

GRADUATE TRUMPET RECITAL

SOMPOP PUENGPREEDA 4936895 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY: JOSEPH BOWMAN, D.M.A.,
KOVIT KANTASIRI, PH.D., DAREN ROBBINS, D.M.A

ABSTRACT

The objectives of this graduate trumpet recital were to learn how to organize a trumpet recital and to develop sufficient performance ability. The pieces in this study were selected from the Baroque, Classical, Romantic, and 20th Century periods since the performer wanted to demonstrate different parts of the trumpet repertoire and stylistic and technical skills from each, as a source of data for future reference.

The trumpet recital was given at the Music Auditorium College of Music, Mahidol University on 21ST January 2011. The program consisted of 4 pieces.

1. *Cantata No. 51* by Johann Sebastian Bach
2. *Concerto in E-flat Major* by Johann Nepomuk Hummel
3. *Intrada* by Arthur Honegger
4. *Toot Suite* by Claude Bolling

The concert lasted approximately 60 minutes, without intermission.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL / SOMPOP PUENGPREEDA /
TRUMPET

34 pages

การแสดงเดี่ยว TRUMPET ระดับมหาบัณฑิตศึกษา

GRADUATE TRUMPET RECITAL

สมภพ พึ่งปรีดา 4936895 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมรายงานการแสดงเดี่ยว: Joseph Bowman, D.M.A., Daren Robbins, D.M.A.
และ อ. โกวิช กันตะสิริ, Ph.D.

บทคัดย่อ

รายงานการแสดงเดี่ยวนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาการจัดแสดงเดี่ยว Trumpet และเพื่อพัฒนา ศักยภาพในการบรรเลงเครื่อง Trumpet ผู้จัดแสดงได้คัดเลือกบทเพลงจากยุคบาโรก, ยุคคลาสสิก, ยุคโรแมนติก และ ยุค 20th Century เนื่องจากผู้จัดแสดงต้องการนำเสนอเทคนิคปฏิบัติเครื่อง Trumpet ในลักษณะต่างๆ และ ลักษณะของบทเพลงในแต่ละยุค เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลในด้านวิชาการต่อไป

การแสดงดนตรีจัดแสดง ณ วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวันศุกร์ที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2554 เวลา 11.00 น.

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงดังต่อไปนี้

1. *Cantata No. 51* by Johann Sebastian Bach
2. *Concerto in E-flat Major* by Johann Nepomuk Hummel
3. *Intrada* by Arthur Honegger
4. *Toot Suite* by Claude Bolling

รวมเวลาแสดงทั้งหมด 60 นาที