ภาคผนวก

ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญและผู้ร่วมสนทนากลุ่มย่อย

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการประเมินความเหมาะสมและความสอดคล้องของเครื่องมือวิจัย จำนวน 8 คน

1. ดร. บดินทร์ แวลาเตะ ตำแหน่ง อาจารย์
   สถานที่ทำงาน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
   มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
2. ดร. ศุภศิริ หงส์ฤทธิพันธุ์ ตำแหน่ง อาจารย์
   สถานที่ทำงาน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
   มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
3. นายมานพ จิตต์ภูษา ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
   สถานที่ทำงาน แผนกวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
4. ดร. วิธาดา สินประจักษ์ผล ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
   สถานที่ทำงาน ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
   มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
5. นายอาฟีฟี ลาเตะ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
   สถานที่ทำงาน ภาควิชาการวัดและประเมินผลการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
   มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
6. นางกุสุมา ล่านุ้ย ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
   สถานที่ทำงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ คณะศึกษาศาสตร์
   มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
7. นางละเอียด จุลเอียด ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์
   ระดับ วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
   สถานที่ทำงาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 15
   อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส
8. นางพนิดา มาแก้วสอง ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์
   ระดับ วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
   สถานที่ทำงาน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 15
   อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสอนภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ได้ร่วมสนทนากลุ่มย่อย

1. นางกัลยา เด็งสาแม (อิสลาม)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรียะลา
   ประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ 25 ปี
   รางวัลที่เคยได้รับ ครูสอนภาษาอังกฤษดีเด่น,
   ครูรางวัลเกียรติยศ (Teachers Award)
2. นางนัสซือเราะ แวดือเระ (อิสลาม)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนสตรียะลา
   ประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ 32 ปี
   รางวัลที่เคยได้รับ ครูดีเด่นรางวัลพระราชทาน
3. นางอนงค์ โรหิตชาดา (พุทธ)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนคณะราษฎรบำรุง จังหวัดยะลา
   ประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ 25 ปี
   รางวัลที่เคยได้รับ ครูดีเด่นเพชรยอดเสมา
4. นางอนุรัตน์ แพทย์สกุล (พุทธ)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนคณะราษฎรบำรุง จังหวัดยะลา
   ประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษ 22 ปี
   รางวัลที่เคยได้รับ –

รายนามครูผู้สอนภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ได้ร่วมสนทนากลุ่มย่อย

1. นางสาวรอปีอ๊ะ หะยีบีดิง (อิสลาม)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนนราธิวาส
2. นางประภา วรรณพานิช (พุทธ)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนนราธิวาส
3. นายสุทธิพร เพ็งลาย (พุทธ)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนนราธิวาส
4. นางสุพัตรา มิตรแอ (อิสลาม)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนนราสิกขาลัย

5. นางณัชรีย์ พิกุล (พุทธ)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนนราสิกขาลัย
6. นายมูฮำหมัดรุสลัญ มานิตย์พันธ์ (อิสลาม)
   ครูวิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนนราสิกขาลัย

รายนามนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ได้ร่วมสนทนากลุ่มย่อย

1. นางสาวพิชญานันท์ ตันติมงคลสกุล (พุทธ)
   โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
2. นางสาววทันยา อุดมพงศ์ไพบูลย์ (พุทธ)
   โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
3. นางสาวศรัณย์พร กาญจนปรีชากร (พุทธ)
   โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
4. นางสาวโซเฟียนี สุตี (อิสลาม)
   โรงเรียนเบญจมราชูทิศจังหวัดปัตตานี
5. นางสาวอัสมา สาเมาะ (อิสลาม)
   โรงเรียนเบญจมราชูทิศจังหวัดปัตตานี
6. นางสาวอัซวานี สุพพัต (อิสลาม)
   โรงเรียนเบญจมราชูทิศจังหวัดปัตตานี

ภาคผนวก ข การแบ่งกลุ่มทดลอง

การแบ่งกลุ่มทดลองแบบคละชาติพันธุ์และความสามารถ

กลุ่ม	ไทยพุทธ	ไทยจีน	ไทยอิสลาม	รวม(คน)
A	2	2	2	6
B	3	2	1	6
C	2	2	2	6
D	2	2	1	5
E	3	1	1	5
F	3	1	1	5
G	2	1	2	5
รวม	17	11	10	38

ภาคผนวก ค เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบประเมินความสอดคล้อง (IOC) ของประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มย่อยกับนักเรียน ครูผู้สอน และผู้ทรงคุณวุฒิฯ
2. แบบประเมินความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (ฟัง-พูด)
3. แบบประเมินความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (อ่าน-เขียน)
4. แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนรู้ฯ
5. แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ
6. แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (ฟัง-พูด)
7. แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (อ่าน-เขียน)
8. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม
9. แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างนิยามศัพท์การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มเพื่อเป็นข้อมูลประกอบในการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ฯ

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่าง นิยามศัพท์การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มกับครูผู้สอนภาษาอังกฤษ นักเรียน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านพหุวัฒนธรรมหรือด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในสังคมพหุวัฒนธรรมเพื่อเป็นข้อมูลประกอบในการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ฯ ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีนิยามศัพท์ประกอบการพิจารณาตามรายละเอียดที่แนบพร้อมนี้

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับของความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

+1	เมื่อแน่ใจว่า	ประเด็นคำถามนั้นสอดคล้องกับนิยามศัพท์
0	เมื่อไม่แน่ใจว่า	ประเด็นคำถามนั้นสอดคล้องกับนิยามศัพท์
-1	เมื่อแน่ใจว่า	ประเด็นคำถามนั้นไม่สอดคล้องกับนิยามศัพท์

3. เมื่อท่านพิจารณาแบบประเมินเสร็จแล้วหากท่านมีข้อเสนอแนะ กรุณาแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในข้อเสนอแนะ

4. ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินความสอดคล้องในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

อับดุลรอพา สาแล

นิสิตสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มกับผู้สอนภาษาอังกฤษระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
1	ปัจจุบันท่านจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษอย่างไร			
2	ท่านมีปัญหาในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนหรือไม่ อย่างไร ท่านมีวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าวอย่างไร			
3	ท่านเคยจัดรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนที่มีความสามารถมากกว่าสอนเพื่อนที่มีความสามารถน้อยกว่าหรือไม่ อย่างไร			
4	ท่านมีข้อมูลสภาพบริบทของผู้เรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับนักเรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์หรือไม่ อย่างไร			
5	ท่านมีวิธีสอนที่จะให้นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษในหัวข้อเรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม อย่างไร			
6	ท่านมีวิธีส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนอย่างไร			

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
7	ท่านมีข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่จะเป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้หรือไม่ อย่างไร			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
1	ปัจจุบัน นักเรียนฝึกการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในโรงเรียนอย่างไร			
2	นักเรียนมีปัญหาการเรียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนหรือไม่ อย่างไร นักเรียนมีวิธีการแก้ปัญหาดังกล่าวอย่างไร			
3	นักเรียนเคยมีประสบการณ์ที่ให้เพื่อนมีความสามารถมากกว่าสอนเพื่อนที่มีความสามารถน้อยกว่าหรือไม่ อย่างไร			
4	นักเรียนมีข้อมูลสภาพบริบทของเพื่อนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับนักเรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์หรือไม่ อย่างไร			
5	นักเรียนมีความต้องการให้ครูใช้วิธีสอนที่จะทำให้นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษจากหัวข้อเรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม อย่างไร			
6	นักเรียนได้รับวิธีการส่งเสริมให้มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างไร			

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
7	นักเรียนมีข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่จะเป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้หรือไม่ อย่างไร			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มกับผู้ทรงคุณวุฒิด้านพหุวัฒนธรรมหรือด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในสังคมพหุวัฒนธรรม

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
1	ปัจจุบัน การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นอย่างไร			
2	ท่านมีข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนหรือไม่ อย่างไร ท่านมีแนวคิด วิธีการแก้ปัญหาดังกล่าวอย่างไร			
3	ท่านมีข้อมูลหรือประสบการณ์ในการจัดรูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นให้นักเรียนที่มีความสามารถมากกว่าสอนเพื่อนที่มีความสามารถน้อยกว่าหรือไม่ อย่างไร			
4	ท่านมีข้อมูลสภาพบริบทของผู้เรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับนักเรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์หรือไม่ อย่างไร			
5	ท่านมีความเห็นว่าควรสอนนักเรียนให้มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษในหัวข้อเรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม อย่างไร			

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
6	ท่านมีวิธีส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนอย่างไร			
7	ท่านมีข้อเสนอแนะอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้หรือไม่ อย่างไร			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(ชื่อ).....

(ตำแหน่ง).....

...../...../.....

วันที่/เดือน/ปี

แบบประเมินแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการฟัง-พูด

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างมาตรฐาน/ตัวชี้วัด และความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายด้านการฟัง-พูด ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับของความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่า สามารถวัดการฟัง-พูด

0 เมื่อไม่แน่ใจว่า สามารถวัดการฟัง-พูดได้หรือไม่

-1 เมื่อแน่ใจว่า ไม่สามารถวัดการฟัง-พูด

3. ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินความสอดคล้องในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

อับดุลรอพา สาแล

นิสิตสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(เวลาว่างและนันทนาการ) ต.1.2/1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม ต.1.2/5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรมประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล	(Dialogues) **Directions: Complete the following dialogues by choosing the best answer. (15 marks)** A: Is there a Chinese Thai Festival in Pattani? B: Yes, we have Chao Mae Lim Ko Niao Festival? A: .....(1)..... B: We celebrate it annually after the Chinese New Year. A: .....(2)..... B: It has a joyous procession carrying a wooden sculpture of Chao Mae Lim Ko Niao. A: How important is this festival? B: .....(3)..... A: .....(4)..... B: You can see cultural shows, exhibitions and taste a variety of Chinese, Thai and Muslim foods. A: Thanks for giving me such wonderful information. B: .....(5)..... 1. a. When do people celebrate this festival? b. How do people celebrate this festival? c. Why do people celebrate this festival? d. What time do people celebrate this festival?			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ต.1.3/1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	2. a. What kind of festival is it? b. What is the highlight of this festival? c. How does this festival start? d. How is this festival? 3. a. It is very crowded. b. It shows many performances. c. It shows the respect to Chao Mae Lim Ko Niao. d. It shows the unity to Chao Mae Lim Ko Niao 4. a. What can I do at this festival? b. What can I see at this festival? c. What can I eat at this festival? d. What is the meaning of this festival? 5. a. Of course. b. All right. c. Don't mention it. d. With pleasure.			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(การศึกษาและอาชีพ) ต.1.2/1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม ต.1.2/5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรมประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล	A: .....(6)..... B: It is very difficult to find a new job at the moment. A: Are there a lot of job openings in your field in three southern border provinces? B: No, there are very few job openings in my field especially during the unrest situation. A: .....(7)..... B: I would like to work for a construction company. A: What position are you looking for? B: .....(8)..... A: Are you looking for a job close to home? B: I would love to get a job close to home because I have to take care of my brothers and sisters. A: How about your parents? B: They passed away last year. A: By the way, ...(9).....? B: I put down my educational background and my work experience. A: Is that all? B: No, I also put down what I am looking for in the new job. A: Did you send a letter to the companies along with your resume? B: Yes, I did.			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ต. 1.3/1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆที่อยู่ในความสนใจของสังคม	A: .....(10)..... B: I expressed my interest in the position and my wish to have an interview with them. 6. a. How is the job market now? b. How many jobs have you applied for? c. How do you apply for this job? d. How is the salary? 7. a. What type of company do you want to work for? b. What is the name of company? c. What would you like to be? d. What will you do for a living? 8. a. I am looking for a job position. b. I am looking for a civil engineering position. c. I am looking for a good position. d. I am looking for many positions. 9. a. How is your resume? b. How long is your resume? c. What about your resume? d. What did you put on your resume?			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	10. a. What did you do in the letter? b. How did you send the letter? c. What did you say in the letter? d. How did you say in the letter?			
(สิ่งแวดล้อม) ต.1.2/1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม ต.1.2/5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรม	A: My club in school has an interesting activity to be done on the weekend. B: .....(11)..... A: Its name is the Mangrove Forest Club. Do you want to join us? B: Let me think first. Umm! What do you usually do in your club? A: The main objectives of our club are to promote and rehabilitate mangrove forest reservations. B: Very interesting. I am very concerned about this. Parts of coastline area of Pattani and Narathiwat provinces are covered with mangrove forests, aren't they? A: Yes, they are. Where are you originally from? B: I am from Betong, Yala province..... .....(12)..... A: You surprise me! Let's go to sign your name and you can join us to plant mangrove trees on weekends. B: Thank you for inviting me but I have no experience. .....(13).....			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล ต. 1.3/1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆที่อยู่ในความสนใจของสังคม	A: OK.....(14)..... Food will be provided by our staff. B: .....(15)..... A: At school, 7.00 am. B: Many thanks. A: You are welcome. 11. a. What club are you a member of? b. What do you do at the club? c. Where is your club? d. What activities do you have in your club? 12. a. what no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest. b. where no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest. c. when no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest. d. where coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest. 13. a. Will you tell me what needs to be prepared on that day? b. Will you go with me on that day? c. Will I tell you what needs to be prepared on that day? d. Will I go with you on that day?			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	14. a. You can prepare anything you want. b. You can't prepare anything. c. You should buy a hat, sun protective lotion and a long sleeve shirt. d. You should bring a hat, sun protective lotion and a long sleeve shirt. 15. a. When shall we meet? b. Where and what time shall we meet on Saturday? c. How shall we meet on Saturday? d. Where shall we meet on Saturday? **(Listening Comprehension)** **Directions: Listen to (A:) and (B:) talking about making Batik. At the end of listening, read each question and choose the correct answer.** **(5 marks)** (Recorded Script) A: What do you do? B: I am a Batik maker. A: A Batik maker? That's a very skillful job, isn't it? B: Yes, it is. A: Where do you make Batik? B: I make it at Yakang Village. It is located about 4 kilometers from downtown Narathiwat on the road			
ต.1.2/1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม				

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ต.1.2/5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรมประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล ต. 1.3/1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆที่อยู่ในความสนใจของสังคม	to Ra-ngae District. A: Is Batik a handmade or a machined product? B: It is handmade. We use a hand tool called a "Wan Ting" to draw designs on fabric with melted wax before getting the fabric dyed. A: How do you make Batik as a unique pattern of colours? B: When the fabric is dyed, colours will be absorbed into the cracks of the hardened wax. A: That's amazing. By the way, was Batik originally made in Narathiwat? B: No, it was first made in Java about 2000 years ago. A: Oh, really! It is a cultural heritage that you have to preserve. B: Of course, I will pass it on to my son one day. A: That's a great idea. 16. Where is Yakang Village? a. It is in downtown Narathiwat. b. It is in Ra-ngae District. c. It is about 4 kilometers from downtown Narathiwat. d. It is about 4 kilometers from Ra-ngae District.			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	17. What is "Wan Ting" a. a name for wax b, a name of a town c. a name of a tool to draw designs d. a name of a person who made Batik. 18. The colours will be absorbed into the <u>cracks</u> of the hardened wax. The underlined word means? a. broken parts b. wet parts c. beautiful parts d. lovely parts 19. When was Batik thought to be first made? a. in 12 AD. b. in 200 AD. c. in 1200 AD. d. in 2000 AD. 20. Batik is originally a/an ..... designed handicraft. a. Malaysian b. Indonesian c. Thai d. Indian			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ต.1.2/1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบ การณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม ต.1.2/5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรม ประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล ต. 1.3/1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูล	(Interview) **Directions: Read the situation below and make the interview.** Situation: Student (A:) is a reporter from Lae Tai Program going down to Yala province to make a live program of an annual dove singing contest. He/She wants to interview student (B:), who is a dove owner and a participant of the contest, to get some opinions about it. Here is a list of the reporter's questions. When you finish interviewing, take turn to act out the roles. (10 marks) A: Good morning, I'm from National TV. May I interview you for our program which is being aired called "Lae Tai". Excuse me, what is your name? B:.....(21)..... A: Where are you from? B:.....(22)..... A: Is this your first time in the contest? B:.....(23)..... A: How many doves were entered in the contest today? B:.....(24)..... A: How do you feel about the contest? B:.....(25).....			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
เกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม ต. 2.1/1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ต. 4.1/1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม	A: Why did you join the contest? B:.....(26)..... A: Do you expect to get the winning prize in the contest? B.....(27)..... A: How much is the first prize worth? B:.....(28)..... A: If you get any prizes, what will you do? B:.....(29)..... A: Thank you for your time. B:.....(30).....			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(เวลาว่างและนันทนาการ) ต. 2.1/1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ต. 4.1/1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม	**Directions: Read the situations given and make role plays. Each role play should last 8-10 minutes. (pair work)** **Situation 1 :** Student (A:) is a student from Yala. His/Her weekend is free and he/she would like to visit some tourist attractions in Pattani. Student (B:) is a student who knows Pattani well and wants to show the diversity of cultural places, including Muslim Central Mosque, Changhai Temple, and Jao Mae Lim Ko Niao Shrine . He/She offers to be a tour guide. Make a role play based on the given information. (5 marks)			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(การศึกษาและอาชีพ) ต. 2.1/1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ต. 4.1/1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม	**Situation 2:** Student (A:) is a Mattayom 6 student in Narasikhalai School. He/She is a smart student. He/She would like to dedicate his/her life to the community but he/she is still considering which job is more appropriate between a medical doctor and a teacher. He/She goes to see a school counseling teacher to talk about it. Student (B:) is the school counseling teacher. Make a role play based on the given information. (5 marks)			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการฟัง-พูด	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(สิ่งแวดล้อม) ต. 2.1/1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ต. 4.1/1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม	**Situation 3:** Student (A:) is a student leader of a provincial school in Pattani province. He/She wants to propose a project called "Clean and Green School" to the school director but he/she needs some advice about this project from his/her advisor before the project is proposed. Student (B:) is the project advisor. Make a role play based on the given information. (5 marks)			

แบบประเมินแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้านการอ่าน-เขียน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างมาตรฐาน/ตัวชี้วัด และความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายด้านการอ่าน -เขียน ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับของความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่า สามารถวัดการอ่าน-เขียน

0 เมื่อไม่แน่ใจว่า สามารถวัดการอ่าน-เขียนได้หรือไม่

-1 เมื่อแน่ใจว่า ไม่สามารถวัดการอ่าน-เขียน

3. ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินความสอดคล้องในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

อับดุลรอพา สาแล

นิสิตสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(เวลาว่างและนันทนาการ) ต 1.1/4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและตัวอย่างประกอบ	(Multiple Choice) **Read the following passages and answer the questions. (20 marks)** **Arts and Culture of Southern Border Provinces: Bridge to Unity Among All Thais** The southern border provinces of Thailand are different from other parts of the country mostly in terms of religion and language, since the majority of the locals are Muslims who speak Malay. In order to help people in other parts of the country learn more about the southern border provinces, the government as well as the private sector have organized many projects to bridge differences using arts and culture. The Department of Cultural Promotion of the Ministry of Culture organized a grand event to promote southern border culture in March 2011 in Songkhla and Satun provinces. The event had the objectives of using arts, performances and local handicrafts to unite people in the five southern provinces of Songkhla, Satun, Pattani, Yala and Narathiwat and to help the public understand the diversity of culture. In addition, the event was aimed at creating an awareness of southern border culture so that children in the five provinces want to conserve their indigenous cultural heritage.			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	Highlights of the event included cultural demonstrations as well as Rawng Ngeng and Dikir Hulu performances by the winners of the HRH Princess Sirindhorn's cup performing arts competition. There were also Manorah performances by famous Manorah troupes, concerts and shows from Malaysia. Prof. Aphinant Posayanont, the director-general of the Department of Cultural Promotion, expressed his belief that arts and culture could connect people of different backgrounds and unite them. The director-general also said he hoped that the event could give moral support to civil servants and residents in the southern border region and make the local adolescents proud of the greatness of their arts and culture. One of the cultural performances of the southern border region is "Dikir Hulu" which is similar to the Siamese Folk Opera well known among people in the central region. Dikir Hulu can be used to promote culture of the southern border provinces and convey constructive messages such as the dangers of narcotic drugs, AIDS and health-hazardous activities. An art exhibition called "Reflection of My Mind, Color For Peace" was organized in 2008 by			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	the Thai Health Promotion Foundation (ThaiHealth) to showcase paintings by children from the southern border provinces. More than 1,000 paintings exhibited at the event reflected the children's feelings toward the unrest problem and the locals' way of life amidst the southern conflict. The exhibition is a good forum where the southern border adolescents voice their problems and wishes for peace and happy life. Apart from the government sector, there is the "Suk – Kaeo Kaeodaeng" Foundation which promotes arts and culture of the southern border region, especially the three southernmost provinces of Yala, Pattani and Narathiwat. The manager of the foundation, Dr. Rung Kaeodaeng, who is a former deputy minister of education, has initiated a project to allow children in the southern border provinces to create cultural activities. Evaluations of the project have shown that the children love their communities and culture more after participating in the project. Thailand is a country of cultural diversity but the Thai people can live together peacefully if they learn to respect and appreciate one another through arts and culture. In the southern border provinces, arts and culture will bring peace within			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	their reach and give them endless opportunities of development with support from the government and relevant units. อ้างอิงจาก: thainews.prd.go.th/newsenglish /StratigicThailand/south/s03.php 1. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ) a. Most people in the southern border provinces speak Malay. b. People in the southern border provinces are different in religion and language from central Thais. c. Arts and culture are different in southern border provinces from central Thais. d. Arts and culture are used to link the different groups of people in southern border provinces.			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	.....In addition, the event was aimed at creating an awareness of southern border culture so that children in the five provinces want to conserve <u>their indigenous cultural heritage</u>. 2. Which one isn't included in the above underlined phrase? (วิเคราะห์ความ) a. Manorah b. Rawng Ngeng c. Dikir Hulu d. Siamese Folk Opera 3. What is the most comprehensive summary of this passage? (สรุปความ) a. Most people in the southern border provinces speak Malay. Many arts and cultural performances are from the southern border provinces and Malaysia, so those activities could bring understanding and peace among people of two countries. b. Arts and culture are used to link the different groups of people in the southern border provinces. Local performances and art have conveyed and reflected on the problem in the south, so those activities could bring understanding and peace among people			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	in the area. c. People in the southern border provinces are different in religion and language from central Thais. They are Thai Buddhists, Chinese Buddhists, and Muslims. They speak Thai and Malay, so those different groups in the area could live peacefully with understanding. d. Arts and culture are different in the southern border provinces from central Thais. They are performed and exhibited on various occasions to bring understanding and peace among people in the area. 4. .....health-hazardous activities". The underlined phrase could not be interpreted as which one of the following. (ตีความ) a. smoking b. drinking alcohol c. being addicted to computer games d. telling a lie			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	5. The exhibition is a good forum where the southern border adolescents voice their problems and wishes for peace and a happy life. Who is not in adolescent group? (ตีความ) a. Ali, 10 years old. b. Zainab, 13 years old. c. Korwik, 15 years old. d. Ploy, 19 years old. 6. Do you think using arts and culture can bring peace? Why or Why not? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)			
(การศึกษาและอาชีพ) ต 1.1/4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดี	**Sufficiency Economy Village and Model Farm Project in the South** Initiated by Her Majesty Queen Sirikit, the Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established in Ban Rotan Batu in the Muang District of Narathiwat Province. The project aims to provide assistance for the			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
และบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและตัวอย่างประกอบ	families of officials and villagers, who have been affected by the recent unrest in the three southern border provinces. The project was launched on 6 September 2004, eight months after the unrest. Their main objectives are to generate employment and income for the villagers and to develop their quality of life. Her Majesty the Queen donated 20 million baht from her personal fund to buy a vacant plot of land to carry out the project. The plot, now covering 678 *rai*, or 271.2 acres, is divided into two parts: the Sufficiency Economy village and the model farm. The Sufficiency Economy village covers 300 *rai*, or 120 acres, with 150 plots. Each plot is two *rai*, less than one acre. A target has been set to build 150 houses on the plots by the end of 2005. About 100 houses have so far been constructed and 36 families have come to live in this village. The military was entrusted with helping select families for the new village. The concept of Sufficiency Economy was initiated by His Majesty the King for people to have enough to survive and to lead			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	a reasonably comfortable life without extravagance and destruction of the environment. This concept will help improve the welfare of the people and their quality of life. To achieve self-sufficiency, farmers are advised to try out the New Theory, a new form of land and agricultural management. Under the New Theory, their land is divided into four different sections, and each would have a different purpose. The first 30 percent would be a pond to store seasonal rain. The second 30 percent would be for rice growing to meet the family's consumption needs. The third 30 percent would be used to grow other crops for consumption and for selling. The last 10 percent would be for building a home, animal pets, and a rice barn. An area of each house at the Sufficiency Economy village is devoted to a kitchen garden, where sweet basil, lemon grass, banana, and papaya are grown. Other fruit trees are also found, such as rambutan, durian, coconut, and guava. Officials from the Department of Agriculture and the Department of Agricultural Extension have			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	given advice on proper cultivation. The Department of Fisheries has sent officials to give advice on fish farming. The villagers also raise ducks, grow rice, and handle water and soil management. In these areas, they receive advice from livestock development staff and the Pikun Thong Royal Development Study Center. A SUPPORT center will be established at this village as well for craft production and training. As for the model farm, it covers an area of 378 *rai*, or 151.2 acres. Next to the Sufficiency Economy village, the farm is connected to the Bang Nara River. It is divided into sections for four activities, namely aquaculture, livestock development, rice farming, and vegetable growing. The village and the farm were constructed with Her Majesty the Queen's support to provide for the families of men who were killed in the southern unrest. อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/view_news.php? id=954&a=2 7. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ)			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	a. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established by the Queen in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest. b. The main objectives of Sufficiency Economy Village and Model Farm Project are to create employment and income to people in the south and to develop their quality of life. c. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project covers a lot of lands in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest do agriculture. d. The concept of Sufficiency Economy was initiated by the King to help people who have been affected by the unrest in the south. 8. It is divided into section for four activities, namely aquaculture, livestock development, rice farming and vegetable growing. Which one does not relate to the underlined words? (วิเคราะห์ความ) a. goats b. fish c. handicrafts d. cattle			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	9. Which one is the most comprehensive summary of the passage? (สรุปความ) a. The concept of Sufficiency Economy was initiated by the King to help people who have been affected by the unrest in the south. They have used the concept to live in comfortable life. b. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project covers a lot of lands in Narathiwat Province to help people people who have been affected by the unrest do agriculture. The village has 300 rais with 150 plots and people use a new theory to do agriculture in the model farm. c. The main objectives of Sufficiency Economy Village and Model Farm Project are to create employment and income to people in the south and to develop their quality of life. The Queen donated her personal money to buy a new land to carry out the project. d. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established by the Queen in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest. The project was divided into two parts including the sufficiency economy village and the model farm.			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	10. .....This concept will help improve the welfare of the people and their quality of life. The underlined phrase could be best interpreted as..... (ตีความ) a. to have people get a better life. b.to have people get better welfare c.to have people get quality of life d.to have people get a welfare improvement 11.....the farm is connected to the Bang Nara River. Why is a model farm connected to the Bang Nara River? (วิเคราะห์ความ) a. Because farming is interesting. b. Because it is divided into sections. c. Because farming needs water. d. Because the river is a beautiful place. 12. What is your opinion of the project? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(สิ่งแวดล้อม) ต 1.1/4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและตัวอย่างประกอบ	**The Multicultural Community in the South of Thailand** The "multicultural community" in Mae Lan district in the southern border province of Pattani has been developed into an empowered community where Buddhist and Muslim Thais are living in harmony and working closely to solve their problems. The multicultural community is a good example of many communities in the deep South with healthy interaction among local residents. Local leaders and wise men play an important role in cultural linkage. The coexistence of people of different faiths in this community has brought harmony and prosperity, thus empowering the community. Well-recognized by various local organizations for its empowerment efforts, this multicultural community has formed several occupational groups for local development. The groups are involved in such activities as dressmaking, dessert cooking, goat farming, furniture production, and a community cooperative. In particular, the dressmaking group has received orders from Malaysia for school children uniforms. This community is located at Ban Mae Tina			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	- Tha Rat Mu 2, in Pa Rai subdistrict. It is only four kilometers from the Mae Lan District Office and 38 kilometers from the town of Pattani. There are 172 families, with a population of 848, comprising 50 percent Buddhists and 50 percent Muslims. Local residents are engaged mainly in farming natural rubber and field crops. They help one another and solve their problems through discussion and consensus at a forum, known as the "Hasuro Council." อ้างอิงจาก: http://www.personalthailand.com/threads/4723-The-Multicultural-Community-in-South-of-Thailand 13. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ) a. The multicultural community is in the south of Thailand. b. Pattani Province is a multicultural community in the south of Thailand. c. Mae Lan District, a multicultural community, is 38 kilometers far from the town of Pattani. d. A multicultural community in Pattani is developed for local people to live harmoniously and work closely to solve problems.			

มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	14. What is the "Hasuro Council" for? It is for people..... (วิเคราะห์ความ) a. to help each other. b. to solve family problems. c. to discuss about farming. d. to talk in a group for solving problems. 15. Which one is the best summary of the passage? (สรุปความ) a. The multicultural community is in the south of Thailand. It is a good example of many communities living in harmony. Different jobs are promoted without bias for community development. b. Pattani Province is a multicultural community in the south of Thailand. Its people have many occupational groups with good interaction among local residents for local development. c. Mae Lan District, a multicultural community, is 38 kilometers far from the town of Pattani. People live there harmoniously and work closely together. d. A multicultural community in Pattani is developed for local people to live harmoniously and work closely together to solve problems. Different jobs are promoted without bias for			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	community development. 16..... Local leaders and wisemen play an important role in cultural linkage. The underlined sentence could be best interpreted that..... (ตีความ) a. Reliable men are key people in uniting people from different cultures. b. Intelligent men are key people in uniting people from different cultures. c. Gentlemen are key people in uniting people from different cultures. d. Richmen are key people in uniting people from different cultures. 17. If you were a resident of this community, how would you help people of different faiths in the community keep living in harmony? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(เวลาว่างและนันทนาการ) ต 1.3/2 พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ แก่นสาระที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่องกิจกรรม ข่าว เหตุการณ์และสถานการณ์ตามความสนใจ ต 3.1/1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุปและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน	(Summary Writing) **Directions: Read each passage and write a summary of each. (25 marks)** **A Fair of Three Cultures in the Southern Border Province of Pattani** Pattani is among the four southernmost provinces where the Muslim population is substantial; the others are Narathiwat, Yala, and Satun. It is also famous for cultural diversity, with a harmonious mixture of Thai, Chinese, and Muslim cultures. A major cultural event in this province reflects this prominent feature. The "Chao Mae Lim Ko Niao Fair" is celebrated annually after the Chinese New Year. According to Pattani Governor Nipon Narapitakkul, the fair is special this year, since it will include a tourism festival in celebration of the 84th birthday anniversary of His Majesty the King, as well. The festival is scheduled for February 14-21 in several areas within the town of Pattani, such as the Chao Mae Lim Ko Niao Shrine, the grounds in front of the Pattani Town Hall, the Art and Culture Platform and the Pattani riverside. Highlighting the fair is the joyous procession to carry the wooden sculpture of Chao Mae Lim Ko Niao, a goddess who is respected by			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	local people, especially those with Chinese origins. The fair features cultural shows, an exhibition and a bazaar of OTOP (One Tambon, One Product) products. Visitors have a chance to sample a variety of delicious Thai, Chinese, and Muslim food. Local people believe that Chao Mae Lim Ko Niao was born in the 15th century in China and came to the southern province of Pattani many times. The deity, believed to be endowed with powerful magic, is highly respected in southern Thailand. Each year, the Chao Mae Lim Ko Niao Fair is held to pay homage to her; the fair also includes ascetic individuals performing extraordinary feats of endurance. อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/print_news.php?id=5510 18. Write a summary of the passage.			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
(การศึกษาและอาชีพ) ต 1.3/2 พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ แก่นสาระที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่องกิจกรรม ข่าว เหตุการณ์และสถานการณ์ตามความสนใจ ต 3.1/1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุปและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ	.... **Greater Educational Opportunities Provided for Young People in the Deep South** Education has been advocated as one of the best ways to improve the situation in the southern border provinces, according to several reports in which various groups of people had come up with the conclusion that problems in the southern border provinces could ease through better education. Realizing that education would encourage people to think rationally and do the right thing, the Ministry of Education has set six education strategies to be implemented in the deep South. The first strategy seeks to develop the quality of			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน	education. In the second strategy, Islamic studies will be promoted and local residents in the South will be able to have Islamic education as they wish. The third strategy seeks to support local private schools, such as pondok and tadika. In the fourth strategy, vocational education will be promoted to enable local residents to earn a living both in Thailand and abroad. The fifth strategy seeks to improve educational management and develop provincial and district offices into IT centers for communication under the Office of the Private Education Commission and subdistrict offices, and under the Office of Non-formal and Informal Education . The sixth strategy, education for security, seeks to ensure safety for teachers and other education personnel. The Ministry of Education has offered annual scholarships, from kindergarten to graduate level, for those whose lives have been disrupted by the unrest. The Ministry of Interior has also carried out a project to send southern Muslim students to continue their studies in various universities. The project is considered an important measure to tackle southern problems, especially those concerning security, socio-psychology and economic development. It is intended to provide			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	educational opportunities for young Muslim Thais and upgrade their living standards. อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/ebook/review/content.php?chapterID=183 19. Write a summary of the passage. ....

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
เรื่องกิจกรรม ข่าว เหตุการณ์และสถานการณ์ตามความสนใจ ต 3.1/1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน	that this mangrove site has a very interesting ecological system, and a landscape appropriate for developing into a mangrove education center equipped with a boardwalk trail and boat trips to observe the mangrove as well as the scenery around Pattani Bay. The Center has been carefully and harmoniously designed with respect to the building, parking area, boardwalk trail, information boards and a jetty for boat trips. The Center provides services including the provision of information to visitors, and provision of knowledge on the Yaring mangrove forest and its management, to school and university students as well as other interested groups. Its aim is also to provide knowledge and understanding about the mangrove and nature. They also try to instill in local organizations and people an awareness of, affection towards and a desire to protect the natural resources; with a vision and a will to participate in the resource management in order to develop community strength, values, and positive attitudes about the ecology system. From this, hopefully an understanding on the importance of the conservation of mangrove forests will exist.			

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	แบบทดสอบวัดการอ่าน-เขียน	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
	อ้างอิงจาก http://infocommclub.vs.moe.edu.sg/competition04/entries/ynps2/effort1.htm 20. Write a summary of the passage.			

แบบประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนรู้ตาม
ทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้เป็นแบบประเมินรูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคม เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ แบ่งเป็น 2 ส่วน ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ประเมินความเหมาะสมรายละเอียดความเป็นมาของรูปแบบการเรียนรู้ฯ

ส่วนที่ 2 ประเมินความเหมาะสมรูปแบบการเรียนรู้ฯ

2. ขอให้ท่านพิจารณาเกี่ยวกับความเหมาะสมของแต่ละรายการซึ่งเป็นส่วนประกอบของรูปแบบแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตารางการประเมินรูปแบบการเรียนรู้ ในช่อง “ระดับความเหมาะสม” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ได้กำหนดระดับความเหมาะสมออกเป็น 5 ระดับ ไว้ดังนี้

5 หมายถึง องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

4 หมายถึง องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

3 หมายถึง องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

2 หมายถึง องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย

1 หมายถึง องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อยที่สุด

3. หลังจากพิจารณารายการประเมินที่กำหนดไว้แล้ว โปรดให้ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติม เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงรูปแบบการเรียนรู้ฯ ให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

อับดุลรอพา สาแล
นิสิตสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ส่วนที่ 1 ความเป็นมาของรูปแบบการเรียนรู้					
1. รายละเอียดความเป็นมาและความสำคัญของรูปแบบการเรียนรู้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
2. ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องที่ใช้ในรูปแบบมีความชัดเจน สามารถนำไปปฏิบัติได้					
3. การสังเคราะห์รูปแบบการเรียนรู้มีความชัดเจน เป็นระบบ					
4. รายละเอียดกรอบแนวคิดการวิจัยแสดงภาพรวมของรูปแบบการเรียนรู้ได้ชัดเจน					
ส่วนที่ 2 รูปแบบการเรียนรู้					
1. หลักการ					
1.1 มีความชัดเจน					
1.2 แสดงจุดเน้นของรูปแบบการเรียนรู้					
1.3 มีความสอดคล้องกับทฤษฎี แนวคิดพื้นฐาน					
1.4 เรียบเรียงถ้อยคำ ใช้ภาษา ลำดับหลักการมีความต่อเนื่องและเข้าใจง่าย					
1.5 สามารถใช้เป็นกรอบในการกำหนดองค์ประกอบอื่นๆ					
2. จุดประสงค์					
2.1 มีความสอดคล้องกับหลักการ					
2.2 มีความชัดเจนสามารถแสดงถึงสิ่งที่มุ่งหวังให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน					
2.3 ใช้ภาษาเข้าใจง่าย					
2.4 มีความเป็นไปได้ในการปฏิบัติ					
3. เนื้อหา					
3.1 มีความสอดคล้องและครอบคลุมตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ					
3.2 มีความสอดคล้องกับหลักการและจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
3.3 จัดลำดับเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง เหมาะสม					
3.4 มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้					
3.5 สามารถนำไปสู่บรรลุผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้					
4. กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ					
4.1 มีความชัดเจนของกระบวนการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ในรูปแบบการเรียนรู้					
4.2 มีความเหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย					
4.3 มีความเหมาะสมกับขั้นตอนของรูปแบบการเรียนรู้					
4.3.1 ขั้นนำเสนอเนื้อหา					
4.3.2 ขั้นฝึกแบบ ISC					
4.3.3 ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร					
5. การวัดผลและประเมินผล					
5.1 มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้					
5.2 มีความเหมาะสมของหลักเกณฑ์ในการวัดและแนวทางการประเมิน					

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(ชื่อ).....

(ตำแหน่ง).....

...../...../.....

วันที่/เดือน/ปี

แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ตาม
ทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้เป็นแบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

2. ขอให้ท่านพิจารณาเกี่ยวกับความเหมาะสมของแต่ละรายการซึ่งเป็นส่วนประกอบของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ลงในตารางการประเมินคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ในช่อง "ระดับความเหมาะสม" ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ได้กำหนดระดับความเหมาะสมออกเป็น 5 ระดับ ไว้ดังนี้

5 หมายถึง องค์ประกอบของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มากที่สุด

4 หมายถึง องค์ประกอบของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มาก

3 หมายถึง องค์ประกอบของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

2 หมายถึง องค์ประกอบของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย

1 หมายถึง องค์ประกอบของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อยที่สุด

3. หลังจากพิจารณารายการประเมินที่กำหนดไว้แล้ว โปรดให้ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติม เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

อับดุลรอพา สาแล
นิสิตสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
1. คำแนะนำการใช้รูปแบบการเรียนรู้					
1.1 คำนำมีความละเอียด ชัดเจน					
1.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องระบุชัดเจน					
1.3 ข้อควรปฏิบัติก่อนจัดการเรียนรู้และการดำเนินการจัดการเรียนรู้มีความชัดเจน ครบถ้วน					
2. ข้อกำหนดการใช้รูปแบบการเรียนรู้					
2.1 กำหนดการใช้รูปแบบการเรียนรู้มีรายละเอียดชัดเจน					
2.2 ข้อแตกต่างระหว่างการจัดการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารทั่วไปกับการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นมีความแตกต่างที่ชัดเจน					
3. แผนการจัดการเรียนรู้					
3.1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด					
3.1.1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอดมีความเหมาะสมสามารถแสดงให้เห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
3.1.2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอดมีความเหมาะสมกับบริบทของนักเรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้					
3.1.3 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอดมีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
3.2 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด					
3.2.1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดมีความสอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
3.2.2 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดมีความสอดคล้องกับการวัดความสามารถภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฟัง-พูด อ่าน-เขียน					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
3.3 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
3.3.1 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในแผนการจัดการเรียนรู้ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้					
3.3.2 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังมีความชัดเจน สามารถแสดงถึงสิ่งที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน					
3.3.3 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังมีความเป็นไปได้ในการปฏิบัติจริง					
3.4 ความรู้/เนื้อหา					
3.4.1 ความรู้/เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสามารถนำไปสู่บรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้					
3.4.2 ความรู้/เนื้อหามีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน					
3.4.3 ความรู้/เนื้อหามีความเหมาะสมกับผู้เรียนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้					
3.5 กิจกรรมการเรียนรู้					
3.5.1 ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับและมีความต่อเนื่อง					
3.5.2 การกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละขั้นตอนมีความชัดเจน และสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างสะดวก					
3.5.3 การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้เปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
3.5.4 การดำเนินกิจกรรมแต่ละขั้นตอนครอบคลุมและสอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอนตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น					
3.5.5 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดในแต่ละคาบ					
3.6 การวัดและประเมินผล					
3.6.1 การวัดและประเมินผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น					
3.6.2 การวัดและประเมินผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
3.6.3 ใช้วิธีการวัดผลที่เหมาะสมกับพฤติกรรมที่ต้องการวัด					
3.6.4 ใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย					
3.6.5 มีการเตรียมเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลอย่างชัดเจนและสามารถนำไปใช้ได้อย่างสะดวก					
3.6.6 เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้มีความชัดเจน สามารถปฏิบัติได้					
3.7 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้					
3.7.1 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง					
3.7.2 การกำหนดการใช้สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ชัดเจน เตรียมได้ง่าย และสะดวก					
3.7.3 การจัดลำดับการใช้สื่อ/แหล่งการเรียนรู้เหมาะสม					
4. เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้					
4.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรมมีรายละเอียดพฤติกรรมที่สังเกตได้ง่าย					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
4.2 แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง-พูด pretest-posttest มีความเหมาะสมและสะดวกในการนำไปใช้					
4.3 มีแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ อ่าน-เขียน pretest-posttest มีความเหมาะสมและสะดวกในการนำไปใช้					
4.4 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้มีความละเอียด ชัดเจน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(ชื่อ).....

(ตำแหน่ง).....

...../...../.....

วันที่/เดือน/ปี

แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ Pretest-Posttest

ฟัง-พูด

(Dialogues)

Directions: Complete the following dialogues by choosing the best answer. (15 marks)

A: Is there a Chinese Thai Festival in Pattani?

B: Yes, we have Chao Mae Lim Ko Niao Festival?

A: .....(1).....

B: We celebrate it annually after the Chinese New Year.

A: .....(2).....

B: It has a joyous procession carrying a wooden sculpture of Chao Mae Lim Ko Niao.

A: How important is this festival?

B: .....(3).....

A: .....(4).....

B: You can see cultural shows, exhibitions and taste a variety of Chinese, Thai and Muslim foods.

A: Thanks for giving me such wonderful information.

B: .....(5).....

1. a. When do people celebrate this festival?
   b. How do people celebrate this festival?
   c. Why do people celebrate this festival?
   d. What time do people celebrate this festival?

2. a. What kind of festival is it?
   b. What is the highlight of this festival?
   c. How does this festival start?
   d. How is this festival?

3. a. It is very crowded.
   b. It shows many performances.
   c. It shows the respect to Chao Mae Lim Ko Niao.
   d. It shows the unity to Chao Mae Lim Ko Niao

4. a. What can I do at this festival?
   b. What can I see at this festival?
   c. What can I eat at this festival?
   d. What is the meaning of this festival?

5. a. Of course.
   b. All right.
   c. Don't mention it.
   d. With pleasure.

A: .....(6).....

B: It is very difficult to find a new job at the moment.

A: Are there a lot of job openings in your field in three southern border provinces?

B: No, there are very few job openings in my field especially during the unrest situation.

A: .....(7).....

B: I would like to work for a construction company.

A: What position are you looking for?

B: .....(8).....

A: Are you looking for a job close to home?

B: I would love to get a job close to home because I have to take care of my brothers and sisters.

A: How about your parents?

B: They passed away last year.

A: By the way, ...(9).....?

B: I put down my educational background and my work experience.

A: Is that all?

B: No, I also put down what I am looking for in the new job.

A: Did you send a letter to the companies along with your resume?

B: Yes, I did.

A: .....(10).....

B: I expressed my interest in the position and my wish to have an interview with them.

6. a. How is the job market now?
   b. How many jobs have you applied for?
   c. How do you apply for this job?
   d. How is the salary?

7. a. What type of company do you want to work for?
   b. What is the name of company?
   c. What would you like to be?
   d. What will you do for a living?

8. a. I am looking for a job position.
   b. I am looking for a civil engineering position.
   c. I am looking for a good position.
   d. I am looking for many positions.

9. a. How is your resume?
   b. How long is your resume?
   c. What about your resume?
   d. What did you put on your resume?

10. a. What did you do in the letter?

b. How did you send the letter?

c. What did you say in the letter?

d. How did you say in the letter?

A: My club in school has an interesting activity to be done on the weekend.

B: .....(11).....

A: Its name is the Mangrove Forest Club. Do you want to join us?

B: Let me think first. Umm! What do you usually do in your club?

A: The main objectives of our club are to promote and rehabilitate mangrove forest reservations.

B: Very interesting. I am very concerned about this. Parts of coastline area of Pattani and Narathiwat provinces are covered with mangrove forests, aren't they?

A: Yes, they are. Where are you originally from?

B: I am from Betong, Yala province..... .....(12).....

A: You surprise me! Let's go to sign your name and you can join us to plant mangrove trees on weekends.

B: Thank you for inviting me but I have no experience about planting mangrove trees.

.....(13).....

A: OK.....(14)..... Food will be provided by our staff.

B: .....(15).....

A: At school, 7.00 am.

B: Many thanks.

A: You are welcome.

11. a. What club are you a member of?

b. What do you do at the club?

c. Where is your club?

d. What activities do you have in your club?

12. a. what no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.
    b. where no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.
    c. when no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.
    d. where coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.

13. a. Will you tell me what needs to be prepared on that day?
    b. Will you go with me on that day?
    c. Will I tell you what needs to be prepared on that day?
    d. Will I go with you on that day?

14. a. You can prepare anything you want.
    b. You can't prepare anything.
    c. You should buy a hat, sun protective lotion and a long sleeve shirt.
    d. You should bring a hat, sun protective lotion and a long sleeve shirt.

15. a. When shall we meet?
    b. Where and what time shall we meet on Saturday?
    c. How shall we meet on Saturday?
    d. Where shall we meet on Saturday?

(Listening Comprehension)

Directions: Listen to (A:) and (B:) talking about making Batik. At the end of listening, read each question and choose the correct answer. (5 marks)

(Recorded Script)

A: What do you do?

B: I am a Batik maker.

A: A Batik maker? That's a very skillful job, isn't it?

B: Yes, it is.

A: Where do you make Batik?

B: I make it at Yakang Village. It is located about 4 kilometers from downtown Narathiwat on the road to Ra-ngae District.

A: Is Batik a handmade or a machined product?

B: It is handmade. We use a hand tool called a "Wan Ting" to draw designs on fabric with melted wax before getting the fabric dyed.

A: How do you make Batik as a unique pattern of colours?

B: When the fabric is dyed, colours will be absorbed into the cracks of the hardened wax.

A: That's amazing. By the way, was Batik originally made in Narathiwat?

B: No, it was first made in Java about 2000 years ago.

A: Oh, really! It is a cultural heritage that you have to preserve.

B: Of course, I will pass it on to my son one day.

A: That's a great idea.

16. Where is Yakang Village?

a. It is in downtown Narathiwat.

b. It is in Ra-ngae District.

c. It is about 4 kilometers from downtown Narathiwat.

d. It is about 4 kilometers from Ra-ngae District.

17. What is "Wan Ting" ?

    a. a name for wax

    b, a name of a town

    c. a name of a tool to draw designs

    d. a name of a person who made Batik

18. The colours will be absorbed into the cracks of the hardened wax. The underlined word means?

    a. broken parts

    b. wet parts

    c. beautiful parts

    d. lovely parts

19. When was Batik thought to be first made?

    a. in 12 AD.

    b. in 200 AD.

    c. in 1200 AD.

    d. in 2000 AD.

20. Batik is originally a/an ..... designed handicraft.

    a. Malaysian

    b. Indonesian

    c. Thai

    d. Indian

(Interview)

Directions: Read the situation below and make the interview.

