพการณ์ของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรีเป็นอย่างไร
2. การจัดการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นอย่างไร
3. จุดเด่นและจุดอ่อนของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมมีอะไรบ้าง
4. แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเป็นอย่างไรบ้าง
5. แรงจูงใจในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
6. ปัจจัยสนับสนุนและสิ่งอำนวยความสะดวก
7. ปัญหา/อุปสรรค และข้อเสนอแนะอะไรบ้าง

แนวทางการสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interview)

1. การเปิดการสัมภาษณ์เชิงลึกสร้างความคุ้นเคย

เริ่มการสนทนา

-แนะนำตัว Moderator และสมาชิกที่เข้าร่วมประชุม และบอกวัตถุประสงค์ของการสัมภาษณ์เชิงลึก

-ขอให้แสดงความคิดเห็นอย่างเป็นอิสระ ไม่มีผลลบกับผู้สนทนาแต่อย่างใด เพราะจะไม่มีการอ้างอิงเป็นรายบุคคลว่าใครพูด แต่จะนำเสนอเป็นความคิดเห็นส่วนร่วม

ขออนุญาตเริ่มการสัมภาษณ์เชิงลึก ขออนุญาตบันทึกเทป เพราะอาจจดไม่ทัน แต่เทปนี้จะไม่นำไปเผยแพร่ที่ไหน นอกจากผู้ศึกษาจะนำมาเปิดฟังเพื่อสรุปความคิดเห็นของผู้ให้ข้อมูลเท่านั้น

2. เรื่องราวในประเด็นต่างๆ คือ

1. สภาพการณ์ของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดราชบุรีเป็นอย่างไร
2. การจัดการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นอย่างไร
3. จุดเด่นและจุดอ่อนของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมมีอะไรบ้าง
4. แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเป็นอย่างไรบ้าง
5. ปัญหา/อุปสรรค และข้อเสนอแนะอะไรบ้าง

ประวัติผู้วิจัย

ผู้วิจัย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นรินทร์ สังข์รักษา

อดีต-อาจารย์ประจำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

- อนุกรรมการหลักสูตรมัธยมศึกษาและมาตรฐานการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- หัวหน้าโครงการปรับปรุงหลักสูตรมัธยมศึกษาทั่วไป และหัวหน้าโครงการจัดทำและประเมินมาตรฐานธุรกิจนำเที่ยวและมัธยมศึกษา
- หัวหน้าโครงการและผู้วิจัยเกี่ยวกับการท่องเที่ยวมากกว่า 10 เรื่อง
- กรรมการศูนย์วิจัยและพัฒนาทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

ปัจจุบัน

- ข้าราชการบำนาญ (ระดับ 8) กระทรวงสาธารณสุข
- กรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาพัฒนศึกษาปริญญาโท-เอก
- กรรมการอ่านผลงานวิจัยของครูและบุคลากรทางการศึกษา กระทรวงมหาดไทย
- อนุกรรมการหลักสูตรและมาตรฐานการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
- ประธานและกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ปริญญาโท-เอก จำนวน 55 คน
- ผลงานวิชาการด้านการวิจัย 44 เรื่อง (หัวหน้าโครงการ วิจัยเดี่ยวและวิจัยร่วม)
- หนังสือ/ตำรา/เอกสารคำสอน 3 เล่ม ผลงานตีพิมพ์ 15 เรื่องและนำเสนอผลงานวิชาการ 14 ครั้ง

-ผู้สอนรายวิชา 464245 การท่องเที่ยวเพื่อการศึกษา

ปัจจุบันตำแหน่ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาพัฒนศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

โทรศัพท์

0-3432-4349 ,0-34327340 ,081-8579337

e-mail address

narin2100@yahoo.com, narin_2100@hotmail.com