



มายากล กับมายาคติในสังคมไทย  
Magic Trick and Thai Social Myth

จอห์น นพดล วสินสุนทร

คู่มือวิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรดุษฎีบัณฑิต  
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

พ.ศ. 2555

ISBN

มายากล กับมายาคติในสังคมไทย

จอห์น นพดล วสินสุนทร

คู่มือนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

พ.ศ. 2555

**Magic-Trick and Thai Social Myth**

**JohnNopadon Vasinsunthon**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Doctor of Philosophy in Communication Arts Program  
Faculty of Communication Arts, Dhurakit Pundit University  
2013**

## กิตติกรรมประกาศ

คุษฎีนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างสมบูรณ์ โดยได้รับความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจากรองศาสตราจารย์ ดร.กฤติพิทย์ ศาสตรระรุจิ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตินัน บัญญาพ คอมมอน ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณและจารึกพระคุณนี้ไว้ในความทรงจำอย่างมิรู้ลืมเถื่อนว่า ความสำเร็จในครั้งนี้เกิดขึ้นได้ด้วยความกรุณาจากท่านอาจารย์ นอกจากนั้นขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการอื่น ๆ อันประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวิน เนตรโพธิ์แก้ว รองศาสตราจารย์ ดร.สมสุข หินวิมานและรองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการแก้ไขและให้คำแนะนำที่มีประโยชน์ที่มีส่วนทำให้งานวิจัยครั้งนี้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณครอบครัวและวงศ์ตระกูล ที่อบรมสั่งสอนคอยสนับสนุนส่งเสริมให้เล่าเรียนและคอยเป็นแรงใจสำคัญให้มีพลังในการทำคุษฎีนิพนธ์ให้สำเร็จไปได้ด้วยดี และขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ที่ให้การศึกษาคดีแก่ผู้วิจัยจนสามารถจบสำเร็จการศึกษาได้

ในกลุ่มนักมายากลและชมรมนักมายากลแห่งประเทศไทย ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้ความเอื้อเฟื้อเพื่อเข้าศึกษาวิจัย ซึ่งได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้หากคุณค่าและประโยชน์ใดๆ ที่มีจากคุษฎีนิพนธ์ฉบับนี้ผู้วิจัยขอขอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของบิดามารดาที่ไต่ก่าเน็ดและเลี้ยงดูให้การศึกษาตลอดจนครูบาอาจารย์และผู้ที่มีพระคุณทุกท่านที่มีส่วนในการวางรากฐานการศึกษาให้แก่ผู้วิจัย

จอห์นนพดล วสินสุนทร

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	ฅ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
สารบัญตาราง.....	๗
สารบัญภาพ.....	ค
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	6
1.3 ข้อสันนิษฐานการวิจัย.....	7
1.4 ประเด็นปัญหาการวิจัย.....	7
1.5 วัตถุประสงค์การวิจัย.....	7
1.6 ขอบเขตการวิจัย.....	7
1.7 นิยามศัพท์ .....	7
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	13
2. แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	15
2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับ มายากล (Magic-Trick) .....	15
2.1.1 คติความเชื่อเกี่ยวในอำนาจเหนือธรรมชาติ.....	15
2.1.2 ประวัติความเป็นมาของมายากลในต่างประเทศ.....	24
2.1.3 ประวัติความเป็นมาของมายากลในประเทศไทย.....	27
2.1.4 ระดับการสื่อสารของการแสดงมายากล.....	30
2.1.5 ประเภท (Type) ของการแสดงมายากล.....	32
2.1.6 เนื้อหา (Content) ในการนำเสนอมายากล.....	35
2.1.7 รูปแบบ (Format) การนำเสนอการแสดงมายากล.....	37
2.1.8 อุปกรณ์ร่วม (Props) ในการแสดงมายากล.....	41
2.2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสัญวิทยา (Semiology).....	42