Situation: Student (A:) is a reporter from Lae Tai Program going down to Yala province to make a live program of an annual dove singing contest. He/She wants to interview student (B:), who is a dove owner and a participant of the contest, to get some opinions about it. Here is a list of the reporter's questions. When you finish interviewing, take turn to act out the roles. (10 marks)

A: Good morning, I'm from National TV. May I interview you for our program which is being aired called "Lae Tai". Excuse me, what is your name?

B:.....(21).....

A: Where are you from?

B:.....(22).....

A: Is this your first time in the contest?

B:.....(23).....

A: How many doves were entered in the contest today?

B:.....(24).....

A: How do you feel about the contest?

B:.....(25).....

A: Why did you join the contest?

B:.....(26).....

A: Do you expect to get the winning prize in the contest?

B.....(27).....

A: How much is the first prize worth?

B:.....(28).....

A: If you get any prizes, what will you do?

B:.....(29).....

A: Thank you for your time.

B:.....(30).....

Directions: Read the situations given and make role plays. Each role play should last 8-10 minutes. (pair work)

Situation 1 : Student (A:) is a student from Yala. His/Her weekend is free and he/she would like to visit some tourist attractions in Pattani. Student (B:) is a student who knows Pattani well and wants to show the diversity of cultural places, including Muslim Central Mosque, Changhai Temple, and Jao Mae Lim Ko Niao Shrine . He/She offers to be a tour guide. Make a role play based on the given information. (5 marks)

Situation 2: Student (A:) is a Mattayom 6 student in Narasikhalai School. He/She is a smart student in the school. He/She would like to dedicate his/her life to the community but he/she is still considering which job is more appropriate between a medical doctor and a teacher. He/She goes to see a school counseling teacher to talk about it. Student (B:) is the school counseling teacher. Make a role play based on the given information. (5 marks)

Situation 3: Student (A:) is a student leader of a provincial school in Pattani province. He/She wants to propose a project called "Clean and Green School" to the school director but he/she needs some advice about this project from his/her advisor before the project is proposed. Student (B:) is the project advisor. Make a role play based on the given information. (5 marks)

แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ Pretest-Posttest

อ่าน-เขียน

(Multiple Choice)

Directions: Read the following passages and answer the questions. (20 marks)

Arts and Culture of Southern Border Provinces: Bridge to Unity Among All Thais

The southern border provinces of Thailand are different from other parts of the country mostly in terms of religion and language, since the majority of the locals are Muslims who speak Malay. In order to help people in other parts of the country learn more about the southern border provinces, the government as well as the private sector have organized many projects to bridge differences using arts and culture.

The Department of Cultural Promotion of the Ministry of Culture organized a grand event to promote southern border culture in March 2011 in Songkhla and Satun provinces. The event had the objectives of using arts, performances and local handicrafts to unite people in the five southern provinces of Songkhla, Satun, Pattani, Yala and Narathiwat and to help the public understand the diversity of culture. In addition, the event was aimed at creating an awareness of southern border culture so that children in the five provinces want to conserve their indigenous cultural heritage.

Highlights of the event included cultural demonstrations as well as Rawng Ngeng and Dikir Hulu performances by the winners of the HRH Princess Sirindhorn's cup performing arts competition. There were also Manorah performances by famous Manorah troupes, concerts and shows from Malaysia.

Prof. Aphinant Posayanont, the director-general of the Department of Cultural Promotion, expressed his belief that arts and culture could connect people of different backgrounds and unite them. The director-general also said he hoped that the event could give moral support to civil servants and residents in the southern border region and make the local adolescents proud of the greatness of their arts and culture.

One of the cultural performances of the southern border region is "Dikir Hulu" which is similar to the Siamese Folk Opera well known among people in the central region. Dikir Hulu can be used to promote culture of the southern border provinces and

convey constructive messages such as the dangers of narcotic drugs, AIDS and health-hazardous activities.

An art exhibition called "Reflection of My Mind, Color For Peace" was organized in 2008 by the Thai Health Promotion Foundation (ThaiHealth) to showcase paintings by children from the southern border provinces. More than 1,000 paintings exhibited at the event reflected the children's feelings toward the unrest problem and the locals' way of life amidst the southern conflict. The exhibition is a good forum where the southern border adolescents voice their problems and wishes for peace and happy life.

Apart from the government sector, there is the "Suk – Kaeo Kaeodaeng" Foundation which promotes arts and culture of the southern border region, especially the three southernmost provinces of Yala, Pattani and Narathiwat. The manager of the foundation, Dr. Rung Kaeodaeng, who is a former deputy minister of education, has initiated a project to allow children in the southern border provinces to create cultural activities. Evaluations of the project have shown that the children love their communities and culture more after participating in the project.

Thailand is a country of cultural diversity but the Thai people can live together peacefully if they learn to respect and appreciate one another through arts and culture. In the southern border provinces, arts and culture will bring peace within their reach and give them endless opportunities of development with support from the government and relevant units.

อ้างอิงจาก: thainews.prd.go.th/newsenglish /StratigicThailand/south/s03.php

1. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ)
   a. Most people in the southern border provinces speak Malay.
   b. People in the southern border provinces are different in religion and language from central Thais.
   c. Arts and culture are different in southern border provinces from central Thais.
   d. Arts and culture are used to link the different groups of people in southern border provinces.

.....In addition, the event was aimed at creating an awareness of southern border culture so that children in the five provinces want to conserve their indigenous cultural heritage.

2. Which one isn't included in the above underlined phrase? (วิเคราะห์ความ)

a. Manorah

b. Rawng Ngeng

c. Dikir Hulu

d. Siamese Folk Opera

3. What is the most comprehensive summary of this passage? (สรุปความ)

a. Most people in the southern border provinces speak Malay. Many arts and cultural performances are from the southern border provinces and Malaysia, so those activities could bring understanding and peace among people of two countries.

b. Arts and culture are used to link the different groups of people in the southern border provinces. Local performances and art have conveyed and reflected on the problem in the south, so those activities could bring understanding and peace among people in the area.

c. People in the southern border provinces are different in religion and language from central Thais. They are Thai Buddhists, Chinese Buddhists, and Muslims. They speak Thai and Malay, so those different groups in the area could live peacefully with understanding.

d. Arts and culture are different in the southern border provinces from central Thais. They are performed and exhibited on various occasions to bring understanding and peace among people in the area.

4. .....health-hazardous activities". The underlined phrase could not be interpreted as which one of the following. (ตีความ)

   a. smoking

   b. drinking alcohol

   c. being addicted to computer games

   d. telling a lie

5. The exhibition is a good forum where the southern border adolescents voice their problems and wishes for peace and a happy life. Who is not in adolescent group? (ตีความ)

   a. Ali, 10 years old.

   b. Zainab, 13 years old.

   c. Korwik, 15 years old.

   d. Ploy, 19 years old.

6. Do you think using arts and culture can bring peace? Why or Why not? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)

.....

.....

Sufficiency Economy Village and Model Farm Project in the South

Initiated by Her Majesty Queen Sirikit, the Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established in Ban Rotan Batu in the Muang District of Narathiwat Province. The project aims to provide assistance for the families of officials and villagers, who have been affected by the recent unrest in the three southern border provinces.

The project was launched on 6 September 2004, eight months after the unrest. Their main objectives are to generate employment and income for the villagers and

to develop their quality of life. Her Majesty the Queen donated 20 million baht from her personal fund to buy a vacant plot of land to carry out the project. The plot, now covering 678 *rai*, or 271.2 acres, is divided into two parts: the Sufficiency Economy village and the model farm.

The Sufficiency Economy village covers 300 *rai*, or 120 acres, with 150 plots. Each plot is two *rai*, less than one acre. A target has been set to build 150 houses on the plots by the end of 2005. About 100 houses have so far been constructed and 36 families have come to live in this village. The military was entrusted with helping select families for the new village.

The concept of Sufficiency Economy was initiated by His Majesty the King for people to have enough to survive and to lead a reasonably comfortable life without extravagance and destruction of the environment. This concept will help improve the welfare of the people and their quality of life.

To achieve self-sufficiency, farmers are advised to try out the New Theory, a new form of land and agricultural management. Under the New Theory, their land is divided into four different sections, and each would have a different purpose. The first 30 percent would be a pond to store seasonal rain. The second 30 percent would be for rice growing to meet the family's consumption needs. The third 30 percent would be used to grow other crops for consumption and for selling. The last 10 percent would be for building a home, animal pets, and a rice barn.

An area of each house at the Sufficiency Economy village is devoted to a kitchen garden, where sweet basil, lemon grass, banana, and papaya are grown. Other fruit trees are also found, such as rambutan, durian, coconut, and guava. Officials from the Department of Agriculture and the Department of Agricultural Extension have given advice on proper cultivation. The Department of Fisheries has sent officials to give advice on fish farming. The villagers also raise ducks, grow rice, and handle water and soil management. In these areas, they receive advice from livestock development staff and the Pikun Thong Royal Development Study Center. A SUPPORT center will be established at this village as well for craft production and

training.

As for the model farm, it covers an area of 378 *rai*, or 151.2 acres. Next to the Sufficiency Economy village, the farm is connected to the Bang Nara River. It is divided into sections for four activities, namely aquaculture, livestock development, rice farming, and vegetable growing. The village and the farm were constructed with Her Majesty the Queen's support to provide for the families of men who were killed in the southern unrest.

อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/view_news.php? id=954&a=2

7. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ)

a. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established by the Queen in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest.

b. The main objectives of Sufficiency·Economy Village and Model Farm Project are to create employment and income to people in the south and to develop their quality of life.

c. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project covers a lot of lands in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest do agriculture.

d. The concept of Sufficiency Economy was initiated by the King to help people who have been affected by the unrest in the south.

8. It is divided into section for four activities, namely aquaculture, livestock development, rice farming and vegetable growing. Which one does not relate to the underlined words? (วิเคราะห์ความ)

a. goats

b. fish

c. handicrafts

d. cattle

9. Which one is the most comprehensive summary of the passage? (สรุปความ)

a. The concept of Sufficiency Economy was initiated by the King to help people who have been affected by the unrest in the south. They have used the concept to live in comfortable life.

b. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project covers a lot of lands in Narathiwat Province to help people people who have been affected by the unrest do agriculture. The village has 300 rais with 150 plots and people use a new theory to do agriculture in the model farm.

c. The main objectives of Sufficiency Economy Village and Model Farm Project are to create employment and income to people in the south and to develop their quality of life. The Queen donated her personal money to buy a new land to carry out the project.

d. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established by the Queen in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest. The project was divided into two parts including the sufficiency economy village and the model farm.

10. .....This concept will help improve the welfare of the people and their quality of life. The underlined phrase could be best interpreted as..... (ตีความ)

a. to have people get a better life.

b. to have people get better welfare

c. to have people get quality of life

d. to have people get a welfare improvement

11.....the farm is connected to the Bang Nara River. Why is a model farm connected to the Bang Nara River? (วิเคราะห์ความ)

a. Because farming is interesting.

b. Because it is divided into sections.

c. Because farming needs water.

d. Because the river is a beautiful place.

12. What is your opinion of the project? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)

.....

.....

The Multicultural Community in the South of Thailand

The "multicultural community" in Mae Lan district in the southern border province of Pattani has been developed into an empowered community where Buddhist and Muslim Thais are living in harmony and working closely to solve their problems.

The multicultural community is a good example of many communities in the deep South with healthy interaction among local residents.

Local leaders and wise men play an important role in cultural linkage. The coexistence of people of different faiths in this community has brought harmony and prosperity, thus empowering the community. Well-recognized by various local organizations for its empowerment efforts, this multicultural community has formed several occupational groups for local development. The groups are involved in such activities as dressmaking, dessert cooking, goat farming, furniture production, and a community cooperative. In particular, the dressmaking group has received orders from Malaysia for school children uniforms.

This community is located at Ban Mae Tina - Tha Rat Mu 2, in Pa Rai subdistrict. It is only four kilometers from the Mae Lan District Office and 38 kilometers from the town of Pattani. There are 172 families, with a population of 848, comprising 50 percent Buddhists and 50 percent Muslims. Local residents are engaged mainly in farming natural rubber and field crops. They help one another and solve their problems through discussion and consensus at a forum, known as the "Hasuro Council." อ้างอิงจาก: http://www.personalthailand.com/threads/4723-The-Multicultural-Community-in-South-of-Thailand

13. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ)

a. The multicultural community is in the south of Thailand.

b. Pattani Province is a multicultural community in the south of Thailand.

c. Mae Lan District, a multicultural community, is 38 kilometers far from the town of Pattani.

d. A multicultural community in Pattani is developed for local people to live harmoniously and work closely to solve problems.

14. What is the "Hasuro Council" for? (วิเคราะห์ความ)

It is for people.....

a. to help each other.

b. to solve family problems.

c. to discuss about farming.

d. to talk in a group for solving problems.

15. Which one is the best summary of the passage? (สรุปความ)

a. The multicultural community is in the south of Thailand. It is a good example of many communities living in harmony. Different jobs are promoted without bias for community development.

b. Pattani Province is a multicultural community in the south of Thailand. Its people have many occupational groups with good interaction among local residents for local development.

c. Mae Lan District, a multicultural community, is 38 kilometers far from the town of Pattani. People live there harmoniously and work closely together.

d. A multicultural community in Pattani is developed for local people to live harmoniously and work closely together to solve problems. Different jobs are promoted without bias for community development.

16..... Local leaders and wisemen play an important role in cultural linkage. The underlined sentence could be best interpreted that.....
(ตีความ)

a. Reliable men are key people in uniting people from different cultures.

b. Intelligent men are key people in uniting people from different cultures.

c. Gentlemen are key people in uniting people from different cultures.

d. Richmen are key people in uniting people from different cultures.

17. If you were a resident of this community, how would you help people of different faiths in the community keep living in harmony? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)

.....

.....

(Summary Writing)

Directions: Read each passage and write a summary of each. (25 marks)

A Fair of Three Cultures in the Southern Border Province of Pattani

Pattani is among the four southernmost provinces where the Muslim population is substantial; the others are Narathiwat, Yala, and Satun. It is also famous for cultural diversity, with a harmonious mixture of Thai, Chinese, and Muslim cultures.

A major cultural event in this province reflects this prominent feature. The "Chao Mae Lim Ko Niao Fair" is celebrated annually after the Chinese New Year. According to Pattani Governor Nipon Narapitakkul, the fair is special this year, since it will include a tourism festival in celebration of the 84th birthday anniversary of His Majesty the King, as well.

The festival is scheduled for February 14-21 in several areas within the town of Pattani, such as the Chao Mae Lim Ko Niao Shrine, the grounds in front of the Pattani Town Hall, the Art and Culture Platform and the Pattani riverside.

Highlighting the fair is the joyous procession to carry the wooden sculpture of Chao Mae Lim Ko Niao, a goddess who is respected by local people, especially those with Chinese origins. The fair features cultural shows, an exhibition and a bazaar of

OTOP (One Tambon, One Product) products. Visitors have a chance to sample a variety of delicious Thai, Chinese, and Muslim food.

Local people believe that Chao Mae Lim Ko Niao was born in the 15th century in China and came to the southern province of Pattani many times. The deity believed to be endowed with powerful magic, is highly respected in southern Thailand. Each year, the Chao Mae Lim Ko Niao Fair is held to pay homage to her; the fair also includes ascetic individuals performing extraordinary feats of endurance.

อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/print_news.php?id=5510

18. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Greater Educational Opportunities Provided for Young People in the Deep South

Education has been advocated as one of the best ways to improve the situation in the southern border provinces, according to several reports in which various groups of people had come up with the conclusion that problems in the southern border provinces could ease through better education.

Realizing that education would encourage people to think rationally and do the right thing, the Ministry of Education has set six education strategies to be implemented in the deep South. The first strategy seeks to develop the quality of education. In the second strategy, Islamic studies will be promoted and local residents in the South will be able to have Islamic education as they wish. The third strategy seeks to support local private schools, such as pondok and tadika. In the fourth strategy, vocational education will be promoted to enable local residents to earn a living both in Thailand and abroad. The fifth strategy seeks to improve educational management and develop provincial and district offices into IT centers for communication under the Office of the Private Education Commission and subdistrict offices, and under the Office of Non-formal and Informal Education . The sixth strategy, education for security, seeks to ensure safety for teachers and other education personnel.

The Ministry of Education has offered annual scholarships, from kindergarten to graduate level, for those whose lives have been disrupted by the unrest. The Ministry of Interior has also carried out a project to send southern Muslim students to continue their studies in various universities. The project is considered an important measure to tackle southern problems, especially those concerning security, socio-psychology and economic development. It is intended to provide educational opportunities for young Muslim Thais and upgrade their living standards.

อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/ebook/review/content.php?chapterID=183

19. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yaring Mangrove Forest in Pattani

Yaring is one of the few remaining rich mangrove forests in Thailand, and is under the care of the Pattani Divisional Forest Office and local community. An extensive survey indicated that this mangrove site has a very interesting ecological system, and a landscape appropriate for developing into a mangrove education center equipped with a boardwalk trail and boat trips to observe the mangrove as well as the scenery around Pattani Bay.

The Center has been carefully and harmoniously designed with respect to the building, parking area, boardwalk trail, information boards and a jetty for boat trips. The Center provides services including the provision of information to visitors, and provision of knowledge on the Yaring mangrove forest and its management, to school and university students as well as other interested groups. Its aim is also to provide knowledge and understanding about the mangrove and nature. They also try to instill in local organizations and people an awareness of, affection towards and a desire to protect the natural resources; with a vision and a will to participate in the resource management in order to develop community strength, values, and positive attitudes about the ecology system. From this, hopefully an understanding on the importance of the conservation of mangrove forests will exist.

อ้างอิงจากhttp://infocommclub.vs.moe.edu.sg/competition04/entries/ynps2/effort1.htm

20. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างนิยามศัพท์พฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรมในระหว่างการใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และประเด็นการประเมินพฤติกรรมที่เกิดขึ้นตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีนิยามศัพท์ประกอบการพิจารณา ดังนี้

"พฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม หมายถึง ความสนใจ การแสดงออกการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีเนื้อหาเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม ประกอบด้วยพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้ดังนี้ 1) พฤติกรรมทางวัฒนธรรม (การสื่อสารและการศึกษาค้นคว้าทางวัฒนธรรม) 2) พฤติกรรมแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรากเหง้าและการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมของตน 3) พฤติกรรมแสดงออกความซาบซึ้งในคุณค่าทางวัฒนธรรม (ผูกโยงองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมเข้ากับชีวิตจริง) 4) พฤติกรรมด้านความตระหนักและการปฏิบัติหน้าที่ของตนในฐานะสมาชิกหนึ่งทางวัฒนธรรม 5) พฤติกรรมความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและปรับตัวในการใช้ชีวิต (อมรวิชช์ นาครทรรพ, 2549, หน้า 6-7) สามารถวัดได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น"

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับของความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

+1	เมื่อแน่ใจว่า	ประเด็นนั้นสอดคล้องกับนิยามศัพท์
0	เมื่อไม่แน่ใจว่า	ประเด็นนั้นสอดคล้องกับนิยามศัพท์
-1	เมื่อแน่ใจว่า	ประเด็นนั้นไม่สอดคล้องกับนิยามศัพท์

3. เมื่อท่านพิจารณาแบบประเมินเสร็จแล้วหากท่านมีข้อเสนอแนะ กรุณาแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในข้อเสนอแนะ

4. ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินความสอดคล้องในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

อับดุลรอพา สาแล

นิสิตสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้อที่	ประเด็นพฤติกรรม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
1	พฤติกรรมทางวัฒนธรรม (การสื่อสารและการศึกษาค้นคว้าทางวัฒนธรรม) 1.1 แสดงความสามารถในการติดต่อสื่อสารกับเพื่อนร่วมวัฒนธรรมหรือต่างวัฒนธรรม			
	1.2 แสดงความสามารถในการศึกษาค้นคว้า/เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ			
2	พฤติกรรมแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรากเหง้าและการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมของตน 2.1 แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมของตนอย่างชัดเจน			
	2.2 ปฏิบัติตามวัฒนธรรมของตนอย่างสม่ำเสมอหรือตามแต่โอกาสที่เหมาะสม			
3	พฤติกรรมแสดงออกถึงความซาบซึ้งในคุณค่าทางวัฒนธรรม 3.1 แสดงออกซึ่งการนำวัฒนธรรมมาใช้ในชีวิตจริง			
	3.2 จัดแสดงกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์			
4	พฤติกรรมด้านความตระหนักและการปฏิบัติหน้าที่ของตนในฐานะสมาชิกหนึ่งทางวัฒนธรรม 4.1 แสดงความรับผิดชอบในการทำกิจกรรม			
	4.2 ปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างมีความสุข			
	4.3 มีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างเต็มที่			

ข้อที่	ประเด็นพฤติกรรม	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
5	พฤติกรรมความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและปรับตัวในการใช้ชีวิต 5.1 แสดงความสนใจ ยอมรับ สนับสนุนวัฒนธรรมที่ต่างจากตน			
	5.2 ไม่แสดงพฤติกรรมที่ไม่เห็นด้วยกับวัฒนธรรมที่ต่างจากตน			
	5.3 สามารถปรับตัวในการปฏิบัติกิจกรรมในวัฒนธรรมที่หลากหลาย			
	5.4 สามารถทำงานในบริบทต่างวัฒนธรรมได้อย่างราบรื่น			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(ชื่อ).....

(ตำแหน่ง).....

...../...../.....

วันที่/เดือน/ปี

แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความ สามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างนิยามศัพท์ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และประเด็นการประเมินตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีนิยามศัพท์ประกอบการพิจารณา ดังนี้

"ความพึงพอใจ หมายถึง ความชอบ ความรู้สึกหรือความคิดเห็นในทางที่ดีที่มีต่อการเรียนการสอนตามรูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ในด้านเนื้อหาของรูปแบบ กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบ ผลลัพท์ที่เกิดจากรูปแบบ สามารถวัดได้จากแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น"

2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยมีระดับของความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

+1	เมื่อแน่ใจว่า	ประเด็นนั้นสอดคล้องกับนิยามศัพท์
0	เมื่อไม่แน่ใจว่า	ประเด็นนั้นสอดคล้องกับนิยามศัพท์
-1	เมื่อแน่ใจว่า	ประเด็นนั้นไม่สอดคล้องกับนิยามศัพท์

3. เมื่อท่านพิจารณาแบบประเมินเสร็จแล้วหากท่านมีข้อเสนอแนะ กรุณาแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในข้อเสนอแนะ

4. ผู้วิจัยขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการประเมินความสอดคล้องในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

อับดุลรอพา สาแล

นิสิตสาขาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ข้อที่	ประเด็น	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
เนื้อหาของรูปแบบ				
1	เนื้อหาที่เลือกใช้มีความสำคัญและเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
2	เนื้อหาที่เลือกใช้มีความสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน			
3	เนื้อหาที่เลือกใช้มีความทันสมัย ใกล้ตัว เหมาะสมกับภาวะปัจจุบัน			
4	เนื้อหาที่เลือกใช้มีความเหมาะสมกับเวลาและกิจกรรมที่ใช้			
กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบ				
5	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มคละชาติพันธุ์			
6	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนที่เก่งกว่าช่วยเพื่อนที่อ่อนกว่า			
7	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหาที่เน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม			
8	การจัดกิจกรรมที่เน้นการฝึก การอภิปราย การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่ม			
9	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติผ่านการปฏิสัมพันธ์			
10	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติผ่านการเสริมต่อการเรียนรู้ (การช่วยเหลือหรือแนะนำ)			
11	การจัดกิจกรรมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติผ่านการร่วมมือกัน			
12	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้เชื่อมโยงความรู้ไปปฏิบัติใช้จริงในการสื่อสารฟัง-พูด และอ่าน-เขียน			

ข้อที่	ประเด็น	คะแนนความคิดเห็น		
		+1	0	-1
13	การจัดกิจกรรมที่สร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์จริง			
ผลลัพท์ที่เกิดจากรูปแบบ				
14	นักเรียนมีความสามารถการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารด้าน ฟัง-พูด อ่าน-เขียน สูงขึ้น			
15	นักเรียนได้รับการฝึกการใช้ภาษาตามรูปแบบซ้ำๆ จนเกิดความสามารถในการสื่อสาร			
16	รูปแบบการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีความสามารถการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน			
17	รูปแบบการเรียนรู้ทำให้นักเรียนเข้าใจและทำงานร่วมกันกับเพื่อนที่มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(ชื่อ).....

(ตำแหน่ง).....

...../...../.....

วันที่/เดือน/ปี

ภาคผนวก ง ผลการหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย

1. ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของข้อคำถามการจัดสนทนากลุ่มย่อย
2. ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (ฟัง-พูด)
3. ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (อ่าน-เขียน)
4. ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม
5. ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ
6. ผลการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนรู้ฯ
7. ผลการประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ

ตาราง 18 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของประเด็นคำถามการจัดสนทนากลุ่มย่อย

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 6	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 7	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 8		
ประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มย่อยกับผู้สอนภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย										
1	0	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.71	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	0.85	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	0	0	+1	+1	+1	0.57	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	0	+1	+1	0	+1	0.85	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0.85	ใช้ได้
ประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มย่อยกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย										
1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	0.85	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	0.85	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	+1	0	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.71	ใช้ได้
5	+1	0	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.71	ใช้ได้
6	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	0.85	ใช้ได้
7	+1	0	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.71	ใช้ได้
ประเด็นคำถามในการจัดสนทนากลุ่มย่อยกับผู้ทรงคุณวุฒิด้านพหุวัฒนธรรมหรือการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในสังคมพหุวัฒนธรรม										
1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	0.85	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.85	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	0	0	+1	0	+1	0.57	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.85	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ตาราง 19 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการฟัง-พูด

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 6	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 7	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 8		
1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
12	+1	-1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0.75	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
14	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
16	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
18	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
19	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
20	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
21	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
22	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
23	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
24	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
25	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 6	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 7	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 8		
26	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
27	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
28	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
29	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
30	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
31	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
32	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
33	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ตาราง 20 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการอ่าน-เขียน

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 6	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 7	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 8		
1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	+1	-1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.75	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8	+1	-1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0.75	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
10	+1	0	+1	0	+1	0	+1	+1	0.62	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	0	0	+1	+1	+1	0.75	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
14	+1	+1	+1	0	+1	0	+1	+1	0.75	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
16	+1	0	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.75	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
19	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
20	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ตาราง 21 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 6	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 7	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 8		
1.1	+1	0	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.75	ใช้ได้
1.2	+1	0	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.75	ใช้ได้
2.1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
2.2	+1	0	+1	+1	0	0	+1	0	0.50	ใช้ได้
3.1	+1	0	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.75	ใช้ได้
3.2	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.87	ใช้ได้
4.1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
4.2	+1	0	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.75	ใช้ได้
4.3	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5.1	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
5.2	+1	0	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.75	ใช้ได้
5.3	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5.4	+1	0	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.75	ใช้ได้

ตาราง 22 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ								ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 6	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 7	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 8		
เนื้อหาของรูปแบบ										
1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.87	ใช้ได้
กิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบ										
5	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0	0.75	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	0	0.75	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	0.87	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.87	ใช้ได้
ผลลัพธ์ที่เกิดจากรูปแบบ										
14	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.87	ใช้ได้
15	+1	0	+1	+1	+1	+1	+1	+1	0.87	ใช้ได้
16	+1	+1	+1	+1	+1	0	+1	+1	0.87	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ตาราง 23 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
ส่วนที่ 1 ความเป็นมาของรูปแบบการเรียนรู้											
1. รายละเอียดความเป็นมาและความสำคัญของรูปแบบการเรียนรู้มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	5	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
2. ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องที่ใช้ในรูปแบบมีความชัดเจนสามารถนำไปปฏิบัติได้	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
3. การสังเคราะห์รูปแบบการเรียนรู้มีความชัดเจนเป็นระบบ	5	3	5	4	5	5	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
4. รายละเอียดกรอบแนวคิดการวิจัยแสดงภาพรวมของรูปแบบการเรียนรู้ได้ชัดเจน	5	5	5	5	5	4	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
ส่วนที่ 2 รูปแบบการเรียนรู้											
1. หลักการ											
1.1 มีความชัดเจน	5	3	5	5	4	5	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
1.2 แสดงจุดเน้นของรูปแบบการเรียนรู้	5	2	4	5	4	5	5	5	4.38	1.06	มาก
1.3 มีความสอดคล้องกับทฤษฎีแนวคิดพื้นฐาน	5	2	4	5	4	5	5	5	4.38	1.06	มาก
1.4 เรียบเรียงถ้อยคำ ใช้ภาษาลำดับหลักการมีความต่อเนื่องและเข้าใจง่าย	5	3	5	4	5	4	4	5	4.38	.74	มาก

ตาราง 23 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
1.5 สามารถใช้เป็นกรอบในการกำหนดองค์ประกอบอื่นๆ	5	3	5	5	5	4	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
2. จุดประสงค์											
2.1 มีความสอดคล้องกับหลักการ	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
2.2 มีความชัดเจนสามารถแสดงถึงสิ่งที่มุ่งหวังให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน	5	4	4	5	4	4	5	5	4.50	.53	มากที่สุด
2.3 ใช้ภาษาเข้าใจง่าย	5	4	5	4	4	5	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
2.4 มีความเป็นไปได้ในการปฏิบัติ	5	3	4	4	4	4	4	5	4.13	.64	มาก
3. เนื้อหา											
3.1 มีความสอดคล้องและครอบคลุมตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	5	4	5	5	4	5	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
3.2 มีความสอดคล้องกับหลักการและจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
3.3 จัดลำดับเนื้อหาอย่างต่อเนื่องเหมาะสม	5	4	5	5	4	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
3.4 มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทของผู้เรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้	5	4	5	5	5	5	4	5	4.75	.46	มากที่สุด
3.5 สามารถนำไปสู่บรรลุผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด

ตาราง 23 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
4. กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ											
4.1 มีความชัดเจนของกระบวนการเรียนการสอนที่กำหนดไว้ในรูปแบบการเรียนรู้	5	3	5	4	5	5	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
4.2 มีความเหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
4.3 มีความเหมาะสมกับขั้นตอนของรูปแบบการเรียนรู้											
4.3.1 ขั้นนำเสนอเนื้อหา	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
4.3.2 ขั้นฝึกแบบ ISC	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
4.3.3 ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
5. การวัดและประเมินผล											
5.1 มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
5.2 มีความเหมาะสมของหลักเกณฑ์ในการวัดและแนวทางการประเมิน	5	3	5	4	4	4	5	5	4.38	.74	มาก
รวมทั้งหมดทุกด้าน									4.64	.44	มากที่สุด

ตาราง 24 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
1. คำแนะนำการใช้รูปแบบการเรียนรู้											
1.1 คำนำมีความละเอียด ชัดเจน	5	5	5	5	5	4	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
1.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องระบุชัดเจน	5	5	5	4	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
1.3 ข้อควรปฏิบัติก่อนจัดการเรียนรู้และการดำเนินการจัดการเรียนรู้มีความชัดเจนครบถ้วน	5	5	5	5	5	4	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
2. ข้อกำหนดการใช้รูปแบบการเรียนรู้											
2.1 กำหนดการใช้รูปแบบการเรียนรู้มีรายละเอียดชัดเจน	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
2.2 ข้อแตกต่างระหว่างการจัดการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารทั่วไปกับการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นมีความแตกต่างที่ชัดเจน	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
3. แผนการจัดการเรียนรู้											
3.1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด											
3.1.1 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอดมีความเหมาะสมสามารถแสดงให้เห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
3.1.2 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอดมีความเหมาะสมกับบริบทของนักเรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้	5	4	4	5	5	5	5	5	4.74	.46	มากที่สุด
3.1.3 สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอดมีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
3.2 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด											
3.2.1 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดมีความสอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	5	5	5	5	5	5	5	5.00	.00	มากที่สุด
3.2.2 มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดมีความสอดคล้องกับการวัดความสามารถภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ฟัง-พูด อ่าน-เขียน	5	5	5	5	5	4	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
3.3 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง											
3.3.1 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในแผนการจัดการเรียนรู้มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
3.3.2 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีความชัดเจน สามารถแสดงถึงสิ่งที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
3.3.3 จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีความเป็นไปได้ในการปฏิบัติจริง	5	3	4	5	5	4	5	5	4.50	.75	มากที่สุด
3.4 ความรู้/เนื้อหา											
3.4.1 ความรู้/เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และสามารถนำไปสู่บรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้	5	3	5	5	5	4	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
3.4.2 ความรู้/เนื้อหามีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	5	3	5	5	5	5	5	5	4.75	.70	มากที่สุด
3.4.3 ความรู้/เนื้อหามีความเหมาะสมกับผู้เรียนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้	5	3	5	5	5	5	5	5	4.75	.70	มากที่สุด

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
3.5 กิจกรรมการเรียนรู้											
3.5.1 ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับ และมีความต่อเนื่อง	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
3.5.2 การกำหนดกิจกรรม การเรียนรู้แต่ละขั้นตอนมีความชัดเจน และสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างสะดวก	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
3.5.3 การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้เปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม	5	3	5	5	5	4	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
3.5.4 การดำเนินกิจกรรมแต่ละขั้นตอนครอบคลุม และสอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอนตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
3.5.5 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดในแต่ละคาบ	5	4	4	4	5	3	5	5	4.38	.74	มากที่สุด
3.6 การวัดและประเมินผล											
3.6.1 การวัดและประเมินผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
3.6.2 การวัดและประเมินผลมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
3.6.3 ใช้วิธีการวัดผลที่เหมาะสมกับพฤติกรรมที่ต้องการวัด	5	4	4	4	5	4	5	5	4.50	.53	มากที่สุด
3.6.4 ใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย	5	3	4	4	5	4	5	5	4.38	.74	มากที่สุด
3.6.5 มีการเตรียมเครื่องมือที่ใช้ในการวัดผลอย่างชัดเจนและสามารถนำไปใช้ได้อย่างสะดวก	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
3.6.6 เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียนรู้มีความชัดเจน สามารถปฏิบัติได้	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
3.7 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้											
3.7.1 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	4	5	5	5	5	5	5	4.88	.35	มากที่สุด
3.7.2 การกำหนดการใช้สื่อ/แหล่งการเรียนรู้ชัดเจน เตรียมได้ง่าย และสะดวก	5	4	5	5	5	4	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
3.7.3 การจัดลำดับการใช้สื่อ/แหล่งการเรียนรู้เหมาะสม	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด

ตาราง 24 (ต่อ)

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ(คนที่)								$\overline{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะ สม
	1	2	3	4	5	6	7	8			
4. เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้											
4.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรมมีรายละเอียดพฤติกรรมที่สังเกตได้ง่าย	5	3	5	5	5	4	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
4.2 แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษฟัง-พูด pretest-posttest มีความเหมาะสมและสะดวกในการนำไปใช้	5	4	4	5	5	4	5	5	4.63	.51	มากที่สุด
4.3 มีแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน pretest-posttest มีความเหมาะสมและสะดวกในการนำไปใช้	5	4	4	5	5	5	5	5	4.75	.46	มากที่สุด
4.4 แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้มีความละเอียด ชัดเจน	5	3	5	5	5	4	5	5	4.63	.74	มากที่สุด
	รวม								4.73	.39	มากที่สุด

ภาคผนวก จ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผลการหาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก ค่าความเชื่อมั่น ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. ผลการหาค่าดัชนีประสิทธิผลของรูปแบบการเรียนรู้ฯ
3. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (ฟัง-พูด)
4. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (อ่าน-เขียน)
5. ผลการหาค่าเฉลี่ยพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม
6. ผลการหาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ฯ

ตาราง 25 ผลการหาค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) ของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (ฟัง-พูด) และ (อ่าน-เขียน)

แบบวัด (ฟัง-พูด) แบบปรนัย

ข้อที่	(p)	(r)	ผลการพิจารณา
1	0.72	0.80	ใช้ได้
2	0.72	0.67	ใช้ได้
3	0.77	0.53	ใช้ได้
4	0.80	0.27	ใช้ได้
5	0.77	0.27	ใช้ได้
6	0.72	0.40	ใช้ได้
7	0.60	0.33	ใช้ได้
8	0.64	0.33	ใช้ได้
9	0.50	0.44	ใช้ได้
10	0.77	0.38	ใช้ได้
11	0.20	0.44	ใช้ได้
12	0.25	0.80	ใช้ได้
13	0.20	0.67	ใช้ได้
14	0.50	0.53	ใช้ได้
15	0.65	0.27	ใช้ได้
16	0.27	0.27	ใช้ได้
17	0.77	0.53	ใช้ได้
18	0.80	0.27	ใช้ได้
19	0.77	0.27	ใช้ได้
20	0.64	0.78	ใช้ได้
21	0.80	0.56	ใช้ได้
22	0.80	0.80	ใช้ได้

ตาราง 25 (ต่อ)

แบบวัด (ฟัง-พูด) แบบปรนัย

ข้อที่	(p)	(r)	ผลการพิจารณา
23	0.77	0.33	ใช้ได้
24	0.77	0.44	ใช้ได้
25	0.77	0.33	ใช้ได้
26	0.80	0.33	ใช้ได้
27	0.77	0.33	ใช้ได้
28	0.80	0.38	ใช้ได้
29	0.72	0.44	ใช้ได้
30	0.80	0.20	ใช้ได้

หมายเหตุ: ค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) = 0.76

แบบวัด(ฟัง-พูด) แบบอัตนัย

ข้อที่	(r)	ผลการพิจารณา
31	0.80	ใช้ได้
32	0.67	ใช้ได้
33	0.53	ใช้ได้

หมายเหตุ: ค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) = 0.70

ตาราง 25 (ต่อ)

แบบวัด(อ่าน-เขียน) แบบปรนัย

ข้อที่	(p)	(r)	ผลการพิจารณา
1	0.62	0.20	ใช้ได้
2	0.42	0.77	ใช้ได้
3	0.77	0.63	ใช้ได้
4	0.53	0.40	ใช้ได้
5	0.64	0.33	ใช้ได้
7	0.72	0.44	ใช้ได้
8	0.60	0.38	ใช้ได้
9	0.60	0.80	ใช้ได้
10	0.20	0.53	ใช้ได้
11	0.25	0.44	ใช้ได้
13	0.77	0.64	ใช้ได้
14	0.75	0.80	ใช้ได้
15	0.27	0.67	ใช้ได้
16	0.56	0.73	ใช้ได้

หมายเหตุ: ค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) = 0.79

ตาราง 25 (ต่อ)

แบบวัด(อ่าน-เขียน) แบบ อัตนัย

ข้อที่	(r)	ผลการพิจารณา
6	0.80	ใช้ได้
12	0.67	ใช้ได้
17	0.53	ใช้ได้
18	0.69	ใช้ได้
19	0.67	ใช้ได้
20	0.73	ใช้ได้

หมายเหตุ: ค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) = 0.72

ผลการหาค่าดัชนีประสิทธิผลของรูปแบบการเรียนรู้ฯ

$$E.I. = \frac{\text{คะแนนรวมจากแบบทดสอบหลังเรียน - คะแนนรวมจากแบบทดสอบก่อนเรียน}}{\text{ผลคูณของคะแนนเต็มกับจำนวนนักเรียน - คะแนนรวมจากแบบทดสอบก่อนเรียน}}$$

$$E.I. = \frac{\sum post - \sum pre}{(S)(N) - \sum pre}$$

คะแนน E.I (ฟัง-พูด)

$$E.I. = \frac{1426 - 1155}{(45)(36) - 1155} = \frac{1426 - 1155}{1620 - 1155} = \frac{271}{468} = .58 \text{ (ผ่านเกณฑ์)}$$

คะแนน E.I (อ่าน-เขียน)

$$E.I. = \frac{1325\ .7 - 898\ .8}{(45)(36) - 898\ .8} = \frac{1325\ .7 - 898\ .8}{1620 - 898\ .8} = \frac{426\ .9}{721\ .2} = .59 \text{ (ผ่านเกณฑ์)}$$

t-test (ฟัง-พูด)

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PREฟัง	31.89	38	6.137	.996
	POSฟัง	39.58	38	1.553	.252

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PREฟัง & POSฟัง	38	.401	.013

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	99% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	PREฟัง - POSฟัง	-7.68	5.695	.924	-10.19	-5.18	-8.317	37	.000

t-test อ่าน-เขียน

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PREอข	28.274	38	1.4096	.2287
	POSอข	34.197	38	1.3820	.2242

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	PREอข & POSอข	38	.215	.196

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	99% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	PREอข - POSอข	-5.924	1.7495	.2838	-6.694	-5.153	-20.872	37	.000

ตาราง 26 ค่าร้อยละของพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม

ข้อที่	ประเด็นพฤติกรรมที่สังเกต	ร้อยละ				
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5
1	พฤติกรรมทางวัฒนธรรม (การสื่อสารและการศึกษาค้นคว้าทางวัฒนธรรม)					
	1.1 แสดงความสามารถในการติดต่อสื่อสารกับเพื่อนร่วมวัฒนธรรมหรือต่างวัฒนธรรม	(15) 39.47	(19) 50.00	(26) 68.42	(29) 76.32	(32) 84.21
	1.2 แสดงความสามารถในการศึกษาค้นคว้า/เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ	(9) 23.68	(14) 36.84	(30) 78.95	(31) 81.58	(31) 81.58
	รวม	(12) 31.57	(17) 43.42	(28) 73.68	(30) 78.95	(32) 82.89
2	พฤติกรรมแสดงออกด้านความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรากเหง้าและการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมของตน					
	2.1 แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมของตนอย่างชัดเจน	(18) 47.37	(21) 55.26	(28) 73.68	(34) 89.47	(38) 100.0
	2.2 ปฏิบัติตามวัฒนธรรมของตนอย่างสม่ำเสมอหรือตามแต่โอกาสที่เหมาะสม	(11) 28.95	(18) 47.37	(21) 55.26	(24) 63.16	(30) 78.95
	รวม	(15) 38.16	(20) 51.31	(25) 64.47	(29) 76.31	(34) 89.47
3	พฤติกรรมแสดงออกถึงความซาบซึ้งในคุณค่าทางวัฒนธรรม					
	3.1 แสดงออกซึ่งการนำวัฒนธรรมมาใช้ในชีวิตจริง	(11) 28.95	(18) 47.37	(24) 63.16	(26) 68.42	(29) 76.32
	3.2 จัดแสดงกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์	(18) 47.37	(21) 55.26	(28) 73.68	(29) 76.32	(33) 86.84
	รวม	(15) 38.16	(20) 51.31	(26) 68.42	(28) 72.37	(31) 81.58

ตาราง 26 (ต่อ)

ข้อที่	ประเด็นพฤติกรรมที่สังเกต	ร้อยละ				
		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	ครั้งที่ 5
4	พฤติกรรมด้านความตระหนักและการปฏิบัติหน้าที่ของตนในฐานะสมาชิกหนึ่งทางวัฒนธรรม					
	4.1 แสดงความรับผิดชอบในการทำกิจกรรม	(21) 55.26	(29) 76.32	(38) 100.0	(38) 100.0	(38) 100.0
	4.2 ปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างมีความสุข	(19) 50.00	(24) 63.16	(26) 68.42	(31) 81.58	(32) 84.21
	4.3 มีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างเต็มที่	(30) 78.95	(36) 94.74	(38) 100.0	(38) 100.0	(38) 100.0
	รวม	(24) 61.40	(30) 78.07	(34) 89.47	(36) 93.86	(36) 94.73
5	พฤติกรรมความเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรมและปรับตัวในการใช้ชีวิต					
	5.1 แสดงความสนใจ ยอมรับ สนับสนุนวัฒนธรรมที่ต่างจากตน	(25) 65.79	(26) 68.42	(29) 76.32	(35) 92.11	(36) 94.74
	5.2 ไม่แสดงพฤติกรรมที่ไม่เห็นด้วยกับวัฒนธรรมที่ต่างจากตน	(18) 47.37	(28) 73.68	(32) 84.21	(38) 100.0	(38) 100.0
	5.3 สามารถปรับตัวในการปฏิบัติกิจกรรมในวัฒนธรรมที่หลากหลาย	(29) 76.32	(30) 78.95	(34) 89.47	(35) 92.11	(35) 92.11
	5.4 สามารถทำงานในบริบทต่างวัฒนธรรมได้อย่างราบรื่น	(31) 81.58	(32) 84.21	(38) 100.0	(38) 100.0	(38) 100.0
	รวม	(26) 67.76	(29) 76.31	(33) 87.50	(37) 96.05	(37) 96.71
	รวมค่าเฉลี่ยร้อยละทั้งหมด	47.41	60.08	76.70	83.51	89.07

หมายเหตุ: ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บ (....) แสดงจำนวนนักเรียนที่แสดงพฤติกรรมนั้นๆ ซึ่งมีนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 38 คน

ตาราง 27 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจ

รายการประเมิน	คะแนนระดับความคิดเห็นของนักเรียน(คนที่)																																						$\overline{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38			
ด.1																																									
ข.1	5	4	4	5	5	4	5	4	3	4	3	5	5	5	5	2	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	3	4	3	5	4	5	4	4	4.29	.76	มาก
ข.2	4	5	5	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	4	3	1	4	5	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3.68	.80	มาก
ข.3	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	4	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	5	3	4.42	.68	มาก
ข.4	4	4	4	4	5	3	5	3	2	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	2	4	5	3	5	4	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3.92	.88	มาก
ด.2																																									
ข.5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	3	4	3	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	4	5	5	4	5	5	4	4.55	.72	มากที่สุด
ข.6	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4.61	.59	มากที่สุด
ข.7	4	5	4	4	5	4	5	5	2	4	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4.53	.68	มากที่สุด
ข.8	5	5	5	4	5	5	5	5	4	3	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	4	4.61	.59	มากที่สุด
ข.9	5	4	5	4	5	5	5	5	3	3	4	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	3	5	5	4	4.47	.72	มาก
ข.10	5	5	5	4	5	5	5	5	3	4	3	4	4	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	5	5	4	4.53	.68	มากที่สุด
ข.11	5	4	5	5	5	5	5	4	3	3	4	5	3	5	5	4	5	4	5	3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4.53	.68	มากที่สุด
ข.12	4	4	5	5	5	5	5	4	3	4	3	5	4	4	5	3	4	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	5	5	3	4	5	3	4	3	4	5	5	4.21	.74	มาก
ข.13	5	4	5	4	5	5	3	4	3	4	3	4	5	4	5	2	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	3	4	3	4	5	5	4.26	.79	มาก
ด.3																																									
ข.14	4	5	5	4	4	4	3	3	2	3	3	4	2	5	4	5	4	2	5	3	5	4	5	5	3	4	5	3	3	3	3	4	3	4	3	5	3	5	3.79	.96	มาก
ข.15	4	3	5	4	5	3	3	3	2	4	3	4	3	4	5	4	5	3	5	3	5	5	4	5	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	5	3.84	.82	มาก
ข.16	4	4	5	4	5	4	3	3	2	3	3	4	2	4	5	1	5	3	5	4	5	5	5	4	3	4	5	3	4	3	3	4	3	4	3	5	3	5	3.79	.01	มาก
ข.17	5	5	4	4	5	5	3	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4.55	.68	มากที่สุด
รวมทั้งหมด																																							4.18	.46	มาก

ภาคผนวก ฉ รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

ความเป็นมาและความสำคัญของรูปแบบการเรียนรู้ฯ

การเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวันเนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิสัยทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษ และใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่างๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้นและมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต นอกจากนี้การเรียนภาษาต่างประเทศมีจุดมุ่งหมายเหมือนกันคือ จะพัฒนานักเรียนให้มีความสามารถในการสื่อสารและมุ่งให้นักเรียนเข้าใจวัฒนธรรมและการดำรงชีวิตของชนชาติเจ้าของภาษาโดยใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาขั้นสูงได้ (สุมิตรา อังวัฒนกุล, 2537, หน้า 1)

หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศได้กำหนดคุณภาพผู้เรียนเมื่อจบชั้น ม. 6 นักเรียนสามารถใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 4, 254-278) ประกอบกับในปี พ.ศ. 2555 กระทรวงศึกษาธิการมีโครงการ English Speaking Year 2012 เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนของประเทศไทยในปี พ.ศ. 2558 การเรียนภาษาต้องเน้นเรื่องราวที่ผู้เรียนต้องการรู้และต้องการนำไปใช้ได้จริง การเรียนรู้จากสถานการณ์ควบคู่กับการเรียนรู้วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมสถานการณ์รอบด้านจะมีอิทธิพลในการสื่อความหมายของคนในสังคมนั้นๆ การเรียนภาษาจึงต้องเป็นเรื่องธรรมชาติ เน้นความสนุก ความสด ครูและนักเรียนต้องตื่นตัวกับการทำกิจกรรมตลอดเวลา (ข่าวสด, 23 ธันวาคม 2554, หน้า 23)

