

- พัลลภ กฤตยานวัช. (ม.ป.ป.). ฮอยอัน : เมืองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมอาคาร
บ้านเรือนลือชื่อของเวียดนาม. Cities and International Real Estate. วารสารธนาคาร
อาคารสงเคราะห์. 82-87.
- พัลลภา ปิตินันต์ (2009). กลยุทธ์บริหารแบบ localization. สืบค้นเมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม, 2558 จาก
[http://inside.cm.mahidol.ac.th/bm/index.php?option=com_content&view=arti
cle&id=108:-localization&catid=14:bm-business-magazine&Itemid=23](http://inside.cm.mahidol.ac.th/bm/index.php?option=com_content&view=article&id=108:-localization&catid=14:bm-business-magazine&Itemid=23)
- พิจาริณี โล่ชัยยะกุล การตลาดทางเลือก: เมื่อกระแส localization เป็นหลัก. สืบค้นเมื่อวันที่ 7
กรกฎาคม, 2558 จาก [http://www.tatreviewmagazine.com/upload/244/8_
Localization.pdf](http://www.tatreviewmagazine.com/upload/244/8_Localization.pdf)
- ภาษาเดียวกัน. (2557, 21 พฤษภาคม). สิ่งที่ควรและไม่ควรทำในเวียดนาม. สืบค้นเมื่อ 14
พฤศจิกายน 2557, จาก <http://www.dailynews.co.th/article/238848>
- ภักวดี วีระภาสพงษ์ (2555). *ประวัติศาสตร์ব্যয়ของลัทธิเสรีนิยมใหม่. โลกาภิวัตน์*. กรุงเทพฯ: สวน
เงินมีมา.
- วรพร ภู่งศ์พันธุ์. เวียดนามกับการรับและปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมจีน. สืบค้นข้อมูลเมื่อวันที่ 27
พฤษภาคม, 2558 จาก [http://rescom.trf.or.th/display/keydefault.aspx?id_colum
=2964](http://rescom.trf.or.th/display/keydefault.aspx?id_colum=2964)
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2531). การออกแบบกราฟฟิก. กรุงเทพฯ: วัฒนาสารคดี
- ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา (2556). เวียดนาม. สืบค้นเมื่อ 14 พฤศจิกายน 2557, จาก [http://
www.ceted.org/viet.jpg](http://www.ceted.org/viet.jpg)
- ศูนย์รวมดีไซน์เนอร์ไทย. (2552, 15 มีนาคม). โพสต์โมเดิร์นนิสม์ ลัทธิหลังสมัยใหม่. สืบค้นเมื่อ 14
พฤศจิกายน 2557, จาก <http://www.designer.co.th/1359>
- ศรศักดิ์ ชูสวัสดิ์. (ม.ป.ป.). ประวัติศาสตร์เวียดนามโดยสังเขป. สืบค้นเมื่อ 4 มกราคม 2558, จาก
www.crima.ac.th/histdept/e_texts/articles/viethist.pdf สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรม
สิ่งทอ. (ม.ป.ป.). โครงสร้างและข้อมูลเชิงลึกอุตสาหกรรมเสื้อผ้าแฟชั่นร่วมสมัย. สืบค้นเมื่อ
17 ตุลาคม 2557, จาก [http://www.thaitextile.org/main/documents/โครงสร้างและ
ข้อมูลเชิงลึกอุตสาหกรรมเสื้อผ้าแฟชั่นร่วมสมัย%20\(Contemporary%20Fashion%20
Clothing\).pdf](http://www.thaitextile.org/main/documents/โครงสร้างและข้อมูลเชิงลึกอุตสาหกรรมเสื้อผ้าแฟชั่นร่วมสมัย%20(Contemporary%20Fashion%20Clothing).pdf)
- สถานีวิทยเวียดนาม ส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ. (2556, 31 พฤษภาคม). อาชีพหัตถกรรมพื้นเมือง
ของชาวเวียดนาม. สืบค้นเมื่อ 25 มิถุนายน 2558, จาก [http://vovworld.vn/th-TH/สสนวฒน
ธรรม54ชนเผ่าเวียดนาม/อาชีพหัตถกรรมพื้นเมืองของชาวเวียดนาม/158094.vov](http://vovworld.vn/th-TH/สสนวฒนธรรม54ชนเผ่าเวียดนาม/อาชีพหัตถกรรมพื้นเมืองของชาวเวียดนาม/158094.vov)
- สถานีวิทยเวียดนาม ส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ. (2556, 16 มิถุนายน). หุ่นกระบอกศิลปะการ
แสดงพื้นเมืองของชาวเวียดนาม. สืบค้นเมื่อ 25 มิถุนายน 2558, จาก [http://vovworld.vn/th-
TH/สสนวฒนธรรม54ชนเผ่าเวียดนาม/หุ่นกระบอก-ศิลปะการแสดงพื้นเมืองของชาวเวียดนาม/
160441.vov](http://vovworld.vn/th-TH/สสนวฒนธรรม54ชนเผ่าเวียดนาม/หุ่นกระบอก-ศิลปะการแสดงพื้นเมืองของชาวเวียดนาม/160441.vov)

- สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ. (ม.ป.ป.). โครงสร้างและข้อมูลเชิงลึกอุตสาหกรรมเสื้อผ้าแฟชั่นร่วมสมัย. สืบค้นเมื่อ 17 ตุลาคม 2557, จาก [http://www.thaitextile.org/main/documents/โครงสร้างและข้อมูลเชิงลึกอุตสาหกรรมเสื้อผ้าแฟชั่นร่วมสมัย%20\(Contemporary%20Fashion%20Clothing\).pdf](http://www.thaitextile.org/main/documents/โครงสร้างและข้อมูลเชิงลึกอุตสาหกรรมเสื้อผ้าแฟชั่นร่วมสมัย%20(Contemporary%20Fashion%20Clothing).pdf)
- สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้. (ม.ป.ป.). สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม. สืบค้นเมื่อ 27 มิถุนายน 2558, จาก www.crma.ac.th/histdept/e_texts/articles/viethist.pdf
- สิทธิศักดิ์ ธัญศรีสวัสดิ์กุล. (2539). การออกแบบลวดลาย (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (2551, สิงหาคม). "ศิลปะร่วมสมัย" ในความคำนึง. สืบค้นเมื่อ 14 พฤศจิกายน 2557, จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=306348>
- สังเขต นาคไพจิตร (2530). หลักการออกแบบ. มหาสารคาม: ปริดาการพิมพ์ โสภนา ศรีจำปา (2556). *ภาษาและวัฒนธรรมอาเซียนในยุคโลกาภิวัตน์: ความท้าทายของประเทศไทย*. สืบค้นเมื่อ 27 พฤษภาคม 2558 จาก <http://ejournals.swu.ac.th/index.php/JOS/article/viewFile/3834/3823>
- อานนท์ อาภาภิรม. (2525). สังคม วัฒนธรรม และประเพณีไทย (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อารยา ราษฎร์จำเริญสุข (2555). "ศิลปะ" ร่วมสมัยกันอย่างไร และ อย่างไรจึงร่วมสมัย, ดนยาอาร์ต. สืบค้นเมื่อ 27 พฤษภาคม 2558 จาก <http://danayart103.blogspot.com/2012/10/blog-post.html>
- Afamily. (2013). Cats do not like scruffy. Retrieved on August 20, 2014, from <http://afamily.vn/dep/rue-des-chats-nhung-chu-meo-khong-thich-xue-xoa-2013060502491376.chn>
- Alotrip. (2014). Brief history of Vietnam architecture, About Vietnam. Retrieved June 12, 2015 from <http://www.alotrip.com/about-vietnam-culture/brief-history-vietnam-architecture>
- Anyarena (2014). Rue des chats resort 2014. Retrieved on August 20, 2014, from http://anyarena.com/en/magazine/2014/07/fashion/Rue-des-Chats-Resort-2014-_New-Collection-by-Anhuong-Tran-and-Le-Minh-_8370
- Ashwill, M.A. (2013). Why Vietnam? A market snapshot. Retrieved May 27, 2015 from <http://monitor.icef.com/2013/04/why-vietnam-a-market-snapshot/>
- Bankston, C., L. (2015). *Vietnamese Americans. Countries and their cultures*. Retrieved May 27, 2015 from http://library.hu.ac.th/apa_style_psu.pdf
- Baodoi. (2014). Lan Khue impressed with silk tunic folk vignettes. Retrieved on August

- [illegible]

-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcSyldAZ0Lv_QDajK1PUwuMrNjvZoVJEJ9Ts966KFYqYJwx3sg7

Encyclopedia of Clothing in Fashion. (2010). Ao dai - Vietnam's national dress.

Retrieved June 12, 2015 from <http://angelasancartier.net/ao-dai-vietnams-national-dress>

Es.i.uol. (n.d.) Album. Retrieved June 12, 2015 from http://es.i.uol.com.br/moda/album/ap_romaaltamodav09_f_026.jpg

ICEF monitor. (2014). Number of Vietnamese students abroad up 15% in 2013.

Retrieved May 27, 2015 from <http://monitor.icef.com/2014/11/number-vietnamese-students-abroad-15-2013/>

ICEF monitor. (2014). Spotlight on Vietnam: quality issues, demand for study abroad and graduate employability. Retrieved May 27, 2015 from <http://monitor.icef.com/2014/04/spotlight-on-vietnam-quality-issues-demand-for-study-abroad-and-graduate-employability/>

Internet Live Stats. (2014). Internet users by country (2014). Retrieved July 1, 2015 from <http://www.internetlivestats.com/internet-users-by-country/>

Jitcha, N. (2013). เวียดนามภายใต้การปกครองฝรั่งเศส. Retrieved June 1, 2015 from <http://njitchai53010512024.blogspot.com/2013/09/blog-post.html>

Justlanded. (n.d.). The French influence on modern day Vietnam. Retrieved June, 11 2015 from <https://www.justlanded.com/english/Vietnam/Vietnam-Guide/Culture/History>