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2.2.1	42
2.2.2	43
2.3	45
2.3.1	46
2.3.2	50
2.4	53
2.5	56
3.	64
3.1	64
3.1.1	65
3.1.2	71
3.2	77
3.2.1	77
3.2.2	77
3.2.3	80
3.3	80
3.3.1	80
3.3.2	80
3.3.3	82
3.3.4	82
3.3.5	83
3.4	83
3.5	84
4.	85
4.1	86
4.2	87
4.3	89

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4.4 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์และการเรียนรู้.....	93
4.5 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การหลอกลวง กลอุบาย และการกล่าวโทษ.....	95
4.6 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ ศิลปะการแสดง.....	96
4.7 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ จินตนาการต่อความเป็นไปได้.....	101
4.8 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ เทคโนโลยีและความทันสมัย.....	103
4.9 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ สินค้าและธุรกิจ.....	105
4.10 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ กลุ่มสมาชิกและการรวมตัวกลุ่มผู้สนใจ.....	111
4.11 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ กฎระเบียบ จรรยาบรรณและการสร้างทัศนคติ.....	113
4.12 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ ความรวดเร็ว.....	115
4.13 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การเปลี่ยนแปลง.....	117
4.14 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การปกป้องคุ้มครอง.....	119
4.15 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การทำนาย.....	120
4.16 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การต้านกฎธรรมชาติ.....	121
4.17 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การทำลายล้าง.....	123
5. ผลการวิเคราะห์ความหมายโดยนัยในสถาบันที่ใช้มายากล (๗).....	125
5.1 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ ชนชั้นปกครองของไทยในอดีต.....	126
5.2 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ วัฒนธรรมชาวต่างชาติ.....	126
5.3 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ อำนาจเหนือธรรมชาติ.....	129
5.4 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์และการเรียนรู้.....	139
5.5 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การหลอกลวง กลอุบาย และการกล่าวโทษ.....	145
5.6 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ ศิลปะการแสดง.....	150
5.7 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ จินตนาการต่อความเป็นไปได้.....	150
5.8 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ เทคโนโลยีและความทันสมัย.....	159
5.9 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ สินค้าและธุรกิจ.....	162
5.10 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ กลุ่มสมาชิกและการรวมตัวกลุ่มผู้สนใจ.....	164
5.11 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ กฎระเบียบ จรรยาบรรณและการสร้างทัศนคติ.....	164
5.12 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ ความรวดเร็ว.....	164

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5.13 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การเปลี่ยนแปลง.....	167
5.14 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การปกป้องคุ้มครอง.....	170
5.15 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การทำนาย.....	173
5.16 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การต้านกฎธรรมชาติ.....	175
5.17 ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับ การทำลายล้าง.....	176
6. ผลการวิเคราะห์สัมพันธภาพและความหมายเชิงมายาคติ.....	179
6.1 สัมพันธภาพความหมายที่สื่อถึงชนชั้นปกครองของไทยในอดีตและความหมาย เชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นของคนชั้นสูง.....	180
6.2 สัมพันธภาพความหมายที่สื่อถึงวัฒนธรรมชาวต่างชาติและความหมายเชิงมายา คติที่สื่อถึง มายากลมีความเป็นสากล.....	182
6.3 สัมพันธภาพความหมายของอำนาจเหนือธรรมชาติและความหมายเชิงมายาคติ ที่สื่อถึง มายากลเป็นความวิเศษ.....	185
6.4 สัมพันธภาพความหมายของวิทยาศาสตร์และการเรียนรู้และความหมายเชิง มายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นวิทยาการที่น่าเชื่อถือ.....	193
6.5 สัมพันธภาพความหมายของการหลอกลวง กลอุบาย การกล่าวโทษและ ความหมายเชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นสิ่งชั่วร้าย.....	199
6.6 สัมพันธภาพความหมายของศิลปะการแสดงและความหมายเชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นความบันเทิง.....	204
6.7 สัมพันธภาพความหมายของจินตนาการและความเป็นไปได้และความหมายเชิง มายาคติที่สื่อถึง มายากลคือความคาดหวังต่อความเป็นไปได้.....	209
6.8 สัมพันธภาพความหมายของเทคโนโลยีและความทันสมัยและความหมายเชิง มายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นสิ่งร่วมสมัย.....	214
6.9 สัมพันธภาพความหมายของสินค้าและธุรกิจและความหมายเชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลมีมูลค่าเชิงเศรษฐกิจ.....	218
6.10 สัมพันธภาพความหมายของกลุ่มสมาชิกและการรวมตัวและความหมายเชิง มายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นมีตัวตนและมีสังคม.....	221