ผลประเมินการสอบวัดคุณภาพระดับชาติ O-NET (Ordinary National Educational Test) ปีการศึกษา 2552 ซึ่งเน้นการวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารใน 9 เขตพื้นที่การศึกษาในจังหวัดชายแดนภาคใต้ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในจังหวัดนราธิวาส ปัตตานี และยะลา ในรายวิชาภาษาอังกฤษพบว่าอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์ทุกเขตพื้นที่ และผลการสอบ O-NET ของนักเรียนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ได้คะแนนต่ำที่สุดของประเทศ (สำนักงานเขตพื้นที่

การศึกษาขั้นพื้นฐานเขต 1 ปัตตานี, 2553, หน้า 1) ผลการสอบดังกล่าวบ่งชี้ว่าควรให้ความสำคัญกับการพัฒนาการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ดังกล่าว เนื่องจากมีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ทุกเขตพื้นที่การศึกษาและมีคะแนนต่ำที่สุดของประเทศ นอกจากนี้ศูนย์สันติศึกษาและพัฒนาสันติวิธี มหาวิทยาลัยมหิดล (2555, หน้า 1) ระบุว่าความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมของนักเรียนกับการจัดการศึกษามีผลกระทบต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนโดยตรงซึ่งอาจเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้คุณภาพการศึกษาในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ดังกล่าวมีคุณภาพต่ำ และการจัดเรียนการสอนภาษาอังกฤษตั้งแต่อนุบาล ประถมศึกษา และมัธยมศึกษาในปัจจุบันไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ทั้งนี้เพราะเป็นการเรียนรู้ที่ขาดแรงจูงใจ เรียนแบบท่องจำมากกว่าเข้าใจความหมาย และเรียนรู้แบบแยกส่วนจากบริบททางสังคม

ผลการสอบ และการเรียนรู้แบบแยกส่วนจากบริบททางสังคมดังกล่าวสะท้อนถึงความล้มเหลวในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในพื้นที่นี้ จึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องหาวิธีหรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ประกอบกับบริบทสังคมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส) จัดเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมหรือสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมประกอบด้วยประชากรที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกันครอบคลุมถึงชาติพันธุ์ ภาษา ความเป็นอยู่ วิถีชีวิต ศาสนาและความเชื่อ ประชากรที่อาศัยอยู่ใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ประกอบด้วยคนไทยเชื้อสายจีน คนไทยพุทธ และคนไทยมุสลิมเชื้อสายมลายู (บรรจง ฟ้ารุ่งสาง, ไข่มุก อุทยาวลี และเอกรินทร์ สังข์ทอง, 2549, หน้า 14)

จากเหตุผลดังกล่าว การจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับบริบทในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้คือ ควรจัดรูปแบบการเรียนรู้ให้นักเรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ปฏิสัมพันธ์กัน ช่วยเหลือกัน ทำงานร่วมกัน เรียนรู้จากสังคมและวัฒนธรรม มีนักการศึกษาให้ความเห็นว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากการทำงานร่วมกับผู้อื่นไม่ใช่การเรียนรู้ตามลำพัง ผู้เรียนเรียนรู้ภาษาจากการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมในขณะที่จัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน (Donato, 2000, p. 46) การทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความงดงามของความหลากหลาย การสอนให้นักเรียนนับถือในความเป็นมนุษย์ที่มีความแตกต่างในแต่ละวัฒนธรรมต่างในวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ และการนับถือศาสนาจึงเป็นสิ่งสำคัญ การเริ่มต้นจากการเรียนรู้ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในโรงเรียนจะเป็นรากฐานสำคัญที่ขยายออกไปสู่สังคม ประเทศชาติ และโลกอนาคต การให้นักเรียนได้รู้เขา รู้เรา เป็นสิ่งที่ครูควรสร้างความตระหนักและ

ความเข้าใจให้เกิดขึ้นในตัวนักเรียน และอำนวยให้เกิดการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่มีเป้าหมายเพื่อให้เกิดความรัก ความเข้าใจ และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขของมวลมนุษยชาติ (อมรวิชช์ นาครทรรพ, 2549, หน้า 1) นอกจากนี้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ผู้เรียนจะต้องมีโอกาสได้ร่วมมือกันฝึกทักษะการใช้ภาษาให้มากที่สุดทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ซึ่งทักษะที่สำคัญและจำเป็นในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ คือทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนที่ต้องได้รับการฝึกในสถานการณ์ที่เอื้อในการนำภาษาไปใช้ในการสื่อสารอย่างเป็นธรรมชาติ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ต่อไปได้ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2548, หน้า 166) ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคม (Sociocultural Theory) ของ ไวกอตสกี้ (Vygotsky) ที่มีแนวคิดพื้นฐานว่าการเรียนรู้และการพัฒนาการของมนุษย์เกิดจากปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมเป็นลำดับแรกแล้วผ่านกระบวนการทางจิตใจเป็นความเข้าใจภายในตนเองในที่สุด โดยมี Zone of Proximal Development เป็นพื้นที่แสดงช่วงห่างระหว่างความสามารถที่เป็นจริงของแต่ละบุคคลและความสามารถที่เป็นไปได้ของบุคคลนั้นหลังจากได้รับความช่วยเหลือจากผู้ที่มีความสามารถมากกว่าโดยใช้เครื่องมือ เช่น ภาษาเป็นสื่อกลาง (mediation) (Vygotsky, 1978, pp. 79-91) ดังนั้นผู้วิจัยจึงมุ่งมั่นที่จะพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง

ทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคม (Sociocultural Theory)

ทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเชื่อถึงกฎพื้นฐานของพัฒนาการทางวัฒนธรรม (General Genetic Law of Cultural Development) ความสนใจ ความจำ การสร้างมโนทัศน์ และความปรารถนาในการพัฒนาวัฒนธรรมของมนุษย์แต่ละคนเป็นความเปลี่ยนแปลงทางจิตใจที่มีจุดเริ่มต้นจากอิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรมที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ และการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกันระหว่างสังคมต่างๆ ในปัจจุบัน ผ่านประสบการณ์ที่แต่ละคนต่างได้รับและร่วมกันแปรสภาพเป็นคุณลักษณะทางจิตใจของแต่ละบุคคลในที่สุด ไวกอตสกี้ (Vygotsky, 1978, pp. 86-87) กำหนดว่าการศึกษามีหน้าที่เพิ่มพูนพัฒนาการของมนุษย์ เด็กจะสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถของตนขึ้นได้จากประสบการณ์ ที่ประกอบด้วยปฏิสัมพันธ์ทางสังคม เช่น การร่วมงาน (Collaboration) และการปฏิสัมพันธ์ (Interaction) กับครู ผู้ปกครอง และเด็กคนอื่นๆ (Berk and Winsler, 1995, p. 26)

แนวคิดการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้

จอยซ์ และเวล (Joyce and Weil, 1986) กล่าวว่า องค์ประกอบหลักของรูปแบบการเรียนรู้ มี 5 องค์ประกอบ ดังนี้

1. หลักการของรูปแบบการเรียนรู้ เป็นส่วนที่กล่าวถึงความเชื่อ แนวคิดทฤษฎีที่รองรับรูปแบบการเรียนรู้ หลักการของรูปแบบการเรียนรู้จะเป็นตัวชี้นำการกำหนดจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม และขั้นตอนการดำเนินการในรูปแบบการเรียนรู้

2. จุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้ เป็นส่วนที่ระบุถึงความคาดหวังที่ต้องการให้เกิดขึ้นจากการใช้รูปแบบการเรียนรู้

3. เนื้อหา เป็นส่วนที่ระบุถึงเนื้อหาและกิจกรรมต่าง ๆ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้

4. กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ เป็นส่วนที่ระบุถึงวิธีการปฏิบัติในขั้นตอนหนึ่ง ๆ เพื่อนำรูปแบบไปใช้

5. การวัดและประเมินผล เป็นส่วนที่ประเมินถึงประสิทธิผลของรูปแบบการเรียนรู้

จอยซ์ และเวล (Joyce and Weil, 1986) กล่าวเพิ่มเติมว่าการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ ซึ่งมีสิ่งที่ต้องปฏิบัติ ดังต่อไปนี้

1. ทำความเข้าใจและแสดงความสัมพันธ์ของที่มาของรูปแบบการเรียนรู้ (Orientation of the model) ซึ่งประกอบไปด้วยทฤษฎี สมมติฐานเกี่ยวกับผลที่เกิดขึ้นจากรูปแบบการเรียนรู้ หลักการ และแนวคิดที่สำคัญที่นำมาใช้ในการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้

2. อธิบายองค์ประกอบรูปแบบการเรียนรู้โดยละเอียด ในประเด็นต่อไปนี้

2.1 ขั้นตอนการสอนของรูปแบบ (Syntax/Phase) หมายถึงการกำหนดขั้นตอนการสอนไว้ว่ามีกี่ขั้นตอน และมีกิจกรรมอะไรบ้างในแต่ละขั้นตอน

2.2 ระบบปฏิสัมพันธ์ (Social system) หมายถึง การกำหนดว่าผู้เรียนและผู้สอนมีบทบาทอะไรบ้างในแต่ละขั้นตอนและกิจกรรมการสอน

2.3 หลักการตอบสนอง (Principle of reaction) หมายถึง การกำหนดวิธีการที่ผู้สอนจะปฏิบัติต่อการตอบสนองของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมหรือเกิดการเรียนรู้ตามที่คาดหวัง เช่น การให้สิ่งเร้า การเสริมแรง การเปิดโอกาสและยอมรับการแสดงความคิดเห็น เป็นต้น

2.4 ระบบสนับสนุน (Support system) หมายถึง การกำหนดเงื่อนไขที่จะทำให้รูปแบบการเรียนรู้บังเกิดผล

3. ให้แนวทางในการใช้รูปแบบการเรียนรู้ (Application) เป็นการให้ข้อเสนอแนะว่าจะทำรูปแบบให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลได้อย่างไร เช่น ควรจะใช้เนื้อหาและสื่อการสอนชนิดใด หรือเหมาะกับผู้เรียนระดับใด และควรเตรียมการสอนอย่างไร เป็นต้น

4. กำหนดผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนทั้งทางตรงและทางอ้อม (Instructional and Nurturant Effect) เป็นการกำหนดผลที่จะเกิดจากการใช้รูปแบบการเรียนรู้โดยตรง และผลที่จะเกิดโดยทางอ้อม เพื่อเป็นแนวทางในการพิจารณาใช้รูปแบบการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม

5. กำหนดแนวทางการประเมิน (Evaluation) เป็นการให้แนวทางในการประเมินผลการใช้รูปแบบการเรียนรู้ด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม

การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีวัตถุประสงค์เพื่อมุ่งพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในสถานการณ์จริง สามารถใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายอย่างถูกต้องตามหลักภาษาและเหมาะสมกับสถานการณ์ที่ใช้ โดย มอร์โร (Morrow, 1981, pp. 59 - 66) ได้ให้ความเห็นว่าในการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารนั้น ผู้สอนต้องคำนึงถึงหลักการสำคัญ ดังนี้

1. มีจุดมุ่งหมายในการปฏิบัติงาน ผู้สอนต้องรู้ว่าในการจัดการเรียนการสอนนั้นมีจุดมุ่งหมายอะไร ต้องวางแผนและกำหนดจุดประสงค์การเรียนในการจัดการเรียนการสอนแต่ละครั้ง การเลือกเนื้อหาในการสอนย่อมขึ้นอยู่กับวัยและความสามารถของผู้เรียน ผู้สอนต้องมีเป้าหมายอย่างชัดเจนในการสอนแต่ละบทเรียน ต้องคำนึงว่าเมื่อการเรียนการสอนแต่ละบทเรียนจบลง ผู้เรียนต้องเห็นได้ชัดเจนว่าตนเองสามารถทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง และสิ่งนั้นมีประโยชน์ต่อการสื่อสาร

2. ให้ความสำคัญกับความสามารถโดยรวมมากกว่ารายละเอียดปลีกย่อย ผู้สอนควรตระหนักว่า การสื่อสารเป็นกระบวนการที่ไม่หยุดนิ่ง และมีพัฒนาการไปเรื่อยๆ จึงไม่สามารถแยกสอนเป็นส่วนๆ ได้ เนื่องจากไม่ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้การใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมายได้เท่ากับการสอนภาพรวมของภาษาทั้งหมด

3. กระบวนการสำคัญกว่าเนื้อหา ต้องให้ผู้เรียนได้ฝึกกิจกรรมที่จำลองกระบวนการสื่อสาร ซึ่ง มอร์โรว์ (Morrow, 1981, pp. 59 - 66) ได้แนะนำกระบวนการที่สามารถนำมาใช้ในการฝึกภาษา ได้แก่

3.1 การหาข้อมูลที่ขาดหายไป การสื่อสารจะเกิดขึ้นเมื่อมีคนสองคนหรือมากกว่ารู้ข้อมูลบางอย่างในขณะที่คนอื่นไม่รู้แล้วมีการเปลี่ยนข้อมูลกัน เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หายไปจนครบ

3.2 ทางเลือก ผู้ที่เข้าร่วมในการสนทนาหรือการสื่อสารมีโอกาสเลือกเรื่องและวิธีการที่จะพูดอย่างไรก็ได้ ขึ้นอยู่กับความคิดที่เขาต้องการแสดง และสามารถเลือกรูปแบบไวยากรณ์ที่เหมาะสม

3.3 ข้อมูลย้อนกลับ การที่มีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างคนสองคนนั้น เขาจะต้องมีจุดประสงค์ในใจแล้วว่าจะสื่อสารกันเรื่องใด การสื่อสารจึงไม่ได้เกิดเฉพาะการพูดด้วยกันเท่านั้น แต่ต้องมีเป้าหมายที่ตั้งไว้ด้วย

4. เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง ครูต้องเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมการสื่อสารในสถานการณ์จริงด้วย หลังจากนักเรียนได้เรียนการใช้ภาษาแล้ว การที่นักเรียนอยู่ภายใต้การควบคุมของครูตลอดเวลา ไม่ได้ก่อให้เกิดบรรยากาศการสื่อสารได้ แต่ครูไม่ควรปล่อยให้นักเรียนฝึกเอง ต้องมีการเตรียมและจัดระเบียบกิจกรรมต่างๆ ให้เหมาะสม

5. ไม่เคร่งครัดกับข้อผิดพลาด ครูไม่ควรเคร่งครัดกับข้อผิดพลาดเล็กๆ น้อยที่เกิดขึ้นกับนักเรียน ตราบใดที่นักเรียนสามารถสื่อสารได้เข้าใจ เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนกล้าแสดงออก และเป็นการสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษา

ละเอียด จุฑานันท์ (ม.ป.ป., หน้า 100 -101) ได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารดังนี้

1. ขั้นนำเสนอเนื้อหา (Presentation) จะเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและวิธีการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับสถานการณ์ควบคู่กับการเรียนรู้กฎเกณฑ์ทางภาษาด้วย การนำเสนอเนื้อหาอาจดำเนินการโดยการนำเข้าสู่เนื้อหา (Lead - in) การดึงความรู้เดิม (Elicitation) และการอธิบาย (Explanation)

2. ขั้นการฝึก (Practice) ให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาที่เพิ่งเรียนรู้ใหม่ โดยเริ่มต้นด้วยการฝึกแบบควบคุม (Controlled Practice) ผู้สอนเป็นผู้นำในการฝึกเน้นให้ผู้เรียนจดจำรูปแบบของภาษา เน้นความถูกต้องของภาษา และให้ผู้เรียนทำความเข้าใจความหมายและวิธีการใช้รูปแบบภาษานั้นๆ การฝึกขั้นนี้จะเริ่มด้วยการฝึกแบบกลไก (Mechanism) จนเกิดความคล่องเป็นอัตโนมัติ (Automatism)

3. ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production) การฝึกขั้นตอนนี้สำคัญที่สุด ทั้งนี้เพราะการฝึกนี้เปรียบเสมือนตัวกลางที่เชื่อมโยงการเรียนรู้ภาษาในชั้นเรียนกับการนำภาษาไปใช้จริงนอกชั้นเรียน โดยทั่วไปมีจุดประสงค์ให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยตนเอง โดยผู้สอนเป็นเพียงผู้กำหนดสถานการณ์และชี้แนะแนวทางให้เท่านั้น ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นอิสระไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาตามรูปแบบที่กำหนดเหมือนการฝึกแบบควบคุม

การได้เลือกใช้ภาษาเองช่วยให้เกิดความมั่นใจ ผู้สอนจะเป็นผู้ริเริ่ม หรือผู้จัดการขั้นเริ่มต้นกิจกรรม หลังจากนั้นผู้เรียนจะดำเนินการเองทั้งหมด ผู้สอนจะคอยให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ เมื่อผู้เรียนมีปัญหาในการทำกิจกรรม และเป็นผู้ให้ข้อมูลป้อนกลับหรือประเมินผลกิจกรรมในภายหลัง

4. พหุวัฒนธรรมศึกษา

Banks and Banks (2001, pp. 20-23) ได้อธิบายองค์ประกอบของการศึกษาพหุวัฒนธรรมว่า การศึกษาพหุวัฒนธรรมจะครอบคลุมความหมายทั้งหมด 5 มิติ ประกอบด้วย 1) การบูรณาการเนื้อหา 2) กระบวนการสร้างความรู้ 3) การลดอคติ 4) การสอนยึดหลักความยุติธรรม 5) การปรับระบบวัฒนธรรมของโรงเรียน ตามรายละเอียดดังนี้

4.1 การบูรณาการเนื้อหา (Content Integration)

การบูรณาการเนื้อหาเป็นการนำตัวอย่างและเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและกลุ่มชาติพันธุ์ที่หลากหลายมาเป็นสื่อเพื่ออธิบายประเด็นสำคัญ หลักการ สรุปความ ทฤษฎี ในสาขาวิชาต่างๆ การบูรณาการเนื้อหาเข้าสู่รายวิชาควรจัดลำดับให้ถูกต้อง เข้าใจง่าย วิธีการนี้นอกจากจะเหมาะสมกับการสอนวิชาทางด้านภาษา สังคมศึกษา และดนตรีแล้วยังสามารถสอดแทรกในวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ได้อีกด้วย

4.2 กระบวนการสร้างองค์ความรู้ (The Knowledge Construction Process)

กระบวนการสร้างความรู้ครูจะมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเกิดความเข้าใจว่าความรู้ถูกสร้างขึ้นมาได้อย่างไร องค์ประกอบทางชาติพันธุ์ ศาสนาและวัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อการเกิดความรู้อย่างไร ข้อสรุป การอ้างอิง มุมมองและความลำเอียงของคนในวัฒนธรรมหนึ่งๆ เกิดขึ้นมาจากปัจจัยใดบ้างครูจะต้องเน้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้มีโอกาสค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมแล้วนำมาร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบ ตัดสินใจ เกิดความเข้าใจผู้อื่นที่มาจากวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน

4.3 การลดอคติ (Prejudice Reduction)

การลดอคติเกิดจากเนื้อหาและกิจกรรมที่ครูใช้เพื่อให้นักเรียนมีเจตคติเชิงบวกต่อเพื่อนที่มาจากหลากหลายชาติพันธุ์ เด็กจำนวนไม่น้อยเข้าโรงเรียนมาพร้อมกับเจตคติเชิงลบต่อความแตกต่างทางชาติพันธุ์ มีผลการวิจัยพบว่า เนื้อหา และสื่อการสอนที่เกี่ยวกับความหลากหลายทางชาติพันธุ์สามารถส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติเชิงบวกต่อกลุ่มชาติพันธุ์อื่นๆ ถ้านำมาใช้เป็นสื่อการสอนในสถานการณ์ที่เหมาะสม

4.4 การสอนยึดหลักความยุติธรรม (Equity Pedagogy)

ครูผู้สอนแต่ละสาขาวิชาสามารถวิเคราะห์กระบวนการสอนเพื่อให้เชื่อมโยงกับประเด็นพหุวัฒนธรรม การสอนยึดหลักความยุติธรรมจะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อครูมีวิธีสอนที่จะช่วยเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่มาจากหลากหลายชาติพันธุ์ โดยครูส่งเสริมให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในชั้นเรียนอย่างทั่วถึง ทั้งในการอภิปรายแสดงความคิดเห็น การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เช่น จัดกลุ่มให้นักเรียนที่เป็นชาวพื้นเมืองอินเดียแดงและนักเรียนจากอลาสกาเข้ากลุ่มเดียวกันเรียนด้วยกัน

4.5 การปรับระบบวัฒนธรรมในโรงเรียน (An Empowering School Culture)

การปรับระบบวัฒนธรรมในโรงเรียนให้เหมาะสมกับนักเรียนทุกกลุ่มชาติพันธุ์ ให้เกิดความเสมอภาคเท่าเทียมกัน บุคลากรทุกคนในโรงเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการตัดสินใจและสร้างบรรยากาศของความร่วมมือกัน การปรับรูปแบบการมีส่วนร่วมที่เอื้อต่อสมาชิกทุกคนในโรงเรียน ทั้งด้านการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่างๆ เช่น การแข่งกีฬาร่วมกัน จัดกิจกรรมวันไหว้ครู เป็นต้น

ตาราง 28 การสังเคราะห์รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	การสังเคราะห์เนื้อหาจากการสนทนากลุ่มย่อย	แนวคิดหลักรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
หลักการ	**สภาพบริบทของผู้เรียน**	**หลักการ**
1. ผู้เรียนจะเกิดการพัฒนาการการเรียนรู้ได้ดีจากสังคมและวัฒนธรรมซึ่งมีอิทธิพลต่อการพัฒนาการที่เป็นไปได้โดยใช้ภาษาเป็นสื่อกลาง 2.จัดกลุ่มนักเรียนคละชาติพันธุ์จากสังคมพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดการยอมรับในความแตกต่างโดยผ่านมิติการศึกษาพหุวัฒนธรรม คือ การบูรณาการเนื้อหา กระบวนการสร้างองค์ความรู้ การลดอคติ การสอนที่ยึดหลักความยุติธรรม และการปรับระบบวัฒนธรรมในโรงเรียน 3.ผู้สอนใช้กระบวนการสอน 3 ขั้นตอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ	พบว่านักเรียนเรียนตามตัวชี้วัดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 ใช้เนื้อหากิจกรรม และสื่อที่หลากหลาย นักเรียนใช้วิธีการฝึกจากเพื่อนที่เก่งและมีประสบการณ์มากกว่า ทำแบบฝึกหัด และใช้ภาษาในสถานการณ์จำลองหรือสถานการณ์จริง ฝึกจากการอ่านหนังสือนอกเวลา (External Reading) และเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการต่างๆ ที่จัดขึ้นทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน นักเรียนไทยมุสลิมส่วนหนึ่งมีความกระตือรือร้นน้อย ไม่ให้ความสำคัญกับการเรียน ทั้งๆ ที่มีต้นทุนการออกเสียงทางภาษาดี และอีกกลุ่มหนึ่งใช้จุดแข็งทางการออกเสียงสร้างความมั่นใจในการเรียนและเป็นผู้ฝึกให้เพื่อนนักเรียนคนอื่นๆ และบางครอบครัวจะฝึกพูดภาษาอังกฤษภายในบ้าน สำหรับ	1. ผู้เรียนจะเกิดการพัฒนาการการเรียนรู้ทางภาษาอังกฤษได้ดีจากสังคมและวัฒนธรรมที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาการที่เป็นไปได้โดยใช้ภาษาเป็นสื่อกลาง 2.จัดกลุ่มนักเรียนคละชาติพันธุ์จากสังคมพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดการยอมรับในความแตกต่างโดยผ่านมิติการศึกษาพหุวัฒนธรรม คือ การบูรณาการเนื้อหา กระบวนการสร้างองค์ความรู้ การลดอคติ การสอนที่ยึดหลักความยุติธรรม และการปรับระบบวัฒนธรรมในโรงเรียน 3. ครูใช้กระบวนการสอน 3 ขั้นตอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ตาราง 28 (ต่อ)

รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	การสังเคราะห์เนื้อหาจากการสนทนากลุ่มย่อย	แนวคิดหลักรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
จุดประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2. เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม **เนื้อหา** เนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม **กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ** **ขั้นตอนที่ 1 จัดกลุ่มผู้เรียนและนำเสนอเนื้อหา** 1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์และความสามารถ 2. ครูชี้แจงเป้าหมายการเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	กลุ่มนักเรียนไทยจีนมีแรงขับและแรงจูงใจ มีความกระตือรือร้นสูง ใช้ความชอบส่วนตัว ศึกษาภาษาจีนจากครอบครัวบ้าง ซึ่งภาษาจีนหรือภาษาที่หนึ่งของพ่อแม่ที่ใช้อยู่ที่บ้านช่วยในการออกเสียงภาษาอังกฤษได้ดี สำหรับนักเรียนไทยพุทธ ที่ชอบภาษาอังกฤษเป็นการชอบส่วนตัว เห็นประโยชน์ของภาษาอังกฤษ ภาษาท้องถิ่นใต้ของนักเรียนจะไปรบกวนการใช้ภาษาอังกฤษบ้างแต่ไม่มาก นักเรียนให้ความเห็นว่าต้องการให้แทรกวัฒนธรรมท้องถิ่นเข้าไปในเนื้อหาที่เรียนจะได้ศึกษาสิ่งที่อยู่รอบข้างและสามารถสื่อสารกับคนที่อยู่ต่างถิ่นได้ถูกต้อง เพราะได้เรียนเรื่องราวที่อยู่ในท้องถิ่นของตนทำให้เข้าใจและเพิ่มคำศัพท์ในเรื่องดังกล่าวให้กับตนเองมากยิ่งขึ้น **ปัญหาด้านความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ** ปัญหาที่เกิดขึ้นสามารถแบ่งออกเป็น 4 ทักษะย่อย คือ 1) ทักษะการฟัง นักเรียนฟังบทสนทนาไม่เข้าใจ ไม่รู้เรื่อง ฟังสำเนียงการออกเสียง (accent) ภาษาอังกฤษของครู	**จุดประสงค์** 1. เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2. เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม **เนื้อหา** เนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ **กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ** **ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation)** 1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์ (ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน) และความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) กลุ่มละ 5-6 คน

ตาราง 28 (ต่อ)

รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	การสังเคราะห์เนื้อหาจากการสนทนากลุ่มย่อย	แนวคิดหลักรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
3. ครูนำเสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม **ขั้นตอนที่ 2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้และช่วยเหลือกัน** 4. ผู้เรียนเรียนรู้และฝึกการปฏิบัติผ่านการปฏิสัมพันธ์ (interaction) การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding) และร่วมมือกัน (cooperation) ที่เป็นองค์ประกอบหลักของทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคม ภายในกลุ่มโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารตามกระบวนการเรียนภาษาเพื่อการสื่อสาร ซึ่งเป็นการขยายพื้นที่รอยต่อพัฒนาการ (zone of proximal development) ของผู้เรียน และพัฒนาสติปัญญาในการปฏิบัติงานและสร้างผลงานของกลุ่มแล้วนักเรียนจะเข้าใจและสร้าง	แต่ละคนไม่เหมือนกันซึ่งหลากหลายมาก วิธีแก้ปัญหาคือให้นักเรียนท่องคำศัพท์เพื่อให้คุ้นเคยกับการออกเสียงคำศัพท์ หากดูภาพยนตร์ เจ้าของภาษาต้องให้นักเรียนดูซ้ำหลายๆ ครั้ง นอกจากนี้ให้นักเรียนดูคำถามในแบบฝึกหัดก่อนการฟัง เพื่อช่วยให้นักเรียนจับประเด็นได้ง่ายขึ้น จัดกิจกรรมที่นักเรียนได้ฟังสำเนียงเจ้าของภาษา เช่น นำสุนทรพจน์ของผู้นำและผู้มีชื่อเสียงที่ออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างชัดเจนให้นักเรียนฟังบ่อยๆ ครูชาวต่างชาติแนะนำการใช้ภาษา อังกฤษในการฟัง-พูดเบื้องต้น และตอบคำถามจากเรื่องที่น่าสนใจ 2) ทักษะการพูด นักเรียนไม่ทราบจะเริ่มต้นพูดอะไร อย่างไร ครูจึงใช้คำถามที่ขึ้นต้นด้วย What, Where, When, Why, และ How กระตุ้นความรู้เดิมและกระตุ้นให้นักเรียนพูด นักเรียนคิดคำศัพท์ไม่ออกจึงแนะนำให้นักเรียนจดคำพูดหรือคำถามเตรียมตัวล่วงหน้าเพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของการสนทนาในแต่ละเรื่องและนักเรียนออกเสียง (accent) ที่ถูกต้องไม่ได้	2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้จากภาพจริง เหตุการณ์หรือเรื่องราวจริง สิ่งที่ได้ปฏิบัติจริง ประสบการณ์จริง จากสื่อต่างๆ ครูใช้คำถาม What, Where, When, Why, How กระตุ้นให้นักเรียนสนใจในเนื้อหาที่เรียนและตอบคำถามจากสิ่งที่ดู ฟัง หรืออ่านของนักเรียน **ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC)** 3. ครูให้นักเรียนเรียนรู้และฝึกการปฏิบัติผ่านการปฏิสัมพันธ์ (interaction) การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding) และร่วมมือกัน (cooperation) ที่เป็นองค์ประกอบหลักของทฤษฎี

ตาราง 28 (ต่อ)

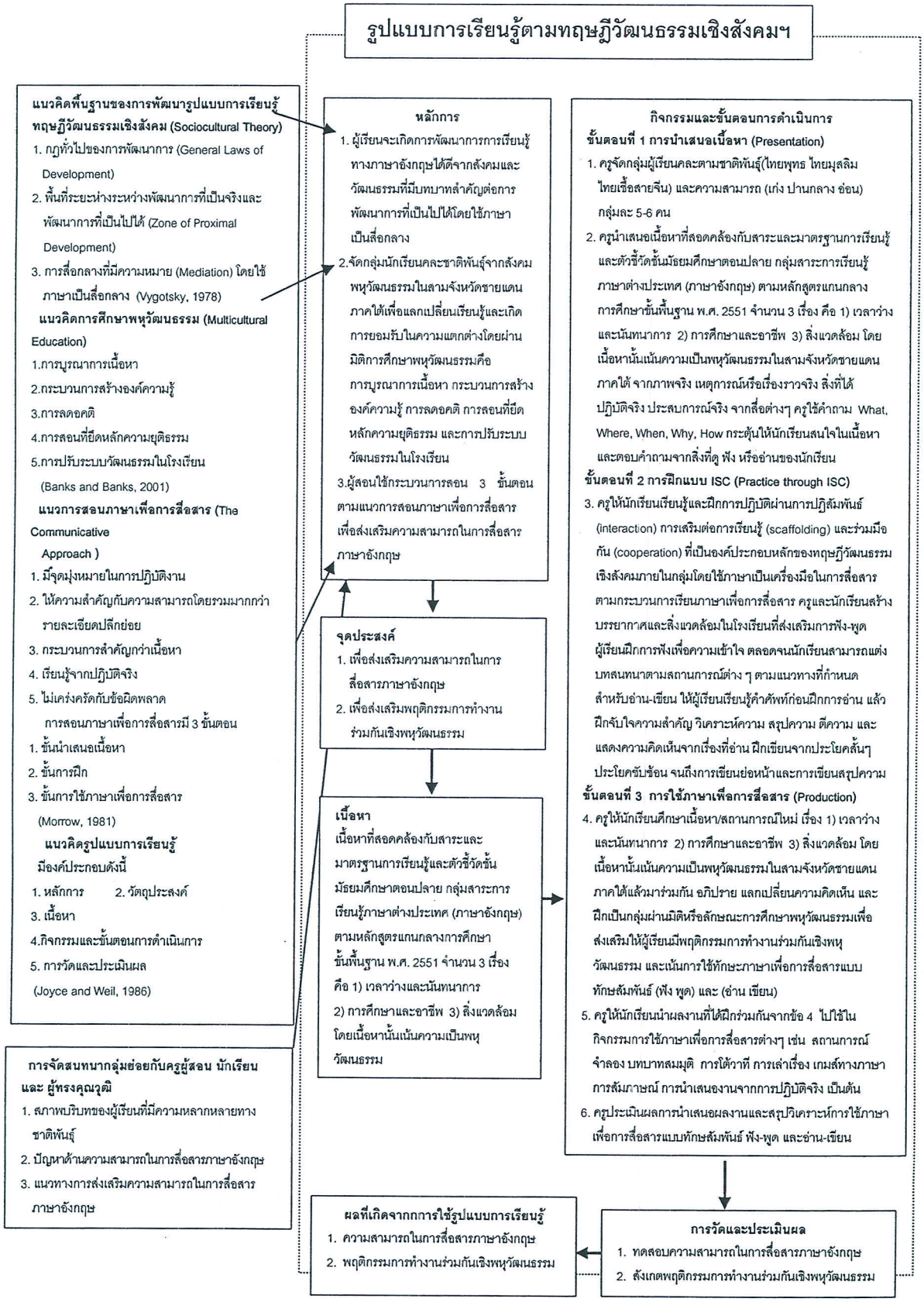
รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	การสังเคราะห์เนื้อหาจากการสนทนากลุ่มย่อย	แนวคิดหลักรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
ความรู้ภายในตนเองในที่สุดจนสามารถทำงานเดี่ยวได้ 5. นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมแล้วมาร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเป็นกลุ่มโดยใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ (ฟัง พูด) และ (อ่าน เขียน) **ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและการประเมินผล** 6. ผู้เรียนนำความรู้จากขั้นตอนที่ 2 ไปใช้ในกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารต่างๆ เช่น สถานการณ์จำลอง บทบาทสมมุติ การโต้วาที การเล่าเรื่อง เกมส์ทางภาษา เป็นต้น 7. การประเมินผลและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน **การวัดและประเมินผล** 1. ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2. พฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม	ครูส่งเสริมนักเรียนที่พูดภาษาอังกฤษคล่องและนักเรียนโครงการแลกเปลี่ยนศึกษาต่อในต่างประเทศ พูดทักทายกับครูและเพื่อนนักเรียนเป็นภาษาอังกฤษ 3) ทักษะการอ่าน นักเรียนอ่านภาษาอังกฤษไม่ออก อ่านแล้วไม่ทราบความหมายของคำศัพท์ อ่านจับประเด็นไม่ได้ อ่านเชิงวิเคราะห์ไม่ได้ ครูแนะนำให้ไปปรึกษากับเพื่อนที่เก่งกว่าหรือไปฝึกกับครู ครูจะสอนการอ่านมากกว่าทักษะอื่นๆ เนื่องจากนักเรียนได้มีโอกาสใช้ทักษะนี้มากที่สุดในชีวิตประจำวัน ครูใช้บทอ่านตามหนังสือเรียนเป็นส่วนใหญ่ และใช้บทอ่านที่มีเนื้อหาเป็นบริบทไทยและท้องถิ่นบ้างตามเทศกาลต่างๆ การท่องคำศัพท์ช่วยเพิ่มคลังคำศัพท์และส่งเสริมทักษะในการอ่านเรื่องให้เข้าใจมากขึ้น 4) ทักษะการเขียน นักเรียนเขียนผิดไวยากรณ์ เลือกใช้คำไม่ถูก เขียนวกไปวนมา ไม่สื่อความ หมาย และเขียนสรุปความไม่ได้ ครูแนะนำไปทบทวนไวยากรณ์และฝึกเขียนบ่อยๆ จากประโยคสั้นๆ ไปยังประโยคซับซ้อนและตามด้วยเขียนเป็นย่อหน้าแล้วเขียนสรุปความ	วัฒนธรรมเชิงสังคมภายในกลุ่มโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารตามกระบวนการเรียนภาษาเพื่อการสื่อสาร ครูและนักเรียนสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนที่ส่งเสริมการฟัง-พูด ผู้เรียนฝึกการฟังเพื่อความเข้าใจ ตลอดจนนักเรียนสามารถแต่งบทสนทนาตามสถานการณ์ต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด สำหรับอ่าน-เขียน ให้ผู้เรียนเรียนรู้คำศัพท์ก่อนฝึกการอ่าน แล้วฝึกจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ฝึกเขียนจากประโยคสั้นๆ ประโยคซับซ้อนจนถึงการเขียนย่อหน้าและการเขียนสรุปความ **ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)** 4. ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา/สถานการณ์ใหม่ เรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้แล้วมาร่วมกัน อภิปราย แลกเปลี่ยน

ตาราง 28 (ต่อ)

รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	การสังเคราะห์เนื้อหาจากการสนทนากลุ่มย่อย	แนวคิดหลักรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
	และแลกเปลี่ยนตรวจสอบกับเพื่อนดูก่อนที่จะส่งครู จึงใช้วิธีแก้ปัญหาโดยการถามเพื่อนที่มีความ สามารถมากกว่าช่วยอธิบาย **แนวทางการส่งเสริมความ สามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ** ครูต้องสร้างบรรยากาศในโรงเรียนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษ ครูสอนเนื้อหาที่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ในปัจจุบัน เป็นการเปลี่ยนวิกฤติให้เป็นโอกาสที่นักเรียนจะได้เห็นความสัมพันธ์และความสำคัญของการเรียนภาษาจากสิ่งใกล้ตัว อาจจะเป็นการแสดงละครที่สะท้อนถึงที่มาและปัญหาตลอดจนแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าว เรียนภาษาอังกฤษที่เป็นสถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลอง ผ่านการฟังเพลง การแสดงบทบาทสมมุติ การพูดกับเจ้าของภาษาและผู้รู้ภาษาอังกฤษ จัดกิจกรรมส่งเสริมการใช้ภาษาอังกฤษโดยตรงที่เน้นการสัมภาษณ์และการสนทนาภาษาอังกฤษ จัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษทั้งในและต่างประเทศ	ความคิดเห็น และฝึกเป็นกลุ่มผ่านมิติหรือลักษณะการศึกษาพหุวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม และเน้นการใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์ (ฟัง พูด) และ (อ่าน เขียน) 5. ครูให้นักเรียนนำผลงานที่ได้ฝึกร่วมกันจากข้อ 4 ไปใช้ในกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารต่างๆ เช่น สถานการณ์จำลอง บทบาทสมมุติ การโต้วาที การเล่าเรื่อง เกมส์ทางภาษา การสัมภาษณ์ การนำเสนองานจากการปฏิบัติจริง เป็นต้น 6.ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน **การวัดและประเมินผล** 1. ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2. พฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม

ตาราง 28 (ต่อ)

รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้จากการสังเคราะห์ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง	การสังเคราะห์เนื้อหาจากการสนทนากลุ่มย่อย	แนวคิดหลักรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
	นักเรียนจะปฏิบัติตามกิจกรรมเมื่อครูหรือผู้ใหญ่ชี้นำแนะแนวทาง และกำหนดกฎเกณฑ์/บังคับให้ใช้ภาษาอังกฤษ และครูจัดกิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน ครูจัดเพื่อนนักเรียนที่ไปโครงการแลก เปลี่ยนศึกษาต่อในต่างประเทศช่วยสอนวัฒนธรรมการใช้ภาษาให้กับเพื่อน และเป็นผู้ช่วยครูสอนในบางโอกาส สำหรับการสอนในแต่ละเนื้อหาเช่น เรื่องสิ่งแวดล้อม ครูสอนโดยใช้ภาพจริง เหตุการณ์จริง ปฏิบัติจริง และประสบการณ์จริง ครูให้นักเรียนชมการทำลายสิ่งแวดล้อมและวิเคราะห์ผลกระทบของการทำลายสิ่งแวดล้อมร่วมกัน สำรวจพฤติกรรมการประหยัดพลังงานและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สำหรับเรื่องเวลาว่างและนันทนาการ ครูให้นักเรียนจัดกิจกรรมบันเทิงร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง และเรื่องการศึกษาและอาชีพ ครูให้นักเรียนจัดกิจกรรมการทำอาหารจากพืชและผลผลิตทางการเกษตรที่มีอยู่ในโรงเรียน แล้วฝึกการจำหน่ายอาหารที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ และสอนมารยาทในการรับประทานอาหารในรูปแบบต่างๆ ตามสถานประกอบการด้วย	


รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมฯ
แนวคิดพื้นฐานของการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคม (Sociocultural Theory)
1. กฎทั่วไปของการพัฒนาการ (General Laws of Development)
2. พื้นที่ระยะห่างระหว่างพัฒนาการที่เป็นจริงและพัฒนาการที่เป็นไปได้ (Zone of Proximal Development)
3. การสื่อกลางที่มีความหมาย (Mediation) โดยใช้ภาษาเป็นสื่อกลาง (Vygotsky, 1978)
แนวคิดการศึกษาพหุวัฒนธรรม (Multicultural Education)
1.การบูรณาการเนื้อหา
2.กระบวนการสร้างองค์ความรู้
3.การลดอคติ
4.การสอนที่ยึดหลักความยุติธรรม
5.การปรับระบบวัฒนธรรมในโรงเรียน
(Banks and Banks, 2001)
แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (The Communicative Approach)
1. มีจุดมุ่งหมายในการปฏิบัติงาน
2. ให้ความสำคัญกับความสามารถโดยรวมมากกว่ารายละเอียดปลีกย่อย
3. กระบวนการสำคัญกว่าเนื้อหา
4. เรียนรู้จากปฏิบัติจริง
5. ไม่เคร่งครัดกับข้อผิดพลาด
การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารมี 3 ขั้นตอน
1. ขั้นนำเสนอเนื้อหา
2. ขั้นการฝึก
3. ขั้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
(Morrow, 1981)
แนวคิดรูปแบบการเรียนรู้
มีองค์ประกอบดังนี้
1. หลักการ 2. วัตถุประสงค์
3. เนื้อหา
4.กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ
5. การวัดและประเมินผล
(Joyce and Weil, 1986)
การจัดสนทนากลุ่มย่อยกับครูผู้สอน นักเรียน และ ผู้ทรงคุณวุฒิ
1. สภาพบริบทของผู้เรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์
2. ปัญหาด้านความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
3. แนวทางการส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
หลักการ
1. ผู้เรียนจะเกิดการพัฒนาการการเรียนรู้ทางภาษาอังกฤษได้ดีจากสังคมและวัฒนธรรมที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาการที่เป็นไปได้โดยใช้ภาษาเป็นสื่อกลาง
2.จัดกลุ่มนักเรียนคละชาติพันธุ์จากสังคมพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดการยอมรับในความแตกต่างโดยผ่านมิติการศึกษาพหุวัฒนธรรมคือ การบูรณาการเนื้อหา กระบวนการสร้างองค์ความรู้ การลดอคติ การสอนที่ยึดหลักความยุติธรรม และการปรับระบบวัฒนธรรมในโรงเรียน
3.ผู้สอนใช้กระบวนการสอน 3 ขั้นตอน ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
จุดประสงค์
1. เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม
เนื้อหา
เนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม
กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ
ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation)
1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์(ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน) และความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) กลุ่มละ 5-6 คน
2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ จากภาพจริง เหตุการณ์หรือเรื่องราวจริง สิ่งที่ได้ปฏิบัติจริง ประสบการณ์จริง จากสื่อต่างๆ ครูใช้คำถาม What, Where, When, Why, How กระตุ้นให้นักเรียนสนใจในเนื้อหาและตอบคำถามจากสิ่งที่ดู ฟัง หรืออ่านของนักเรียน
ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC)
3. ครูให้นักเรียนเรียนรู้และฝึกการปฏิบัติผ่านการปฏิสัมพันธ์ (interaction) การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding) และร่วมมือกัน (cooperation) ที่เป็นองค์ประกอบหลักของทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมภายในกลุ่มโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารตามกระบวนการเรียนภาษาเพื่อการสื่อสาร ครูและนักเรียนสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนที่ส่งเสริมการฟัง-พูด ผู้เรียนฝึกการฟังเพื่อความเข้าใจ ตลอดจนนักเรียนสามารถแต่งบทสนทนาตามสถานการณ์ต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด สำหรับอ่าน-เขียน ให้ผู้เรียนเรียนรู้คำศัพท์ก่อนฝึกการอ่าน แล้วฝึกจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ฝึกเขียนจากประโยคสั้นๆ ประโยคซับซ้อน จนถึงการเขียนย่อหน้าและการเขียนสรุปความ
ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)
4. ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา/สถานการณ์ใหม่ เรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้แล้วมาร่วมกัน อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และฝึกเป็นกลุ่มผ่านมิติหรือลักษณะการศึกษาพหุวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม และเน้นการใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ (ฟัง พูด) และ (อ่าน เขียน)
5. ครูให้นักเรียนนำผลงานที่ได้ฝึกร่วมกันจากข้อ 4 ไปใช้ในกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารต่างๆ เช่น สถานการณ์จำลอง บทบาทสมมุติ การโต้วาที การเล่าเรื่อง เกมส์ทางภาษา การสัมภาษณ์ การนำเสนองานจากการปฏิบัติจริง เป็นต้น
6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน
การวัดและประเมินผล
1. ทดสอบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม
ผลที่เกิดจากการใช้รูปแบบการเรียนรู้
1. ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. พฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม

องค์ประกอบของรูปแบบการเรียนรู้ฯ

รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประกอบด้วยองค์ประกอบหลัก 5 องค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์และสอดคล้องกัน ดังนี้

1. หลักการ
2. จุดประสงค์
3. เนื้อหา
4. กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ
5. การวัดและประเมินผล

จากองค์ประกอบทั้ง 5 ข้อข้างต้นจะแสดงรายละเอียดดังต่อไปนี้

หลักการ

1. ผู้เรียนจะเกิดการพัฒนาการการเรียนรู้ได้ดีจากสังคมและวัฒนธรรมซึ่งมีอิทธิพลต่อการพัฒนาการที่เป็นไปได้โดยใช้ภาษาเป็นสื่อกลาง

2. จัดกลุ่มนักเรียนคละชาติพันธุ์จากสังคมพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดการยอมรับในความแตกต่างโดยผ่านมิติการศึกษาพหุวัฒนธรรม คือ การบูรณาการเนื้อหา กระบวนการสร้างองค์ความรู้ การลดอคติ การสอนที่ยึดหลักความยุติธรรมและการปรับระบบวัฒนธรรมในโรงเรียน

3. ผู้สอนใช้กระบวนการสอน 3 ขั้นตอนตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม

เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นไปตามสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดในสาระที่ 1 2 3 และ 4 ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม

ตาราง 29 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องของทักษะ มาตรฐาน ตัวชี้วัด ชื่อเรื่อง และเนื้อหา

ทักษะ	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ชื่อเรื่อง	เนื้อหาเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม
ฟัง-พูด	ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ	1. สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างมีเหตุผล 5. พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรม ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล	1. เวลาว่างและนันทนาการ 2. การศึกษาและอาชีพ 3. สิ่งแวดล้อม	- การฟัง-พูดเรื่องเวลาว่างและนันทนาการ - การฟัง-พูดเรื่องการศึกษาและอาชีพ - การฟัง-พูดเรื่องสิ่งแวดล้อม

ตาราง 29 (ต่อ)

ทักษะ	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ชื่อเรื่อง	เนื้อหาเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม
	ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน	1. พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม		
	ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาและนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ	1. เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา		

ตาราง 29 (ต่อ)

ทักษะ	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ชื่อเรื่อง	เนื้อหาเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม
	ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	1. ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม		
อ่าน-เขียน	ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	4. จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและตัวอย่างประกอบ	1. เวลาว่างและนันทนาการ 2. การศึกษาและอาชีพ 3. สิ่งแวดล้อม	- การอ่าน-เขียนเรื่องเวลาว่างและนันทนาการ - การอ่าน-เขียนเรื่องการศึกษาและอาชีพ - การอ่าน-เขียนเรื่องสิ่งแวดล้อม

ตาราง 29 (ต่อ)

ทักษะ	มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	ชื่อเรื่อง	เนื้อหาเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรม
	ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน	2. พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญแก่นสาระที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่องกิจกรรม ข่าว เหตุการณ์ และสถานการณ์ตามความสนใจ		
	ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน	1. ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน		

กิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินการ

กิจกรรมเป็นองค์ประกอบหลักที่สำคัญของรูปแบบการเรียนรู้ที่นำไปใช้ในการปฏิบัติการสอน เพื่อให้บรรลุตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ คือ1) เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2) เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม ซึ่งรูปแบบเป็นไปตามกระบวนการ $PP_{ISC}P$ ตามรายละเอียดขั้นตอนต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์ (ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน) และความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) กลุ่มละ 5-6 คน

2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ จากภาพจริง เหตุการณ์หรือเรื่องราวจริง ปฏิบัติจริง ประสบการณ์จริง จากสื่อต่างๆ ครูใช้คำถาม What, Where, When, Why, How กระตุ้นให้นักเรียนสนใจในเนื้อหา และตอบคำถามจากสิ่งที่ดู ฟัง หรืออ่านของนักเรียน

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC)

3. ครูให้นักเรียนเรียนรู้และฝึกการปฏิบัติผ่านการปฏิสัมพันธ์ (interaction) การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding) และร่วมมือกัน (cooperation) ที่เป็นองค์ประกอบหลักของทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมภายในกลุ่มโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารตามกระบวนการเรียนภาษาเพื่อการสื่อสาร ครูและนักเรียนสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนที่ส่งเสริมการฟัง-พูด ผู้เรียนฝึกการฟังเพื่อความเข้าใจ ตลอดจนนักเรียนสามารถแต่งบทสนทนาตามสถานการณ์ต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด สำหรับอ่าน-เขียน ให้ผู้เรียนเรียนรู้คำศัพท์ก่อนฝึกการอ่าน แล้วฝึกจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ฝึกเขียนจากประโยคสั้นๆ ประโยคซับซ้อน จนถึงการเขียนย่อหน้าและการเขียนสรุปความ

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

4. ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา/สถานการณ์ใหม่ เรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้แล้วมาร่วมกัน อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และฝึกเป็นกลุ่มผ่านมิติหรือลักษณะการศึกษาพหุวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม และเน้นการใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ (ฟัง พูด) และ (อ่าน เขียน)

5. ครูให้นักเรียนนำผลงานที่ได้ฝึกร่วมกันจากข้อ 4 ไปใช้ในกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารต่างๆ เช่น สถานการณ์จำลอง บทบาทสมมุติ การโต้วาที การเล่าเรื่อง เกมส์ทางภาษา การสัมภาษณ์ การนำเสนองานจากการปฏิบัติจริง เป็นต้น

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน

การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการเรียนตามรูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ เป็นการวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษแบบทักษสัมพันธ์ ฟัง-พูดและอ่าน-เขียน มีการทดสอบก่อนเรียน การทดสอบระหว่างเรียน และการทดสอบหลังเรียน ดังนี้

1. การทดสอบก่อนเรียน ใช้แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษแบบทักษสัมพันธ์ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน ตามรายละเอียดดังนี้

ฟัง-พูด

1.1 เติมข้อความในบทสนทนาให้ถูกต้องโดยเลือกตอบข้อความชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

1.2 ฟังบทสนทนาจากแผ่นซีดีและเลือกตอบคำถามเพื่อความเข้าใจชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

1.3 สนทนาเป็นคู่จากสถานการณ์ที่ครูกำหนดโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมิน ฟัง-พูด)

1.4 ตอบการสัมภาษณ์จากเรื่องที่ครูกำหนดโดยนักเรียนแลกเปลี่ยนทำหน้าที่ผู้สัมภาษณ์และผู้ให้สัมภาษณ์ ตอบตรงประเด็นให้ 1 คะแนน ตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน

อ่าน-เขียน

1.5 อ่านเนื้อเรื่องและเลือกตอบคำถามการจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน และตอบคำถามการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านชนิดอัตนัย (เขียนตอบสั้นๆ) พิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์ดังนี้ ตอบตรงประเด็นให้ 2 คะแนน ตอบตรงประเด็นบางส่วนให้ 1 คะแนน และตอบไม่ตรงประเด็นให้ 0 คะแนน

1.6 อ่านเนื้อเรื่องที่กำหนดและสรุปความโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินอ่าน-เขียน)

2. การทดสอบระหว่างเรียน ใช้ใบกิจกรรมทำแบบฝึกหัด การแสดงบทบาทสมมุติ การฟังจากสื่อ เป็นต้น เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในระหว่างเรียน ตามรายละเอียดดังนี้

ฟัง-พูด

2.1 ฟังบทสนทนาและเขียนตอบคำถามสั้นๆ พิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์ที่กำหนด เขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียงให้ 1 คะแนน เขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน

2.2 ทำแบบฝึกหัดเรื่องโครงสร้างไวยากรณ์หลักที่ปรากฏในการฟังบทสนทนาจากสื่อ (แก้ไขประโยคให้ถูกต้อง) ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

2.3 สนทนาเป็นคู่จากสถานการณ์ที่ครูกำหนดโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินฟัง-พูด)

อ่าน-เขียน

2.4 อ่านเนื้อเรื่องและตอบคำถามการจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านชนิดอัตนัย (เขียนตอบสั้นๆ) เขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียงให้ 1 คะแนน เขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน สำหรับการสรุปความ ให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินอ่าน-เขียน)

2.5 ทำแบบฝึกหัดการใช้คำศัพท์จากเนื้อเรื่องที่อ่าน (เป็นการเติมคำศัพท์ลงในช่องว่าง) ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

2.6 อ่านเนื้อเรื่องที่กำหนดและสรุปความโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินอ่าน-เขียน)

3. การทดสอบหลังเรียน ใช้แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษแบบทักษะสัมพันธ์ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน (ใช้แบบวัดชุดเดิมที่วัดก่อนเรียน)

ตาราง 30 เกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (ฟัง – พูด)

ระดับคะแนน				
1	2	3	4	5
เข้าใจสิ่งที่พูดโดยบ่อยครั้งต้องพูดซ้ำ เริ่มคุ้นเคยกับเสียง ความหมาย คำศัพท์การรับสาร เริ่มเข้าใจประเด็นสำคัญ เริ่มพัฒนาการใช้กลวิธีในการฟัง ปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจา พูดเป็นคำหรือวลีต้องพูดซ้ำหลายครั้ง ยังต้องใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร	เข้าใจสิ่งที่พูดโดยเฉพาะคำสำคัญ ใช้กลวิธีการสร้างความเข้าใจโดยอาศัยบริบท ปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจาได้เล็กน้อย พูดคำง่ายๆ และวลีสั้นๆ โต้ตอบเป็นคำเดียวและสำนวนมากขึ้น	เข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่ในการสนทนา ใช้กลวิธีการฟังทำความเข้าใจนอกเหนือจากคำสำคัญ เข้าใจคำศัพท์รับสารมากกว่าส่งสาร ปฏิบัติตามคำสั่งที่ซับซ้อนได้ ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรม พูดเป็นวลีประโยค โต้ตอบได้ มีการปฏิสัมพันธ์ในการสนทนาและแสดงความคิดเห็นได้ แต่ยังพูดไม่คล่อง	เข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่แต่ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรมเชิงวิชาการ ใช้คำศัพท์การส่งสาร ใช้กลวิธีการฟังโดยการเดาความหมายจากบริบทน้อยลง เข้าใจสิ่งที่บอกโดยนัย พูดคล่อง มีข้อผิดพลาดบ้าง โต้ตอบเป็นประโยคแต่ยังมีความลำบากในการพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรม	เข้าใจคำศัพท์รับสาร สิ่งที่พูดในการสนทนาแนวคิดที่เป็นนามธรรมและใช้กลวิธีการฟังเหมือนเจ้าของภาษา พูดเชิงวิชาการและบริบทสังคมได้ พูดคล่องทั้งภาษาทางการและไม่เป็นทางการและพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรมได้

ปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินการฟัง-พูดของคณะกรรมการประเมินผลความสามารถทางภาษาที่ได้รับการสนับสนุนจาก The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., p. 9

ตาราง 31 เกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ (อ่าน-เขียน)

	ระดับคะแนน				
	การสร้างภาษาด้วยตนเอง – ระดับการเรียนรู้ภาษาที่สองจากการเขียน				
	1	2	3	4	5
	อ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนเป็นคำ ไม่เป็นประโยค เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เรียงคำผิด ใช้ไวยากรณ์ไม่ถูกต้อง ใช้คำไม่สื่อความหมาย และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้เล็กน้อย เขียนเป็นประโยคความเดี่ยวและความรวม เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เขียนคำไม่ถูกต้อง ใช้ไวยากรณ์ถูกต้องบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำที่หลากหลาย ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนบ้าง และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้บ้าง เขียนประโยคความรวมและความซ้อนที่หลากหลาย เรียงคำผิดในบางครั้ง ใช้ไวยากรณ์ผิดบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำศัพท์ทั่วไปมากขึ้น ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนน้อยลง และใช้คำที่ไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้มาก	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และ ใช้คำที่ไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้บ้าง	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และใช้คำที่ไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้เล็กน้อย

ตาราง 31 (ต่อ)

ระดับคะแนน				
เน้นใจความสำคัญ – ระดับความชัดเจนของใจความสำคัญ				
1	2	3	4	5
อ่านเพื่อหาใจความสำคัญไม่เข้าใจ เขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ ไม่ชัดเจน ไม่เป็นหมวดหมู่	อ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจเล็กน้อย เขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ วางตำแหน่งประโยคยังไม่ถูกต้อง จบเรื่องอย่างฉับพลัน	อ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจบ้าง เขียนประโยคถูกต้อง มีใจความสำคัญและลำดับเหตุการณ์ชัดเจน เขียนสรุปความคิดได้จบเรื่องอย่างฉับพลัน	อ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนประโยคถูกต้อง เสนอประเด็นชัดเจน เรียงลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง	อ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจ เขียนใจความสำคัญได้ทั้งหมด ลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง
ใจความสนับสนุน - ระดับของใจความสนับสนุนที่ไปขยายหรือสนับสนุนใจความหลัก				
1	2	3	4	5
อ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนไม่เข้าใจ เขียนข้อความสนับสนุนไม่เกี่ยวข้องและคลุมเครือ	อ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจเล็กน้อย เขียนข้อความสนับสนุนบ้าง แต่ประเด็นกว้างเกินไป	อ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจบ้าง เขียนข้อความสนับสนุนประเด็นรองบ้างแต่กว้างเกินไปและไม่ละเอียดจะผสมกันทั้งข้อความทั่วไป และข้อความเฉพาะ	อ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนข้อความสนับสนุนตรงประเด็นและมีรายละเอียด	อ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจ เขียนข้อความสนับสนุนใจความสำคัญที่ชัดเจนและมีรายละเอียดครบถ้วน

ตาราง 31 (ต่อ)

ระดับคะแนน				
การเรียบเรียง – ระดับการลำดับข้อความที่ชัดเจนและต่อเนื่อง				
1	2	3	4	5
อ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ ไม่ได้วางแผนการเขียนโครงเรื่อง เขียนเรื่องไม่เข้าใจ ความคิดไม่สัมพันธ์กัน สับสน ไม่เขียนอนุเฉท	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อย เขียนมีโครงเรื่องแต่ยังเขียนน้อย เขียนอนุเฉทไม่สมบูรณ์	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีโครงเรื่อง เขียนอนุเฉทมีความสัมพันธ์และต่อเนื่องบ้าง	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีโครงเรื่องที่ชัดเจน ประเด็นส่วนใหญ่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันในแต่ละอนุเฉท	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนเชื่อมสัมพันธ์กันทุกประเด็น มีคำเชื่อมที่ชัดเจน เขียนอนุเฉทได้ถูกต้อง

ตาราง 31 (ต่อ)

ระดับคะแนน				
กลไกการเขียน – ใช้ภาษาได้ถูกต้อง (การสะกดคำ การพิมพ์ตัวพิมพ์ใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน)				
1	2	3	4	5
อ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนและสะกดคำผิดมาก เขียนน้อยและไม่ถูกต้อง	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อย เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญบ้าง แต่ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีมาก	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญเล็กน้อย ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีบ้าง แต่ยังสื่อความหมายได้	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญน้อยกว่าข้อผิดพลาดเล็กน้อย	อ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนไม่มีข้อผิดพลาดที่สำคัญ แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยน้อยมาก

ปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินด้านการเขียนย่อความ (The IMAGE Writing Summary Rubric) ของนักวิชาการประกอบด้วยผู้สอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองและผู้บริหารสถานศึกษา โดยร่วมมือกับ The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., pp. 57-58

ภาคผนวก ช คู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้

คำแนะนำการใช้รูปแบบการเรียนรู้

คำนำ

คู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้นี้จัดทำขึ้นเพื่อให้รายละเอียดและคำแนะนำสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่จะนำรูปแบบการเรียนรู้ไปใช้ได้ทำความเข้าใจก่อนที่จะนำรูปแบบการเรียนรู้ไปใช้ ในคู่มือนี้จะกล่าวถึง ข้อควรปฏิบัติก่อนการจัดการเรียนรู้และการดำเนินการจัดการเรียนรู้ ข้อแตกต่างระหว่างการจัดการเรียนรู้การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทั่วไปกับการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น กำหนดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ รายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารฟัง-พูด อ่าน-เขียน (pretest-posttest) ดังนั้นเพื่อให้การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้นี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุตามวัตถุประสงค์ที่ผู้วิจัยได้กำหนดไว้ ครูผู้สอนควรศึกษาและทำความเข้าใจคู่มือนี้อย่างละเอียดเพื่อช่วยให้เข้าใจแนวปฏิบัติและนำไปใช้ได้อย่างถูกต้องต่อไป

อนึ่ง เพื่อความกระชับและสะดวกต่อการอ่านคู่มือนี้ ผู้วิจัยใช้คำว่า "รูปแบบการเรียนรู้" แทนชื่อเต็มของรูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

ข้อควรปฏิบัติก่อนจัดการเรียนรู้และการดำเนินการจัดการเรียนรู้

1. ศึกษารูปแบบการเรียนรู้ทำให้ครูเข้าใจความเป็นมาของการสร้างรูปแบบการเรียนรู้นี้จากการนำทฤษฎีและแนวคิดมาสร้างเป็นองค์ประกอบของรูปแบบที่มี หลักการ จุดมุ่งหมาย เนื้อหา ขั้นตอนและกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่มีความสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายในการจัดการเรียนรู้
2. ศึกษารายละเอียดในคู่มือการใช้รูปแบบการเรียนรู้
3. ศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ทราบแนวปฏิบัติในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามรูปแบบที่พัฒนาขึ้นซึ่งแต่ละแผนจะประกอบด้วย ชื่อหน่วย สาระสำคัญ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ โดยแผนการจัดการเรียนรู้แต่ละแผนเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการสร้างปฏิสัมพันธ์ การเสริมต่อการเรียนรู้และการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรมที่ใช้กระบวนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นตัวขับเคลื่อน

กิจกรรมต่างๆ ให้นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง-พูด อ่าน-เขียน ซึ่งมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์ (ไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน) และความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) กลุ่มละ 5-6 คน

2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 จำนวน 3 เรื่อง คือ 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ จากภาพจริง เหตุการณ์หรือเรื่องราวจริง ปฏิบัติจริง ประสบการณ์จริง จากสื่อต่างๆ ครูใช้คำถาม What, Where, When, Why, How เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในเรื่องที่จะเรียน และตอบคำถามจากสิ่งที่ดู ฟัง หรืออ่านของนักเรียน

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC)

3. ครูให้นักเรียนเรียนรู้และฝึกการปฏิบัติผ่านการปฏิสัมพันธ์ (interaction) การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding) และร่วมมือกัน (cooperation) ที่เป็นองค์ประกอบหลักของทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมภายในกลุ่มโดยใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารตามกระบวนการเรียนภาษาเพื่อการสื่อสาร ครูและนักเรียนสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนที่ส่งเสริมการฟัง-พูด ผู้เรียนฝึกการฟังเพื่อความเข้าใจ ตลอดจนนักเรียนสามารถแต่งบทสนทนาตามสถานการณ์ต่าง ๆ ตามแนวทางที่กำหนด สำหรับอ่าน-เขียน ให้ผู้เรียนเรียนรู้คำศัพท์ก่อนฝึกการอ่าน แล้วฝึกจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ฝึกเขียนจากประโยคสั้นๆ ประโยคซับซ้อน จนถึงการเขียนย่อหน้าและการเขียนสรุปความ

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

4. ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา/สถานการณ์ใหม่ เรื่อง 1) เวลาว่างและนันทนาการ 2) การศึกษาและอาชีพ 3) สิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้แล้วมาร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และฝึกเป็นกลุ่มผ่านมิติหรือลักษณะการศึกษาพหุวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการทำงานร่วมกันเชิงพหุวัฒนธรรม และเน้นการใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์ (ฟัง พูด) และ (อ่าน เขียน)

5. ครูให้นักเรียนนำผลงานที่ได้ฝึกร่วมกันจากข้อ 4 ไปใช้ในกิจกรรมการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารต่างๆ เช่น สถานการณ์จำลอง บทบาทสมมุติ การโต้วาที การเล่าเรื่อง เกมส์ทางภาษา การสัมภาษณ์ การนำเสนองานจากการปฏิบัติจริง เป็นต้น

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน

4. เตรียมความพร้อมทั้งบทบาทของครูผู้สอนและบทบาทของนักเรียน ดังนี้

4.1 บทบาทของครูผู้สอน

4.1.1 ครูผู้สอนต้องทำความเข้าใจและศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ อย่างละเอียด

4.1.2 ครูผู้สอนต้องเตรียมอุปกรณ์ สื่อการสอนตามที่ระบุในแผนการจัดการเรียนรู้ให้ครบถ้วนก่อนสอนทุกครั้ง

4.1.3 ก่อนจัดกลุ่มผู้เรียนครูผู้สอนต้องศึกษาจำนวนนักเรียนตามชาติพันธุ์ต่างๆ คือ มีนักเรียนไทยพุทธ ไทยมุสลิม และไทยเชื้อสายจีนจำนวนกี่คน และศึกษาระดับความสามารถในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนโดยศึกษาจากผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐานในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2/2555

4.1.4 ครูจัดกลุ่มนักเรียนคละตามชาติพันธุ์และความสามารถ (เก่ง ปานกลาง อ่อน) โดยแต่ละกลุ่มมีนักเรียน 5-6 คน

4.1.5 ครูให้นักเรียนจัดบรรยากาศในห้องเรียนให้สอดคล้องกับการทำงานเป็นกลุ่มย่อยเพื่อให้จัดกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพตามวัตถุประสงค์ของรูปแบบการเรียนรู้

4.1.6 ครูต้องทำหน้าที่เดินตรวจสอบความถูกต้องและความเรียบร้อยในขณะที่นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ทุกขั้นตอน

4.2 บทบาทของนักเรียน

4.2.1 นักเรียนเป็นผู้ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่มตามที่ครูผู้สอนจัดให้

4.2.2 นักเรียนที่เก่งกว่าจะช่วยสอนเพื่อนนักเรียนที่อ่อนกว่าเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของรูปแบบ

4.2.3 นักเรียนต้องยอมรับการจัดการเรียนรู้ที่คละชาติพันธุ์และความสามารถที่หลากหลาย

4.2.4 นักเรียนต้องแสดงศักยภาพของตนเองอย่างเต็มความสามารถเพื่อสร้างความรู้ภายในกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.2.5 นักเรียนต้องเปลี่ยนสมาชิกกลุ่มทุกครั้งเมื่อเริ่มต้นเรียนหน่วยการเรียนรู้ใหม่ (ครูช่วยจัดกลุ่มให้)

5. การดำเนินการจัดการเรียนรู้

5.1 ทดสอบก่อนเรียน ครูใช้แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษฟัง-พูด อ่าน-เขียนแล้วทำการบันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล

5.2 ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ให้ครบทั้ง 3 แผน และในแต่ละแผนมีแบบฝึกหัดทดสอบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษฟัง-พูด และอ่าน-เขียนตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้

5.3 ทดสอบหลังเรียน ครูใช้แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ฟัง-พูด อ่าน-เขียนชุดเดียวกับทดสอบก่อนเรียน แล้วทำการบันทึกคะแนนของนักเรียนเป็นรายบุคคล

6. การวัดและประเมินผล

ตรวจและให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ ดังนี้

6.1 การทดสอบก่อนเรียน ใช้แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษแบบทักษะสัมพันธ์ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน ตามรายละเอียดดังนี้

ฟัง-พูด

6.1.1 เติมข้อความในบทสนทนาให้ถูกต้องโดยเลือกตอบข้อความชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

6.1.2 ฟังบทสนทนาจากแผ่นซีดีและเลือกตอบคำถามเพื่อความเข้าใจชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

6.1.3 สนทนาเป็นคู่จากสถานการณ์ที่ครูกำหนดโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมิน ฟัง-พูด)

6.1.4 ตอบการสัมภาษณ์จากเรื่องที่ครูกำหนดโดยนักเรียนแลกเปลี่ยนทำหน้าที่ผู้สัมภาษณ์และผู้ให้สัมภาษณ์ ตอบตรงประเด็นให้ 1 คะแนน ตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน

อ่าน-เขียน

6.1.5 อ่านเนื้อเรื่องและเลือกตอบคำถามการจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน และตอบคำถามการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านชนิดอัตนัย (เขียนตอบสั้นๆ) พิจารณาการให้คะแนน

จากเกณฑ์ดังนี้ ตอบตรงประเด็นให้ 2 คะแนน ตอบตรงประเด็นบางส่วนให้ 1 คะแนน และตอบไม่ตรงประเด็นให้ 0 คะแนน

6.1.6 อ่านเนื้อเรื่องที่กำหนดและสรุปความโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินอ่าน-เขียน)

6.2 การทดสอบระหว่างเรียน ใช้ใบกิจกรรมทำแบบฝึกหัด การแสดงบทบาทสมมุติ การฟังจากสื่อ เป็นต้น เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในระหว่างเรียน ตามรายละเอียดดังนี้

ฟัง-พูด

6.2.1 ฟังบทสนทนาและเขียนตอบคำถามสั้นๆ พิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์ที่กำหนด เขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียงให้ 1 คะแนน เขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน

6.2.2 ทำแบบฝึกหัดเรื่องโครงสร้างไวยากรณ์หลักที่ปรากฏในการฟังบทสนทนาจากสื่อ (แก้ไขประโยคให้ถูกต้อง) ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

6.2.3 สนทนาเป็นคู่จากสถานการณ์ที่ครูกำหนดโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินฟัง-พูด)

อ่าน-เขียน

6.2.4 อ่านเนื้อเรื่องและตอบคำถามการจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ ตีความ การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านชนิดอัตนัย (เขียนตอบสั้นๆ) เขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียงให้ 1 คะแนน เขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน สำหรับการสรุปความให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินอ่าน-เขียน)

6.2.5 ทำแบบฝึกหัดการใช้คำศัพท์จากเนื้อเรื่องที่อ่าน (เป็นการเติมคำศัพท์ลงในช่องว่าง) ตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน

6.2.6 อ่านเนื้อเรื่องที่กำหนดและสรุปความโดยพิจารณาการให้คะแนนจากเกณฑ์การประเมินแบบ Rubric Score (รายละเอียดปรากฏในเอกสารการประเมินอ่าน-เขียน)

6.3 การทดสอบหลังเรียน ใช้แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษแบบทักษะสัมพันธ์ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน (ใช้แบบวัดชุดเดิมที่วัดก่อนเรียน)

ข้อกำหนดการใช้รูปแบบการเรียนรู้

กำหนดการใช้รูปแบบการเรียนรู้

รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคมเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประกอบด้วยเนื้อหา 3 หน่วยการเรียน ดังนี้

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ฟัง-พูด (ชั่วโมง)	อ่าน-เขียน (ชั่วโมง)	รวมเวลาเรียน (ชั่วโมง)
1	เวลาว่างและนันทนาการ	4	4	8
2	การศึกษาและอาชีพ	4	4	8
3	สิ่งแวดล้อม	4	4	8
	รวมเวลาทั้งหมด	12	12	24

หมายเหตุ: เวลาเรียนดังกล่าวยังไม่รวมกับเวลาที่นักเรียนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน อย่างละ 3 ชั่วโมง ซึ่งทดสอบในชั่วโมงว่างก่อนและหลังเรียน รวมทั้งหมด 6 ชั่วโมง

รายละเอียดกำหนดการทดลองใช้รูปแบบการเรียนรู้ตามทฤษฎีวัฒนธรรมเชิงสังคม เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

กิจกรรม	วันที่ เดือน ปี	จำนวน(ชั่วโมง)
ทดสอบก่อนการทดลองใช้รูปแบบฯ	วันที่ 12 กรกฎาคม 2556	3
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (ฟัง-พูด)	วันที่ 24 กรกฎาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (ฟัง-พูด)	วันที่ 25 กรกฎาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (ฟัง-พูด)	วันที่ 29 กรกฎาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (ฟัง-พูด)	วันที่ 31 กรกฎาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 1 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 13 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 14 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 15 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (ฟัง-พูด)	วันที่ 19 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (ฟัง-พูด)	วันที่ 21 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (ฟัง-พูด)	วันที่ 22 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (ฟัง-พูด)	วันที่ 26 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 27 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 29 สิงหาคม 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 2 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 4 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (ฟัง-พูด)	วันที่ 5 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (ฟัง-พูด)	วันที่ 9 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (ฟัง-พูด)	วันที่ 11 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (ฟัง-พูด)	วันที่ 12 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 (อ่าน-เขียน)	วันที่ 16 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3(อ่าน-เขียน)	วันที่ 17 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3(อ่าน-เขียน)	วันที่ 18 กันยายน 2556	1
ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3(อ่าน-เขียน)	วันที่ 19 กันยายน 2556	1
ทดสอบหลังการทดลองใช้รูปแบบฯ	วันที่ 20 กันยายน 2556	3
	รวม	30

ข้อแตกต่างระหว่างการจัดการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารทั่วไปกับการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น

รายการ	การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทั่วไป	การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
1. ครู	ดำเนินการจัดกลุ่มนักเรียนคละความสามารถเก่ง ปานกลาง อ่อน	ดำเนินการจัดกลุ่มนักเรียนเรียนเป็นกลุ่มคละชาติพันธุ์ประกอบด้วยนักเรียนไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน และคละความสามารถเก่ง ปานกลาง อ่อน
2. นักเรียน	ปรึกษาหารือและช่วยเหลือซึ่งกันและกันรู้จักการให้พอ ๆ กับการรับ	นักเรียนที่เก่งกว่าช่วยสอนเพื่อนที่อ่อนกว่าผ่านการปฏิสัมพันธ์ การเสริมต่อการเรียนรู้ และการทำงานร่วมกัน จนพัฒนาเป็นความเข้าใจของตนเองในที่สุด
3. เนื้อหา	สอดคล้องกับสาระมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดที่เป็นเนื้อหาทั่วไป	สอดคล้องกับสาระ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดโดยเนื้อหาเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้
4. ขั้นตอนและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้	ดำเนินการสอน 3 ขั้นตอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสาร 1. การนำเสนอเนื้อหา (Presentation) 2. การฝึก (Practice) 3. การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร(Production)	**ขั้นตอนที่ 1** การนำเสนอเนื้อหา (Presentation) 1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์และความสามารถ 2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่เน้นเนื้อหาเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

รายการ	การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทั่วไป	การจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น
		ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC) 3. ครูให้นักเรียนเรียนรู้และฝึกการปฏิบัติผ่านการปฏิสัมพันธ์ (interaction) การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding) และร่วมมือกัน (cooperation) **ขั้นตอนที่ 3** การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production) 4. ครูให้นักเรียนศึกษาเนื้อหา/สถานการณ์ใหม่ที่ใกล้เคียงกับข้อ 3 5. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ฝึกร่วมกันจากข้อ 4 6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
5. การวัดและประเมินผล	วัดความสามารถด้านภาษาแบบรวม(ทักษะสัมพันธ์) และวัดความสามารถทางภาษาจุดย่อยซึ่งแยกออกเป็นเสียงศัพท์ โครงสร้าง หรือทักษะต่างๆ แยกออกเป็นการฟัง พูด อ่าน เขียน	เน้นการวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษแบบทักษะสัมพันธ์ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
หน่วยที่ 1 เวลาว่างและนันทนาการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ **รายวิชาภาษาอังกฤษ**
รหัสวิชา อ 32103 **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**
เรื่อง เวลาว่างและนันทนาการในสังคมพหุวัฒนธรรม **เวลา (ฟัง-พูด 4 ชั่วโมง)**
(อ่าน-เขียน 4 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กิจกรรมยามว่างและนันทนาการเป็นกิจกรรมที่มนุษย์กำหนดขึ้นมาเพื่อสร้างความผ่อนคลาย เพลิดเพลิน และสร้างชีวิตให้มีความสุขในสังคมใดสังคมหนึ่ง หน่วยการเรียนรู้นี้มีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนเข้าใจวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่เน้นความบันเทิงของประชาชนในสังคมพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นภาษาอังกฤษ นอกจากนักเรียนจะได้เรียนรู้และเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมของคนในท้องถิ่นนี้แล้วนักเรียนยังได้ฝึกภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกิจกรรมทางภาษาที่บูรณาการในรูปของการสนทนา การแสดงบทบทสมมุติ การสัมภาษณ์ และกิจกรรมอื่นๆ โดยใช้ภาษา น้ำเสียง กริยาท่าทาง เหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาสและสถานที่ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในการสื่อสารทั้งในสถานการณ์จริงและสถานการณ์จำลอง นอกจากนี้นักเรียนได้ฝึกการอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ แสดงความคิดเห็น ร่วมกันอภิปราย และเขียนสรุปความโดยเน้นการฝึกแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ฟัง-พูด

ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดที่ 1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม

ตัวชี้วัดที่ 5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรม ประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล

ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน

ตัวชี้วัดที่ 1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม

ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ตัวชี้วัดที่1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม

อ่าน-เขียน

ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัดที่ 4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดี และบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและตัวอย่างประกอบ

ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน

ตัวชี้วัดที่ 2 พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ แก่นสาระที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง กิจกรรม ข่าว เหตุการณ์และสถานการณ์ตามความสนใจ

ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

ตัวชี้วัดที่ 1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถสนทนา พูดตามความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเรื่องเวลาว่างและนันทนาการได้ (ต 1.2/1, ต 1.2/5, ต 1.3/1) (ฟัง-พูด)

2. สามารถใช้ภาษา น้ำเสียง กริยาท่าทาง เหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาสและสถานที่ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในการสื่อสารเรื่องเวลาว่างและนันทนาการในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองได้ (ต 2.1/1, ต 4.1/1) (ฟัง-พูด)

3. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นเรื่องเวลาว่างและนันทนาการได้ (ต 1.1/4) (อ่าน-เขียน)

4. สามารถเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องเวลาว่างและนันทนาการได้ (ต 1.3/2, ต 3.1/1) (อ่าน-เขียน)

ความรู้/เนื้อหา

ฟัง-พูด

คำศัพท์

- sound and rhythm (n) : เสียงและจังหวะ
- competition (n) : การแข่งขัน
- distinctive (adj) : โดดเด่น
- perform (v) : แสดง
- auditorium (n) : ห้องประชุม
- ceremony (n) : พิธีการ
- desire (v) : ต้องการ
- pass on (phr. v) : ส่งต่อ
- tradition (n) : ขนบธรรมเนียม
- younger generation (n) : คนรุ่นใหม่
- back up (phr. v) : บรรเลงประกอบ
- passion (n) : ความมุ่งมั่น

โครงสร้าง

-Relative Clause

การออกเสียง

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับคำศัพท์

- 'sound and 'rhythm
- compe'tition
- dis'tinctive
- per'form
- audi'torium
- 'ceremony
- de'sire
- 'pass on
- tra'dition
- 'younger gene'ration
- 'back up
- 'passion

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับประโยค

A: What do you do in your free time?↘

B: I always practice dancing with my friends at school in the evening.

A: What kind of dancing do you practice?↘

B: I practice the Rong-ngeng dance which is popular among people in the deep south.

A: Why do you like this dance?↘

B: Because I fell in love with the sound and rhythm of the dance music.

A: Who is your trainer↘for this dance?

B: A group of my friends who won the provincial Rong-ngeng dance competition. They are a very famous dancing group in Pattani. They are often chosen to perform the dance in many ceremonies as well.

A: Do you have to pay for your practice?

B: No, I just bring my passion when I practice. They are open to anyone who desires to keep the Rong-ngeng dance alive and pass its distinctive dancing style on to the younger generation.

A: Do you practice with live music or recorded?↘

B: Both. Sometimes traditional live music and other times a band backs up our training.

A: It sounds joyful and interesting.↘

B: How often do you practice↘the dance?

A: Every Tuesday. We start at 5 pm and practice until 6.30 pm at the school auditorium. Would you like to join us?

B: Yes I would, but I am not good at dancing.

A: It doesn't matter. We just do it for fun.

B: Ok. I will try my best.

วัฒนธรรม

Rong-ngeng dance : การเต้นรองเง็งเป็นการแสดงพื้นบ้านของสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีเสียงดนตรีและจังหวะที่สนุกสนาน เร้าใจ ใช้เครื่องดนตรีท้องถิ่นประกอบด้วย กลองใหญ่ (บานอ) กลองเล็ก โหม่ง และไวโอลีน

อ่าน-เขียน

คำศัพท์

- recognition (n) : การมีชื่อเสียง
- orchestra (n) : วงดนตรีออเคสตรา
- mayor (n) : นายกเทศมนตรี
- municipality (n) : เทศบาลนคร
- faith (n) : ความศรัทธา
- violence (n) : ความรุนแรง
- incident (n) : เหตุการณ์
- erupt (n) : เกิดขึ้น ระเบิดขึ้น
- suffer (v) : เจ็บปวด
- restore (v) : ฟื้นฟู
- launch (v) : ประกาศ
- budget (n) : งบประมาณ
- allocation (n) : การจัดสรร
- gender (n) : เพศ
- heal (v) : รักษา
- wound (n) : รอยแผล
- attitude (n) : ทัศนคติ
- recruit (v) : รับสมัคร
- harmonization (n) : ความสามัคคี
- dimension (n) : มิติ

โครงสร้าง

-Present Perfect Tense

การออกเสียง

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับคำศัพท์

- recog'nition
- or'chestra
- 'mayor
- munici'pality
- 'faith
- 'violence
- 'incident
- e'rupt
- 'suffer
- re'store
- -'launch
- 'budget
- allo'cation
- 'gender
- 'heal
- 'wound
- 'attitude
- re'cruit
- harmoni'zation
- di'mension

<u>ทักษะการอ่านและเขียน</u>

อ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็น และเขียนสรุปใจความสำคัญ

กิจกรรมการเรียนรู้

ฟัง-พูด

(ชั่วโมงที่ 1) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation) (15 นาที)

1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์มีนักเรียนไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน รวมกันกลุ่มละ 5-6 คน และคละความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน

2. ครูนำเสนอบทสนทนา (dialogue) ที่ใช้ในกิจกรรมฟัง-พูด ที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เรื่อง เวลาว่างและนันทนาการโดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (การเต้นรองเง็ง)

2.1 ครูใช้รูปภาพการเต้นรองเง็งประกอบการฟังบทสนทนา เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในเรื่องที่จะเรียนและถามคำถามเพื่อกระตุ้นความรู้เดิมโดยการสุ่ม ดังนี้

1. What is this dance called?
2. What are the musical instruments used to back up this dance?

2.2 ครูนำเสนอเนื้อหา และอธิบายคำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างประโยค (Structure) เรื่อง Relative clause การออกเสียง (Sound) ประเด็นวัฒนธรรม (Culture) เท่าที่จำเป็น (นำเสนอโดยใช้โปรแกรม power point)

2.3 ครูให้นักเรียนฟังซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่องการเต้นรองเง็ง ครั้งที่ 1

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC) (30 นาที)

3. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 1 Rong-ngeng และให้นักเรียนฟังซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่องการเต้นรองเง็ง ครั้งที่ 2 และให้นักเรียนตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 1 (ทำงานเป็นกลุ่ม)

3.1 ครูกระตุ้นให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการฟังในใบกิจกรรมที่ 1 ด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม

Listening Comprehension		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาข้อคำถามจากแบบฝึกหัดในใบกิจกรรมที่ 1 สอบถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อหาคำตอบที่ครูถามในใบกิจกรรมที่ 1	นักเรียนทบทวนสิ่งที่ฟังจากบทสนทนา ช่วยกันตอบประเด็นที่จะใช้ในการตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 1 โดยนักเรียนที่ฟังแล้วเข้าใจมากกว่าจะอธิบายให้เพื่อน จากนั้นบันทึกแนวคำตอบของแต่ละข้ออย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบในใบกิจกรรมที่1 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องภายในกลุ่ม

3.2 ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง

3.3 ครูแจก Script บทสนทนาเรื่อง Rong-ngeng และเริ่มฝึกการสนทนาด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม

Conversation		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาเนื้อหาจาก Script บทสนทนาเรื่อง Rong-ngeng ร่วมกันฝึกการออกเสียงระดับคำ ระดับประโยค และฝึกพูดบทสนทนากับเพื่อนในกลุ่ม	นักเรียนฝึกการออกเสียงจากบทสนทนา โดยนักเรียนที่พูดและโต้ตอบการสนทนาได้คล่องกว่าจะช่วยฝึกเพื่อนที่พูดและโต้ตอบการสนทนายังไม่คล่อง	นักเรียนร่วมกันฝึกออกเสียงพูดบทสนทนาจาก Script และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องการออกเสียงและการพูดสนทนาภายในกลุ่ม

* interaction หมายถึง การสื่อสารหรือพูดโต้ตอบ

* scaffolding หมายถึง การช่วยเหลือหรือแนะนำ

* cooperation หมายถึง การร่วมมือกันปฏิบัติงาน

3.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน (5 นาที)

3.5 ครูมอบหมายให้นักเรียนทำการบ้านเรื่อง Relative clause (ใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง Relative clause – งานเดี่ยว)

(ชั่วโมงที่ 2) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

4. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 3 Making a dialogue (Leisure and Entertainment) ซึ่งเกี่ยวกับเวลาว่างและนันทนาการในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้และให้ตัวแทนกลุ่มจับฉลากเลือกหัวข้อและศึกษารายละเอียดในใบกิจกรรมที่ 3

4.1 ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่มและให้สร้างบทสนทนาตามหัวข้อที่กลุ่มจับฉลากได้โดยดูตัวอย่างจากบทสนทนาเรื่อง Rong-ngeng และดูตัวอย่างประโยคและบทสนทนาที่เป็น Guide Line (ที่แนบมาพร้อมกับบทสนทนา) โดยครูช่วยตรวจสอบความถูกต้องของบทสนทนา แล้วให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการสนทนาที่สร้างขึ้นโดยเน้นการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูด

4.2 ครูเดินตรวจสอบการฝึกปฏิบัติการสนทนาของแต่ละกลุ่ม

(ชั่วโมงที่ 3-4) (100 นาที)

ชั่วโมงที่ 3 (50 นาที)

5. ครูให้กลุ่มเลือกตัวแทนออกมานำเสนอผลงานจากข้อ 4 (บทสนทนาที่สร้างขึ้น) หน้าชั้นเรียนโดยจัดเป็นกิจกรรมบทบาทสมมุติ โดยครูอธิบายเกณฑ์การประเมินการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ฟัง-พูด (Rubirc Score) ให้นักเรียนฟังก่อนนำเสนอ (นำเสนอผลงานจำนวน 4 กลุ่ม กลุ่มละ 10 นาที)

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานกลุ่ม

ชั่วโมงที่ 4 (50 นาที)

7. ครูให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมต่อเนื่องจากคาบที่ 3 โดยให้กลุ่มที่เหลืออีก 3 กลุ่มออกมานำเสนอผลงาน

8. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานกลุ่มและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูดของนักเรียน

อ่าน-เขียน (4 ชั่วโมง)

(ชั่วโมงที่ 1) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

1. ครูให้นักเรียนเรียนในกลุ่มเดิมเนื่องจากมีกิจกรรมที่ใช้เนื้อหาจากกิจกรรมฟัง-พูดของกลุ่มเดิม

2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่ใช้ในกิจกรรมอ่าน-เขียน ที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เรื่อง เวลาว่างและนันทนาการโดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (เรื่อง Yala Municipality Youth Orchestra)

2.1 ครูใช้ภาพการแสดงดนตรีวง orchestra และถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในเรื่องที่จะเรียนเพื่อกระตุ้นความรู้เดิมโดยการสุ่ม ดังนี้

1. Do you like music?
2. What kind of music do you like? Why?
3. What is this music band (in the picture) called?

2.2 ครูนำเสนอเนื้อหา อ่าน-เขียนเรื่อง Yala Municipality Youth Orchestra และเริ่มต้นเสนอคำศัพท์และทวนความรู้เดิมเรื่องวิธีการอ่านเพื่อหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และวิธีการเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน (นำเสนอโดยใช้โปรแกรม power point)

2.3 ครูแจกใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง Yala Municipality Youth Orchestra และให้นักเรียนอ่านเนื้อหาครั้งที่ 1 แล้วครูถามคำถามปากเปล่าเพื่อตรวจสอบความเข้าใจเบื้องต้น

(ชั่วโมงที่ 2) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC)

3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่อง Yala Municipality Youth Orchestra ครั้งที่ 2 และเริ่มต้นการฝึกปฏิบัติการอ่าน-เขียนในกลุ่ม

3.1 ครูกระตุ้นให้นักเรียนเริ่มฝึกการอ่าน-เขียนด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม เพื่อฝึกวิธีการอ่านเพื่อหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน

Reading		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาข้อคำถามจากแบบฝึกหัดในใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง Yala Municipality Youth Orchestra สอบถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในข้อคำถามกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อหาคำตอบ	นักเรียนทบทวนสิ่งที่อ่านจากเนื้อเรื่อง และช่วยกันตอบประเด็นที่จะใช้ในการตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 4 โดยนักเรียนที่อ่านแล้วเข้าใจมากกว่าอธิบายให้เพื่อนฟัง และบันทึกแนวคำตอบของแต่ละข้ออย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบในใบกิจกรรมที่ 4 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องภายในกลุ่ม
Summary Writing		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาประเด็นที่จะนำมาเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่านโดยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการเขียนสรุปความกับเพื่อนในกลุ่ม	นักเรียนที่อ่านเนื้อหาและเข้าใจประเด็นที่จะนำมาเขียนสรุปความได้ดีกว่าจะช่วยอธิบายให้เพื่อน และช่วยกันเขียนสรุปความเป็นโครงร่างอย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันเขียนสรุปความในใบกิจกรรมที่ 4 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องการเขียนสรุปความภายในกลุ่ม

* interaction หมายถึง การสื่อสารหรือพูดโต้ตอบ

* scaffolding หมายถึง การช่วยเหลือหรือแนะนำ

* cooperation หมายถึง การร่วมมือกันปฏิบัติงาน

3.2 ครูสุ่มเลือกให้นักเรียนนำเสนอการสรุปความที่ได้ฝึกจากข้อ 3.1และเสนอตัวอย่างการสรุปความ

3.3 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน

3.4 ครูมอบหมายให้นักเรียนทำการบ้านเรื่องการใช้คำศัพท์ (ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (เรื่อง Yala Municipality Youth Orchestra) - งานเดี่ยว)

(ชั่วโมงที่ 3) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

4. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 6 (Summary Writing Form) ซึ่งเป็นแบบฟอร์มเพื่อเขียนสรุปความจากเรื่องเวลาว่างและนันทนาการในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่กลุ่มได้จับฉลากเลือกหัวข้อจากใบกิจกรรมที่ 3 ในคาบฟัง-พูด

4.1 ครูให้นักเรียนอ่านรายละเอียดจากเนื้อหาอีกครั้งแล้วให้นักเรียนเขียนสรุปความผ่านการฝึกปฏิบัติการเขียนสรุปความตามขั้นตอนข้อ 3.1 (Summary Writing) เน้นการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์ อ่าน-เขียน

4. 2 ครูเดินตรวจสอบการปฏิบัติการเขียนสรุปความของแต่ละกลุ่ม

(ชั่วโมงที่ 4) (50 นาที)

5. ครูให้กลุ่มเลือกตัวแทนออกมานำเสนอผลงานจากข้อ 4 (การเขียนสรุปความ) หน้าชั้นเรียน โดยครูอธิบายเกณฑ์การประเมินการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์อ่าน-เขียนที่สร้างขึ้น (Rubirc Score) ให้นักเรียนฟังก่อนนำเสนอ (นำเสนองานเขียนสรุปความจำนวน 7 กลุ่ม กลุ่มละ 6 นาที)

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษสัมพันธ์อ่าน-เขียนของนักเรียน

การวัดและการประเมินผล

1. การฟังบทสนทนาและตอบคำถามจากแบบฝึกหัด (งานกลุ่ม)
2. การสนทนาผ่านกิจกรรมบทบาทสมมุติ (งานกลุ่ม)
3. การทำแบบฝึกหัดเรื่องรูปแบบประโยค Relative clause (งานเดี่ยว –มอบหมายทำเป็นการบ้าน)
4. การอ่านหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน (งานกลุ่ม)
5. การทำแบบฝึกหัดการใช้คำศัพท์ (vocabulary เรื่อง Yala Municipality Youth Orchestra (งานเดี่ยว - มอบหมายทำเป็นการบ้าน)
6. การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน (งานกลุ่ม)

วิธีการ	เอกสาร/เครื่องมือการประเมิน	เอกสารหมายเลข
การฟังบทสนทนาและตอบคำถามจาก แบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 1 Rong-ngeng	1
การทำแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 2 Relative Clause	2
การสนทนาผ่านบทบาทสมมุติ	-ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue (Leisure and Entertainment) และ(แบบประเมินการสนทนาใช้ เกณฑ์ Rubric Score)	3
การอ่านหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ ความ สรุปความ ตีความและแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และการ เขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	-ใบกิจกรรมที่ 4 Yala Municipality Youth Orchestra	4
การทำแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (เรื่อง Yala Municipality Youth Orchestr	5
การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	-ใบกิจกรรมที่ 6 Summary Writing การเขียนสรุปความเรื่องเวลาว่างและ นันทนาการ และ (แบบประเมินการอ่าน-เขียน สรุปความใช้เกณฑ์ Rubric Score)	6

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เนื้อหา (passage) เรื่องเวลาว่างและนันทนาการ

-Rong-ngeng Dance Dialogue (Script)

-Yala Municipality Youth Orchestra (ใบกิจกรรมที่ 4 Yala Municipality Youth Orchestra)

- Bird Singing Competition, Silat (Local Martial Art), Puppet Show (Nang Talung), Pancak Silat, Annual Cooking Competition (Asura), Camping, Futsal (ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue Leisure and Entertainment)

2. ภาพประกอบที่เกี่ยวข้องกับเวลาว่างและนันทนาการ

   -ภาพการเต้นรองเง็ง

   -ภาพวงดนตรี Orchestra

3. เครื่องเล่นซีดีและแผ่นซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่อง Rong-ngeng
4. ชุดคอมพิวเตอร์นำเสนอ power point
5. ใบกิจกรรมที่ 1- 6

Rong-ngeng Dance Dialogue (Script)

Situation: A and B are new friends at school. They are talking about Rong-ngeng Dance being practiced in the evening. A invites B to join this activity.

A: What do you do in your free time?

B: I always practice dancing with my friends at school in the evening.

A: What kind of dancing do you practice?

B: I practice the Rong-ngeng dance which is popular among people in the deep south.

A: Why do you like this dance?

B: Because I fell in love with the sound and rhythm of the dance music.

A: Who is your trainer for this dance?

B: A group of my friends who won the provincial Rong-ngeng dance competition. They are a very famous dancing group in Pattani. They are often chosen to perform the dance in many ceremonies as well.

A: Do you have to pay for your practice?

B: No, I just bring my passion when I practice. They are open to anyone who desires to keep the Rong-ngeng dance alive and pass its distinctive dancing style on to the younger generation.

A: Do you practice with live music or recorded?

B: Both. Sometimes traditional live music and other times a band backs up our training.

A: It sounds joyful and interesting.

B: How often do you practice the dance?

A: Every Tuesday. We start at 5 pm and practice until 6.30 pm at the school auditorium. Would you like to join us?

B: Yes I would, but I am not good at dancing.

A: It doesn't matter. We just do it for fun.

B: Ok. I will try my best.

(Guide Line)

Leisure Activity Dialogue

Situation: (A:) and (B:) are students in a school talking about leisure activities.

1.

A: Tell me, what do you enjoy doing in your spare time?

B: I enjoy drawing and painting.

A: You know how to draw and paint?

B: Yes, I do.

A: When did you learn how to do that?

B: I learned back in high school.

A: Oh, so you took an art class?

B: Yeah, I loved that class.

A: I see that you're pretty talented.

B: Thank you very much.

A: I wish I had a talent like that.

B: I'm sure you have a talent. It's just hidden.

2.

A: What kinds of things do you like to do?

B: I've always liked to draw and paint.

A: I didn't know you could draw and paint.

B: I do it every once in a while.

A: How long have you known how to do that?

B: I first learned how to draw and paint in high school.

A: Did you take some sort of art class or something?

B: Yes. That was my favorite class actually.

A: You have got to be talented.

B: Thanks.

A: If only I was talented.

B: You have a talent. You just don't know what it is yet.

3.

A: Do you have any hobbies?

B: When I have time, I sometimes draw and paint.

A: Oh, you can do that?

B: Every so often, yes.

A: Have you always known how to draw and paint?

B: I was taught in high school.

A: You had an art class?

B: Exactly, it was my favorite class.

A: Well, it's good that you're so talented.

B: I appreciate that.

A: Talent is a great thing. I wish I was talented.

B: Everyone has a talent. They just need to find it.

อ้างอิงจาก: http://www.eslfast.com/robot/topics/smalltalk/smalltalk10.htm

(Guide Line)

Questions for Talking about Dancing

1) Do you like dancing?
2) How important is dancing in your culture?
3) How often do you dance?
4) What kinds of dancing do you have in your province?
5) Do you like the dancing from any festivals?
6) Do you have any early memories of dancing?
7) Why do you like to dance?
8) Do you ever go to see dance performances?
9) What styles of dancing from other countries do you like?
10) Are you good at dancing?
11) Is there a local dance in your province?
12) Are there any famous dancing groups in your province?
13) Do you think being a professional dancer would be a good job?
14) Do you like movies about dancing?
15) What kind of music do you think is good to dance to?
16) Do you prefer dancing alone or with other people?
17) What do you think of folk dance from Yala?
18) Do you ever dance in the streets at festivals?
19) Have you ever seen or taken part in any dances that tell a story?
20) What are the differences between a good dancer and a bad dancer?

ใบกิจกรรมที่ 1
Rong-ngeng

Directions: Read and answer the following questions.

1. What does B do in her free time?

   .....

2. Why does she love the dance?

   .....

3. How much does she pay for her training?

   .....

4. Does she practice her dance with live or recorded music?

   .....

5. How long does she practice the dance a day?

   .....

ใบกิจกรรมที่ 2
Relative Clause

Directions: Combine the sentences of each item to form sentences including a relative clause by using the relative pronoun "who".

1. A monk is a man. The man has devoted his life to God.

   .....

2. A midwife is a woman. She assists other woman in childbirth.

   .....

3. Three youngsters were arrested by the police. They had committed criminal offences.

   .....

4. Mr. Sakda was an old man. He told us that he had seen a monster.

   .....

5. A novelist is a person. He writes novels.

   .....

6. A detective is a tall man. He discovers the truth about the crime.

   .....

7. My brother Hasan is one of those people. He never takes "no" for an answer.

   .....

8. My sister's best friend is a tall girl called Pimjai. She likes doing her work with a famous modeling company.

   .....

9. Suda had a meeting with a supervisor. He was not in a good mood.

   .....

10. I met a man. He works in the circus.

    .....

ใบกิจกรรมที่ 3
Making a Dialogue

Directions: Read the assigned passage. In groups, write a dialogue based on the details found in the passage. Then role play the dialogue written by your groups.

Index of passages:

1. Bird Singing Competition
2. Silat (Local Martial Art)
3. Puppet Show (Nang Talung)
4. Pencak Silat
5. Annual Cooking Competition (Asura)
6. Camping
7. Futsal

1. Bird Singing Competition

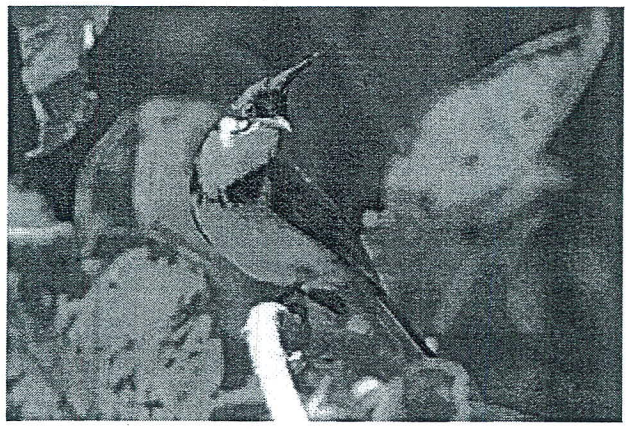
Colourful birds help defuse fear and raise money for schools.

The sound of birdsong helps bring relief to communities shaken by recent terror attacks.

By Ahmad Ramansiriwong for Khabar Southeast Asia in Yala Town

April 26, 2012

Over 3,500 red-whiskered bulbuls were presented at a bird singing competition held in the provincial town of Yala to ease public anxiety and raise money for local schools in the aftermath of two car-bomb attacks in the town on March 31st.



The red-whiskered bulbul is a highly popular bird in the Deep South region. [Photos courtesy of Ahmad Ramansiriwong/Khabar]



Spectators look on as participants manage their birds in the Yala Town birdsong singing contest, held April 22nd. Over 3,500 red-whiskered bulbuls were presented at the competition, which raised around 200,000 baht ($6,478) for local schools.

"Having entered the contest today, I feel very happy because the violence that has occurred in the area appears to have subsided. I feel sad and stressed about those incidents, and this event makes me feel that things are returning to normal," said bird owner Bukorree Demadee, from Raman District in Yala province.

The vibrant event took place on Sunday (April 22) on the public commons outside of the Yala Municipality offices. Up for grabs were 170 prizes, with an additional 100 prizes in a 'lucky draw'. The top prize was a new motorbike.

Known in Thai as nok krong hua juk, the red-whiskered bulbul is one of three bird species that are very popular pets in the Deep South, especially among the majority Malay Muslim population. The bulbul is "extremely popular in the three Deep South border provinces", Demadee explained to Khabar. "You can see the cages hanging outside virtually every home here. They are an important part of the fabric of the local culture and the singing competitions are an immensely popular sport, as you can see from the turnout today."

The registration cost to enter a bulbul in the competition was 200 baht ($6.48) per bird. A total of around 200,000 baht ($6,478) was raised for local schools. Organisers said there was a strong turnout from Yala and other southern Thai provinces, where multiple top-prize-winning birds can fetch up to 5 million baht ($162,146.67).

Bulbuls entered in the contest had a wide variety of names, such as "Nong Mark" (Little Brother Mark), "Somchai" (Real Men), "Hua Ngu" (Snakehead), "Gik" (Friend with Benefits) and even English loan words like "Mafia".

Prasan Ponpaipan, the Thai-language emcee of the event and also the Secretary of Yala Nok Krong Hua Juk Club and a manager at the local Provincial Electricity Authority was also a competitor. His bird took third place in the event, winning him a refrigerator and a trophy presented by Police Major General Peera Boonleang, commander of the Yala provincial police.

"The purpose of this competition is to support education for local children and to build friendship and trust among people from different communities from throughout

the South. The birds are like a bridge, helping to eliminate distrust and establish new friendships," he said.

The competitions are also part of an important local industry that helps sustain many people by giving them constructive livelihoods, he explained. Such events support a large market for bird cages, ranging in cost from a few hundred baht for basic wooden structures to as much as 5 million baht for gold-gilded cages.

"They generate income for many people, from those who supply the material to build the cages to bird food retailers and even people who set up stalls to sell food during the competition," he said, adding that the April 22nd contest was one of many that will take place this year.

"Events like this one create a better understanding of the role of the government among local people in the area, strengthen ties among private enterprises and government agencies, and give members of bulbul clubs in different provinces a chance to meet and exchange ideas," Prasan said.

The contest was formally opened by Police Colonel Thawee Sodsong, secretary-general of the Southern Border Provinces Administration Centre (SBPAC).

The SBPAC is working to preserve the shared local culture and restore social harmony among Buddhists and Muslims in the strife-torn provinces of Yala, Pattani and Narathiwat.

Also present at the opening, with emcees addressing the large crowd in Thai and Yawi languages, were Yala Governor Dejrat Simsiri, his deputy Sayan Intarapak and members of the Yala Nok Krong Hua Juk Club that helped organise the event.

"This competition, organised by SBPAC and Yala Province, is for charity, entertainment and relaxation for all the people in the area. All proceeds after organisational costs will be used to support education in Yala," Governor Dejrat told the crowd. Additional reporting by Samila Naranod, Khabar Haad Yai.

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/04/26/featu

Making a Dialogue

Bird Singing Competition

2. Silat (Local Martial Art)

WHAT IS SILAT?

Silat is the generic term used to describe the martial arts of Malaysia, South Thailand, Indonesia, Brunei, Singapore, and the Southern Philippines. In Indonesia it is referred to as Pencak Silat, and in the other countries as Seni Silat. It is called penchak or pencak or pentjak silat; in some places silek, in some gayong. They are all terms for the same thing.

Silat is a comprehensive combat art covering all ranges from weapons to ground fighting. Because the art is all encompassing, it has been described as a "Jack of all Trades". It has the power of Karate and Thai boxing with the sensitivity of kung fu; the locks and throws of ju jitsu with the weapons arsenal of Escrima, plus specialist areas not found in many other martial arts. Coupled with the fact that life or death challenges are not unheard of in South East Asia, the survival and success of Silat in the face of open challenges makes the system frighteningly effective.

Silat has existed in South East Asia for several hundred years. It was originally described as Pertikaman, which means to stab. This is because Silat is known as a keris art, and this is a stabbing weapon. The Silat we teach is different from others disciplines because it focuses on street effectiveness and practicality, as well as holding to the traditions of the art. We also cover “Urban awareness”, so that we include an element of personal protection to safeguard you and your friends/family in both public places and in private ones. We developed this system in order to teach you to combat the growing violence on our streets. The arts from which we derive our techniques are tested on old battlefields. Combat hasn't changed, but the opponent has got more sophisticated and the lack of respect for people or life has moved to our streets. We aim to train YOU to combat this threat to your person, your property and possibly even your life.

"You will be attacked fast, with what they think is overwhelming force".

The arts we practice are simple, and follow natural laws of movement. we don't copy styles of animal movement. This means that our combination of styles give you

body mechanics that are reproducible under duress in a fight situation . Under stress when someone is trying to HURT you and your family, our devastating techniques COULD SAVE YOUR LIFE. It has been said that in a fight your heart rate rises dramatically. We will, as part of your training, push your body so that you feel that pressure on your body, and your mind, so that you will KNOW that when the heat is on YOU WILL RISE TO THE CHALLENGE. We use traditional methods in a more scientific approach to make them more functional and useful. You will simulate real life situations like being attacked by one or more people, training in the dark, training knives and others. Once the preserve of the military, now normal people like you are forced to face a more aggressive and nasty attacker. We provide you with the means to defend yourself.

อ้างอิงจาก: http://loboacademy.co.uk/what-is-silat.html

Making a Dialogue

Silat (Local Martial Art)

3. Puppet Show (Nang Talung)

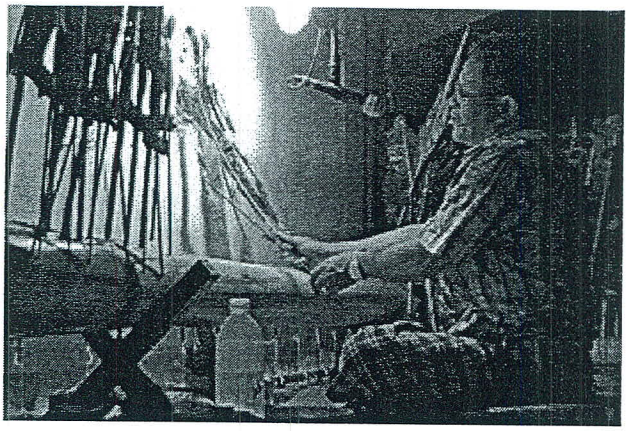
Folk art increases cross-cultural understanding in the Deep South.

A popular local chief of Yaring District in the insurgency-plagued region is using Thai folk arts to spread a message of peace and understanding to Thai Buddhists and ethnic Malay Muslims.

By Bas Pattani for Khabar Southeast Asia in Yala

October 01, 2012

Thamrong Kongwatmai, currently chief of Yaring District in Pattani Province, volunteered to serve in the local civil service in 2005. Ever since, he has used his free time to study the art of *nang talung*, or Thai shadow puppetry, to preach the importance of peace and tolerance between Thai Buddhists and ethnic Malay Muslims.



Yaring District Chief Thamrong Kongwatmai uses shadow puppets to entertain and educate audiences on other cultures in Thailand's insurgency-plagued Deep South. [Bas Pattani/Khabar]

He and his team have developed their shadow-puppet troupe, "Thamrong Talungsin", as a travelling show that visits villages throughout the district.

They use humour and spectacle to publicise government campaigns and projects in the dialects understood by the locals, whether it is Yawi, the local dialect of Muslim Malays, or Southern Thai, which differs greatly from the central dialect spoken in Bangkok.

The campaigns include raising awareness of the dangers of drug addiction

and creating unity among people of different ethnic backgrounds.

Thamrong is one of a handful of high-ranking civil servants in Pattani who "volunteered" to serve in the Deep South, waiving the right to transfer to posts in other parts of the country where security issues are not so predominant.

"The volunteer district chief position is one mechanism put in place by the Thai Ministry of Interior to improve communication between the government and people living in the three southernmost border provinces," he told Khabar Southeast Asia. "The goal is to publicise government policies and push for their full implementation, thus strengthening the relationships and reducing mistrust among state officials and local people."

"We need to prevent insurgents from infiltrating local communities and causing trouble. We have to deal with issues including different religions, languages and cultural conditions, so it is very important to prepare ourselves physically and emotionally for the challenge," he said.

Thamrong further added: "This is why I try and learn as much as possible about all the different lifestyles of people living in the region in as many dimensions as possible. I don't take sides, but try to learn on the ground from real people to get the clearest understanding possible ... so that we can remedy any potential conflicts right on the spot."

Thamrong Talungsin successfully brings a variety of different local cultures into the mix on stage. "We support the Thai Muslim culture through Anasis Dekahulu performances, while Thai Buddhist performance might include menorah dances or *nang talung*. We also have cultural performances by Morgan *chao lay* (sea gypsy) people," he said. He controls the movements of the shadow puppets from behind the viewing screen and performs all the voices. He has displayed such expertise in the craft that he has been officially recognised as a *nai nang talung* (Thai shadow puppet master) by the Ministry of Culture.

"I think the local people are happy and proud of the troupe. They feel it is their own business, giving them a chance to travel throughout the South, staging

shows for local people and promoting local arts and culture. We make trips to perform at special events, including parts of the Deep South that have been affected by the insurgency and are considered dangerous to travel to," he said.

Samaair Dorloh, chief of Piya Mumung subdistrict in Yaring, told Khabar he was "very confused" when he came to know about Thamrong's approach to reaching out to locals.

"When I heard about it I was very confused. I found it hard to believe that such a civil servant in such a high-ranking position would attempt something so difficult, but he has not only pulled it off but done a great job," he said.

"I think it has many good points, showing that he is sincerely friendly and not arrogant. This allows the villagers to get close to him and he can disseminate official news directly to the people.

"Using puppets allows him to interact directly to the people, rather than through the old style of holding meetings, which many people did not like and failed to attend. This disinterest can lead to an unclear understanding of government policy and misinformation."

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/10/01/feature-06

Making a Dialogue

Puppet Show (Nang Talung)

4. Pancak Silat

Narathiwat makes a strong showing at the Phuket Games, 2012.

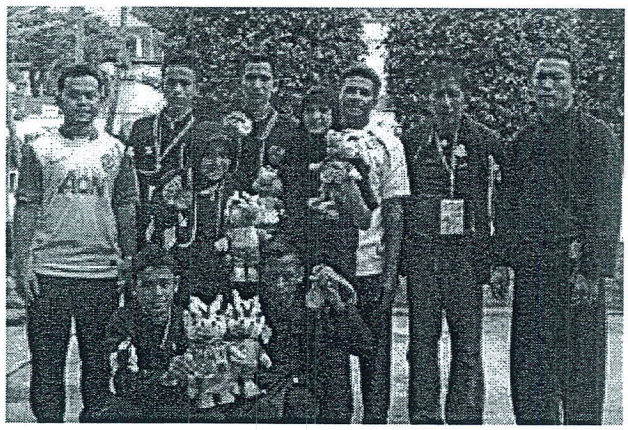
Young Narathiwat athletes left behind their insurgency-torn province for a couple of weeks to demonstrate their prowess in Pencak Silat – a sport with deep cultural roots in their region.

By Samila Naranode for Khabar Southeast Asia in Phuket

June 12, 2012

Pencak Silat is the Indonesian martial art in which opponents fight in a ring and exchange kicks and punches to the body, but not the head. Competitors are awarded three points for throwing an opponent to the ground and one point for each shot landed, as assessed by a panel of five judges who score electronically. The fights take place over three two-minute rounds.

Though insurgent violence frequently grabs headlines in the Deep South, the 28th Thai National Youth Games in Phuket highlighted another perspective: harmony among diverse cultural traditions.



Narathiwat Pencak Silat team members show off the medals they won at the 28th National Youth Games in Phuket. [Samila Naranode/Khabar]

Young athletes from Narathiwat dominated the Pencak Silat competition at the Games, held from May 26th to Wednesday (June 6th), winning three gold, four silver and two bronze medals.

The teams from Narathiwat and Pattani – with boys and girls competing in a number of weight classes – were expected to do well, as the sport is highly popular

there due to the region's close cultural links to Malaysia and Indonesia.

"I have taken 10 Pencak Silat athletes to compete in different weight classes. All of them worked very hard to win in the provincial competition to qualify for the national games," Pattani coach and trainer Roya Chakka, also a teacher at the Banjabangtikor Municipal School in Muang District, told Khabar Southeast Asia in the run-up to the final rounds.

"We have a Pencak Silat Club for all the kids in Pattani who are interested in martial arts and want to learn. It is an excellent way to build up their self-discipline and confidence."

Fellow trainer and teacher Thammanoon Arreeabdulsormah said the athletes were in full training for three to four months to prepare for the National Youth Games, which are like the Olympics for Thai students.

Athlete aspires to become a soldier (civil servant)

Adisorn Samya, 18, a student at Pattani Technical College, won a silver medal in the 2010 youth games and repeated that feat in Phuket.

"I do Pencak Silat because I want to preserve the beauty of this unique martial art and also for exercise. I want to be a soldier in the future because that is my father's dream for me. Pencak Silat helps me learn discipline and I hope to someday adapt what I learn from it to my future career. I hope to become the first kha ratchakaan (civil servant) in the history of my family," he told Khabar.

He said he has always felt secure at home, despite the unrest in the Deep South.

"I'm a Pattani native and I've lived there since I was born. I've always felt safe at home. I understand that the news makes it look intolerable, but in reality most of the problems come from local politics or personal problems in some families. If it were possible, I would like to invite everyone to visit Pattani and see for themselves how beautiful and peaceful it is, with the exception of a few areas. It is certainly not as dangerous as it is portrayed in the media," he said.

Sapieing Do, president of the Pencak Silat Club in Narathiwat and also the

team's head coach, said 11 athletes qualified for the games, but one fell ill and was unable to compete.

"We've been in intensive training over the past two or three weeks. We held camps at the clubs in the Banbarjoh and Banpaeboon schools, which are used as training centres," he said.

"Pencak Silat is very popular in Narathiwat. Our club has 60 members. Of these, 40 are girls," he said, adding that many of the women are attracted more to the traditional jurus (dance elements) of Silat than the combat side.

Jurus are a series of prearranged meta-movements practiced as a single set. Their main function is to pass down all of a style's techniques and combat applications in an organised manner, as well as being a method of physical conditioning and public demonstration. While demonstrating a form, Silat practitioners often use the open hand to slap parts of their own body such as the shoulder, elbow, thigh or knee.

The athletes were able to enjoy being tourists, but they were competitors first and foremost. "We haven't had a chance to see much of Phuket. I know it is a beautiful place, but our athletes need to stay on a strict regimen in terms of sleep, eat and exercise. Like all martial arts, weight control is vital. So far, our break time has been spent getting saunas and doing exercise," Do said.

For Do's team, the hard work paid off, giving the athletes a chance to shine in a sport rooted in local culture – while at the same time showing the region has a lot more to offer than militant attacks and intolerance.

อ้างอิงจาก: http://khabarsoutheastasia.com /en_GB/articles/apwi/articles /features/2012/06/12/feature-02

Making a Dialogue

Pancak Silat

5. Annual Cooking Competition (Asura)

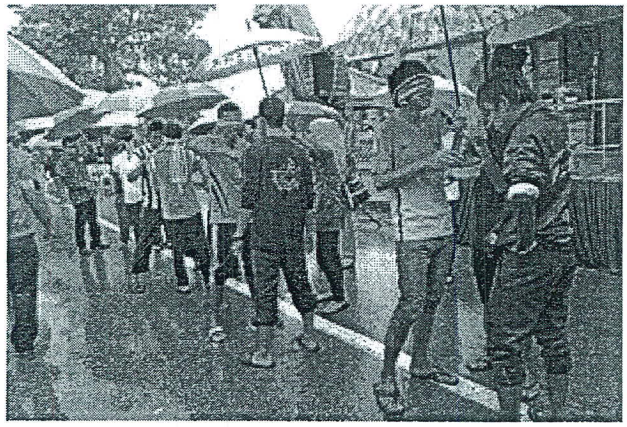
Harmony and fun as Pattani celebrates Ashura Day

Muslims and non-Muslims in Pattani alike came out to mark the holiday and participate in an annual cooking competition.

By Bas Pattani for Khabar Southeast Asia in Pattani Town

December 29, 2012

Heavy rains have impacted life this month in Thailand's Deep South provinces, but that didn't stop Muslims in Pattani from celebrating Ashura Day.



Blindfolded judges test the various batches of Ashure made by groups throughout Pattani. [Bas Pattani/Khabar]



Pattani Governor Pramook Lamoon stirs a pot of Ashure during Ashura Day in the province on December 21st. [Bas Pattani/Khabar]

Thousands turned out for activities held on December 21st on the grounds of the historic Krue Sae Mosque in Muang District, the province's top tourist attraction.

Ashura, the tenth day of Muharram, is celebrated by Sunni Muslims

worldwide in honour of the prophet Moses. The pudding is prepared with prayers for health, safety and success in both business and spiritual pursuits.

Most of those taking part in this year's Pattani event, held to promote peace and harmony in the restive province, were farmers or small-scale fishermen.

According Wahamanawee Marawmae, chairman of the Tambon Administration Organisation (TAO) in Tanyong Lulo subdistrict, the mosque was chosen as a venue because of its great importance to people in the Deep South.

"The TAO council made the decision not only because of the site's historical significance, but also because it stands as a symbol for people in the southern border region. We want to restore social harmony for all the people of Pattani and we thought holding an Ashure cooking competition at the mosque was the best way to live up to our slogan 'Pattani is a town of peace'," he said.

"I feel this event has been a success given the total number of people who turned out – about 1,500 – despite the very rainy conditions throughout the day. But these did not stop all the planned activities, and it wasn't just Thai Muslims who took part."

Naruemon Chumon was one of the non-Muslims in attendance. "My friends and I are Buddhists, but we always join with the Muslim people in our village for this event," she told Khabar. "We have been doing this at least seven years. Our ancestors settled in Baraho subdistrict a long time ago and there has never been any conflict or mistrust between Muslims and Buddhists in our community."

As part of the fun, 33 teams from 21 villages prepared batches of Ashure, or "Noah's Pudding", to take part in an annual competition. The dish traditionally contains grains, fruits and nuts – by legend the only foods left on Noah's Ark after it came to rest on Mount Ararat in Turkey.

The contest was divided into two categories: savoury and sweet. A team representing Bana Tambon Administration Organisation (TAO Bana) took top honours in the savoury competition, while a team from Islam Wittaya Foundation School won for the best sweet version. Prizes were awarded to the top five entrants in each category

by blindfolded judges.

"We prepared our first trial batch of Ashure in our village on December 19th, with the Buddhists in charge of cooking and stirring and the Muslims in charge of tasting and seasoning. We had great teamwork and when we finished everyone in the village got a serving, Muslim and Buddhist," Naruemon said.

Among the contestants was Jahteemor Yuchoh, 72, from Talubo subdistrict.

"I am so glad that I was contacted by the Talubo TAO to take part in this competition. I am always happy to see the younger generations taking part in our cultural traditions and having a chance to try our ancient and unique recipe for Ashure."

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/12/29/feature-02

Making a Dialogue

Annual Cooking Competition (Asura)

6. Camping

Cross-cultural youth camp under way in Yala.

Besides helping the community and learning valuable problem-solving and other skills, participants also build friendships that transcend cultural and religious barriers.

By Samila Naranode for Khabar Southeast Asia in Hat Yai – 30/03/12

March 29, 2012

The hot-season school break in Thailand started this month, leaving many youth wondering how to spend their days. In the southern municipality of Yala, one option is to join a public works employment camp that brings together young people from diverse cultural and religious backgrounds. Together, participants, aged 15 to 21, work to improve their community, forge friendships that transcend barriers, and earn money that can help pay for their next year of education.



Students drawn from Pattani, Yala, Narathiwat and Songkhla provinces in Thailand participate in Yala Municipality's youth employment camp. Over 43 days, the students learn cross-cultural teamwork and tolerance, while also earning extra pay to finance their educations. [Photo courtesy of Samila Naranode]

"We employ 180 youths each year, 80 Muslims and 100 Buddhists, from every part of Yala Municipality," says Piya Saengrat, a project manager and social welfare administration officer who was appointed to run the camp two years ago.

"We have experts from different organisations, religious leaders and people who have been successful in their lives who can take part in preparing [the youth

participants] for their future," he told Khabar Southeast Asia. Participants are paid 175 baht (around $5.60) per day, as specified by the minimum wage rate in the province, for a total of 7,525 baht (around $243). "They get paid in cash at the end of the camp and receive certificates of participation," Saengrat explained. The money can help pay for school uniforms, textbooks and other school supplies in the upcoming academic year.

The project, dubbed "Yala Youth Love Their Community", is now in its seventh year. It is one of several that have been initiated by local administrations across Thailand's Deep South border region, which comprises the three provinces of Pattani, Yala and Narathiwat, as well as the four districts of Songkhla Province with Muslim majority populations: Chana, Na Thawi, Thepha and Sabai Yoi.

The camp runs 43 days, from March 12th to May 23rd. During that time, the youths work under the supervision of municipal officials to undertake projects such as fixing traffic signs, painting street crosswalk lines and no parking stripes on median strips, taking care of trees in municipal parks and sprucing up a wide variety of public spaces in the municipality.

During the sessions, the trainees are divided up randomly into groups, each of which gets help and advice from a mentor in solving the task at hand. The real payoff, camp organisers say, is when the participants return home and apply what they have learned to their communities, as well as continuing to cultivate friendships with their peers from different neighbourhoods and backgrounds.

"Personally, I like this camp because apart from the knowledge I acquire it also helps my parents pay for uniforms for myself as well as my eight brothers and sisters," said 15-year-old Imron Lamliangphon, who is about to enter his first year of upper secondary education. "I like the recreational training activities that take place in the afternoon the most."

He said he was glad to have been selected for the project and wished he could do it every year. However, he added, past participants are not eligible to apply again because the camp administration wants to give as many youths as possible a

chance to join. Saengrat confirmed that demand is high. "We always have more than 180 applicants, so for fairness we have to draw lots to decide who will take part," he told Khabar.

Another participant is 17-year-old Yacefoon Abdullour, who recently completed his fifth year of secondary education. He said the project has not only helped him make new friends from different schools and communities, but has also taught him valuable problem-solving skills as well as insights into the peaceful resolution of conflicts.

When the summer camp ends, Yala Municipality will follow up by organising a variety of skill-training activities, such as study projects to learn about the roles and responsibilities of working as a municipal official, group activities aimed at team-building and leadership development. The underlying goal is to develop a new generation of youth leaders from different social backgrounds committed to cultural tolerance, self-reliance and social unity.

Yala Municipality, also known as Yala Town, covers all of Sateng sub-districts and has about 75,000 residents, mostly Malay-speaking Muslims. The area has been a frequent site for attacks by separatist insurgents who have targeted police, military and local people since social tensions erupted into violence in early 2004.

Community programmes for youth are vital to combating the lure of extremism, Yala officials say, as winning the hearts and minds of young people can keep them from falling under the influence of insurgents and help promote civic participation as an alternative.

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/03/29/feature-01

Making a Dialogue

Camping

7. Futsal

Futsal provides hopeful prospects for Deep South youth.

A tourney in Malaysia offered a chance for talents from the Deep South to shine, while also providing an opportunity for discussions about the upcoming ASEAN Economic Community.

By Maluding Tido in Kuala Lampur, Malaysia

December 19, 2012

Two teams of talented young athletes from Yala, Pattani and Narathiwat enjoyed a special trip to the Malaysian capital late last month to take part in a series of friendly futsal matches. The first-of-its-kind tourney helped promote positive alternatives for young people growing up in the Deep South region, which has been scarred by the drug trade and insurgent violence.



Athletes from two Deep South teams pose for a group photo at a futsal tourney in Malaysia. The five-a-side indoor football game is one of Southeast Asia's fastest-growing sports. [Maluding Tido/Khabar]

The trip, organised by the Southern Border Provinces Administration Centre (SBPAC) in conjunction with the Tomyukung Thai Traders Club (TTTC), saw two teams of male futsal players make the bus journey to Kuala Lumpur for five days of futsal action held at the Sport Planet Ampang complex.

Futsal, five-a-side football played in indoor arenas, is one of the fastest-growing sports in Southeast Asia. This is particularly true in football-mad Thailand, which now boasts a popular professional futsal league, and which hosted the FIFA Futsal World Cup from November 1st to 18th of this year.

Among those taking part in the youth games was 16-year-old Muhummad Kamin Arbu, representing the Kanarad Bumroong School in Muang district, Yala.

"I would like to say thank you to SBPAC Secretary-General Tawee Sodsong for making it possible for us to travel to Malaysia and take on some of the best futsal talent there," he told Khabar Southeast Asia. "I have many friends there, and I have learned some new techniques that they use, even thought the style of play is not that much different."

"I am glad to take part in this project, which is intended to keep youths away from drugs and develop sports abilities among youths in our region," he added.

He said he would like to see the same kind of infrastructure development for the game that has taken place in other parts of Southern Thailand over the past year. "I would like to ask for a good futsal field complex that we could use both for practice and competitions," he told Khabar.

Strong ties across the border

Representing the Pattana Wittaya School, also in Yala's Muang District, was 16-year-old Aubdulloh Hamimading. "I think this trip shows the strong relationship between both countries and gives us a chance not only to improve our sports skills, but also learn about our languages and cultures," he said.

Aubdulloh also wanted to see a new government-built futsal complex in the Deep South region. "If we could have one, it would keep the youth in the three southern border provinces away from drugs and benefit all of our families, communities, the region as well as the nation," he said.

Preparing for AEC

The event also provided an opportunity for discussions among Thai and Malaysian government representatives and the TTTC, an association of Thais operating restaurants and other food service establishments in Malaysia. The organisation has come under scrutiny amid allegations that some members are linked to the Barisan Revolusi Nasional Co-ordinate militant group and its suspected leader, Masae Useng. The association, however, says it is not connected with the militants

and that its members are simply restaurant workers who have gone to Malaysia in order to eke out a living.

The futsal matches drew large cheers from the many TTTC families whose sons took part. At a dinner held in conjunction with the tourney, the TTTC leaders and government officials discussed ways for restaurant operators to make the most of the ASEAN Economic Community (AEC), set to be launched in late 2015.

Krit Kraijitti, the Thai ambassador to Malaysia, told Khabar that diplomats are working hard to prepare businesses for success in the AEC.

"At the moment we are co-operating with TTTC members in order to market Thai food in Malaysia [and] promote items produced under the One Tambon One Product (OTOP) programme, and Thai tourism and cuisine," he said.

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/12/19/feature-03

Making a Dialogue

Futsal

ใบกิจกรรมที่ 4
Yala Municipality Youth Orchestra

Directions: Read the following passage, answer the questions, and write a summary of the passage.

The Yala Municipality Youth Orchestra from southern Thailand has become better known and gained greater recognition than before. This youth orchestra was founded in 2006 by Mr. Pongsak Yingchoncharoen, Mayor of Yala Municipality, who wished to use music as an instrument of peace to bring young people of different faiths in southern Thailand closer and spend time fruitfully together. It came after violent incidents erupted in the deep South of Thailand in early 2004, despite great efforts to cope with the situation. It has been eight years now that the southern situation has caused pain and suffering for all Thais, not just the people in the southern border provinces of Yala, Pattani, and Narathiwat.

The southern border provinces of Thailand make up a multi-cultural society. Although different views have existed, as in other societies, local residents have lived together happily and the situation rarely got out of hand. Aware of the need to restore the previous situation and promote unity among local youths, the city of Yala launched the orchestra project, so that people of different faiths and origins would learn to live together again in peace and harmony.

The project began with the sending of a number of teachers to receive training from College of Music, Mahidol University, Salaya Campus, in Nakhon Pathom province. Musical instruments were bought with a budget allocation from Yala Municipality, and interested children of primary to secondary school ages were selected to join the orchestra, regardless of their gender, faith or knowledge.

There are currently more than 200 Muslim, Buddhist, and Christian youths who have joined the Yala Municipality Youth Orchestra. Apart from Yala province, they are also from Pattani and Narathiwat. Many of them have lost their parents, relatives, and

friends from violent incidents. Playing music helps heal the wounds in their hearts, in addition to connecting people in society and creating better understanding.

The orchestra has received good cooperation from all sectors of society, including the business community. The city of Yala has received financial assistance from the Stock Exchange of Thailand and other organizations as well. Parents and members of the local community have also been willing to give a helping hand. By being part of the Yala Municipality Youth Orchestra, local youths now have more positive attitudes toward their friends of different faiths.

The orchestra has plans to perform both inside and outside of Yala each year. When members of the orchestra leave the band to continue their studies elsewhere, the municipality accepts newcomers and recruits more music teachers for the continuation of the project. It is determined to continue the project in order to promote social harmonization and lasting peace in the southern border provinces of Thailand through cultural dimension. อ้างอิงจาก:http://thailand.prd.go.th/view_news.php?id=6430&a=2

Questions

1. What is the main idea of the passage?

   .....

   .....

2. What does this clause " the situation rarely got out of hand" mean?

   .....

   .....

3. Can a 20 year-old man be selected to be a member of this orchestra band? Why?

   .....

   .....

4. What kind of person is Mr. Pongsak Yingchoncharoen, Mayor of theYala Municipality?

   .....

   .....

5. What are your opinions about the establishment of this orchestra band?

.....

.....

6. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ 5
Vocabulary
(Yala Municipality Youth Orchestra)

Directions: Fill in the blank spaces of each item by using the words given in the box.

recruit	mayor	faith	incident	suffer	budget	gender
launch	attitude	orchestra	restore	dimension		

1. In Islam, ... is complete submission to the will of God.
2. Police would like to hear from anyone who witnessed the .....
3. Although polio was cured many years ago, many children in poor countries still .....with the dreaded disease.
4. They had a small..... to build the bridge so they had to save whatever they could.
5. The baby's ..... can be determined with an ultrasound.
6. We will.....our new campaign for the software next month.
7. We have a positive..... and open mind toward alternative therapies.
8. He has played the drum with many of the world's leading symphony .....
9. Colourful campaigns for election are most commonly used in Thailand for all types of elections from the city.....to the prime minister.
10. We are ready to ..... a new account executive.

ใบกิจกรรมที่ 6
Summary Writing

Directions: Write a summary of the passage which has been assigned to your group in the listening and speaking section.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การประเมินกิจกรรม

เรื่อง เวลาว่างและนันทนาการ

ใบกิจกรรมที่ 1 Rong-ngeng ข้อ 1-5

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบ

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียง

ใบกิจกรรมที่ 2 Relative Clause ข้อ 1-10

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ถูกต้อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบถูกต้อง

ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue (ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การสนทนาฟัง-พูดในสถานการณ์บทบาทสมมุติ)

ให้ 1 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดโดยบ่อยครั้งต้องพูดซ้ำ เริ่มคุ้นเคยกับเสียง ความหมายคำศัพท์การรับสาร เริ่มเข้าใจประเด็นสำคัญ เริ่มพัฒนาการใช้กลวิธีในการฟัง ปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจา พูดเป็นคำหรือวลี ต้องพูดซ้ำหลายครั้ง ยังต้องใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร

ให้ 2 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดโดยเฉพาะคำสำคัญ ใช้กลวิธีการสร้างความเข้าใจโดยอาศัยบริบทปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจาได้เล็กน้อย พูดคำง่ายๆ และวลีสั้นๆ โต้ตอบเป็นคำเดียวและสำนวนมากขึ้น

ให้ 3 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่ในการสนทนา ใช้กลวิธีการฟังทำความเข้าใจนอกเหนือจากคำสำคัญเข้าใจคำศัพท์รับสารมากกว่าส่งสาร ปฏิบัติตามคำสั่งที่ซับซ้อนได้ ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรม พูดเป็นวลี ประโยค โต้ตอบได้ มีการปฏิสัมพันธ์ในการสนทนาและแสดงความคิดเห็นได้แต่ยังพูดไม่คล่อง

ให้ 4 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่แต่ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรมเชิงวิชาการ ใช้คำศัพท์การส่งสาร ใช้กลวิธีการฟังโดยการเดาความหมายจากบริบทน้อยลง เข้าใจสิ่งที่บอกโดยนัย พูดคล่อง มีข้อผิดพลาดบ้าง โต้ตอบเป็นประโยคแต่ยังมีความลำบากในการพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรม

ให้ 5 คะแนน ถ้าเข้าใจคำศัพท์รับสาร สิ่งที่พูดในการสนทนาแนวคิดที่เป็นนามธรรมและใช้กลวิธีการฟังเหมือนเจ้าของภาษา พูดเชิงวิชาการและบริบทสังคมได้ พูดคล่องทั้งภาษาทางการและไม่เป็นทางการและพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรมได้

หมายเหตุ: เกณฑ์การประเมินฟัง-พูดในบทบาทสมมุติปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินการฟัง-พูดของคณะกรรมการประเมินผลความสามารถทางภาษาที่ได้รับการสนับสนุนจาก The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., p. 9

ใบกิจกรรมที่ 4 Yala Municipality Youth Orchestra ข้อ 1-5

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบ

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียง

(สำหรับข้อ 6 ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การเขียน Summary Writing ซึ่งได้กำหนดเกณฑ์การประเมินเช่นเดียวกับประเมิน Summary Writing ใบกิจกรรมที่ 6)

ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (Yala Municipality Youth Orchestra) ข้อ 1-10

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ถูกต้อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบถูกต้อง

ใบกิจกรรมที่ 6 Summary Writing (ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การเขียน Summary Writing) ตามประเด็นการประเมินต่อไปนี้

การสร้างภาษาด้วยตนเอง – ระดับการเรียนรู้ภาษาที่สองจากการเขียน

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนเป็นคำ ไม่เป็นประโยค เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เรียงคำผิด ใช้ไวยากรณ์ไม่ถูกต้อง ใช้คำไม่สื่อความหมาย และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้เล็กน้อย เขียนเป็นประโยคความเดี่ยวและความรวม เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เขียนคำไม่ถูกต้อง ใช้ไวยากรณ์ถูกต้องบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำที่หลากหลาย ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนบ้าง และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้บ้าง เขียนประโยคความรวมและความซ้อนที่หลากหลาย เรียงคำผิดในบางครั้ง ใช้ไวยากรณ์ผิดบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำศัพท์ทั่วไปมากขึ้น ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนน้อยลง และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้มาก

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้บ้าง

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้เล็กน้อย

เน้นใจความสำคัญ – ระดับความชัดเจนของใจความสำคัญ

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญไม่เข้าใจ เขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ ไม่ชัดเจนไม่เป็นหมวดหมู่

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจเล็กน้อย เขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ วางตำแหน่งประโยคยังไม่ถูกต้อง จบเรื่องอย่างฉับพลัน

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจบ้าง เขียนประโยคถูกต้อง มีใจความสำคัญและลำดับเหตุการณ์ชัดเจน เขียนสรุปความคิดได้ จบเรื่องอย่างฉับพลัน

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนประโยคถูกต้อง เสนอประเด็นชัดเจน เรียงลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจ เขียนใจความสำคัญได้ทั้งหมด ลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง

ใจความสนับสนุน – ระดับของใจความสนับสนุนที่ไปขยายหรือสนับสนุนใจความหลัก

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนไม่เข้าใจ เขียนข้อความสนับสนุนไม่เกี่ยวข้อง และคลุมเครือ

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจเล็กน้อย เขียนข้อความสนับสนุนบ้างแต่ประเด็นกว้างเกินไป

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจบ้าง เขียนข้อความสนับสนุนประเด็นรองบ้างแต่กว้างเกินไปและไม่ละเอียด จะผสมกันทั้งข้อความทั่วไปและข้อความเฉพาะ

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนข้อความสนับสนุนตรงประเด็นและมีรายละเอียด

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจ เขียนข้อความสนับสนุนใจความสำคัญที่ชัดเจนและมีรายละเอียดครบถ้วน

การเรียบเรียง – ระดับการลำดับข้อความที่ชัดเจนและต่อเนื่อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ ไม่ได้วางแผนการเขียนโครงเรื่อง เขียนเรื่องไม่เข้าใจ ความคิดไม่สัมพันธ์กัน สับสน ไม่เขียนอนุเฉท

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อย เขียนมีโครงเรื่องแต่ยังเขียนน้อย เขียนอนุเฉทไม่สมบูรณ์

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีโครงเรื่อง เขียนอนุเฉทมีความสัมพันธ์และต่อเนื่องบ้าง

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีโครงเรื่องที่ชัดเจน ประเด็นส่วนใหญ่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันในแต่ละอนุเฉท

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนเชื่อมสัมพันธ์กันทุกประเด็น มีคำเชื่อมที่ชัดเจน เขียนอนุเฉทได้ถูกต้อง

กลไกการเขียน – ใช้ภาษาได้ถูกต้อง (การสะกดคำ การพิมพ์ตัวพิมพ์ใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน)

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนและสะกดคำผิดมาก เขียนน้อยและไม่ถูกต้อง

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อย เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญบ้าง แต่ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีมาก

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญเล็กน้อย ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีบ้าง แต่ยังสื่อความหมายได้

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญน้อยกว่าข้อผิดพลาดเล็กน้อย

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนไม่มีข้อผิดพลาดที่สำคัญ แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยน้อยมาก

หมายเหตุ: เกณฑ์การประเมินอ่าน-เขียนปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินด้านการเขียนย่อความ (The IMAGE Writing Summary Rubric) ของนักวิชาการประกอบด้วยผู้สอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองและผู้บริหารสถานศึกษาโดยร่วมมือกับ The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., pp. 57-58

เฉลยแบบฝึกหัดใบกิจกรรม

เรื่อง เวลาว่างและนันทนาการ

เฉลยใบกิจกรรมที่ 1

1. B always pratice dancing with her friends at school in the evening.
2. Because she falls in love with the sound and rhythm of the dance music.
3. She doesn't have to pay any money to the trainer.
4. She practices her dance with both live music and recorded.
5. She practices it one and a half hours.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 2

1. A monk is a man who has devoted his life to God.
2. A midwife is a woman who assists other woman in childbirth.
3. Three youngsters who had committed criminal offences were arrested by the police.
4. Mr. Sakda was an old man who told us that he had seen a monster.
5. A novelist is a person who writes novels.
6. A detective is a tall man who discovers the truth about the crime.
7. My brother Hasan is one of those people who never takes "no" for an answer.
8. My sister's best friend is a tall girl called Pimjai who likes doing her work with a famous modeling company.
9. Suda had a meeting with a supervisor who was not in a good mood.
10. I met a man who works in the circus.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 3

Answers will vary.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 4

1. The Yala Municipality Youth Orchestra founded by Mayor of Yala Municipality has become better known and gained greater recognition than before.
2. The situation was mostly controlled.

3. No, he can't because a member of this orchestra must be children of ages about 6-18 years old.
4. Answers will vary.
5. Answers will vary.
6. Answers will vary.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 5

1. faith
2. incident
3. suffer
4. budget
5. gender
6. launch
7. attitude
8. orchestra
9. mayor
10. recruit

เฉลยใบกิจกรรมที่ 6

Answers will vary.

บันทึกผลการจัดการเรียนรู้แผนที่ (1)

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

(อับดุลรอพา สาแล)

ผู้บันทึก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2
หน่วยที่ 2 การศึกษาและอาชีพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ **รายวิชาภาษาอังกฤษ**
รหัสวิชา อ 32103 **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**
เรื่อง การศึกษาและอาชีพในสังคมพหุวัฒนธรรม **เวลา ฟัง-พูด (4 ชั่วโมง)**
อ่าน-เขียน (4 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การได้รับการศึกษาและประกอบอาชีพเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับมนุษย์ทุกสังคมเพื่อเป็นฐานและหลักประกันให้มนุษย์รู้ เข้าใจ รับผิดชอบชั่วดี และมีความมั่นคงในการดำรงชีวิต หน่วยการเรียนรู้นี้มีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนเข้าใจเรื่องการศึกษาและการประกอบอาชีพของประชาชนในสังคมพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นภาษาอังกฤษ นอกจากนักเรียนจะได้เรียนรู้และเข้าใจเรื่องการศึกษาและอาชีพของคนในท้องถิ่นนี้แล้วนักเรียนยังได้ฝึกภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกิจกรรมทางภาษาที่บูรณาการในรูปของการสนทนา การแสดงบทบทสมมุติ การสัมภาษณ์ และกิจกรรมอื่นๆ โดยใช้ภาษา น้ำเสียง กริยาท่าทาง เหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาสและสถานที่ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในการสื่อสารทั้งในสถานการณ์จริงและสถานการณ์จำลอง นอกจากนี้นักเรียนจะได้ฝึกการอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ แสดงความคิดเห็น ร่วมกันอภิปราย และเขียนสรุปความโดยเน้นการฝึกแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ฟัง-พูด

ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดที่ 1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม

ตัวชี้วัดที่ 5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรมประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล

ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆโดยการพูดและเขียน

ตัวชี้วัดที่ 1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆที่อยู่ในความสนใจของสังคม

ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม

อ่าน-เขียน

ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัดที่ 4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดี และบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและตัวอย่างประกอบ

ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน

ตัวชี้วัดที่ 2 พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ แก่นสาระที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่องกิจกรรม ข่าว เหตุการณ์และสถานการณ์ตามความสนใจ

ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

ตัวชี้วัดที่ 1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถสนทนา พูดตามความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเรื่องการศึกษาและอาชีพได้ (ต 1.2/1, ต 1.2/5, ต 1.3/1) (ฟัง-พูด)

2. สามารถใช้ภาษา น้ำเสียง กริยาท่าทาง เหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาสและสถานที่ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในการสื่อสารเรื่องการศึกษาและอาชีพในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองได้ (ต 2.1/1, ต 4.1/1) (ฟัง-พูด)

3. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นเรื่องการศึกษาและอาชีพได้ (ต 1.1/4) (อ่าน-เขียน)

4. สามารถเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องการศึกษาและอาชีพได้ (ต 1.3/2, ต 3.1/1) (อ่าน-เขียน)

ความรู้/เนื้อหา

ฟัง-พูด

<u>คำศัพท์</u>

-patient (adj) : อดทน
-inspire (v) : สร้างแรงบันดาลใจ
-diversity (n) : ความหลากหลาย
-challenging (adj) : ท้าทาย
-security (n) : ความปลอดภัย
-approach (v) : เข้ามา
-naughtiness (n) : ความซน
-government (n) : รัฐบาล
-motivate (v) : กระตุ้น
-essential (adj) : จำเป็น
-obstacle (n) : อุปสรรค
-morally supportive (adj) : คอยให้กำลังใจ

<u>โครงสร้าง</u>

-Subjunctive with infinitive without to

<u>การออกเสียง</u>

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับคำศัพท์

-'patient
-in'spire
-di'versity
-'challenging
-se'curity
-ap'proach
-'naughtiness
-'government
-'motivate
-es'sential
-'obstacle
-'morally sup'portive

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับประโยค

A: What is your dream job?↘

B: I want to be an English teacher at a primary school.