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
6.11 สัมพันธบทความหมายของกฎระเบียบ จรรยาบรรณและการสร้างทัศนคติ และความหมายเชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นอาชีพที่มีคุณค่าและมีเกียรติ...	224
6.12 สัมพันธบทความหมายของความเร็ว และความหมายเชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นอุดมการณ์ความเร่งรีบ.....	227
6.13 สัมพันธบทความหมายของการเปลี่ยนแปลงและความหมายเชิงมายาคติที่สื่อ ถึง มายากลเป็นอุดมการณ์การพัฒนาปรับเปลี่ยน.....	230
6.14 สัมพันธบทความหมายของการปกป้องคุ้มครองและความหมายเชิงมายาคติที่ สื่อถึงมายากลเป็นอุดมการณ์ความปลอดภัย.....	234
6.15 สัมพันธบทความหมายของการทำนายและความหมายเชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นอุดมการณ์การทำนาย.....	238
6.16 สัมพันธบทความหมายของการต้านกฎธรรมชาติและความหมายเชิงมายาคติ ที่สื่อถึงมายากลเป็นอุดมการณ์การทำทวยธรรมชาติ.....	242
6.17 สัมพันธบทความหมายของการทำลายล้างและความหมายเชิงมายาคติที่สื่อถึง มายากลเป็นอุดมการณ์การทำลายล้าง.....	246
7. สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผล.....	249
7.1 สรุปผลการวิจัย.....	249
7.1.1 สรุปความหมายในสถาบันมายากล.....	249
7.1.2 สรุปความหมายในสถาบันที่ใช้มายากล.....	251
7.1.3 สรุปความหมายที่ปรากฏในสถาบันมายากล (ก)และสถาบันที่ใช้ มายากล (ข).....	253
7.1.4 สรุปสัมพันธบทเชิงมายาคติที่ปรากฏ.....	254
7.2 อภิปรายผล.....	258
7.2.1 การสื่อความหมายของสถาบันมายากลที่เกี่ยวข้องกับมายากล.....	258
7.2.2 การสื่อความหมายของสถาบันที่ใช้มายากลที่เกี่ยวข้องกับมายากล.....	259
7.2.3 สัมพันธบทเชิงมายาคติของสถาบันมายากลและสถาบันที่ใช้มายากล.....	260
7.2.4 สัมพันธบทเชิงอำนาจต่อการให้ความหมาย มายากลในสังคมไทย.....	262
7.2.5 การนำผลการวิจัย ไปประยุกต์ใช้ในงานนิเทศศาสตร์.....	266

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
7.3 ข้อจำกัดในการวิจัย.....	267
7.4 ข้อเสนอแนะ.....	267
บรรณานุกรม.....	268
ประวัติผู้เขียน.....	275
ภาคผนวก ก. (ปรากฏเฉพาะสื่อบันทึกอิเล็กทรอนิกส์) .....	276
ภาคผนวก ข. (ปรากฏเฉพาะสื่อบันทึกอิเล็กทรอนิกส์) .....	511