A: Why do you want to be a teacher?↘

B: Because being a teacher can help children become educated and be good members of society.

A: It is important that you be patient with the naughtiness of children at these ages.

B:Yes, I do love teaching children because my parents inspired me and I saw both of them working happily with children.

A: Where would you like to teach?↘

B: I would like to teach at a government school in the downtown area of Narathiwat Province.

A: Why do you want to work there?↘

B: Narathiwat is a province of great cultural diversity as well as variety of languages , and I love teaching children from different cultures.

A: What motivates you to want to teach?↘

B: I think that teaching English to children from different cultural backgrounds would be fun and challenging.↘ They can share a lot of experiences since they have different mother tongues.

A: By the way, it is essential that you consider your security as well because there have been insurgencies in Narathiwat Province.

B: I don't think that would be a problem. I could deal with any obstacles which arose.

A: I'm sure you will be a very successful teacher.

B: Thank you very much.↘ You are very morally supportive.

อ่าน-เขียน

คำศัพท์

- edutainment (n) : การศึกษาที่แฝงความบันเทิง - suspicious (adj): สงสัย
- mentor (v) : ช่วยเหลือ - headquater (n) : สำนักงานใหญ่

- feature (v) : แสดงให้เห็น
- broaden (v) : ทำให้กว้างขึ้น
- residents (n) : ชาวบ้าน
- anniversary (n) : การฉลองครบรอบ
- access (v) : เข้า
- atmosphere (n) : บรรยากาศ
- response (n) : การมีปฏิกริยา
- seek (v) : ค้นหา
- expand (v) : ขยาย
- encourage (v) : ส่งเสริม

<u>โครงสร้าง</u>

-Passive Voice

<u>การออกเสียง</u>

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับคำศัพท์

- edu'tainment
- 'mentor
- 'feature
- 'broaden
- 'residents
- anni'versary
- 'access
- su'spicious
- head'quater
- at'mosphere
- re'sponse
- 'seek
- ex'pand
- en'courage

<u>ทักษะการอ่านและเขียน</u>

อ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็น และเขียนสรุปใจความสำคัญ

กิจกรรมการเรียนรู้

ฟัง-พูด (4 ชั่วโมง)

(ชั่วโมงที่ 1) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation) (15 นาที)

1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์มีนักเรียนไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน รวมกันกลุ่มละ 5-6 คน และคละความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน

2. ครูนำเสนอบทสนทนา (dialogue) ที่ใช้ในกิจกรรมฟัง-พูด ที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เรื่องการศึกษาและอาชีพ โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Doing a Job)

2.1 ครูใช้รูปภาพประกอบบทสนทนา (รูปภาพอาชีพต่างๆ) เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในเรื่องที่จะเรียนโดยการสุ่มถามนักเรียน ดังนี้

1. What kind of job is he doing?

2. What are necessary equipments to be used for this job?

3. Do you like this job? Why or Why not?

2.2 ครูนำเสนอเนื้อหา และอธิบายคำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างประโยค (Structure) เรื่อง Subjunctive with infinitive without to การออกเสียง (Sound) เท่าที่จำเป็น (นำเสนอโดยใช้โปรแกรม power point)

2.3 ครูให้นักเรียนฟังซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่องการประกอบอาชีพ (Doing a Job) ครั้งที่ 1

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC) (35 นาที)

3. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 1 Doing a Job และให้นักเรียนฟังซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่องการประกอบอาชีพครูครั้งที่ 2 และให้นักเรียนตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 1 (ทำงานเป็นกลุ่ม)

3.1 ครูกระตุ้นให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการฟังในใบกิจกรรมที่ 1 ด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม

Listening Comprehension		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาข้อคำถามจากแบบฝึกหัดในใบกิจกรรมที่ 1 สอบถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อหาคำตอบที่ครูถามในใบกิจกรรมที่ 1	นักเรียนทบทวนสิ่งที่ฟังจากบทสนทนา ช่วยกันหาประเด็นที่จะใช้ในการตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 1 โดยนักเรียนที่ฟังแล้วเข้าใจมากกว่าจะอธิบายให้เพื่อน จากนั้นบันทึกแนวคำตอบของแต่ละข้ออย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบในใบกิจกรรมที่1 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องภายในกลุ่ม

3.2 ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง

3.3 ครูแจก Script บทสนทนาเรื่อง Doing a Job และเริ่มฝึกการสนทนาด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม

Conversation		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาเนื้อหาจาก Script บทสนทนาเรื่อง Doing a Job ร่วมกันฝึกการออกเสียง ระดับคำ ระดับประโยค และฝึกพูดบทสนทนากับเพื่อนในกลุ่ม	นักเรียนฝึกการออกเสียงจากบทสนทนา โดยนักเรียนที่พูดและโต้ตอบการสนทนาได้คล่องกว่าจะช่วยฝึกเพื่อนที่พูดและโต้ตอบการสนทนายังไม่คล่อง	นักเรียนร่วมกันฝึกออกเสียงพูดบทสนทนาจาก Script และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องการออกเสียงและการพูดสนทนาภายในกลุ่ม

* interaction หมายถึง การสื่อสารหรือพูดโต้ตอบ

* scaffolding หมายถึง การช่วยเหลือหรือแนะนำ

* cooperation หมายถึง การร่วมมือกันปฏิบัติ

3.4 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน (5 นาที)

3.5 ครูมอบหมายให้นักเรียนทำการบ้านเรื่อง Subjunctive with Infinitive without to (ใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง Subjunctive with Infinitive without to – งานเดี่ยว)

(ชั่วโมงที่ 2) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

4. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 3 Making a dialogue (Education and Jobs) ซึ่งเกี่ยวกับการศึกษาและอาชีพในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้และให้ตัวแทนกลุ่มจับฉลากเลือกหัวข้อและศึกษารายละเอียดในใบกิจกรรมที่ 3

4.1 ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่มและให้สร้างบทสนทนาตามหัวข้อที่กลุ่มจับฉลากได้โดยดูตัวอย่างจากบทสนทนาเรื่อง Doing a Job และดูตัวอย่างประโยคและบทสนทนาที่เป็น Guide Line (ที่แนบมาพร้อมกับบทสนทนา) โดยครูช่วยตรวจสอบความถูกต้องของบทสนทนา แล้วให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการสนทนาที่สร้างขึ้นโดยเน้นการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูด

4.2 ครูเดินตรวจสอบการฝึกปฏิบัติการสนทนาของแต่ละกลุ่ม

(ชั่วโมงที่ 3-4) (100 นาที)

ชั่วโมงที่ 3 (50 นาที)

5. ครูให้กลุ่มเลือกตัวแทนออกมานำเสนอผลงานจากข้อ 4 (บทสนทนาที่สร้างขึ้น) หน้าชั้นเรียนโดยจัดเป็นกิจกรรมบทบาทสมมุติ โดยครูอธิบายเกณฑ์การประเมินการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ฟัง-พูด (Rubirc Score) ให้นักเรียนฟังก่อนนำเสนอ (นำเสนอผลงานจำนวน 4 กลุ่ม กลุ่มละ 10 นาที)

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานกลุ่ม

ชั่วโมงที่ 4 (50 นาที)

7. ครูให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมต่อเนื่องจากคาบที่ 3 โดยให้กลุ่มที่เหลืออีก 3 กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงาน

8. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานกลุ่มและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูดของนักเรียน

อ่าน-เขียน (4 ชั่วโมง)

(ชั่วโมงที่ 1) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

1. ครูให้นักเรียนเรียนในกลุ่มเดิมเนื่องจากมีกิจกรรมที่ใช้เนื้อหาจากกิจกรรมฟัง-พูดของกลุ่มเดิม

2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่ใช้ในกิจกรรมอ่าน-เขียน ที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เรื่อง การศึกษาและอาชีพโดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (เรื่อง Yala TK Park)

2.1 ครูใช้ภาพสถานที่แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ให้นักเรียนดูและถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในเรื่องที่จะเรียนโดยการสุ่มถามนักเรียน ดังนี้

1. What is this place called?

2. What things/collections are there in this place ?

3. Have you ever been to this place? How do you feel about it?

2.2 ครูนำเสนอเนื้อหา อ่าน-เขียนเรื่อง Yala TK Park โดยเริ่มต้นเสนอคำศัพท์และทวนความรู้เดิมเรื่องวิธีการอ่านเพื่อหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดง

ความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และวิธีการเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน (นำเสนอโดยใช้โปรแกรม power point)

2.3 ครูแจกใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง Yala TK Park และให้นักเรียนอ่านเนื้อหาครั้งที่ 1 แล้วครูถามคำถามปากเปล่าเพื่อตรวจสอบความเข้าใจเบื้องต้น

(ชั่วโมงที่ 2) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC)

3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่อง Yala TK Park ครั้งที่ 2 และเริ่มต้นการฝึกปฏิบัติการอ่าน-เขียนในกลุ่ม

3.1 ครูกระตุ้นให้นักเรียนเริ่มฝึกการอ่าน-เขียนด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม เพื่อฝึกวิธีการอ่านเพื่อหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน

Reading		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาข้อคำถามจากแบบฝึกหัดในใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง Yala TK Park สอบถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในข้อคำถามกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อหาคำตอบ	นักเรียนทบทวนสิ่งที่อ่านจากเนื้อเรื่อง และช่วยกันหาประเด็นที่จะใช้ในการตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 4 โดยนักเรียนที่อ่านแล้วเข้าใจมากกว่าอธิบายให้เพื่อนฟัง และบันทึกแนวคำตอบของแต่ละข้ออย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบในใบกิจกรรมที่ 4 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบภายในกลุ่ม
Summary Writing		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาประเด็นที่จะนำมาเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่านโดยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการเขียนสรุปความกับเพื่อนในกลุ่ม	นักเรียนที่อ่านเนื้อหาและเข้าใจประเด็นที่จะนำมาเขียนสรุปความได้ดีกว่าจะช่วยอธิบายให้เพื่อน และช่วยกันเขียนสรุปความเป็นโครงร่างอย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันเขียนสรุปความในใบกิจกรรมที่ 4 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนสรุปความภายในกลุ่ม

* interaction หมายถึง การสื่อสารหรือพูดโต้ตอบ

* scaffolding หมายถึง การช่วยเหลือหรือแนะนำ

* cooperation หมายถึง การร่วมมือกันปฏิบัติงาน

3.2 ครูสุ่มเลือกให้นักเรียนนำเสนอการสรุปความที่ได้ฝึกจากข้อ 3.1และครูเสนอตัวอย่างการสรุปความ

3.3 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน

3.4 ครูมอบหมายให้นักเรียนทำการบ้านใน (ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (Yala TK Park) - งานเดี่ยว)

(ชั่วโมงที่ 3) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

4. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 6 (Summary Writing) ซึ่งเป็นแบบฟอร์มเพื่อเขียนสรุปความจากเรื่องการศึกษาและอาชีพในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่กลุ่มได้จับฉลากเลือกหัวข้อจากใบกิจกรรมที่ 3 ในคาบฟัง-พูด

4.1 ครูให้นักเรียนอ่านรายละเอียดจากเนื้อหาอีกครั้งแล้วให้นักเรียนเขียนสรุปความผ่านการฝึกปฏิบัติการเขียนสรุปความตามขั้นตอนข้อ 3.1 (Summary Writing) เน้นการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ อ่าน-เขียน

4. 2 ครูเดินตรวจสอบการปฏิบัติการเขียนสรุปความของแต่ละกลุ่ม

(ชั่วโมงที่ 4) (50 นาที)

5. ครูให้กลุ่มเลือกตัวแทนออกมานำเสนอผลงานจากข้อ 4 (การเขียนสรุปความ) หน้าชั้นเรียนโดยครูอธิบายเกณฑ์การประเมินการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์อ่าน-เขียน ที่สร้างขึ้น (Rubirc Score) ให้นักเรียนฟังก่อนนำเสนอ (นำเสนองานเขียนสรุปความจำนวน 7 กลุ่ม กลุ่มละ 6 นาที)

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์อ่าน-เขียนของนักเรียน

การวัดและการประเมินผล

1. การฟังบทสนทนาและตอบคำถามจากแบบฝึกหัด (งานกลุ่ม)
2. การสนทนาผ่านกิจกรรมบทบาทสมมุติ (งานกลุ่ม)
3. การทำแบบฝึกหัดเรื่องรูปแบบประโยค Subjunctive with infinitive without to (งานเดี่ยว-มอบหมายทำเป็นการบ้าน)

4. การอ่านหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน (งานกลุ่ม)

5. การทำแบบฝึกหัดการใช้คำศัพท์ (vocabulary เรื่อง Yala TK Park) (งานเดี่ยว-มอบหมายทำเป็นการบ้าน)

6. การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน (งานกลุ่ม)

วิธีการ	เอกสาร/เครื่องมือการประเมิน	เอกสารหมายเลข
การฟังบทสนทนาและตอบคำถามจากแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 1 Doing a Job	1
การทำแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 2 Subjunctive with infinitive without to	2
การสนทนาผ่านบทบาทสมมุติ	-ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue (Education and Jobs) และ(แบบประเมินการสนทนาใช้เกณฑ์ Rubric Score)	3
การอ่านหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และการเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	-ใบกิจกรรมที่ 4 Yala TK Park	4
การทำแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (Yala TK Park)	5
การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	-ใบกิจกรรมที่ 6 Summary Writing การเขียนสรุปความเรื่องการศึกษาและอาชีพ และ (แบบประเมินการอ่าน - เขียนสรุปความใช้เกณฑ์ Rubric Score)	6

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เนื้อหา (passage) เรื่องการศึกษาและอาชีพ

   1.1 เนื้อหาบทสนทนา Doing a Job

   1.2 Teacher, Rubber Tapper, Farmer, Literacy, Vendor, Traveling Doctor, Security Force (ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue Education and Jobs)

   1.3 Yala TK Park (ใบกิจกรรมที่ 4 Yala TK Park)

2. ภาพประกอบที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและอาชีพ

   2.1 ภาพอาชีพต่างๆ

   2.2 ภาพสถานที่แหล่งเรียนรู้ต่างๆ

3. เครื่องเล่นซีดีและแผ่นซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่อง Doing a Job
4. ชุดคอมพิวเตอร์นำเสนอ power point
5. ใบกิจกรรมที่ 1- 6

Doing a Job Dialogue (Script)

Situation: A and B are friends in a university. A is from Phuket and B is from Narathiwat. They are talking about what kind of job B wants to do when he graduates.

A: What is your dream job?

B: I want to be an English teacher at a primary school.

A: Why do you want to be a teacher?

B: Because being a teacher can help children become educated and be good members of society.

A: It is important that you be patient with the naughtiness of children at these ages.

B:Yes, I do love teaching children because my parents inspired me and I saw both of them working happily with children.

A: Where would you like to teach?

B: I would like to teach at a government school in the downtown area of Narathiwat Province.

A: Why do you want to work there?

B: Narathiwat is a province of great cultural diversity as well as variety of languages , and I love teaching children from different cultures.

A: What motivates you to want to teach?

B: I think that teaching English to children from different cultural backgrounds would be fun and challenging. They can share a lot of experiences since they have different mother tongues.

A: By the way, it is essential that you consider your security as well because there have been insurgencies in Narathiwat Province.

B: I don't think that would be a problem. I could deal with any obstacles which arose.

A: I'm sure you will be a very successful teacher.

B: Thank you very much. You are very morally supportive.

(Guide Line)

Job Dialogue

Situation: (A:) is a new graduate from a university. (B:) is an official from the Student Job Center. (A:) needs some help from (B:) to look for a job.

1.

A: I was wondering if you could help me use the Student Job Center.

B: The student job centre service offers many ways to look for work; what kind of job would you like?

A: I'd like to work in a restaurant.

B: Fine. Will you need part-time or full-time work?

A: Part-time.

B: OK, the two best ways would be to use our local listings binders over there or you can use the computers with the Internet job listing sites. See them over there?

A: Yes; thank you.

B: In addition, you can schedule an appointment with a job counselor on this list. Would like to do that?

A: Yes, I think that would be great.

B: Sign here please.

A: OK

B: Well, the other job search tools are all here for you to use as well. Feel free to look around and use what works best for you. Have fun!

2.

A: Could you help me figure out how to look for a job?

B: We have lots of options, what type of job do you need?

A: I want to work in an office.

B: Do you want to work part-time or full-time?

A: Full-time.

B: We have binders with local job listings or you can make use of the computers. OK?

A: I have tried those already and I am still a little confused but I am sure that I can figure it out.

B: If you make an appointment with a job counselor, they can also provide you with a lot of information. Do you want to see a counselor?

A: No, I don't think I need to do that.

B: Well, you know that this job center is here for your use, so help yourself. Good luck!

3.

A: What is the best way to find a job here?

B: There are many different ways of conducting a job search. Do you know what you want to do?

A: No. I'm not sure.

B: Do you want part-time or full-time employment?

A: I guess it doesn't matter right now, either one would be OK.

B: These binders have current local job listings and the computer jobs lists are good too. Understand?

A: OK, I'll go check them out.

B: If you schedule an appointment with a counselor, you could also get more information. Would that work for you?

A: I am not sure.

B: Well everything that you need for a successful job search is here. Happy job searching!

อ้างอิงจาก: http://www.eslfast.com/robot/topics/employment/employment01.htm

(Guide Line)

Questions for Talking about Jobs

1) What kind of jobs have you had (part-time and full-time)?
2) Are there many good job vacancies for you in your province?
3) What is your dream job?
4) What jobs do you do at home?
5) Are there any jobs that are only for women or men?
6) What kinds of jobs interest you most?
7) Are there any jobs you would refuse to do, regardless of the pay?
8) Do you think being a sports star is a real job?
9) What do you think the job of English teacher is like?
10) Who has the best job in the world? Why do you think so?
11) Do you often check the job ads in newspapers or on the Internet?
12) What kinds of jobs interest you least?
13) Is the job market in your province growing?
14) What are some of the toughest jobs in the world?
15) Is being a housewife a job? Should women get paid for this?
16) Do you like job hunting and applying for jobs?
17) What was the job description of your last job?
18) Does everyone have equal job opportunities in your province?
19) What's the best way to pass a job interview?
20) What is the best way to quit a job?

ใบกิจกรรมที่ 1
Doing a Job

Directions: Listen to the dialogue and answer the questions.

1. What kind of job are they talking about?

.....

.....

2. Why is B planning to do this job?

.....

.....

3. What specific characteristic does A suggest to B that is needed for this job?

.....

.....

4. What motivates B to do this job?

.....

.....

5. What does A worry about?

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ 2
Subjunctive with infinitive without to

Directions: Correct the verbs in brackets to form subjunctive sentences.

1. Thai people requested that the government (amended).....the constitution.
2. The new boss insisted that all employees (are).....on time.
3. The commission recommended that the minister (resigns).....
4. The police commander demanded that the thief (is).....brought before his arrival.
5. It is important that these new results (are).....taken into consideration.
6. The head coach insisted that a new player (play).....in the opening match.
7. The director demanded that we (are).....back in the office before noon.
8. The prime minister requested that the foreign minister (uses).....fluent English.
9. Is it essential that he (is).....there?
10. It is recommended that the tourist (takes).....a bottle of water when climbing to Doi Inthanon.

.....

ใบกิจกรรมที่ 3
Making a Dialogue

Directions: Read the assigned passage. In groups, write a dialogue based on the details found in the passage. Then role play the dialogue written by your group.

Index of passages:

1. Teacher
2. Rubber Tapper
3. Farmer
4. Literacy
5. Vendor
6. Traveling Doctor
7. Security Force

1. Teacher

Courage and commitment : a teacher's story

Khru Suwimon Suwanat has taught in Thailand's insurgency-ravaged Deep South for 36 years, turning down opportunities to move to safer areas.

By Ahmad Ramansiriwong for Khabar Southeast Asia in Krong Pinang

May 22, 2012

Government schools across Thailand opened for the new academic year last week. Across most of the country's 76 provinces, parents worry mainly about the cost of new uniforms and school supplies.



Khru Suwimon Suwanat has been a schoolteacher for 36 years in the Deep South despite facing daily threats of violence. [Khabar/Ahmad Ramansiriwong]

In the Deep South provinces of Yala, Pattani and Narathiwat, however, families face a very different kind of challenge – that of trying to maintain a sense of normalcy amid the ever-present threat of terror attacks.

Insurgents have burned scores of schools in the region since violence escalated in 2004. Over 150 teachers have been killed in the unrest, with another 100 suffering permanent disabilities. To keep their staff safe, local schools depend on security personnel to provide an escort.

"Every morning soldiers will collect the teachers and transport them in a procession of vehicles, and return them safely home at the end of the day in the same

way," Krong Pinang School director Pollawat Boonchuy told Khabar Southeast Asia, describing the measures needed to protect school personnel in his district.

For primary school teacher Khru Suwimon Suwanat, travelling under escort has become a familiar part of her daily routine. Just one year away from the mandatory retirement age of 60, she continues to make the daily, 15km journey under heavy guard from her home to the Krong Pinang School, where she has worked tirelessly for the past 36 years.

""When I made the decision to take a job in the three southern border provinces, I was fearful at first, almost terrified. But when I met the head teachers, they took good care of me," said Suwimon, a native of the mid-southern province of Nakhon Sri Thammarat.

"I love this place like it is my own home," she told Khabar. "I love this school and the local people. When I go outside the school, I do not feel any fear. But when I talk to my old students and they give me information about what to do and what not to do, I follow their advice carefully."

Among the current crop of local students who appreciate her commitment is 11-year-old Funha Sah-ah. "She taught my parents and now she teaches me. I feel very good with her because she is very dedicated to us. She said she will work here as long as she is able, passing on her knowledge to her students and helping us to be good people in the future until she is no longer able to do so," she told Khabar.

The Krong Pinang School employs 33 teachers and staff to teach over 510 students, almost all of whom are Malay Muslims. Suwimon teaches math to fourth graders and Thai to the second grade. Every morning she meets her colleagues near her home in neighbouring Yala for the drive in the back of a songthew, a pickup truck modified for passenger transport. The pickup point is not far from the site of the March 31st car bomb attack that left 11 people dead and over 100 injured, one of three co-ordinated attacks in the region on that Saturday afternoon.

Providing security for the teachers are members of the Royal Thai Army Special Operations Unit 13 based in Krong Pinang district, which together with neighbouring

Raman district was recently named by the director of the primary education office in Yala as the two most dangerous of the eight districts in Yala province.

Suwimon said she appreciates the risk and dedication of security officers who have kept her safe during her daily commute over the years.

"They are very strict with security measures. This gives me such a sense of confidence and security that I don't want to leave, as many others have. I also intend to stay here after I retire next year," she said.

"I am at home here." Like many others, Suwimon originally chose to teach in the Deep South as a way of gaining entry into the profession. But unlike many others who have used their seniority to seek transfers to their home provinces, she decided to stay on.

Many government-school teachers in the area have sought re-assignment to schools closer to their homes or outside the Deep South altogether, she told Khabar.

"In 2005 the government set a policy allowing government-school teachers in the region to transfer to schools in their home provinces. Many of my friends moved away. I considered leaving too. It was a hard decision. But after having taught here for so long, I was now teaching the sons and daughters of my earlier students," Suwimon said.

"I look at them all as my family; my sons, daughters and cousins. I feel like I am at home here," she said.

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/05/22/feature-01

Making a Dialogue

Teacher

2. Rubber Tapper

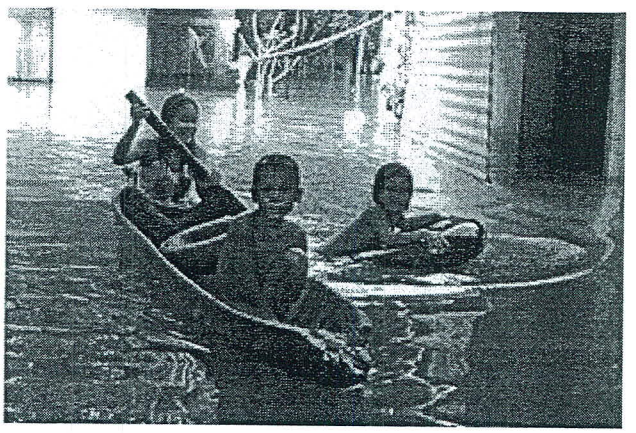
Deep South's rubber tappers wait for floods to recede.

Livelihoods are put on hold as locals hope for drier conditions in the coming weeks.

By Ahmad Ramansiriwong in Raman District, Yala

January 10, 2013

Rubber tapping in Thailand's restive Deep South, a key source of income for locals, has been impacted in recent weeks by heavy rains and the resulting floods. People in the area say state assistance is crucial, especially when rising waters prevent them from getting around.



Children in Raman District play in the water after floods inundated their village. Heavy rains and resulting floods are a regular feature of life near the Saiburi River and other tributaries. [Ahmad Ramansiriwong/Khabar]

Several major rivers overflowed their banks on December 26th. The worst-affected area was Raman District in Yala Province, where several villages along the banks of the Saiburi River found themselves under as much as a half-meter of water. A second flood hit the area on January 4th, forcing another round of evacuations.

Local rubber planters worry that root rot could wipe out their trees if the waters do not recede soon. Adilah Simayor, a rubber tapper in Asong subdistrict, spoke to Khabar about the impact. "Until now, we haven't even been able to reach our flooded rubber trees, let alone tap them," she said. "If there is no more rain, then we will have to wait about a

month until the water trapped on plantation land completely dries out before we can begin tapping again."

"But I am worried because the forecast by the Thai Meteorological Department (TMD) that said more rain is on the way. Since the water level in the Saiburi River is already high, this could cause even worse flooding than we have already experienced," Adilah added.

Rawkeyoh Deemadee lives in Sato Village, located 1km from the river. The floodwaters reached her community and made travel impossible, she told Khabar. The geography of the area, she explained, makes flooding a regular occurrence.

"Every year at this time, from late December to early January, we typically get two or three floods, which is normal because this is a floodplain area. Most of the residents here view it as quite normal," she said.

However, Rawkeyoh added, state assistance is necessary in order to help residents get by during severe conditions. "We do need urgent government assistance during periods when the roads become impassable and we are unable to go out and buy food and other necessary supplies by ourselves. Once the floodwaters recede, we can go out ando get whatever we need by ourselves," she said.

Yala Governor Dejrat Simsiri told Khabar that the government is taking action.

"I ordered Raman District Chief Somkiet Srisanate to continue to survey the affected areas and provide immediate assistance to those affected, with special emphasis on health and hygiene issues that are often associated with flooding." he said. Temporary evacuation shelters have been set up to house evacuees, he added.

District Chief Somkiet said three subdistricts were declared to be flood disaster areas, qualifying them for special relief assistance.

"The province has established an emergency flood surveillance center to monitor the situation. We have ordered staff at administrative organisations in each of the subdistricts in the affected areas to do everything possible to help those affected and keep their property safe," he said.

Despite the recent flooding, 2012 was a relatively dry year in Yala. Official statistics from the TMD's Yala Agromet weather station in Muang District showed that Yala got 2,147mm of rain during the year, considerably less than the 30-year average of 2,810mm.

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2013/01/10/feature-03

Making a Dialogue

Rubber Tapper

3. Farmer

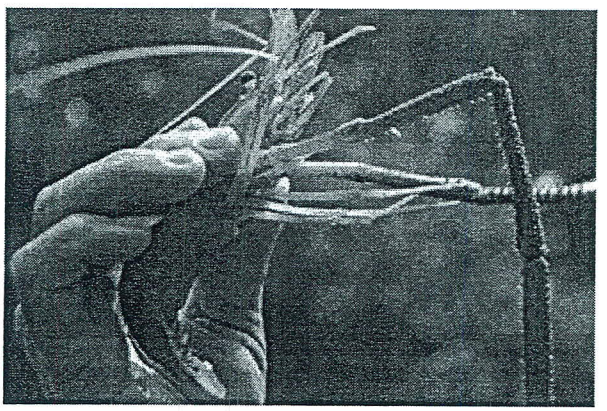
Prawn farming takes off in peaceful Betong

Efforts to jumpstart local aquaculture are paying off for residents in an area relatively unscathed by insurgent violence.

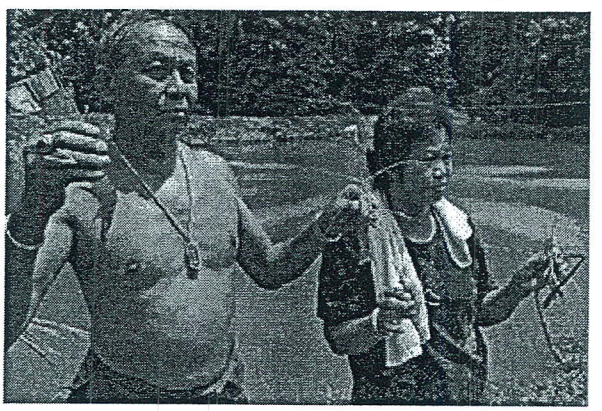
Ahmad Ramansiriwong in Betong District, Yala

July 05, 2012

While Thailand's Deep South insurgency has harmed many local farming businesses in the region, residents of the country's southernmost tip are reaping dividends from aquaculture.



Prawns from southern Thailand are highly popular among tourists from Malaysia and Singapore. [Ahmad Ramansiriwong/Khabar]



Banjong Jongjareon (right) and her husband say their first venture into prawn farming was a success. The area has proved suitable for aquaculture programmes because of its stable security situation and lack of insurgent violence, as well as its steady water supply. [Ahmad Ramansiriwong/Khabar]

Geographically remote from the rest of Thailand, Yala's Betong District has been spared much of the insurgency-related violence that has racked other parts of Yala, Narathiwat and Pattani. A government-sponsored plan is helping its people cash in on high tourist demand for the Giant River Prawn (Macrobrachium rosenbergii), known in Thai as kung kankram.

Succulent freshwater prawns are highly popular among the many Malaysians and Singaporeans who visit Betong each year. Since 2009, the Yala office of the Department of Fisheries has been organising support programmes to kick-start production locally, thus giving local residents sustainable new professions and better living standards.

Banjong Jongjareon, a 62-year-old resident of Aiyerwang Village 5, spoke with Khabar during a recent visit to her first successful farm. "I wanted to do a kung kankram farm because nobody in Betong had ever done one, and I knew there was a strong demand for these type of prawns, so I decided to give it a try," she said.

"Already some buyers from Muang District approached me and offered to buy these prawns at 200 baht ($6.30) per kg, but I turned them down. This is my first time doing it, and I know this batch is just one or two days away from harvest. After that we will drain the pond and sell the prawns," she said.

"This type of farming requires special care, especially when the prawns are molting. Their food must be mixed precisely according to the formula given to us by the Fisheries Department officers," she added.

Mongkon Wongsuwan, 45, is also a resident of Aiyerwang Village. "When the pond is drained I will collect the shrimp and bring them to Betong Market, where I know there is still a big shortage," he told Khabar. "I didn't find the feeding regimen very difficult. I just focus on feeding them the correct amounts at the correct times, then after six months they are ready for market. This batch has gone well and I expect to get 250 baht per kg ($8) for them after harvest," he said.

Efforts to boost the local industry had long been hampered by the lack of considerable training required to become a freshwater aquaculturist. For this reason, the government programmes have proved crucial.

"The introduction of Giant River Prawn farming in the Banwangmai area of Aiyerwang subdistrict is an appreciated initiative of the Yala Fisheries Department. We welcome their efforts, because we believe it is a promising new industry for the local economy," Yala Governor Dejrat Simsiri told Khabar after touring the prawn farms in the area.

"We used 125,000 baht ($3,970) from the provincial development fund to prepare the first five ponds, source the post larval shrimp and cover the cost of paying aquaculture experts to help oversee operations. We are still assessing the results of the project, and when this is complete we will share our findings with the Fisheries Department. They can then advise as to whether similar operations would have potential in other areas," he said.

"The market in Betong still has a strong demand for prawns and seafood, which are very popular among visiting tourists, so I think now is a good time to get into this business. There is also demand from nearby provinces as well. I don't think there should be any problem with the marketing, because this project has already demonstrated the ability to culture high-quality prawns in the area," the governor said.

"I think we should expand this business and begin surveying other parts of Betong to see which are best suited for this industry. I suspect Betong has greater potential for this type of industry than other districts in the province," he said.

Landlocked Yala is one of only two provinces in Southern Thailand without a seacoast. The other, Pattalung, has a large freshwater lake. The Aiyerwang subdistrict was deemed as the best place to begin the project due to the availability of land, willingness of local residents to take part and a ready supply of the high-quality water needed to replenish the ponds where the prawns grow. It is home to Bang Lang Reservoir, the first large dam and reservoir project ever built in the south of Thailand. In addition, the relative security in the area contrasts sharply with the near-daily attacks carried out by insurgents elsewhere in the Deep South.

อ้างอิงจาก

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/07/05/ feature-02

Making a Dialogue

Farmer

4.Literacy

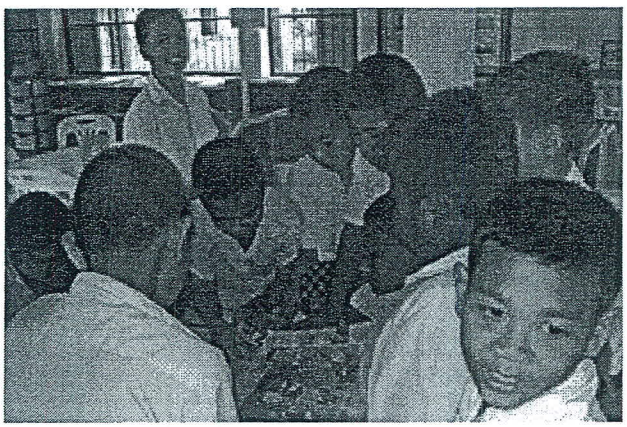
Deep South teachers fight Thai illiteracy in schools.

New teaching approaches aim to help students in Pattani, Yala and Narathiwat learn the Thai language, thereby opening up academic and career opportunities.

By Ahmad Ramansiriwong in Raman District, Yala

June 22, 2012

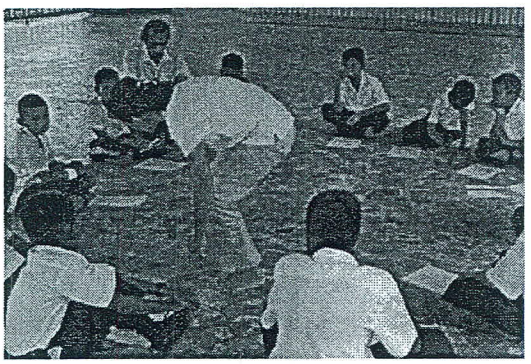
Public education officials are tackling the problem of Thai-language illiteracy in the Deep South province of Yala head on.



Students at the Baan Pomang School in Raman District are taught Thai using methods developed by language experts and teachers at workshops. [Photos by Ahmad Ramansiriwong/Khabar]



For many in the region, Thai is a rarely-used second language. But mastering it is key to education and job opportunities in the country.



Innovative techniques like karaoke, games and other activities are used to teach the Thai language to children in the Deep South region. More than 80% of residents in the Deep South speak the Malay dialect of Yawi at home and rarely use Thai outside of the classroom.

Although Thai is the medium of instruction in all state-run schools, a nationwide O-Net test conducted in 2011 revealed widespread illiteracy in the language among students who speak Yawi (the local dialect of Malay) at home and seldom use Thai outside the classroom.

O-Net is a standardised test conducted by the National Institute of Education Testing Service (NIETS) in eight different subjects. Strong results can make a concrete difference for young people, because the scores typically account for 20% to 30% of the weighted formula used for admission to highly-rated government high schools and universities.

"Without a strong base in spoken Thai, problems are inevitable when it comes to reading and writing the language," Prasit Nuekung, director of the Ministry of Education's Yala Educational Service Area Office, told Khabar Southeast Asia.

"It is difficult to increase exposure and intensity of study among students who have these problems, so the government has allocated a special budget for schools with Thai literacy problems," he told Khabar.

For many in the area, Thai continues to be a "second language" seldom heard except when they travel to more urbanised areas of the provinces.

Around 80% of people in the three Deep South border provinces of Pattani, Yala and Narathiwat have poor Thai literacy rates, especially those in rural areas and small

communities. Last year's testing identified 5,300 primary-level students in 112 schools across Yala province alone who were functionally illiterate in Thai, with lower scores in other subjects the inevitable result of the language deficiency.

Average O-Net scores in Yala, Narathiwat and Pattani consistently rank at the bottom ten of all 77 Thai provinces. The results highlight a number of daunting issues faced by educators in the region, which also include security issues and low morale among educators and school staff.

To address the educational gap, teachers have been attending training programmes, which provide them with new approaches to working with students.

"Attendees are exposed to new ways to teach Thai using a wide variety of materials, including those that they have produced themselves, computer and electronic media as well as more traditional approaches including karaoke singing, games and other group activities," said Areepheng Daraha, director of the Baan Pormang School and chairman of the Ramanmai Group of Schools directors' committee.

Those taking part are encouraged to share their knowledge and classroom experience with colleagues, he added. Workshops with Thai language experts are attended by teachers from eight schools at a time. Arporn Susanon operates a Thai language "clinic" in Baan Raman. He told Khabar that tackling the problem of literacy has become a collaborative process.

"Our director set up this group to solve the problem together," Susanon said. "The teachers work with the students to jointly produce and test a wide variety of teaching materials. The methods are student-centered and interactive, using approaches such as karaoke and movement to hold their attention and motivate them to learn more."

"Since implementation, Thai illiteracy in his area has been decreasing noticeably," Susanon told Khabar.

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/06/22/feature-03

Making a Dialogue

Literacy

5.Vendor

Plantain chips foster pride in Bannang Sata.

A local speciality not only brings jobs to the Deep South, but also helps boost morale in some of the region's most dangerous areas.

By Maluding Tido for Khabar Southeast Asia in Yala, Thailand

November 13, 2012

Bannang Sata has become synonymous with terror attacks in Thailand, having witnessed successive assaults by insurgent groups.



The S. Wichit plantain chip factory is one of the area's major producers of the snack. Its owner says the market response has been booming [Maluding Tido/Khabar]

Local entrepreneurs, however, are trying to turn around the district's image by producing a range of healthy halal snacks made from plantains. Soon, they hope, people will associate it less with militant violence and more with a distinctive culinary speciality.

Wild plantains, known in Thai as kluay hin ('stone bananas') thrive along the banks of the Pattani River as it flows through the district. Snacks made from them are proving popular, bringing economic benefit to the area's residents.

"I started my business back in 1997 with a 200,000 baht ($6,500) investment. But thanks to a good market response we have been able to invest an additional 300,000 ($9,750) to 400,000 ($13,000) baht since then," Kamonluk Saimuang, proprietor of the S. Wichit plantain chip factory, told Khabar Southeast Asia. She said her product is sold throughout the kingdom.

Wamenoh Talah, president of a housewives organisation that lends supports to women affected by the insurgency, got her start working for S. Wichit, but has since opened her own business in the subdistrict of Talingchan. She employs around 20 people.

"Bannang Sata District has developed a negative reputation but the plantain chip business has been a good way for widows and people in general to earn income," she told Khabar.

"We hope our product will help improve the image of our hometown, so that when people eat our delicious chips they will drown out all the negative news stemming from the unrest," she said.

Assistance from the government's One Tambon One Product (OTOP) programme has helped many local individuals – who otherwise might never have the resources to start a business – get their break in the plantain snack business.

Factory worker Armeenoh Lubohluwah is one of them. "Before this I was a housewife, but joining this OTOP project gives me a source of income," she told Khabar. "I think projects like this not only create jobs for local people, but they also keep us busy so that we don't dwell too much on the violence in the area."

At the same time, locals remain worried about the ongoing insurgency, which they say poses a danger to their safety.

"The unrest affects my business," Kamonluk said, explaining that workers have to travel into potentially risky areas in order to cut down the *kluay hin* plants and bring the plantains back to the factory, located outside Yala Town. "We always worry about the possibility of violence," she said.

Khunjai Thammaro, a housewife and plantain factory manager, told Khabar that militant intimidation has cut a dent in working hours and incomes.

"The unrest does affect my job here because almost all of our staff will stop work on Fridays even though they don't want to," she told Khabar.

อ้างอิงจาก:

http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/11/13/feature-03

Making a Dialogue

Vendor

6.Traveling Doctor

Traveling Doctor Project in the Deep South (25/08/2011)



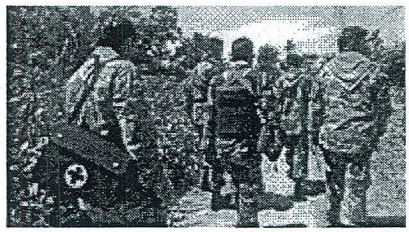
Aware of the importance of public health services to improve local people's living conditions in the deep South of Thailand, the Fourth Army Area Internal Security Operations Command, has initiated a major development project, known as "Traveling Doctor."

It has assigned the Yala 13 Special Task Force Unit to operate the project, which has proven quite successful in promoting better understanding between local people and officials, in addition to easing a shortage of doctors.

The Traveling Doctor project began in 2009 in Krong Pinang district, the southern border province of Yala, where a number of people have been facing health problems resulting from several factors. For instance, local residents have low education and income, with a lack of knowledge in disease prevention. Not many public health officials are operating in the area for fear of dangers from violent incidents that have continued since 2004. At that time, there was no hospital in Krong Pinang district and it was not convenient for local residents to seek health services, as they had to travel elsewhere for medical treatment, however, now there is Krong Pinang Hospital, which opened its doors in May 2011.

For this reason, the Yala 13 Special Task Force Unit established a small health center in front of the unit to provide the people with medical check-ups and services, as well as dental care. It comprises a doctor and army health personnel taking turns being on duty around the clock. On Fridays, they also join the Krong Pinang District Office in arranging a mobile medical team, traveling to various areas to offer health services for

those living far from the Yala 13 Special Task Force Unit. So the Traveling Doctor project came into existence to handle this task.



Every Sunday, the doctor and health personnel from the Yala 13 Special Task Force Unit travel with medicine to provide health care and offer counseling services to the people in each of 23 villages in Krong Pinang district. Older persons who cannot travel a long way to receive medical treatment and poor families have greatly benefited from the project.

The mobile medical team will work with local leaders to survey the sickness situation in each locality. Then members of the team will travel on foot without weapons to meet local people. They knock at the doors of various houses to ask about the welfare of each family. A team of security guards will provide protection for both local people and officials.

An assessment of the Traveling Doctor project shows that the project has brought soldiers and local people closer together, thus reducing suspicion among them and leading to better understanding. Local people, in particular, have given good cooperation to officials and provided them with useful information to cope with unrest in the deep South.

อ้างอิงจาก:

http://thailand.prd.go.th/view_news.php?id=5815&a=2

Making a Dialogue

Travelling Doctor

7.Security Forces

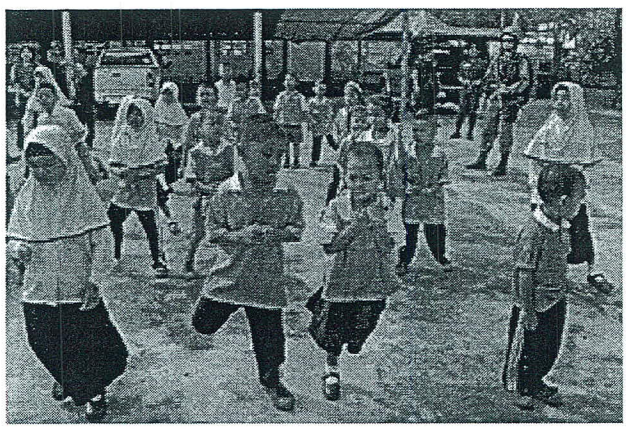
Security tightened across Deep South as schools re-open.

Despite the threat of militant violence, teachers say the start of the new school term is an occasion for joy.

By Ahmad Ramansiriwong in Yala, Thailand

November 03, 2012

Government schools in Thailand re-opened for the second term of the academic year on Thursday (November 1st), with security forces on high alert in the Deep South provinces of Yala, Pattani and Narithiwat.



Troops guard students at the Ban Bango Sato School in Rangae District in Narathiwat Province. With tight security measures in place, the Deep South region's schools reopened for the second term of the academic year. [Rapee Mama/Khabar]

Schools, teachers and even students have come under repeated attack from militants waging an armed campaign in the area. Interviewed by Khabar Southeast Asia, some local teachers said the threat of violence is just something they have learned to accept.

"I have been teaching here for over 10 years now, so I have grown to become somewhat indifferent to the violent attacks that take place here," a primary level five instructor in Yala, Khreuwan Sanhama, told Khabar. "To be a teacher here means having

to accept many terrible conditions and continue do one's duty. I am very saddened that fellow teachers have been killed and injured in the violence."

She herself is no stranger to the risk. In March 2007, she was fortunate to escape unharmed after a machine gun assault on a passenger train she was riding in.

Despite the tough conditions, the start of the new school term is an occasion of joy, said Khreuwan, who teaches at the Ban Jernerae School in Muang District.

"I am glad to return to teaching again on the first day of the second half of the academic year. It brought happiness and a big smile to my face to see all of my students once again upon arrival here today," she told Khabar.

For ten-year-old Abdulloh Ali, a fifth grade student at Ban Phongyeurai school, the site of armoured personnel carriers and soldiers armed with M16 assault rifles is part and parcel of the only scholastic experience he has ever known.

"I am glad the new school term is beginning because I can come back and play with many of my friends that I didn't have a chance to play with during the term break because our homes are too far apart," he told Khabar.

"But very many of my friends didn't come to school today [a Thursday], the first day of classes. Maybe they will be all back on Monday," he said.

Yala provincial governor Dejrat Simsiri was up early on Thursday to show support and encouragement to teachers in the restive region on the first day of classes.

Under tight security provided by the Army Special Operations Unit stationed in Yala, he also distributed gifts of sports equipment to the 343 students at the Ban Jernerae school, most of whom are ethnic Malay Muslims.

"I came here to meet and encourage both teachers and students and increase confidence among all teaching staff in the region. Prior to the schools re-opening we held a number of meetings on security issues and ordered military staff, police and volunteer village security officers to work together to provide the best possible security for all students and school staff throughout the province," the governor said.

"I am pleased to say that the re-opening of the schools for the second half of the academic year is proceeding as planned in an orderly way thanks to the co-ordinated

efforts of all those involved in the security effort," he said.

Khreuwan and other teachers say they appreciate the security measures and would like to see more.

"I would like to call on officers from all organisations directly involved in the security effort to increase security measures, to make the schools more secure than at present. It's also very important that the state increase benefits to all teachers working in the three southern border provinces as a way of improving morale," she told Khabar.

อ้างอิงจาก:

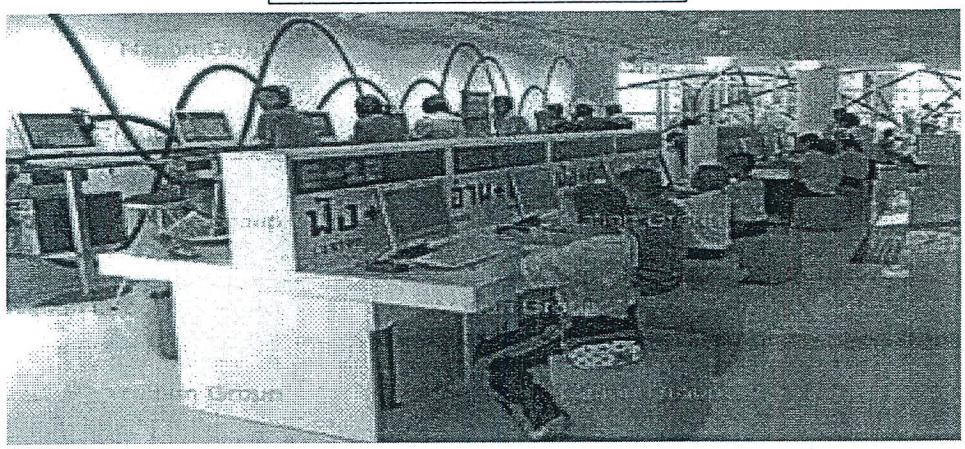
http://khabarsoutheastasia.com/en_GB/articles/apwi/articles/features/2012/11/03/feature-02

Making a Dialogue

Security Force

ใบกิจกรรมที่ 4

Yala TK Park



After three years of great success in educating local people, especially children and youngsters, in academic knowledge, local wisdom and living in harmony, Yala TK Park, living library is now ready to mentor other local governments in setting up their own living libraries.

Yala TK Park combines local wisdom and culture with academic knowledge in different fields. Like TK Park in Bangkok, the headquarter in the capital, it features a relaxed atmosphere for sitting and reading, interesting activities that all can join and do together and edutainment material to broaden knowledge. It's no wonder this local living library draws in lots of people both young and old.

Pongsak Yingchoncharoen, the mayor of Nakhon Yala, who founded the branch, said he was happy to see the warm response from residents. More and more people were spending time to seek knowledge there, although the insurgency had made it difficult to operate the facility.

The library received over 170,000 visitors last fiscal year, and has welcomed about 160,000 during the first eight months of this year, well on the way to reaching nearly 200,000 by the end of it, he said.

To celebrate the Yala branch's third anniversary, a seminar was organised to show local administrative organisations from across the country how it was established and run. The seminar took place at the Prince Palace Hotel in Bangkok last Friday.

Tatsanai Wongpisethkul, director general of TK Park, said expanding the concept to other provinces would give more residents access to enjoyably learning at a living library. TK Park presented the pilot branch's operation to encourage them to open their own living library.

Pongsak said Yala TK Park focuses on promoting residents to live together peacefully despite cultural and religious difference. Younger generations can then hopefully grow up in harmony, in contrast to the militant's message of Buddhists and Muslims distrusting each other. The library provides stories for children that show that people from both religions can live together peacefully. It also offers several activities that children can do together, like visiting the historical sites of both religions.

"Parents accompanying their children who join these activities get to know and learn more about those from other religions, so they understand each other better," Mr. Pongsak said.

"It helps me make them understand each other more easily. Many violent incidents are caused by insurgents intending to make local people suspicious of each other. The insurgents killed Buddhist residents and then set fire to a Muslim shop to make people believe the Buddhists had taken revenge against the Muslims a few years back. However, they easily understood [the situation] after I explained it to them," he said.

Local scholars also play a key role in transferring their local wisdom to the younger generation. Rare local music and folk tales are gathered and kept at the library for them to learn about their cultural origins.

อ้างอิงจาก: http://www.nationmultimedia.com/home/2010/07/05/national/Yala-TK-Park-ready-to-spread-its-success-30133016.html

Questions

Directions : Answer the following questions.

1. What is the main idea of the passage?

.....

.....

2. What does this sentence mean? - "Local scholars also play a key role in transferring their local wisdom to the young generation"

.....

.....

3. Look at this extract from the above passage:

"It's no wonder this local living library draws in lots of people both young and old".

What does the underlined phrase mean?

.....

.....

.....

4. How is Yala TK park important to people in the southern border provinces?

.....

.....

.....

5. According to the passage, what is a living library?

.....

.....

.....

6. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ 5
Vocabulary
(Yala TK Park)

Directions: Fill in the blank spaces for each item by using the words given in the box.

edutainment suspicious mentor headquarter feature atmosphere broaden response residents seek anniversary expand access encourage

1. I have been unable to.....the internet since yesterday.
2. Many international tourism agencies.....their branches in Phuket and Krabi.
3. The goal of a/an.....product is to provide some valuable knowledge to consumers by keeping them engaged with entertaining materials.
4. You should not open any email attachments that seem .....
5. The smart students.....their peers to finish some difficult assignments.
6. This informal party creates a warm and friendly.....
7. Visiting a biology museum can .....my view about animal science.
8. Many southern people show negative.....about the failure of theThai government to recover the insurgency situation in the deep south.
9. A school invites local.....to join school activities.
10. The channel 3 TV station will celebrate its 43 .....in October 2013.

ใบกิจกรรมที่ 6
Summary Writing

Directions: Write a summary of the passage which has been assigned to your group in the listening and speaking section.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การประเมินกิจกรรม

เรื่อง การศึกษาและอาชีพ

ใบกิจกรรมที่ 1 Doing a Job ข้อ 1-5

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบ

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียง

ใบกิจกรรมที่ 2 Subjunctive with Infinitive without to ข้อ 1-10

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ถูกต้อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบถูกต้อง

ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue (ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การสนทนาฟัง-พูดในสถานการณ์บทบาทสมมุติ)

ให้ 1 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดโดยบ่อยครั้งต้องพูดซ้ำ เริ่มคุ้นเคยกับเสียง ความหมายคำศัพท์การรับสาร เริ่มเข้าใจประเด็นสำคัญ เริ่มพัฒนาการใช้กลวิธีในการฟัง ปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจา พูดเป็นคำหรือวลี ต้องพูดซ้ำหลายครั้ง ยังต้องใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร

ให้ 2 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดโดยเฉพาะคำสำคัญ ใช้กลวิธีการสร้างความเข้าใจโดยอาศัยบริบทปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจาได้เล็กน้อย พูดคำง่ายๆ และวลีสั้นๆ โต้ตอบเป็นคำเดียวและสำนวนมากขึ้น

ให้ 3 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่ในการสนทนา ใช้กลวิธีการฟังทำความเข้าใจนอกเหนือจากคำสำคัญเข้าใจคำศัพท์รับสารมากกว่าส่งสาร ปฏิบัติตามคำสั่งที่ซับซ้อนได้ ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรม พูดเป็นวลี ประโยค โต้ตอบได้ มีการปฏิสัมพันธ์ในการสนทนาและแสดงความคิดเห็นได้แต่ยังพูดไม่คล่อง

ให้ 4 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่แต่ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรมเชิงวิชาการ ใช้คำศัพท์การส่งสาร ใช้กลวิธีการฟังโดยการเดาความหมายจากบริบทน้อยลง เข้าใจสิ่งที่บอกโดยนัย พูดคล่อง มีข้อผิดพลาดบ้าง โต้ตอบเป็นประโยคแต่ยังมีความลำบากในการพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรม

ให้ 5 คะแนน ถ้าเข้าใจคำศัพท์รับสาร สิ่งที่พูดในการสนทนาแนวคิดที่เป็นนามธรรมและใช้กลวิธีการฟังเหมือนเจ้าของภาษา พูดเชิงวิชาการและบริบทสังคมได้ พูดคล่องทั้งภาษาทางการและไม่เป็นทางการและพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรมได้

หมายเหตุ: เกณฑ์การประเมินฟัง-พูดบทบาทสมมุติปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินการฟัง-พูดของคณะกรรมการประเมินผลความสามารถทางภาษาที่ได้รับการสนับสนุนจาก The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., p. 9

ใบกิจกรรมที่ 4 Yala YK Park ข้อ 1-5

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบ

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียง

(สำหรับข้อ 6 ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การเขียน Summary Writing ซึ่งได้กำหนดเกณฑ์การประเมินเช่นเดียวกับประเมิน Summary Writing ใบกิจกรรมที่ 6)

ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (Yala TK Park) ข้อ 1-10

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ถูกต้อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบถูกต้อง

ใบกิจกรรมที่ 6 Summary Writing (ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การเขียน Summary Writing) ตามประเด็นการประเมินต่อไปนี้

การสร้างภาษาด้วยตนเอง – ระดับการเรียนรู้ภาษาที่สองจากการเขียน

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนเป็นคำ ไม่เป็นประโยค เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เรียงคำผิด ใช้ไวยากรณ์ไม่ถูกต้อง ใช้คำไม่สื่อความหมาย และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้เล็กน้อย เขียนเป็นประโยคความเดี่ยวและความรวม เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เขียนคำไม่ถูกต้อง ใช้ไวยากรณ์ถูกต้องบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำที่หลากหลาย ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนบ้าง และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้บ้าง เขียนประโยคความรวมและความซ้อนที่หลากหลาย เรียงคำผิดในบางครั้ง ใช้ไวยากรณ์ผิดบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำศัพท์ทั่วไปมากขึ้น ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนน้อยลง และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้มาก

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้บ้าง

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้เล็กน้อย

เน้นใจความสำคัญ – ระดับความชัดเจนของใจความสำคัญ

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญไม่เข้าใจ เขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ ไม่ชัดเจนไม่เป็นหมวดหมู่

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจเล็กน้อยเขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ วางตำแหน่งประโยคยังไม่ถูกต้อง จบเรื่องอย่างฉับพลัน

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจบ้าง เขียนประโยคถูกต้อง มีใจความสำคัญและลำดับเหตุการณ์ชัดเจน เขียนสรุปความคิดได้ จบเรื่องอย่างฉับพลัน

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนประโยคถูกต้อง เสนอประเด็นชัดเจน เรียงลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจ เขียนใจความสำคัญได้ทั้งหมด ลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง

ใจความสนับสนุน – ระดับของใจความสนับสนุนที่ไปขยายหรือสนับสนุนใจความหลัก

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนไม่เข้าใจเขียนข้อความสนับสนุนไม่เกี่ยวข้องและคลุมเครือ

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจเล็กน้อยเขียนข้อความสนับสนุนบ้างแต่ประเด็นกว้างเกินไป

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจบ้าง เขียนข้อความสนับสนุนประเด็นรองบ้างแต่กว้างเกินไปและไม่ละเอียด จะผสมกันทั้งข้อความทั่วไปและข้อความเฉพาะ

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนข้อความสนับสนุนตรงประเด็นและมีรายละเอียด

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจ เขียนข้อความสนับสนุนใจความสำคัญที่ชัดเจนและมีรายละเอียดครบถ้วน

การเรียบเรียง – ระดับการลำดับข้อความที่ชัดเจนและต่อเนื่อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ ไม่ได้วางแผนการเขียนโครงเรื่อง เขียนเรื่องไม่เข้าใจ ความคิดไม่สัมพันธ์กัน สับสน ไม่เขียนอนุเฉท

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อย เขียนมีโครงเรื่องแต่ยังเขียนน้อย เขียนอนุเฉทไม่สมบูรณ์

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีโครงเรื่อง เขียนอนุเฉทมีความสัมพันธ์และต่อเนื่องบ้าง

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีโครงเรื่องที่ชัดเจน ประเด็นส่วนใหญ่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันในแต่ละอนุเฉท

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนเชื่อมสัมพันธ์กันทุกประเด็น มีคำเชื่อมที่ชัดเจน เขียนอนุเฉทได้ถูกต้อง

กลไกการเขียน – ใช้ภาษาได้ถูกต้อง (การสะกดคำ การพิมพ์ตัวพิมพ์ใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน)

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนและสะกดคำผิดมาก เขียนน้อยและไม่ถูกต้อง

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อยเขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญบ้าง แต่ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีมาก

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญเล็กน้อย ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีบ้าง แต่ยังสื่อความหมายได้

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญน้อยกว่าข้อผิดพลาดเล็กน้อย

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนไม่มีข้อผิดพลาดที่สำคัญ แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยน้อยมาก

หมายเหตุ: เกณฑ์การประเมินอ่าน-เขียนปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินด้านการเขียนย่อความ (The IMAGE Writing Summary Rubric) ของนักวิชาการประกอบด้วยผู้สอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองและผู้บริหารสถานศึกษาโดยร่วมมือกับ The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., pp. 57-58

เฉลยแบบฝึกหัดใบกิจกรรม

เรื่อง การศึกษาและอาชีพ

เฉลยใบกิจกรรมที่ 1

1. They are talking about being a teacher.
2. Because being a teacher can help children become educated and be good members of society.
3. B must be patient with the naughtiness of children.
4. Teaching English to children from different cultural backgrounds would be fun and challenging.
5. A worries about teachers' security in Narathiwat province.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 2

1. amend
2. be
3. resign
4. be
5. be
6. play
7. be
8. use
9. be
10. take

เฉลยใบกิจกรรมที่ 3

Answers will vary.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 4

1. Yala TK Park had a great success in educating people in academic knowledge, local wisdom and living in harmony.

2. Academicians of this area are an important partner to bring knowledge to people in the future.
3. It means "attract" or "bring"
4. It makes people in different faiths understand each other.
5. A living library is a combination of local wisdom and culture being kept in a certain place where people can do academic and edutainment activities in a relaxed atmosphere.
6. Answers will vary.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 5

1. access
2. expand
3. edutainment
4. suspicious
5. mentor
6. atmosphere
7. broaden
8. response
9. residents
10. anniversary

เฉลยใบกิจกรรมที่ 6

Answers will vary.

บันทึกผลการจัดการเรียนรู้แผนที่ (2)

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

(อับดุลรอพา สาแล)

ผู้บันทึก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3
หน่วยที่ 3 สิ่งแวดล้อม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ **รายวิชาภาษาอังกฤษ**
รหัสวิชา อ 32103 **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5**
เรื่อง สิ่งแวดล้อมในสังคมพหุวัฒนธรรม **เวลา (ฟัง-พูด 4 ชั่วโมง)**
(อ่าน-เขียน 4 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิ่งแวดล้อมจะมีบทบาทสำคัญในการแสดงออกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นแต่ละพื้นที่ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของมนุษย์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ มนุษย์จึงจำเป็นต้องอนุรักษ์ รักษาสภาพแวดล้อมที่มีอยู่ดั้งเดิมให้คงอยู่กับพื้นที่นั้นตลอดไป หน่วยการเรียนรู้นี้มีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนเข้าใจสภาพแวดล้อมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนในสังคมพหุวัฒนธรรมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นภาษาอังกฤษ นอกจากนักเรียนจะได้เรียนรู้และเข้าใจเรื่องสภาพแวดล้อมในท้องถิ่นนี้แล้วนักเรียนยังได้ฝึกภาษาอังกฤษผ่านสื่อและกิจกรรมทางภาษาที่บูรณาการในรูปของการสนทนา การแสดงบทบทสมมุติ การสัมภาษณ์ และกิจกรรมอื่นๆ โดยใช้ภาษา น้ำเสียง กริยาท่าทาง เหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาสและสถานที่ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในการสื่อสารทั้งในสถานการณ์จริงและสถานการณ์จำลอง นอกจากนี้นักเรียนได้ฝึกการอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ แสดงความคิดเห็นร่วมกันอภิปราย และเขียนสรุปความโดยเน้นการฝึกแบบทักษสัมพันธ์ ฟัง-พูด และอ่าน-เขียน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ฟัง-พูด

ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัดที่ 1 สนทนาและเขียนโต้ตอบข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว ประสบการณ์ สถานการณ์ข่าว/เหตุการณ์ ประเด็นที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม

ตัวชี้วัดที่ 5 พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ในกิจกรรม ประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์อย่างมีเหตุผล

ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน

ตัวชี้วัดที่ 1 พูดและเขียนนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ข่าว/เหตุการณ์ เรื่องและประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม

ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

ตัวชี้วัดที่ 1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียงและกริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ตัวชี้วัดที่ 1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคม

อ่าน-เขียน

ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ตัวชี้วัดที่ 4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดี และบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและตัวอย่างประกอบ

ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน

ตัวชี้วัดที่ 2 พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ แก่นสาระที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่องกิจกรรม ข่าว เหตุการณ์และสถานการณ์ตามความสนใจ

ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและเป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

ตัวชี้วัดที่ 1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. สามารถสนทนา พูดตามความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นเรื่องสิ่งแวดล้อมได้ (ต 1.2/1, ต 1.2/5, ต 1.3/1) (ฟัง-พูด)

2. สามารถใช้ภาษา น้ำเสียง กริยาท่าทาง เหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาสและสถานที่ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาในการสื่อสารเรื่องสิ่งแวดล้อมในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองได้ (ต 2.1/1, ต 4.1/1) (ฟัง-พูด)

3. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นเรื่องสิ่งแวดล้อมได้(ต 1.1/4) (อ่าน-เขียน)

4. สามารถเขียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องสิ่งแวดล้อมได้ (ต 1.3/2, ต 3.1/1) (อ่าน-เขียน)

ความรู้/เนื้อหา

ฟัง-พูด

<u>คำศัพท์</u>

-species (n) : สายพันธุ์
-rainforest (n) : ป่าดิบชื้น
-sanctuary (n) : เขตอนุรักษ์สัตว์ป่า
-provide (v) : ให้
-distinctive (adj) : เด่น
-flora (n) : พืช
-exclusively (adv) : พิเศษ
-completion date (n) : วันกำหนดส่ง
-rare (adj) : หายาก
-recommend (v) : แนะนำ
-huge (adj) : กว้างใหญ่
-display (v) : แสดง
-fauna (n) : สัตว์
-unusual (adj) : แปลก
-decision (n) : การตัดสินใจ
-assist (v) : ช่วยเหลือ

<u>โครงสร้าง</u>

-Present Perfect Continuous

<u>การออกเสียง</u>

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับคำศัพท์

-'species
-'rainforest
-'sanctuary
-pro'vide
-dis'tinctive
-'flora
-ex'clusively
-com'pletion date
-'rare
-recom'mend
-'huge
-dis'play
-'fauna
-un'usual
-de'cision
-as'sist

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับประโยค

A: Excuse me sir, I am doing a project about species of rare birds and plants in the rainforests of the southern border provinces. Could you recommend a suitable location to conduct this project?

B: Well, you should go and work at the Bala Hala bird sanctuary and rainforest national park. I'm rather sure that a successful project could be conducted there, because the park covers a huge area in both Narathiwat and Yala provinces.

A: What is the environmental quality of the park?

B: The forest in the park has been preserved well. It is still wild and green, with many kinds of animals and plants. It has been producing important source of foods and fresh air for centuries.

A: Do you have any pictures or brochures on it?

B: Umm, let me see. Yes, I got this one from a friend of mine who is an official working there. Look at this! Examples of distinctive local fauna and flora are displayed in it as well.

A: ((Looking at the brochure)) They are very unusual types of birds and plants, aren't they?

B: Yes, they are exclusively found in this park.

A: The brochure is highly informative and has made my decision easier. How do I get to Bala Hala National Park? I must start this project as soon as possible as the completion date is rapidly approaching.

B: I have the telephone number of my friend. You could contact him directly at 089- 5962850. He should be available any time to give you directions to the park and provide general assistance on this matter.

A: Thank you for your help.

B: My pleasure.

อ่าน-เขียน

<u>คำศัพท์</u>

- rehabilitate (v) : ฟื้นฟู
- ecosystem (n) : ระบบนิเวศน์
- landscape (n) : ภูมิทัศน์
- admire (v) : ชื่นชม
- appreciate (v) : ซาบซึ้ง
- sustainable (adj) : ยั่งยืน
- scenery (n) : ทิวทัศน์
- creature (n) : สิ่งมีชีวิต
- coincide (v) : สอดคล้อง
- mangrove forest (n): ป่าชายเลน
- reveal (v) : เปิดเผย
- intrigue (v) : วางแผน
- blend (v) : ผสมผสาน
- preservation (n) : การอนุรักษ์
- stretch (v) : ทอดยาว
- trail (n) : ทางเดิน
- charcoal (n) : ถ่านไม้
- aspire (v) : สร้างแรงบันดาลใจ

<u>โครงสร้าง</u>

Passive voice

<u>การออกเสียง</u>

การออกเสียงหนัก-เบาในระดับคำศัพท์

- reha'bilitate
- 'ecosystem
-'landscape
- ad'mire
- ap'preciate
- su'stainable
- 'scenery
-'creature
-coin'cide
- 'mangrove 'forest
- re'veal
-'intrigue
- 'blend
- preser'vation
- 'stretch
-' trail
- 'charcoal
- 'aspire

<u>ทักษะการอ่านและเขียน</u>

อ่านจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็น และเขียนสรุปใจความสำคัญ

กิจกรรมการเรียนรู้

ฟัง-พูด (4 ชั่วโมง)

(ชั่วโมงที่ 1) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation) (15 นาที)

1. ครูจัดกลุ่มผู้เรียนคละตามชาติพันธุ์มีนักเรียนไทยพุทธ ไทยมุสลิม ไทยเชื้อสายจีน รวมกันกลุ่มละ 5-6 คน และคละความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน

2. ครูนำเสนอบทสนทนา (dialogue) ที่ใช้ในกิจกรรมฟัง-พูด ที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เรื่องสิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (Environment)

2.1 ครูใช้รูปภาพประกอบบทสนทนา (รูปภาพสัตว์ป่าและพันธุ์พืช) เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในเรื่องที่จะเรียนโดยการสุ่มถามนักเรียน ดังนี้

1. Have you ever seen these animals and plants?

2. How important are these animals and plants to us?

3. How to conserve them to be seen for long?

2.2 ครูนำเสนอเนื้อหา และอธิบายคำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างประโยค (Structure) เรื่อง Present Perfect Continuous การออกเสียง (Sound) เท่าที่จำเป็น (นำเสนอโดยใช้โปรแกรม power point)

2.3 ครูให้นักเรียนฟังซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่องสิ่งแวดล้อม (Environment) ครั้งที่ 1

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC) (35 นาที)

3. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 1 Environment และให้นักเรียนฟังซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่องสิ่งแวดล้อมครั้งที่ 2 และให้นักเรียนตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 1 (ทำงานเป็นกลุ่ม)

3.1 ครูกระตุ้นให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการฟังในใบกิจกรรมที่ 1 ด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม

Listening Comprehension		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาข้อคำถามจากแบบฝึกหัดในใบกิจกรรมที่ 1 สอบถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อหาคำตอบที่ครูถามในใบกิจกรรมที่ 1	นักเรียนทบทวนสิ่งที่ฟังจากบทสนทนา ช่วยกันหาประเด็นที่จะใช้ในการตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 1 โดยนักเรียนที่ฟังแล้วเข้าใจมากกว่าจะอธิบายให้เพื่อน จากนั้นบันทึกแนวคำตอบของแต่ละข้ออย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบในใบกิจกรรมที่1 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องภายในกลุ่ม

3.2 ครูเฉลยคำตอบให้นักเรียนฟัง

3.3 ครูแจก Script บทสนทนาเรื่อง Environment และเริ่มฝึกการสนทนาด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม

Conversation		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาเนื้อหาจาก Script บทสนทนาเรื่อง Environment ร่วมกันฝึกการออกเสียงระดับคำ ระดับประโยค และฝึกพูดบทสนทนากับเพื่อนในกลุ่ม	นักเรียนฝึกการออกเสียงจากบทสนทนา โดยนักเรียนที่พูดและโต้ตอบการสนทนาได้คล่องกว่าจะช่วยฝึกเพื่อนที่พูดและโต้ตอบการสนทนายังไม่คล่อง	นักเรียนร่วมกันฝึกออกเสียงพูดบทสนทนาจาก Script และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องการออกเสียงและการพูดสนทนาภายในกลุ่ม

* interaction หมายถึง การสื่อสารหรือพูดโต้ตอบ

* scaffolding หมายถึง การช่วยเหลือหรือแนะนำ

* cooperation หมายถึง การร่วมมือกันปฏิบัติ

(ชั่วโมงที่ 2) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร(Production)

4. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 3 Making a dialogue (Environment) ซึ่งเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้และให้ตัวแทนกลุ่มจับฉลากเลือกหัวข้อและศึกษารายละเอียดในใบกิจกรรมที่ 3

4.1 ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่มและให้สร้างบทสนทนาตามหัวข้อที่กลุ่มจับฉลากได้โดยดูตัวอย่างจากบทสนทนาเรื่อง Environment และดูตัวอย่างประโยคและสนทนาที่เป็น Guide Line (ที่แนบมาพร้อมกับบทสนทนา) โดยครูช่วยตรวจสอบความถูกต้องของบทสนทนา แล้วให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการสนทนาที่สร้างขึ้นโดยเน้นการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูด

4.2 ครูเดินตรวจสอบการฝึกปฏิบัติการสนทนาของแต่ละกลุ่ม

(ชั่วโมงที่ 3-4) (100 นาที)

ชั่วโมงที่ 3 (50 นาที)

5. ครูให้กลุ่มเลือกตัวแทนออกมานำเสนอผลงานจากข้อ 4 (บทสนทนาที่สร้างขึ้น) หน้าชั้นเรียนโดยจัดเป็นกิจกรรมบทบาทสมมุติ โดยครูอธิบายเกณฑ์การประเมินการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ฟัง-พูด (Rubirc Score) ให้นักเรียนฟังก่อนนำเสนอ (นำเสนอผลงานจำนวน 4 กลุ่ม กลุ่มละ 10 นาที)

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานกลุ่ม

ชั่วโมงที่ 4 (50 นาที)

7. ครูให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมต่อเนื่องจากคาบที่ 3 โดยให้กลุ่มที่เหลืออีก 3 กลุ่มออกมานำเสนอผลงาน

8. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานกลุ่มและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ ฟัง-พูดของนักเรียน

อ่าน-เขียน (4 ชั่วโมง)

(ชั่วโมงที่ 1) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 1 การนำเสนอเนื้อหา (Presentation)

1. ครูให้นักเรียนเรียนในกลุ่มเดิมเนื่องจากมีกิจกรรมที่ใช้เนื้อหาจากกิจกรรมฟัง-พูดของกลุ่มเดิม

2. ครูนำเสนอเนื้อหาที่ใช้ในกิจกรรมอ่าน-เขียน ที่สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เรื่องสิ่งแวดล้อม โดยเนื้อหานั้นเน้นความเป็นพหุวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ (เรื่อง Yaring Mangrove Forest)

2.1 ครูใช้ภาพสถานที่ป่าชายเลนให้นักเรียนดูและถามคำถามกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในเรื่องที่จะเรียนโดยการสุ่มถามนักเรียน ดังนี้

1. Have you ever visited this place?

2. What can you see at this place ?

3. How important is this place for fishermen?

2.2 ครูนำเสนอเนื้อหา อ่าน-เขียนเรื่อง Yaring Mangrove Forest โดยเริ่มต้นเสนอคำศัพท์และทวนความรู้เดิมเรื่องวิธีการอ่านเพื่อหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และวิธีการเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน (นำเสนอโดยใช้โปรแกรม power point)

2.3 ครูแจกใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง Yaring Mangrove Forest และให้นักเรียนอ่านเนื้อหาครั้งที่ 1 แล้วครูถามคำถามปากเปล่าเพื่อตรวจสอบความเข้าใจเบื้องต้น

(ชั่วโมงที่ 2) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 2 การฝึกแบบ ISC (Practice through ISC)

3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่อง Yaring Mangrove Forest ครั้งที่ 2 และเริ่มต้นการฝึกปฏิบัติการอ่าน - เขียนในกลุ่ม

3.1 ครูกระตุ้นให้นักเรียนเริ่มฝึกการอ่าน-เขียนด้วยการปฏิสัมพันธ์ (interaction)* การเสริมต่อการเรียนรู้ (scaffolding)* และร่วมมือกัน (cooperation)* กับสมาชิกภายในกลุ่ม เพื่อฝึกวิธีการอ่านเพื่อหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน

Reading		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาข้อคำถามจากแบบฝึกหัดในใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง Yaring Mangrove Forest สอบถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในข้อคำถามกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อหาคำตอบ	นักเรียนทบทวนสิ่งที่อ่านจากเนื้อเรื่อง และช่วยกันหาประเด็นที่จะใช้ในการตอบคำถามในใบกิจกรรมที่ 4 โดยนักเรียนที่อ่านแล้วเข้าใจมากกว่าอธิบายให้เพื่อนฟัง และบันทึกแนวคำตอบของแต่ละข้ออย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบในใบกิจกรรมที่ 4 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบภายในกลุ่ม
Summary Writing		
Interaction	Scaffolding	Cooperation
นักเรียนศึกษาประเด็นที่จะนำมาเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่านโดยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการเขียนสรุปความกับเพื่อนในกลุ่ม	นักเรียนที่อ่านเนื้อหาและเข้าใจประเด็นที่จะนำมาเขียนสรุปความได้ดีกว่าจะช่วยอธิบายให้เพื่อน และช่วยกันเขียนสรุปความเป็นโครงร่างอย่างคร่าวๆ	นักเรียนร่วมกันเขียนสรุปความในใบกิจกรรมที่ 4 และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนสรุปความภายในกลุ่ม

* interaction หมายถึง การสื่อสารหรือพูดโต้ตอบ

* scaffolding หมายถึง การช่วยเหลือหรือแนะนำ

* cooperation หมายถึง การร่วมมือกันปฏิบัติงาน

3.2 ครูสุ่มเลือกให้นักเรียนนำเสนอการสรุปความที่ได้ฝึกจากข้อ 3.1และครูเสนอตัวอย่างการสรุปความ

3.3 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาที่เรียน

3.4 ครูมอบหมายให้นักเรียนทำการบ้านใน (ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (Yaring Mangrove Forest) - งานเดี่ยว)

(ชั่วโมงที่ 3) (50 นาที)

ขั้นตอนที่ 3 การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (Production)

4. ครูแจกใบกิจกรรมที่ 6 (Summary Writing) ซึ่งเป็นแบบฟอร์มเพื่อเขียนสรุปความจากเรื่องสิ่งแวดล้อมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่กลุ่มได้จับฉลากเลือกหัวข้อจากใบกิจกรรมที่ 3 ในคาบฟัง-พูด

4.1 ครูให้นักเรียนอ่านรายละเอียดจากเนื้อหาอีกครั้งแล้วให้นักเรียนเขียนสรุปความผ่านการฝึกปฏิบัติการเขียนสรุปความตามขั้นตอนข้อ 3.1 (Summary Writing) เน้นการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ อ่าน-เขียน

4.2 ครูเดินตรวจสอบการปฏิบัติการเขียนสรุปความของแต่ละกลุ่ม

(ชั่วโมงที่ 4) (50 นาที)

5. ครูให้กลุ่มเลือกตัวแทนออกมานำเสนอผลงานจากข้อ 4 (การเขียนสรุปความ) หน้าชั้นเรียน โดยครูอธิบายเกณฑ์การประเมินการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์ อ่าน-เขียนที่สร้างขึ้น (Rubirc Score) ให้นักเรียนฟังก่อนนำเสนอ (นำเสนองานเขียนสรุปความจำนวน 7 กลุ่ม กลุ่มละ 6 นาที)

6. ครูประเมินผลการนำเสนอผลงานและสรุปวิเคราะห์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบทักษะสัมพันธ์อ่าน-เขียนของนักเรียน

การวัดและการประเมินผล

1. การฟังบทสนทนาและตอบคำถามจากแบบฝึกหัด (งานกลุ่ม)
2. การสนทนาผ่านกิจกรรมบทบาทสมมุติ (งานกลุ่ม)
3. การทำแบบฝึกหัดเรื่องรูปแบบประโยค Present Perfect Continuous (งานเดี่ยว-มอบหมายทำเป็นการบ้าน)
4. การอ่านหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน (งานกลุ่ม)
5. การทำแบบฝึกหัดการใช้คำศัพท์ (vocabulary เรื่อง Yaring Mangrove Forest) (งานเดี่ยว - มอบหมายทำเป็นการบ้าน)
6. การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน (งานกลุ่ม)

วิธีการ	เอกสาร/เครื่องมือการประเมิน	เอกสารหมายเลข
การฟังบทสนทนาและตอบคำถามจากแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 1 Environment	1
การทำแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 2 Present Perfect Continuous	2
การสนทนาผ่านบทบาทสมมุติ	-ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue (Environment) และ(แบบประเมินการสนทนาใช้เกณฑ์ Rubric Score)	3
การอ่านหาใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความ ตีความและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และการเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	-ใบกิจกรรมที่ 4 Yaring Mangrove Forest	4
การทำแบบฝึกหัด	-ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (Yaring Mangrove Forest)	5
การเขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	-ใบกิจกรรมที่ 6 Summary Writing การเขียนสรุปความเรื่องการศึกษาและอาชีพ และ (แบบประเมินการอ่าน - เขียนสรุปความใช้เกณฑ์ Rubric Score)	6

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. เนื้อหา (passage) เรื่องสิ่งแวดล้อม

1.1 เนื้อหาบทสนทนาเรื่อง Environment

1.2 Flood Disaster, Air Pollution, Wind-power Project, Sakai Indigenous Trib Hala Bala Sanctuary and National Park, Hotel for Birds, Community Market

ใบกิจกรรมที่ 3 (Making a Dialogue)

1.3 Yaring Mangrove Forest ใบกิจกรรมที่ 4 (Yaring Mangrove Forest)

2. ภาพประกอบที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม
   2.1 ภาพพันธุ์สัตว์ป่าและพันธุ์พืชหายาก
   2.2 ภาพป่าชายเลน
3. เครื่องเล่นซีดีและแผ่นซีดีบันทึกเสียงการสนทนาเรื่อง Environment
4. ชุดคอมพิวเตอร์นำเสนอ power point
5. ใบกิจกรรมที่ 1- 6

Environment Dialogue (Script)

Situation: (A:) is a university student doing a project about rare birds and plants. (B:) is an official from the Pattani Forestry Department. The student is talking with the official to get some advice about a suitable place to conduct his/her project.

A: Excuse me sir, I am doing a project about species of rare birds and plants in the rainforests of the southern border provinces. Could you recommend a suitable location to conduct this project?

B: Well, you should go and work at the Hala Bala bird sanctuary and rainforest national park. I'm rather sure that a successful project could be conducted there, because the park covers a huge area in both Narathiwat and Yala provinces.

A: What is the environmental quality of the park?

B: The forest in the park has been preserved well. It is still wild and green, with many kinds of animals and plants. It has been producing important source of foods and fresh air for centuries.

A: Do you have any pictures or brochures on it?

B: Umm, let me see. Yes, I got this one from a friend of mine who is an official working there. Look at this! Examples of distinctive local fauna and flora are displayed in it as well.

A: ((Looking at the brochure)) They are very unusual types of birds and plants aren't they?

B: Yes, they are exclusively found in this park.

A: The brochure is highly informative and has made my decision easier. How do I get to Hala Bala National Park? I must start this project as soon as possible as the completion date is rapidly approaching.

B: I have the telephone number of my friend. You could contact him directly at 089- 5962850. He should be available any time to give you directions to the park and provide general assistance on this matter.

A: Thank you for your help. B: My pleasure.

(Guide Line)

Conversation about Environment and Pollution

Situation: A and B are classmates. They are assigned to talk about environment and pollution by a teacher in geography class.

A: Do you recycle?

B: Yeah, I do. How about you?

A: I only recycle glass.

B: Really, I recycle everything! I recycle glass, paper, and plastic.

A: That's cool. I guess you care about the environment a lot.

B: I do. I think people pollute way too much.

A: I don't know a lot about pollution, apart from it being bad for the environment.

B: Well, there are many different kinds of pollution.

A: Oh, really? Like what?

B: Air pollution and light pollution are two good examples.

A: How can people prevent pollution?

B: Well, driving less and using clean forms of energy prevent pollution.

A: Do cigarettes pollute?

B: Yes, they do. People should be more considerate.

A: I think people should do more to protect the environment.

B: Me too. The government should also be involved.

A: I guess so, but maybe it's really the people's responsibility.

B: What about businesses? They could have a significant impact on protecting the environment.

A: Businesses have gotten more mindful of the environment.

B: Yes, they have. I'm glad that car industries make hybrid engines now.

A: Me too. Electric energy is really cool.

B: We should use solar energy more, it's so smart!

A: I don't know, I think electric energy is cooler.

B: All forms of renewable energy are necessary.

A: Why do you think that?

B: Well, with all this overpopulation, humans are using up their resources. However, solar and renewable energy is abundant.

A: This is true. We have to start looking for more sources.

B: Yeah, overpopulation is really a big problem.

A: It's a big problem for people and for nature.

B: What do you think we should do about it?

A: Sadly, there isn't much we can do.

B: At least people are looking for alternate forms of energy.

A: Yeah. Some people think worrying about it is pointless.

B: I disagree with them.

A: Me too. They care too much about standards of living.

B: Well, you can have a high standard of living and still care about the environment.

A: I completely agree!

อ้างอิงจาก: http://www.learn-english-conversation.net/environment-and-pollution/

(Guide Line)

Questions for Talking about the Environment

1) Do you worry about the environment?
2) What stories have you read or heard recently about the environment?
3) What are the biggest problems facing our environment?
4) What could you do to save our environment?
5) What dangers are there to the global environment in your province?
6) Do you think the Thai government cares enough about the environment?
7) Which countries are leaders in caring for the environment?
8) What do you know about the history of how our environment came to be under threat?
9) Would you give money to or actively campaign for environmental causes?
10) What do you think of environmental groups like Greenpeace?
11) What is the quality of the environment in your province?
12) What kind of environmental policies does your province have/need?
13) How important is the natural environment to you in your daily life?
14) Are you environmentally friendly?
15) Do you think our environment is beyond repair?
16) Do you think local meetings about the environment are useful?
17) What do you think people in the future will think of the way people today treated the environment?
18) What is your image of an environmentalist?
19) If the environment could speak, what would it tell us?
20) What is our duty as custodians of the environment?

ใบกิจกรรมที่ 1
Environment

1. What is the student doing for his study?

.....

.....

2. Where is the student recommended to go to?

.....

.....

3. Why should the student go there?

.....

.....

4. What does "rapidly approaching" mean?

.....

.....

5. How will the student know the way to the national park?

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ 2
Present Perfect Continuous

Directions: Use the words in brackets to complete the sentences below with the present perfect continuous tense.

1. I think the waiter has forgotten us. We (wait)..... here for over half an hour, and nobody has taken our order yet.
2. He must realize we have not ordered yet! We (sit).....here for over half an hour staring at him.
3. I don't know if he has even noticed us. He (run)..... from table to table taking orders and serving food.
4. A: How long have you been in Thailand?
   B: I (study)..... here for more than three years.
5. Montri has worked for the government since he graduated from Walailak University. Until recently, he (enjoy)..... his work, but now he is talking about retiring.
6. Lately, I (think)..... about changing my career because I have become dissatisfied with the conditions at my company.
7. I (see)..... Maria for more than five years and during that time I have seen many changes in her personality.
8. A: Have you taken the dog for a walk yet?
   B: No, I (work)..... all day. I have just come home.
9. I (call)..... you for half an hour. Where have you been ?
10. Have you found a box with old photos in it? I (look).....for it for ages.

ใบกิจกรรมที่ 3
Making a Dialogue

Directions: Read the assigned passage. In groups, write a dialogue based on the details found in the passage. Then role play the dialogue written by your group.

Index of passages:

1. Flood Disaster
2. Air Pollution
3. Wind-power Project
4. Sakai Indigenous Tribe
5. Hala Bala National Park
6. Hotel for Birds
7. Community Market

1. Flood Disaster

Flood-hit Narathiwat's schools still closed.

The Nation (Thailand)

January 10, 2011

Eleven schools in Narathiwat will remain closed today due to flooding, but classes could resume tomorrow if the heavy downpours stop and the waters recede.

"We can't open the schools right away because teachers will have to survey whether the routes to the schools are still flooded. We have to ensure students' safety," Adul Promsaeng, director of the Office of Education Service Area 2, said yesterday.

"Teachers will also have to check the damage to their schools and get things fixed first," he said.

These schools - located in Tak Bai, Sungai Padi, Sukhirin, Waeng and Sungai Kolok districts - have been shut since late last week. In all, 11 districts have been declared disaster zones.

The Sungai Kolok, Bang Nara and Sai Buri rivers have overflowed, ruining more than 9,000 rai of farmland, washing out 67 roads and leaving thousands of people fighting waters ranging from 40-130 centimetres deep.

Many flood victims have become worried enough to start stocking up on food. Their Majesties the King and Queen of Thailand sent relief kits to some of the worst-hit villages.

In neighbouring Yala, torrential rains swamped Muang district. Governor Krissada Boonrat led a team to hand out rations of medicine and dried food to some of the 357 families struggling in the submerged areas. He urged people to closely monitor their surroundings and move immediately to the second floor of their house if the floodwaters rose further.

"If you need help, please fly brightly coloured clothing from your windows," he said.

อ้างอิงจาก:

http://www.accessmylibrary.com/article-1G1-246168290/flood-hit-narathiwat-schools.html

Making a Dialogue

Flood Disaster

2. Air Pollution

Air pollution worsens in the south

Tuesday, 21 December 2010

Air pollution in the southern provinces caused by haze from Indonesian forest fires has worsened as the ravaging blazes continue to spread across the Sumatran and Kalimantan jungles. The Pollution Control Department (PCD) reported yesterday that small particle levels in the air of the worst-hit province of Songkhla had reached 128 microgrammes per cubic metre, above the acceptable 120 mg per m^3 level. Air quality in Satun, Yala, Pattani, and Narathiwat had also deteriorated, while the smoke had caused reduced visibility.

The number of "hot spots", where fires had broken out on Sumatra island had jumped from 103 to 170 as of Monday. According to the PCD, the smoke had spent about a day drifting from Sumatra island to southern Thailand. The strong southeasterly monsoon, which brought the smoke northward, had also contributed to the severity of the problem.

"Local authorities should be on high alert as the haze situation is getting worse, to the extent where it might cause health problems among residents," the PCD said in its daily report on the haze situation.

The Southern Region Environmental Office said it was hoping that widespread rainfall in the lower South would ease air pollution and improve visibility in the affected provinces.

Kreetha Thamkampee, a lung disease specialist at Prince of Songkhla hospital, warned children, the elderly and those with respiratory ailments, with allergies or heart conditions to avoid the haze. In addition, residents living in the affected areas were advised to wear face masks or use a damp cloth to cover their nose and mouth if they went outdoors.

Slash-and-burn farming, a common practice among Indonesian farmers, is blamed for causing the forest fires and haze that blankets Malaysia, Singapore and southern Thailand in July and August each year. Last year, the Food and Agriculture

Organisation called on Asian nations to enforce bans on open burning to prevent the annual haze crisis. The ASEAN member countries also signed an agreement on Transboundary Haze Pollution to tackle haze problems.

อ้างอิงจาก: http://asiaviews.org/features/5-features/11140-featuresalias1474

Making a Dialogue

Air Pollution

3. Wind-power Project

No takers for a Thai wind-power project in high-tension Pattani

(DPA) / 11 June 2007

BANGKOK - Special incentives have failed to persuade investors to set up wind-power turbines in Thailand's troubled Pattani province, deemed one of the best locations in the kingdom for the renewable energy source, energy officials said Monday.

'We have offered to pay investors in Pattani 4 baht (11 cents) per megawatt for wind power for the first seven years of operations instead of the 1.5 baht that is usually paid per megawatt bought from the private sector using fossil fuels, but nobody has applied for the project,' said Panich Pongpirodom, director-general of the Energy Ministry's department of alternative energy development and efficiency.

The Energy Ministry has been offering special incentives to investors in wind power as part of Thailand's effort to boost its use of renewable energy to 8 per cent of the country's total electricity supply by 2011, compared with 5.3 per cent at present.

To encourage investment in renewable energy in line with global efforts to reduce carbon emissions, the government pays 2.5 baht per megawatt for electricity generated by privately-owned energy sources using alternatives to fossil fuels such as wind, solar and biomass.

But for renewable energy projects based in Thailand's three majority-Muslim southernmost provinces Narathiwat, Pattani and Yala, where a violent separatist struggle has claimed more than 2,100 lives over the past three and a half years, the ministry offers up to 4 baht per KW.

Despite the special rates and data which shows Pattani is one of the best places in Thailand to generate wind energy, not one investor has applied this year, perhaps for good reason.

'I have been telling everyone interested in wind energy to go Pattani but I haven't found anyone interested yet, especially after our wind speed measurement centre was burned down by insurgents a few months ago,' said Energy Minister Piyavasti Amranand at a press conference held over the weekend.

The ministry of energy is considering setting up its own wind turbine in Pattani, 730 kilometres south of Bangkok, if the private sector continues to shun the opportunity.
'I'm ready to go set one up as soon as the government gives me the budget,' said Panich.

Thailand has set itself a target of generating 3,246 MW of electricity from renewable energy sources by the year 2011, with wind accounting for a targetted 115 MW. Currently the country has no wind energy.

อ้างอิงจาก:

http://www.khaleejtimes.com/DisplayArticleNew.asp?xfile=data/business/2007/June/business_June309.xml&section=business&col=

Making a Dialogue

Wind-power Project

4. Sakai Indigenous Tribe

The Sakai — Soon to be Extinct

Five-year-old Duangjan Inn-Thongkaew stands out among her peers. Round dark eyes, thick tapered eyebrows, black curly hair, a prominent nose, slightly curved lips and a golden complexion; her exotic beauty is beyond compare. This slender girl is blessed with the right mix of the best traits of her parents. She is the first mixed heritage child in the Sakai ethnic minority of southern Thailand.

Her father is Thai and her mother is a Sakai, popularly known in Thai as the ngo paa, a nomadic hunter-gatherer minority on the verge of extinction.

While the marriage between Thai and Sakai was hailed as the beginning of the end of discrimination against the Sakai minority, there are fears that mixing with the "outside" will only speed up the extinction of the group already weakened by the rapid changes in their environment.

Currently there are only 10 Sakai left in Ban Sakai village in Than To district, Yala province. The village was established by the provincial social welfare office in 1973.

"I fear that eventually the Sakai will only exist in name in Thailand. We can't maintain our tribe as it was, can we?" asked E-vian Srithanto, one of the 10 Sakai in the village.

The threat of extinction of the Sakai has been well reported in the past. Large scale deforestation has made their pre-historic lifestyle as hunters and gatherers impossible to pursue. The development of tourism is partly responsible for their forced settlement in one place accessible to visitors, often turning them into "curiosity items". A lack of education and professional skills make it difficult for them to make a living in a money economy (as hunters and gatherers, the Sakai did not use money) but what came as an added challenge to southern authorities was the systematic relocation of the Sakai to neighbouring Malaysia. Known in Malay as the orang asli, the Sakai are the original forest people of old Malaya. The Malaysian government seems to have a more determined plan than its Thai counterpart to preserve their heritage while at the same time providing them with the skills to enable them to survive in a modernising society, though this plan is not without its critics.

E-vian claimed that about 50 Sakai, both adults and children, from the village have moved to Malaysia over the past few years. They believe life is better there as the Malaysian government provides them with a monthly salary equivalent to 6,000 baht. Her own relatives moved there a decade ago. "They visit every year and each time they come, they try to persuade me to join them but I don't want to leave," she said. "I'm too attached to my native land," she added firmly.

E-vian, now 30, left the forests at the age of eight. "I may have left the old ways of life behind but I feel safe in my own homeland. I belong here, now and forever. Besides, if we all go to Malaysia, there won't be any more Sakai in Thailand and I don't want to see that happen." She recounted how her village was established in the early 1970s.

อ้างอิงจาก http://www.ipoaa.com/sakai.htm

Making a Dialogue

Sakai Indigenous Tribe

5.Hala Bala National Park




Hala - Bala Wildlife Sanctuary and National Park is a new protected area of Thailand. It was officially established in 1996. Located on the borderline between Malaysia and Thailand, the Sanctuary covers an area of 270,725 rai, including the line of the Sankala Khiri Mountain. Hala and Bala are separate evergreen forests, but they are both established as wildlife sanctuaries. The Hala Forest is in Yala's Amphoe Betong and Narathiwat's Amphoe Chanae. However, only the Bala Forest is open to the general public for nature studies. It is spread over Narathiwat's Amphoe Waeng and Amphoe Su-khirin.

The Security Road (Highway 4062), which cuts along the Sankala Khiri Mountains, makes it easier to access the Hala - Bala Wildlife Sanctuary's forested areas. The road is18 km long and starts at Ban Buketa, Amphoe Waeng, continues through the Bala Forest and finally ends in Ban Phukhao Thong, Amphoe Su-khirin. Evergreen forest can be seen on both sides of the road, the most well preserved in Thailand. To see many special things and study nature, one just begins from the Sanctuary's headquarters and drives along the road.

Approximately 5 km from the headquarters is an animal viewpoint. Here, there are plenty of banyan trees, and animals usually come for banyan fruits. Drive further for another 10 km and see the Phukhao Thong Ranger Station, which is a sub-station of the Sanctuary. This is one of the locations where a sea of mist can be seen. A short walk of around 100 m can offer a view of Ton Somphong (Kraphong) Yak. It is a plant with a

circumference of 25 m and a buttress of around 4 m in height. It commonly grows by water and its softwood is used for making toothpicks or matches.

Along the roadsides are plants that cannot be seen easily elsewhere in Thailand; such as, Ton Yuan and Saya. Ton Yuan is a tree in the family of LEGUMINOSAE – CAESALPINIOIDEAE, which is strikingly beautiful and its creamy white bark and straight high trunk can be seen easily from a distance. It can be up to 65-70m high and is considered to be the world's third highest tree, next to redwood and eucalyptus. It is usually cut to make furniture. Saya, a tree in the family of Dipterocarpaceae is a prominent tree of the Hala - Bala Forests. From one of the roadside viewpoint, a canopy of these crowded trees can be seen. One may be lucky enough to see hornbills since Saya is the main nesting place for them.