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
3.1 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายไปในเชิงประวัติศาสตร์มายากล (ก1) ในช่วง พ.ศ. 2545-2554.....	66
3.2 หลักฐานที่สื่อความหมายในการแสดงมายากล ในช่วง พ.ศ.2545-2554.....	68
3.3 แสดงหลักฐานจากการสังเกตปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในกลุ่มนักมายากลไทย.....	70
3.4 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายมายากลไปในแง่ความจริง (ข1).....	72
3.5 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายมายากลไปในแง่ความเชื่อและข้อสงสัย (ข2)...	74
3.6 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายมายากลไปในแง่ความบันเทิง (ข3).....	76
3.7 แบบบันทึกการสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม.....	78
3.8 แสดงการแจกแจงหลักฐานการวิเคราะห์ความหมายขั้นต้น.....	80
3.9 ตัวอย่างตารางวิเคราะห์การสรุปความหมายเชิงมายาคติในสถาบันมายากล (ก)	82
3.10 ตัวอย่างการวิเคราะห์สรุปความหมายในสถาบันที่ใช้มายากล (ข).....	82
3.11 ตัวอย่างตารางวิเคราะห์สัมพันธ์บทเชิงมายาคติที่ปรากฏ (ก&ข).....	83
4.1 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ ชนชั้นปกครองของไทยในอดีต.....	86
4.2 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรมชาวต่างชาติ.....	87
4.3 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ อำนาจเหนือธรรมชาติ.....	89
4.4 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์และการเรียนรู้.....	93
4.5 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การหลอกลวง กลอุบาย และการกล่าวโทษ.....	95
4.6 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ ศิลปะการแสดง.....	96
4.7 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ จินตนาการต่อความเป็นไปได้.....	101
4.8 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ เทคโนโลยีและความทันสมัย.....	103
4.9 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ ธุรกิจบันเทิง.....	105
4.10 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ กลุ่มสมาชิกและการรวมตัว กลุ่มผู้สนใจ.....	111
4.11 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ กฎระเบียบ จรรยาบรรณและ การสร้างทัศนคติ.....	113
4.12 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ ความรวดเร็ว.....	115

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
4.13 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การเปลี่ยนแปลง.....	117
4.14 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การปกป้องคุ้มครอง.....	119
4.15 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การทำนาย.....	120
4.16 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การต้านกฎธรรมชาติ.....	121
4.17 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การทำลายล้าง.....	123
5.1 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ ชนชั้นปกครองของไทยในอดีต.....	126
5.2 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ วัฒนธรรมชาวต่างชาติ.....	126
5.3 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ อำนาจเหนือธรรมชาติ.....	129
5.4 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์และการเรียนรู้.....	139
5.5 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การหลอกลวง กลอุบายและ การกล่าวโทษ.....	145
5.6 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ ศิลปะการแสดง.....	150
5.7 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ จินตนาการต่อความเป็นไปได้.....	151
5.8 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ เทคโนโลยีและความทันสมัย.....	159
5.9 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ สินค้าและธุรกิจ.....	162
5.10 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ กลุ่มสมาชิกและการรวมตัว กลุ่มผู้สนใจ.....	164
5.11 แสดงการปรากฏความหมายเกี่ยวกับ กฎระเบียบ จรรยาบรรณและ การสร้างทัศนคติ.....	164
5.12 แสดงการปรากฏความหมายเกี่ยวกับ ความรวดเร็ว.....	165
5.13 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การเปลี่ยนแปลง.....	167
5.14 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การปกป้องคุ้มครอง.....	170
5.15 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การทำนาย.....	173
5.16 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การต้านกฎธรรมชาติ.....	175
5.17 แสดงหลักฐานที่สื่อความหมายเกี่ยวกับ การทำลายล้าง.....	176
6.1 แสดงสัมพันธภาพความหมายที่สื่อถึงชนชั้นปกครองของไทยในอดีต.....	180
6.2 แสดงสัมพันธภาพความหมายที่สื่อถึงวัฒนธรรมชาวต่างชาติ.....	182