There are many wild animals that keep the balance of the ecosystems in the forests. Many animals dwelling here are very rare inThailand; such as, Chani Dam Yai or Siamang (Symphalangus syndactylus), which are entirely black and can be almost double the size of a gibbon, and Chani Mue Dam (Hylobates agilus), which are normally only found in the forests of Sumatra and Borneo, in Malaysia's northern forest and in Thailand's southern forest. One may be lucky enough to see these two creatures in the tree tops. In addition, Kop Thut (Ranamacrodon), the largest frog in Thailand, has its habitat in the watershed forest on high mountains. It measures about one foot from mouth to hip and weighs more than 5 kg. According to a survey, four species of reserved animals found here include serows, Malayan tapirs, marble cats, and Sumatran rhinoceros.

Hornbills are an indicator of an abundant forest and a rare species of birds. Here, there are 9 out of 12 species found in Thailand; namely, Nok Ngueak Pak Yon or wrinkled hornbill, Nok Ngueak Chon Hin or helmeted hornbill (having hard and solid casque and being hunted by Indonesian villagers for their casque to be carved like ivory), Nok Kaek or oriental pied hornbill, Nok Kok or great hornbill, Nok Ngueak Hua Ngok or white-crowned hornbill, Nok Ngueak Pak Dam or bushy-crested hornbill, Nok Ngueak Hua Raet or rhinoceros hornbill, Nok Ngueak Dam or black hornbill and Nok Ngueak Kram Chang or

wreathed hornbill. The best time for a nature study here is from late February to September when there is not much rain.

อ้างอิงจาก

http://inter.tourismthailand.org/fileadmin/upload_img/Multimedia/Ebrochure/380/narathiwat.pdf

Making a Dialogue

Hala Bala National Park

6. Hotel for Birds

A hotel for birds: No room service, but a soaring clientele

Pattani, Thailand: There is a half-built hotel on the edge of town and investors are debating what kind of guests they want to attract — people or birds. Many here say birds are the thing; no complaints and no overheads.

"With people, you need to have someone to manage the building," said Anusart Suwanmongkol, who runs another hotel that accommodates both people and birds. "But with birds, there's no management, no maintenance. You just wait." All around this southern Thai city, people are building and waiting. Some are moving out of their upper stories and taking in bird boarders, while some have put up bird hostels on their roofs. "They are even prepared to empty their whole house, because this is like a dream already," said Anusart.

It is all about bird's nest soup, an expensive delicacy in Asia that for centuries has been made with nests harvested from hillside caves. About three years ago, the finger-sized swifts discovered the comforts of urban living and began, by the tens of thousands, to build their nests in Pattani. No one is quite sure whether they are part of a mass migration or an explosion of the small population that has always lived here.
In the old Chinese quarter, they zip and twitter overhead, their swirling shadows dappling the ground like sparkles from a disco ball. What looks like an economic disaster in the town centre is actually a sign of boom times, closed and shuttered shops with bird-size holes punched into the walls.

The fields on the edge of town are dotted with newly built four-story brick boxes, each with small holes instead of windows. Only a few have attracted birds so far. Depending on their quality and size, people here say, the birds' nests can fetch more than $1,000 a pound. With money like this to be had, an empty building is not a bad investment.

"This is really a hot industry," Anusart said. "Instead of getting zero interest at the bank, the birds are a perpetual income." His hotel, the C.S Pattani hotel, was one of the first buildings to be chosen by the birds. Now everyone seems to be getting in on the game. The Ford dealership sells cars downstairs and welcomes birds on the second floor. A service station being built beside it includes an extra story in the hope that birds will

make their homes there. A local business leader, Dumrong Chaiwoon, a spare-parts dealer, has moved his family from the third floor of his home and birds now nest there.

Dr Pongsak Jongjirasri is the owner of one of the big brick cubes on the edge of town. It is a year old and still empty, but the doctor said he had nothing to lose. "I could have spent the money on a Mercedes," he said. "But my old Toyota will get me around just as well."

The trick is to turn a house into a cave, said Judge Charoen Kaewmark, who is also a contractor and has become an expert on bird buildings. Board up the windows for darkness, punch holes in the wall for ventilation, run pipes along the walls for humidity and, Pattani's innovation, set up a sound system providing bird song. The more ambitious owners install electric windows that shut at night to protect the swifts from predators.

Pongsak has surrounded his birdhouse with barbed wire and put up a sign reading, "No entry without permission. Your safety is not guaranteed." Like any investment, a bird hotel is a gamble. Not all of them will attract guests. People study wind patterns, experiment with recorded bird song and try to snare their neighbours' birds by building in their flight paths. "Some people come into my courtyard every day to observe my birds and try to figure out the trick," Anusart said. "One man who calls himself an expert is checking to see whether it's the Indonesian music we play in the lobby."

Once a month, a hotel worker goes into the hotel basement with a hammer and chisel to knock loose any empty nests he finds. Sculpted with the birds' saliva, they are as hard as half-teacups glued to the walls. The nests are then soaked in water for softening. A magnifying glass is used to pick loose imperfections like twigs and feathers. Steamed or boiled, the nests separate into long chewy strands.

Much of Pattani's product is shipped clandestinely to Singapore or Hong Kong. This is an underground economy and no one here will estimate its size or profits. Anusart sells his product for $20 a bowl in the hotel restaurant, an expensive meal in a small city like this.

Source: New York Times Service

อ้างอิงจาก : http://ehotelier.com/hospitality-news/item.php?id=A415_0_11_0_M

Making a Dialogue

Hala Bala National Park

7.Community Market

Not just an ordinary flea market, but a community's way of life

'Jabangtigor' in Malayu language means tri-section. It is not just an open-air flea market well known for its inexpensive and secondhand products, but is also an old town in Pattani province where the former sultan of Pattani's old palace, a masjid or mosque and a royal graveyard are located. The graveyard itself dates back hundreds of years.

As far as the flea market is concerned, its history dates back only three decades ago. It is situated opposite the foot of the Crown Prince Vajiralongkorn bridge. For outsiders who are not familiar with the market's location, it can be found by starting at the city's clock tower, turning into Kla Por road next to My Garden hotel and continuing through to Rong Ang road, which runs parallel to the Pattani river, and then finally crossing the bridge to the other side of the river. And there it is.

Jabangtigor flea market opens two days a week, Monday and Thursday from 6 a.m. to 1.30 p.m. The market is often crowded with both vendors and shoppers who come looking for bargain articles of all sorts, especially secondhand clothes and other articles. In a way, it is not just an ordinary market in its true sense, but it is also a way of life for the community. Unfortunately though, this popular flea market will soon become history after the Pattani municipality has served an order to all the vendors to move out by the end of March. According to the municipality, the reason is that there have been many complaints by residents and commuters alike that the flea market blocks the road causing traffic congestion. The flea market will be relocated to a new market place on Yarang road where the fresh market was earlier relocated.



Many vendors at the flea market are not happy with the relocation. One of them, Mr Baepa, a secondhand clothes vendor, said he has been in the market selling secondhand goods for more than 15 years. He admitted that several shoppers had stopped visiting the market because of the recent surge of violence, but the vendors' removal to a new market was worse, he said. He challenged the

municipality's claim that there have been many complaints against the flea market. "It is held only twice a week and only just half a day so there should not be any problem for the residents there to leave their homes to work in the morning," he added.

Baepa insisted that Jabangtigor flea market is not just an ordinary market, but a way of life for people in the community. "Take for example among us, the vendors. We buy goods from one another. I buy fresh food when I go home every day whereas the fresh food vendors also buy clothes from me. We have co-existed in this manner for a long time and now the municipality wants to change our way of life.

He claimed that the new market was built some time ago but it was not popular with the vendors "so the municipality people forced us to move there."

Mrs Kana, a secondhand shoe vendor, said she wanted to plead with the municipality to allow them to stay on in the flea market because she has been there for so many years. She also claimed that she had never heard people complaining against the flea market



A regular shopper at the flea market, Mr Abdulloh Salae, admitted it would be a great pity if the flea market was to be relocated to elsewhere as it has been there for more than 30 years.

Meanwhile, a resident in the area said admitted that it was quite busy and the other residents who own a car would have to leave home earlier on Mondays and Thursdays when flea market was held. But he insisted that they were used to it and treated it as normal.

Mr Pitak Korkiatpitak, the mayor, insisted that the flea market disturbed residents in the area and there had been many complaints against the vendors.

"The vendors have been asking for a reprieve all along and we agreed with it. But this time around they promised to move out at the end of March," he said.

อ้างอิงจาก: http://www.isranews.org/south-news/English-Article/item/2084-not-just-an-ordinary-flea-market-but-a-communitys-way-of-life.html

Making a Dialogue

Community Market

ใบกิจกรรมที่ 4
Yaring Mangrove Forest

It is from the intentions of His Majesty King Bhumibol Adulyadej to rehabilitate the natural surroundings and develop natural resources for the future that the mangrove forestation project of the Chaipattana Foundation – Mae Fah Luang Foundation royal forest initiative was made official on the occasion of His Majesty's 50 years on the throne. Both state and private organizations have taken an active role in the implementation of the project in various areas of the provinces of Songkhla and Pattani.

From the Yaring Mangrove Forest to the Mangrove Education Center

The Mangrove Education Center of Yaring in Pattani Province has rich land covering up to 9,080 rais and is an example of the few remaining mangrove forests in Thailand, thanks to the supervision of the Pattani Regional Forest Office and the local community whose culture and traditions are harmonious with nature. A detailed survey revealed that the area has a mangrove ecosystem and landscape that are intriguing and also appropriate for development into a mangrove education center. Moreover, there are nature paths and a boat ride to admire the forest and enjoy the Pattani Bay.

In setting up the center, the principles used to design it were evaluated to ensure that the center will blend in well in various respects. The building design, a fitting parking lot, a nature trail, explanatory boards and a boat ride to take in the natural surroundings were considered. The center has been designed to play an important role in accordance with the following main objectives:

- Providing knowledge and understanding about mangrove forests and nature.
- Offering a place for local units and people to appreciate, love, and treasure natural resources, be forward thinking, and get involved in resource management for the benefit of the community.
- Educating people about the importance of conserving mangrove forests.
- Providing data and acting as a visiting center for the community to participate in various activities dealing with the mangrove forest.

- Promoting caring for, visiting, and preservation of the natural surroundings. Attracting a sufficient number of visitors to generate income for the local area and serving as a center to instill in the locals a feeling of ownership and to develop sustainable use of the natural resources.

The center stretches across the Pattani Bay with a building at the center to welcome visitors and provide explanations concerning the center's activities. Plans have also been made to execute the various activities as follows:

Boat ride: The boat ride to admire nature takes off from the center's pier and offers a relaxing way to enjoy the scenery. A talk would also be provided while the boat passes the Yamu Canal, the mangrove forest, and Pattani Bay.

Center activities: Along the 1,500-meter mangrove trail, visitors will enjoy an impressive and fun experience as they get close to the mangrove forest and all its living creatures. Information boards offering knowledge and explanations would be placed all along the trail, offering an educational and relaxing yet energizing trip. Visitors can learn about nature as well as mangrove management, see forest animals and mangrove flora, and view a pleasant natural setting. The center would also provide a manual designed to encourage love and care for the mangrove forest, which has activities for teachers as well as exercises for students that can be used while taking a walk along the trail.

Research for sustainable management: Part of Yaring's mangrove forest has been reserved for charcoal burning concessions and for creating natural forests. Some areas are still quite rich and are used for the community while some parts have been altered into shrimp farms and used for building basic infrastructure. The Yaring Mangrove Education Center carries out research studies, follow-ups, and evaluates the sustainable development of the mangrove to be used directly in managing the forest. This requires strengthened community organization to encourage participatory state management and research concerning indicators to improve Yaring mangrove management methods to coincide with national policies and meet community needs. This will indeed be a superb example of mangrove development and conservation for other areas to aspire to.

อ้างอิงจาก : http://202.47.224.92/newsenglish/king/king/king39.html

Questions

1. What is the main idea of this passage?

.....

.....

2. What does the clause "culture and traditions are harmonious with nature" mean?

.....

.....

3. Can local people use some part of the forest area for their own benefits? Why?

.....

.....

4. What are your opinions about the establishment of the Mangrove Education Center in Yaring Mangrove Forest?

.....

.....

5. According to the passage, what types of living creatures can possibly be found in the Yaring Magrove Forest?

.....

.....

6. Write a summary of the passage?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ 5
Vocabulary
Yaring Mangrove Forest

Directions: Fill in the blank spaces of each item by using the words given in the box.

blend mangrove reveal landscape appreciate scenery creature charcoal stretch rehabilitate trail coincide preservation

1. The government is now considering building sea walls and planting ..... forests in sensitive areas.
2. Before I exclusively.....these secrets, can I ask you a question?
3. We visit a village whilst driving through the desert.....and experience the way of life of desert residents.
4. I really.....being able to speak to you by phone.
5. I can't say how much I enjoyed the .....on our ride.
6. We can see a living..... moving under that bush.
7. .....grills should never be operated in the house.
8. You have to .....the destroyed forest by replanting economic fruit trees.
9. Suree is walking along the.....in the mangrove forest to see monkeys.
10. The majority of these groups.....traditional customs with modern societal practices.

ใบกิจกรรมที่ 6
Summary Writing

Directions: Write a summary of the passage which has been assigned to your group in the listening and speaking section.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การประเมินกิจกรรม

เรื่อง สิ่งแวดล้อม

ใบกิจกรรมที่ 1 Environment ข้อ 1-5

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบ

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียง

ใบกิจกรรมที่ 2 Present Perfect Continuous ข้อ 1-10

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ถูกต้อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบถูกต้อง

ใบกิจกรรมที่ 3 Making a Dialogue (ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การสนทนาฟัง-พูดในสถานการณ์บทบาทสมมุติ)

ให้ 1 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดโดยบ่อยครั้งต้องพูดซ้ำ เริ่มคุ้นเคยกับเสียง ความหมายคำศัพท์การรับสาร เริ่มเข้าใจประเด็นสำคัญ เริ่มพัฒนาการใช้กลวิธีในการฟัง ปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจา พูดเป็นคำหรือวลี ต้องพูดซ้ำหลายครั้ง ยังต้องใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร

ให้ 2 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดโดยเฉพาะคำสำคัญ ใช้กลวิธีการสร้างความเข้าใจโดยอาศัยบริบทปฏิบัติตามคำสั่งทางวาจาได้เล็กน้อย พูดคำง่ายๆ และวลีสั้นๆ โต้ตอบเป็นคำเดียวและสำนวนมากขึ้น

ให้ 3 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่ในการสนทนา ใช้กลวิธีการฟังทำความเข้าใจนอกเหนือจากคำสำคัญเข้าใจคำศัพท์รับสารมากกว่าส่งสาร ปฏิบัติตามคำสั่งที่ซับซ้อนได้ ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรม พูดเป็นวลี ประโยค โต้ตอบได้ มีการปฏิสัมพันธ์ในการสนทนาและแสดงความคิดเห็นได้แต่ยังพูดไม่คล่อง

ให้ 4 คะแนน ถ้าเข้าใจสิ่งที่พูดส่วนใหญ่แต่ไม่เข้าใจแนวคิดที่เป็นนามธรรมเชิงวิชาการ ใช้คำศัพท์การส่งสาร ใช้กลวิธีการฟังโดยการเดาความหมายจากบริบทน้อยลง เข้าใจสิ่งที่บอกโดยนัย พูดคล่อง มีข้อผิดพลาดบ้าง โต้ตอบเป็นประโยคแต่ยังมีความลำบากในการพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรม

ให้ 5 คะแนน ถ้าเข้าใจคำศัพท์รับสาร สิ่งที่พูดในการสนทนาแนวคิดที่เป็นนามธรรมและใช้กลวิธีการฟังเหมือนเจ้าของภาษา พูดเชิงวิชาการและบริบทสังคมได้ พูดคล่องทั้งภาษาทางการและไม่เป็นทางการและพูดแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรมได้

หมายเหตุ: เกณฑ์การประเมินฟัง-พูดในบทบาทสมมุติปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินการฟัง-พูดของคณะกรรมการประเมินผลความสามารถทางภาษาที่ได้รับการสนับสนุนจาก The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., p. 9

ใบกิจกรรมที่ 4 Yaring Mangrove Forest ข้อ 1-5

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ตรงประเด็นหรือไม่ตอบ

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบตรงประเด็นหรือใกล้เคียง

(สำหรับข้อ 6 ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การเขียน Summary Writing ซึ่งได้กำหนดเกณฑ์การประเมินเช่นเดียวกับใบกิจกรรมที่ 6)

ใบกิจกรรมที่ 5 Vocabulary (Yaring Mangrove Forest) ข้อ 1-10

ให้ 0 คะแนน ถ้าเขียนตอบไม่ถูกต้อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าเขียนตอบถูกต้อง

ใบกิจกรรมที่ 6 Summary Writing (ให้คะแนนตามเกณฑ์ Rubric Score การเขียน Summary Writing) ตามประเด็นการประเมินต่อไปนี้

การสร้างภาษาด้วยตนเอง – ระดับการเรียนรู้ภาษาที่สองจากการเขียน

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนเป็นคำ ไม่เป็นประโยค เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เรียงคำผิด ใช้ไวยากรณ์ไม่ถูกต้อง ใช้คำไม่สื่อความหมาย และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้เล็กน้อย เขียนเป็นประโยคความเดี่ยวและความรวม เขียนรูปแบบประโยคซ้ำๆ เขียนคำไม่ถูกต้อง ใช้ไวยากรณ์ถูกต้องบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำที่หลากหลาย ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนบ้าง และใช้ภาษาไทยเป็นบางคำ

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจได้บ้าง เขียนประโยคความรวมและความซ้อนที่หลากหลาย เรียงคำผิดในบางครั้ง ใช้ไวยากรณ์ผิดบ้าง มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้คำศัพท์ทั่วไปมากขึ้น ใช้คำสื่อความหมายไม่ชัดเจนน้อยลง และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้มาก

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และใช้คำทีไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้บ้าง

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนประโยคและไวยากรณ์ที่ถูกต้องได้หลากหลาย รูปแบบประโยคมีความเหมาะสม เรียงคำผิดน้อย มีการแทนคำที่เหมาะสมและละคำที่ไม่จำเป็น ใช้สำนวนและคำศัพท์เฉพาะไม่สม่ำเสมอ ใช้คำสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน และใช้คำที่ไม่สอดคล้องกับเจ้าของภาษาใช้เล็กน้อย

เน้นใจความสำคัญ – ระดับความชัดเจนของใจความสำคัญ

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญไม่เข้าใจ เขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ ไม่ชัดเจนไม่เป็นหมวดหมู่

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจเล็กน้อยเขียนประเด็น ใจความสำคัญไม่สมบูรณ์ วางตำแหน่งประโยคยังไม่ถูกต้อง จบเรื่องอย่างฉับพลัน

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจบ้าง เขียนประโยคถูกต้อง มีใจความสำคัญและลำดับเหตุการณ์ชัดเจน เขียนสรุปความคิดได้ จบเรื่องอย่างฉับพลัน

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนประโยคถูกต้อง เสนอประเด็นชัดเจน เรียงลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสำคัญเข้าใจ เขียนใจความสำคัญได้ทั้งหมด ลำดับเรื่องชัดเจน จบเรื่องถูกต้อง

ใจความสนับสนุน – ระดับของใจความสนับสนุนที่ไปขยายหรือสนับสนุนใจความหลัก

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนไม่เข้าใจเขียนข้อความสนับสนุนไม่เกี่ยวข้องและคลุมเครือ

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจเล็กน้อยเขียนข้อความสนับสนุนบ้างแต่ประเด็นกว้างเกินไป

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจบ้าง เขียนข้อความสนับสนุนประเด็นรองบ้างแต่กว้างเกินไปและไม่ละเอียด จะผสมกันทั้งข้อความทั่วไปและข้อความเฉพาะ

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนข้อความสนับสนุนตรงประเด็นและมีรายละเอียด

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อหาใจความสนับสนุนเข้าใจ เขียนข้อความสนับสนุนใจความสำคัญที่ชัดเจนและมีรายละเอียดครบถ้วน

การเรียบเรียง – ระดับการลำดับข้อความที่ชัดเจนและต่อเนื่อง

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ ไม่ได้วางแผนการเขียนโครงเรื่อง เขียนเรื่องไม่เข้าใจ ความคิดไม่สัมพันธ์กัน สับสน ไม่เขียนอนุเฉท

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อย เขียนมีโครงเรื่องแต่ยังเขียนน้อย เขียนอนุเฉทไม่สมบูรณ์

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีโครงเรื่อง เขียนอนุเฉทมีความสัมพันธ์และต่อเนื่องบ้าง

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีโครงเรื่องที่ชัดเจน ประเด็นส่วนใหญ่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันในแต่ละอนุเฉท

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนเชื่อมสัมพันธ์กันทุกประเด็น มีคำเชื่อมที่ชัดเจน เขียนอนุเฉทได้ถูกต้อง

กลไกการเขียน – ใช้ภาษาได้ถูกต้อง (การสะกดคำ การพิมพ์ตัวพิมพ์ใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน)

ให้ 1 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความไม่เข้าใจ เขียนและสะกดคำผิดมาก เขียนน้อยและไม่ถูกต้อง

ให้ 2 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจเล็กน้อยเขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญบ้าง แต่ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีมาก

ให้ 3 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจบ้าง เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญเล็กน้อย ข้อผิดพลาดเล็กน้อยมีบ้าง แต่ยังสื่อความหมายได้

ให้ 4 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจส่วนใหญ่ เขียนมีข้อผิดพลาดที่สำคัญน้อยกว่าข้อผิดพลาดเล็กน้อย

ให้ 5 คะแนน ถ้าอ่านเพื่อเขียนย่อความเข้าใจ เขียนไม่มีข้อผิดพลาดที่สำคัญ แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยน้อยมาก

หมายเหตุ: เกณฑ์การประเมินอ่าน-เขียนปรับปรุงจากเกณฑ์การประเมินด้านการเขียนย่อความ (The IMAGE Writing Summary Rubric) ของนักวิชาการประกอบด้วยผู้สอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองและผู้บริหารสถานศึกษาโดยร่วมมือกับ The Illinois State Board of Education รัฐอิลลินอยส์ ประเทศสหรัฐอเมริกา, Gottlieb Margo, n.d., pp. 57-58

เฉลยแบบฝึกหัดใบกิจกรรม

เรื่อง สิ่งแวดล้อม

เฉลยใบกิจกรรมที่ 1

1. He is doing a project about species of rare birds and plants in the rainforest of southern border provinces.
2. He should go to Hala Bala bird sanctuary and rainforest national park.
3. Because the park is still green and wild with many kinds of animal and plants.
4. It means "coming soon".
5. He has to contact directly to the official's friend by phone.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 2

1. have been waiting
2. have been sitting
3. has been running
4. have been studying
5. has been enjoying
6. have been thinking
7. have been seeing
8. have been working
9. have been calling
10. have been looking

เฉลยใบกิจกรรมที่ 4

1. Yaring mangrove forest is under the King's project to rehabilitate the natural surrounding and develop natural resources.
2. It means local peoples' ways of life are appropriate to their surrounding.
3. Yes, they can do it because some parts of forest area are still rich to the community to make the benefits.
4. Answers will vary.

5. Answers will vary.

6. Answers will vary.

เฉลยใบกิจกรรมที่ 5

1. mangrove
2. reveal
3. landscape
4. appreciate
5. scenery
6. creature
7. charcoal
8. rehabilitate
9. trail
10. blend

เฉลยใบกิจกรรมที่ 6

Answers will vary.

บันทึกผลการจัดการเรียนรู้แผนที่ (3)

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ

ฟัง-พูด

.....

.....

.....

.....

.....

อ่าน-เขียน

.....

.....

.....

.....

(อับดุลรอพา สาแล)

ผู้บันทึก

4. เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ตามรูปแบบการเรียนรู้
แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ Pretest-Posttest
ฟัง-พูด

(Dialogues)

Directions: Complete the following dialogues by choosing the best answer. (15 marks)

A: Is there a Chinese Thai Festival in Pattani?

B: Yes, we have Chao Mae Lim Ko Niao Festival?

A: .....(1).....

B: We celebrate it annually after the Chinese New Year.

A: .....(2).....

B: It has a joyous procession carrying a wooden sculpture of Chao Mae Lim Ko Niao.

A: How important is this festival?

B: .....(3).....

A: .....(4).....

B: You can see cultural shows, exhibitions and taste a variety of Chinese, Thai and Muslim foods.

A: Thanks for giving me such wonderful information.

B: .....(5).....

1. a. When do people celebrate this festival?
   b. How do people celebrate this festival?
   c. Why do people celebrate this festival?
   d. What time do people celebrate this festival?

2. a. What kind of festival is it?
   b. What is the highlight of this festival?
   c. How does this festival start?
   d. How is this festival?

3. a. It is very crowded.
   b. It shows many performances.
   c. It shows the respect to Chao Mae Lim Ko Niao.
   d. It shows the unity to Chao Mae Lim Ko Niao

4. a. What can I do at this festival?
   b. What can I see at this festival?
   c. What can I eat at this festival?
   d. What is the meaning of this festival?

5. a. Of course.
   b. All right.
   c. Don't mention it.
   d. With pleasure.

A: .....(6).....

B: It is very difficult to find a new job at the moment.

A: Are there a lot of job openings in your field in three southern border provinces?

B: No, there are very few job openings in my field especially during the unrest situation.

A: .....(7).....

B: I would like to work for a construction company.

A: What position are you looking for?

B: .....(8).....

A: Are you looking for a job close to home?

B: I would love to get a job close to home because I have to take care of my brothers and sisters.

A: How about your parents?

B: They passed away last year.

A: By the way, ...(9).....?

B: I put down my educational background and my work experience.

A: Is that all?

B: No, I also put down what I am looking for in the new job.

A: Did you send a letter to the companies along with your resume?

B: Yes, I did.

A: .....(10).....

B: I expressed my interest in the position and my wish to have an interview with them.

6. a. How is the job market now?
   b. How many jobs have you applied for?
   c. How do you apply for this job?
   d. How is the salary?

7. a. What type of company do you want to work for?
   b. What is the name of company?
   c. What would you like to be?
   d. What will you do for a living?

8. a. I am looking for a job position.
   b. I am looking for a civil engineering position.
   c. I am looking for a good position.
   d. I am looking for many positions.

9. a. How is your resume?
   b. How long is your resume?
   c. What about your resume?
   d. What did you put on your resume?

10. a. What did you do in the letter?

b. How did you send the letter?

c. What did you say in the letter?

d. How did you say in the letter?

A: My club in school has an interesting activity to be done on the weekend.

B: .....(11).....

A: Its name is the Mangrove Forest Club. Do you want to join us?

B: Let me think first. Umm! What do you usually do in your club?

A: The main objectives of our club are to promote and rehabilitate mangrove forest reservations.

B: Very interesting. I am very concerned about this. Parts of coastline area of Pattani and Narathiwat provinces are covered with mangrove forests, aren't they?

A: Yes, they are. Where are you originally from?

B: I am from Betong, Yala province..... .....(12).....

A: You surprise me! Let's go to sign your name and you can join us to plant mangrove trees on weekends.

B: Thank you for inviting me but I have no experience about planting mangrove trees.

.....(13).....

A: OK.....(14)..... Food will be provided by our staff.

B: .....(15).....

A: At school, 7.00 am.

B: Many thanks.

A: You are welcome.

11. a. What club are you a member of?

b. What do you do at the club?

c. Where is your club?

d. What activities do you have in your club?

12. a. what no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.
    b. where no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.
    c. when no coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.
    d. where coastline exists but I'm interested in ecosystem in mangrove forest.

13. a. Will you tell me what needs to be prepared on that day?
    b. Will you go with me on that day?
    c. Will I tell you what needs to be prepared on that day?
    d. Will I go with you on that day?

14. a. You can prepare anything you want.
    b. You can't prepare anything.
    c. You should buy a hat, sun protective lotion and a long sleeve shirt.
    d. You should bring a hat, sun protective lotion and a long sleeve shirt.

15. a. When shall we meet?
    b. Where and what time shall we meet on Saturday?
    c. How shall we meet on Saturday?
    d. Where shall we meet on Saturday?

(Listening Comprehension)

Directions: Listen to (A:) and (B:) talking about making Batik. At the end of listening, read each question and choose the correct answer. (5 marks)

(Recorded Script)

A: What do you do?

B: I am a Batik maker.

A: A Batik maker? That's a very skillful job, isn't it?

B: Yes, it is.

A: Where do you make Batik?

B: I make it at Yakang Village. It is located about 4 kilometers from downtown Narathiwat on the road to Ra-ngae District.

A: Is Batik a handmade or a machined product?

B: It is handmade. We use a hand tool called a "Wan Ting" to draw designs on fabric with melted wax before getting the fabric dyed.

A: How do you make Batik as a unique pattern of colours?

B: When the fabric is dyed, colours will be absorbed into the cracks of the hardened wax.

A: That's amazing. By the way, was Batik originally made in Narathiwat?

B: No, it was first made in Java about 2000 years ago.

A: Oh, really! It is a cultural heritage that you have to preserve.

B: Of course, I will pass it on to my son one day.

A: That's a great idea.

16. Where is Yakang Village?

a. It is in downtown Narathiwat.

b. It is in Ra-ngae District.

c. It is about 4 kilometers from downtown Narathiwat.

d. It is about 4 kilometers from Ra-ngae District.

17. What is "Wan Ting" ?

    a. a name for wax

    b, a name of a town

    c. a name of a tool to draw designs

    d. a name of a person who made Batik

18. The colours will be absorbed into the cracks of the hardened wax. The underlined word means?

    a. broken parts

    b. wet parts

    c. beautiful parts

    d. lovely parts

19. When was Batik thought to be first made?

    a. in 12 AD.

    b. in 200 AD.

    c. in 1200 AD.

    d. in 2000 AD.

20. Batik is originally a/an ..... designed handicraft.

    a. Malaysian

    b. Indonesian

    c. Thai

    d. Indian

(Interview)

Directions: Read the situation below and make the interview.

Situation: Student (A:) is a reporter from Lae Tai Program going down to Yala province to make a live program of an annual dove singing contest. He/She wants to interview student (B:), who is a dove owner and a participant of the contest, to get some opinions about it. Here is a list of the reporter's questions. When you finish interviewing, take turn to act out the roles. (10 marks)

A: Good morning, I'm from National TV. May I interview you for our program which is being aired called "Lae Tai". Excuse me, what is your name?

B:.....(21).....

A: Where are you from?

B:.....(22).....

A: Is this your first time in the contest?

B:.....(23).....

A: How many doves were entered in the contest today?

B:.....(24).....

A: How do you feel about the contest?

B:.....(25).....

A: Why did you join the contest?

B:.....(26).....

A: Do you expect to get the winning prize in the contest?

B.....(27).....

A: How much is the first prize worth?

B:.....(28).....

A: If you get any prizes, what will you do?

B:.....(29).....

A: Thank you for your time.

B:.....(30).....

Directions: Read the situations given and make role plays. Each role play should last 8-10 minutes. (pair work)

Situation 1 : Student (A:) is a student from Yala. His/Her weekend is free and he/she would like to visit some tourist attractions in Pattani. Student (B:) is a student who knows Pattani well and wants to show the diversity of cultural places, including Muslim Central Mosque, Changhai Temple, and Jao Mae Lim Ko Niao Shrine . He/She offers to be a tour guide. Make a role play based on the given information. (5 marks)

Situation 2: Student (A:) is a Mattayom 6 student in Narasikhalai School. He/She is a smart student in the school. He/She would like to dedicate his/her life to the community but he/she is still considering which job is more appropriate between a medical doctor and a teacher. He/She goes to see a school counseling teacher to talk about it. Student (B:) is the school counseling teacher. Make a role play based on the given information. (5 marks)

Situation 3: Student (A:) is a student leader of a provincial school in Pattani province. He/She wants to propose a project called "Clean and Green School" to the school director but he/she needs some advice about this project from his/her advisor before the project is proposed. Student (B:) is the project advisor. Make a role play based on the given information. (5 marks)

แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ Pretest-Posttest

อ่าน-เขียน

(Multiple Choice)

Directions: Read the following passages and answer the questions. (20 marks)

Arts and Culture of Southern Border Provinces: Bridge to Unity Among All Thais

The southern border provinces of Thailand are different from other parts of the country mostly in terms of religion and language, since the majority of the locals are Muslims who speak Malay. In order to help people in other parts of the country learn more about the southern border provinces, the government as well as the private sector have organized many projects to bridge differences using arts and culture.

The Department of Cultural Promotion of the Ministry of Culture organized a grand event to promote southern border culture in March 2011 in Songkhla and Satun provinces. The event had the objectives of using arts, performances and local handicrafts to unite people in the five southern provinces of Songkhla, Satun, Pattani, Yala and Narathiwat and to help the public understand the diversity of culture. In addition, the event was aimed at creating an awareness of southern border culture so that children in the five provinces want to conserve their indigenous cultural heritage.

Highlights of the event included cultural demonstrations as well as Rawng Ngeng and Dikir Hulu performances by the winners of the HRH Princess Sirindhorn's cup performing arts competition. There were also Manorah performances by famous Manorah troupes, concerts and shows from Malaysia.

Prof. Aphinant Posayanont, the director-general of the Department of Cultural Promotion, expressed his belief that arts and culture could connect people of different backgrounds and unite them. The director-general also said he hoped that the event could give moral support to civil servants and residents in the southern border region and make the local adolescents proud of the greatness of their arts and culture.

One of the cultural performances of the southern border region is "Dikir Hulu" which is similar to the Siamese Folk Opera well known among people in the central region. Dikir Hulu can be used to promote culture of the southern border provinces and convey

constructive messages such as the dangers of narcotic drugs, AIDS and health-hazardous activities.

An art exhibition called "Reflection of My Mind, Color For Peace" was organized in 2008 by the Thai Health Promotion Foundation (ThaiHealth) to showcase paintings by children from the southern border provinces. More than 1,000 paintings exhibited at the event reflected the children's feelings toward the unrest problem and the locals' way of life amidst the southern conflict. The exhibition is a good forum where the southern border adolescents voice their problems and wishes for peace and happy life.

Apart from the government sector, there is the "Suk – Kaeo Kaeodaeng" Foundation which promotes arts and culture of the southern border region, especially the three southernmost provinces of Yala, Pattani and Narathiwat. The manager of the foundation, Dr. Rung Kaeodaeng, who is a former deputy minister of education, has initiated a project to allow children in the southern border provinces to create cultural activities. Evaluations of the project have shown that the children love their communities and culture more after participating in the project.

Thailand is a country of cultural diversity but the Thai people can live together peacefully if they learn to respect and appreciate one another through arts and culture. In the southern border provinces, arts and culture will bring peace within their reach and give them endless opportunities of development with support from the government and relevant units.

อ้างอิงจาก: thainews.prd.go.th/newsenglish /StratigicThailand/south/s03.php

1. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ)
   a. Most people in the southern border provinces speak Malay.
   b. People in the southern border provinces are different in religion and language from central Thais.
   c. Arts and culture are different in southern border provinces from central Thais.
   d. Arts and culture are used to link the different groups of people in southern border provinces.

.....In addition, the event was aimed at creating an awareness of southern border culture so that children in the five provinces want to conserve their indigenous cultural heritage.

2. Which one isn't included in the above underlined phrase? (วิเคราะห์ความ)

a. Manorah

b. Rawng Ngeng

c. Dikir Hulu

d. Siamese Folk Opera

3. What is the most comprehensive summary of this passage? (สรุปความ)

a. Most people in the southern border provinces speak Malay. Many arts and cultural performances are from the southern border provinces and Malaysia, so those activities could bring understanding and peace among people of two countries.

b. Arts and culture are used to link the different groups of people in the southern border provinces. Local performances and art have conveyed and reflected on the problem in the south, so those activities could bring understanding and peace among people in the area.

c. People in the southern border provinces are different in religion and language from central Thais. They are Thai Buddhists, Chinese Buddhists, and Muslims. They speak Thai and Malay, so those different groups in the area could live peacefully with understanding.

d. Arts and culture are different in the southern border provinces from central Thais. They are performed and exhibited on various occasions to bring understanding and peace among people in the area.

4. .....health-hazardous activities". The underlined phrase could not be interpreted as which one of the following. (ตีความ)

   a. smoking

   b. drinking alcohol

   c. being addicted to computer games

   d. telling a lie

5. The exhibition is a good forum where the southern border adolescents voice their problems and wishes for peace and a happy life. Who is not in adolescent group? (ตีความ)

   a. Ali, 10 years old.

   b. Zainab, 13 years old.

   c. Korwik, 15 years old.

   d. Ploy, 19 years old.

6. Do you think using arts and culture can bring peace? Why or Why not? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)

   .....

   .....

Sufficiency Economy Village and Model Farm Project in the South

Initiated by Her Majesty Queen Sirikit, the Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established in Ban Rotan Batu in the Muang District of Narathiwat Province. The project aims to provide assistance for the families of officials and villagers, who have been affected by the recent unrest in the three southern border provinces.

The project was launched on 6 September 2004, eight months after the unrest. Their main objectives are to generate employment and income for the villagers and to develop their quality of life. Her Majesty the Queen donated 20 million baht from her

personal fund to buy a vacant plot of land to carry out the project. The plot, now covering 678 *rai*, or 271.2 acres, is divided into two parts: the Sufficiency Economy village and the model farm.

The Sufficiency Economy village covers 300 *rai*, or 120 acres, with 150 plots. Each plot is two *rai*, less than one acre. A target has been set to build 150 houses on the plots by the end of 2005. About 100 houses have so far been constructed and 36 families have come to live in this village. The military was entrusted with helping select families for the new village.

The concept of Sufficiency Economy was initiated by His Majesty the King for people to have enough to survive and to lead a reasonably comfortable life without extravagance and destruction of the environment. This concept will help improve the welfare of the people and their quality of life.

To achieve self-sufficiency, farmers are advised to try out the New Theory, a new form of land and agricultural management. Under the New Theory, their land is divided into four different sections, and each would have a different purpose. The first 30 percent would be a pond to store seasonal rain. The second 30 percent would be for rice growing to meet the family's consumption needs. The third 30 percent would be used to grow other crops for consumption and for selling. The last 10 percent would be for building a home, animal pets, and a rice barn.

An area of each house at the Sufficiency Economy village is devoted to a kitchen garden, where sweet basil, lemon grass, banana, and papaya are grown. Other fruit trees are also found, such as rambutan, durian, coconut, and guava. Officials from the Department of Agriculture and the Department of Agricultural Extension have given advice on proper cultivation. The Department of Fisheries has sent officials to give advice on fish farming. The villagers also raise ducks, grow rice, and handle water and soil management. In these areas, they receive advice from livestock development staff and the Pikun Thong Royal Development Study Center. A SUPPORT center will be established at this village as well for craft production and training.

As for the model farm, it covers an area of 378 *rai*, or 151.2 acres. Next to the Sufficiency Economy village, the farm is connected to the Bang Nara River. It is divided into sections for four activities, namely aquaculture, livestock development, rice farming, and vegetable growing. The village and the farm were constructed with Her Majesty the Queen's support to provide for the families of men who were killed in the southern unrest.

อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/view_news.php? id=954&a=2

7. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ)

a. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established by the Queen in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest.

b. The main objectives of Sufficiency Economy Village and Model Farm Project are to create employment and income to people in the south and to develop their quality of life.

c. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project covers a lot of lands in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest do agriculture.

d. The concept of Sufficiency Economy was initiated by the King to help people who have been affected by the unrest in the south.

8. It is divided into section for four activities, namely aquaculture, livestock development, rice farming and vegetable growing. Which one does not relate to the underlined words? (วิเคราะห์ความ)

a. goats

b. fish

c. handicrafts

d. cattle

9. Which one is the most comprehensive summary of the passage? (สรุปความ)

a. The concept of Sufficiency Economy was initiated by the King to help people who have been affected by the unrest in the south. They have used the concept to live in comfortable life.

b. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project covers a lot of lands in Narathiwat Province to help people people who have been affected by the unrest do agriculture. The village has 300 rais with 150 plots and people use a new theory to do agriculture in the model farm.

c. The main objectives of Sufficiency Economy Village and Model Farm Project are to create employment and income to people in the south and to develop their quality of life. The Queen donated her personal money to buy a new land to carry out the project.

d. The Sufficiency Economy Village and Model Farm Project was established by the Queen in Narathiwat Province to help people who have been affected by the unrest. The project was divided into two parts including the sufficiency economy village and the model farm.

10. .....This concept will help improve the welfare of the people and their quality of life. The underlined phrase could be best interpreted as..... (ตีความ)

a. to have people get a better life.

b. to have people get better welfare

c. to have people get quality of life

d. to have people get a welfare improvement

11.....the farm is connected to the Bang Nara River. Why is a model farm connected to the Bang Nara River? (วิเคราะห์ความ)

a. Because farming is interesting.

b. Because it is divided into sections.

c. Because farming needs water.

d. Because the river is a beautiful place.

12. What is your opinion of the project? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)

.....

.....

The Multicultural Community in the South of Thailand

The "multicultural community" in Mae Lan district in the southern border province of Pattani has been developed into an empowered community where Buddhist and Muslim Thais are living in harmony and working closely to solve their problems.

The multicultural community is a good example of many communities in the deep South with healthy interaction among local residents.

Local leaders and wise men play an important role in cultural linkage. The coexistence of people of different faiths in this community has brought harmony and prosperity, thus empowering the community. Well-recognized by various local organizations for its empowerment efforts, this multicultural community has formed several occupational groups for local development. The groups are involved in such activities as dressmaking, dessert cooking, goat farming, furniture production, and a community cooperative. In particular, the dressmaking group has received orders from Malaysia for school children uniforms.

This community is located at Ban Mae Tina - Tha Rat Mu 2, in Pa Rai subdistrict. It is only four kilometers from the Mae Lan District Office and 38 kilometers from the town of Pattani. There are 172 families, with a population of 848, comprising 50 percent Buddhists and 50 percent Muslims. Local residents are engaged mainly in farming natural rubber and field crops. They help one another and solve their problems through discussion and consensus at a forum, known as the "Hasuro Council."

อ้างอิงจาก: http://www.personalthailand.com/threads/4723-The-Multicultural-Community-in-South-of-Thailand

13. What is the main idea of the passage? (ใจความสำคัญ)

a. The multicultural community is in the south of Thailand.

b. Pattani Province is a multicultural community in the south of Thailand.

c. Mae Lan District, a multicultural community, is 38 kilometers far from the town of Pattani.

d. A multicultural community in Pattani is developed for local people to live harmoniously and work closely to solve problems.

14. What is the "Hasuro Council" for? (วิเคราะห์ความ)

It is for people.....

a. to help each other.

b. to solve family problems.

c. to discuss about farming.

d. to talk in a group for solving problems.

15. Which one is the best summary of the passage? (สรุปความ)

a. The multicultural community is in the south of Thailand. It is a good example of many communities living in harmony. Different jobs are promoted without bias for community development.

b. Pattani Province is a multicultural community in the south of Thailand. Its people have many occupational groups with good interaction among local residents for local development.

c. Mae Lan District, a multicultural community, is 38 kilometers far from the town of Pattani. People live there harmoniously and work closely together.

d. A multicultural community in Pattani is developed for local people to live harmoniously and work closely together to solve problems. Different jobs are promoted without bias for community development.

16..... Local leaders and wisemen play an important role in cultural linkage. The underlined sentence could be best interpreted that.....
(ตีความ)

a. Reliable men are key people in uniting people from different cultures.

b. Intelligent men are key people in uniting people from different cultures.

c. Gentlemen are key people in uniting people from different cultures.

d. Richmen are key people in uniting people from different cultures.

17. If you were a resident of this community, how would you help people of different faiths in the community keep living in harmony? (2 marks) (แสดงความคิดเห็น)

.....

.....

(Summary Writing)

Directions: Read each passage and write a summary of each. (25 marks)

A Fair of Three Cultures in the Southern Border Province of Pattani

Pattani is among the four southernmost provinces where the Muslim population is substantial; the others are Narathiwat, Yala, and Satun. It is also famous for cultural diversity, with a harmonious mixture of Thai, Chinese, and Muslim cultures.

A major cultural event in this province reflects this prominent feature. The "Chao Mae Lim Ko Niao Fair" is celebrated annually after the Chinese New Year. According to Pattani Governor Nipon Narapitakkul, the fair is special this year, since it will include a tourism festival in celebration of the 84th birthday anniversary of His Majesty the King, as well.

The festival is scheduled for February 14-21 in several areas within the town of Pattani, such as the Chao Mae Lim Ko Niao Shrine, the grounds in front of the Pattani Town Hall, the Art and Culture Platform and the Pattani riverside.

Highlighting the fair is the joyous procession to carry the wooden sculpture of Chao Mae Lim Ko Niao, a goddess who is respected by local people, especially those with Chinese origins. The fair features cultural shows, an exhibition and a bazaar of OTOP (One Tambon, One Product) products. Visitors have a chance to sample a variety of delicious

Thai, Chinese, and Muslim food.

Local people believe that Chao Mae Lim Ko Niao was born in the 15th century in China and came to the southern province of Pattani many times. The deity believed to be endowed with powerful magic, is highly respected in southern Thailand. Each year, the Chao Mae Lim Ko Niao Fair is held to pay homage to her; the fair also includes ascetic individuals performing extraordinary feats of endurance.

อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/print_news.php?id=5510

18. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Greater Educational Opportunities Provided for Young People in the Deep South

Education has been advocated as one of the best ways to improve the situation in the southern border provinces, according to several reports in which various groups of people had come up with the conclusion that problems in the southern border provinces could ease through better education.

Realizing that education would encourage people to think rationally and do the right thing, the Ministry of Education has set six education strategies to be implemented in the deep South. The first strategy seeks to develop the quality of education. In the second strategy, Islamic studies will be promoted and local residents in the South will be able to have Islamic education as they wish. The third strategy seeks to support local private

schools, such as pondok and tadika. In the fourth strategy, vocational education will be promoted to enable local residents to earn a living both in Thailand and abroad. The fifth strategy seeks to improve educational management and develop provincial and district offices into IT centers for communication under the Office of the Private Education Commission and subdistrict offices, and under the Office of Non-formal and Informal Education . The sixth strategy, education for security, seeks to ensure safety for teachers and other education personnel.

The Ministry of Education has offered annual scholarships, from kindergarten to graduate level, for those whose lives have been disrupted by the unrest. The Ministry of Interior has also carried out a project to send southern Muslim students to continue their studies in various universities. The project is considered an important measure to tackle southern problems, especially those concerning security, socio-psychology and economic development. It is intended to provide educational opportunities for young Muslim Thais and upgrade their living standards.

อ้างอิงจาก: http://thailand.prd.go.th/ebook/review/content.php?chapterID=183

19. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Yaring Mangrove Forest in Pattani

Yaring is one of the few remaining rich mangrove forests in Thailand, and is under the care of the Pattani Divisional Forest Office and local community. An extensive survey indicated that this mangrove site has a very interesting ecological system, and a landscape appropriate for developing into a mangrove education center equipped with a boardwalk trail and boat trips to observe the mangrove as well as the scenery around Pattani Bay.

The Center has been carefully and harmoniously designed with respect to the building, parking area, boardwalk trail, information boards and a jetty for boat trips. The Center provides services including the provision of information to visitors, and provision of knowledge on the Yaring mangrove forest and its management, to school and university students as well as other interested groups. Its aim is also to provide knowledge and understanding about the mangrove and nature. They also try to instill in local organizations and people an awareness of, affection towards and a desire to protect the natural resources; with a vision and a will to participate in the resource management in order to develop community strength, values, and positive attitudes about the ecology system. From this, hopefully an understanding on the importance of the conservation of mangrove forests will exist.

อ้างอิงจากhttp://infocommclub.vs.moe.edu.sg/competition04/entries/ynps2/effort1.htm

20. Write a summary of the passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียน

ฟัง-พูด

Mutiple Choices

1. a
2. b
3. c
4. a
5. d
6. a
7. a
8. b
9. d
10. c
11. a
12. b
13. a
14. d
15. b
16. c
17. c
18. a
19. a
20. b

Interview

21-30 Answers will vary.

Role Plays

Situation 1-3: Answers will vary.

อ่าน-เขียน

Multiple Choices and Short Answers

1. d

2. d

3. b

4. d

5 a

6. Answers will vary.

7. a

8. c

9. d

10. a

11. c

12. Answers will vary.

13. d

14. d

15.d

16. a

17. Answers will vary.

Summary Writing

18-20 Answers will vary.