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
6.3 แสดงสัมพันธภาพความหมายของอำนาจเหนือธรรมชาติ.....	185
6.4 แสดงสัมพันธภาพความหมายของวิทยาศาสตร์และการเรียนรู้.....	193
6.5 แสดงสัมพันธภาพความหมายของการหลอกลวง กลอุบาย การกล่าวโทษ.....	199
6.6 แสดงสัมพันธภาพความหมายของศิลปะการแสดง.....	204
6.7 แสดงสัมพันธภาพความหมายของจินตนาการและความเป็นไปได้.....	209
6.8 แสดงสัมพันธภาพความหมายของเทคโนโลยีและความทันสมัย.....	214
6.9 แสดงสัมพันธภาพความหมายของสินค้าและธุรกิจ.....	218
6.10 แสดงสัมพันธภาพความหมายของกลุ่มสมาชิกและการรวมตัว.....	221
6.11 แสดงสัมพันธภาพความหมายของกฎระเบียบ จรรยาบรรณ และการสร้างทัศนคติ.....	224
6.12 แสดงสัมพันธภาพความหมายของความเร็ว.....	227
6.13 แสดงสัมพันธภาพความหมายของการเปลี่ยนแปลง.....	230
6.14 แสดงสัมพันธภาพความหมายของการปกป้องคุ้มครอง.....	234
6.15 แสดงสัมพันธภาพความหมายของการทำนาย.....	238
6.16 แสดงสัมพันธภาพความหมายของการต้านกฎธรรมชาติ.....	242
6.17 แสดงสัมพันธภาพความหมายของการทำลายล้าง.....	246
7.1 สรุปความหมายโดยนัยที่ปรากฏในสถาบันมายากล (ก).....	249
7.2 สรุปความหมายโดยนัยที่ปรากฏในสถาบันที่ใช้มายากล (ข).....	251
7.3 สรุปความหมายที่ปรากฏในสถาบันมายากล (ก) และสถาบันที่ใช้มายากล (ข).	253
7.4 สรุปสัมพันธภาพเชิงมายาคติที่ปรากฏ (ก&ข).....	254

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	6
2.1 มายากลชุดถ้วยและลูกบอล.....	25
2.2 หนังสือการค้นพบเวทมนต์คาถา.....	26
2.3 ภาพถ่ายกรรมหมื่นเจริญผลพูลสวัสดิ์ เล่นกลได้รับพระราชทานรางวัลที่หนึ่ง.....	28
2.4 ภาพวาด ม.จ.ประวิช ชุมสาย ขณะทำการฝึกซ้อมการแสดงมายากล.....	29
2.5 ภาพถ่ายตำรามายากลอายุเกือบ 100 ปี.....	30
2.6 แสดงประเภทของสัญญาณตามทัศนะของเพียร์ซ.....	43
2.7 แสดงการทำงานของมายาคติ.....	48
3.1 การเลือกกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาในหัวข้อ “มายากล กับมายาคติในสังคมไทย”.....	64
3.2 แสดงแนวคิดการเลือกกลุ่มตัวอย่างในสถาบันมายากล (ก).....	65
3.3 แสดงแนวคิดการเลือกกลุ่มตัวอย่างในสถาบันที่ใช้มายากล (ข).....	71
3.4 แสดงขั้นตอนวิธีวิจัยในหัวข้อ “มายากล กับมายาคติในสังคมไทย”.....	77
3.5 ภาพตัวอย่างแสดงขั้นการวิเคราะห์ความหมายขั้นต้นและมายาคติ.....	81
6.1 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นของคนชั้นสูง.....	181
6.2 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลมีความเป็นสากล.....	183
6.3 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นความวิเศษ.....	189
6.4 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นวิทยาการที่น่าเชื่อถือ.....	196
6.5 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นสิ่งชั่วร้าย.....	201
6.6 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นความบันเทิง.....	207
6.7 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลคือความหวังต่อความเป็นไปได้.....	212
6.8 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นสิ่งร่วมสมัย.....	216
6.9 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลมีมูลค่าเชิงเศรษฐกิจ.....	219
6.10 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลมีตัวตนและมีสังคม.....	222
6.11 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นวิชาชีพที่มีคุณค่าและมีเกียรติ.....	225
6.12 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นอุตสาหกรรมความบันเทิง.....	228
6.13 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นอุตสาหกรรมการพัฒนา.....	232

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
6.14 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นอุดมการณ์ความปลอดภัย.....	236
6.15 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นอุดมการณ์การทำนาย.....	239
6.16 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นอุดมการณ์การทำลายธรรมชาติ.....	244
6.17 แสดงระดับความหมายที่สื่อถึงมายากลเป็นอุดมการณ์การทำลายล้าง.....	247
7.1 แสดงวิธีวิทยาของการวิเคราะห์สัมพันธ์พันธบทเชิงมายาคติในมุมมอง แบบหลังโครงสร้าง.....	261