Khanh, V. (2015). Herworld mag. Retrieved on August 20, 2014, from <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1632182330353678&set=pb.100006857791918.-2207520000.1436757650.&type=3&theater>

Khanh, V. (2015). Mirror!!!!. Retrieved on August 20, 2014, from <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1630028147235763&set=pb.100006857791918.-2207520000.1436840964.&type=3&theater>

Khanh, V. (2015). My collection flamingos!!!. Retrieved on August 20, 2014, from <https://www.instagram.com/p/14ukg0gLBf/>

Khanh, V. (2015). When I was 17. Retrieved on August 20, 2014, from <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1631384107100167&set=pb.100006857791918.-2207520000.1436760901.&type=3&theater>

Kiat Chaloemkiat. กระแสโลกกับความอยู่รอดท้องถิ่น. สืบค้นเมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม, 2558 จาก <http://www.slideshare.net/sukantarat/ss-27570428>

- Kim Duc, D.,T, and Bao, M. (2012). Aesthetic Sense of the Vietnamese through Three Renovations of the Women's Ao dai in the 20th Century. *Asian culture history*. 4(2), 99-108
- Localization Thai (2014). What is localization?. Retrieved July, 7 2015 from <http://localizationthai.blogspot.com>
- Marzano, S., R. (n.d.). A revolution spirit. The dogma collection. Retrieved June 27, 2015 from <http://dogmacollection.com/artists-vietnam-propaganda-art>
- McGregor, L. (2015). Vietnam Turns Down Foreign Textile Investments Worth Millions. *Sourcing Journal*. Retrieved June 27, 2015 from <https://www.sourcingjournalonline.com/vietnam-turns-foreign-textile-investments-lm/>
- Nassboutique. (2014). Nass introduces Vietnamese brand, Phuong My to the Middle East. Retrieved on August 20, 2014, from <http://nassboutique.com/post/69171424147/nass-introduces-vietnamese-brand-phuong-my-to-the>
- NCT Portfolio [CD-ROM]. (2015). Vietnam: Nguyen Cong Tri. Nguyencongtri. Retrieved on 20http://nguyencongtri.com/?page_id=31
- Nhật, C. (2014). Phương My - nhà thiết kế không mong được nổi tiếng. Retrieved July 20, 2015 from <http://giaitri.vnexpress.net/tin-tuc/thoi-trang/lang-mot/phuong-my-nha-thiet-ke-khong-mong-duoc-noi-tieng-2950066.html>
- Nibhonk (2013). จินตนาการ:จุดก่อเกิดความคิดสร้างสรรค์. ศิลปะร่วมสมัย. Retrieved May 27, 2015 from <https://ieducationart.wordpress.com/2013/12/20/ศิลปะร่วมสมัย-contemporary-art/>
- Nora T. (2011). Shortlist: Vietnam. Retrieved on November 14, 2014, from <http://www.aaa.org.hk/Collection/Shortlists/Details/9>
- NSW Government. (n.d.). Australian Communities: Vietnamese Australians. Teaching resources. Retrieved June 1, 2015 from <http://www.racismnoway.com.au/teaching-resources/factsheets/76.html>
- Panyagoon, B.R. (2009). เทคโนโลยีการสื่อสาร. Go to know. Retrieved June 11, 2015, from <https://www.gotoknow.org/posts/308385>
- PBS newshour. (2015). When the world started to see Vietnam's contemporary art. Retrieved June 27, 2015 from <http://www.pbs.org/newshour/bb/world-started-see-vietnams-contemporary-art/>
- Pearlman, E. (2015). In Vietnam, Contemplating the Future of Contemporary Art, Hyperallergic sensitive to art and its discontents. Retrieved June 27, 2015 from

- <http://hyperallergic.com/181080/in-vietnam-contemplating-the-future-of-contemporary-art/>
- Phung, L. (2010). Bunny girl magician- Vietnam vintage. Retrieved on August 20, 2014 ,from <http://lindamaiphung.blogspot.com/2010/08/bunny-girl-magician-vietnam-vintage.html>
- Phung, L. (2014). Story clothe Saigon map print. Retrieved on August 20, 2014, from <http://lindamaiphung.blogspot.com/2014/11/story-clothe-saigon-map-print.html>
- Phung, L. (2015). From Lucile France. Retrieved on August 20, 2014, from <https://www.facebook.com/lmpfashion/photos/pb.112636115432881.-2207520000.1448953227./1087189364644213/?type=3&theater>
- Pinkgreen blog (2015). Retrieved on August 20, 2014, from <https://pinkgreenblog.files.wordpress.com/2015/01/dsc0533115-01-21.jpg>
- RMIT University. (n.d.). About. Retrieved June 11, 2015 from <https://www.rmit.edu.au/about/>
- Ronald, J.C. (1987). The social system, Vietnam: A Country Study, Traditional Patterns. Retrieved June 12, 2015 from <http://countrystudies.us/vietnam/38.htm>
- Rue des chats. One look from Rue des chats summer 2015. Retrieved on August 20, 2014, from <https://www.facebook.com/ruedeschats/photos/pb.175337849226930.-2207520000.1448956303./837778486316193/?type=3&theater>
- Shawn K. (2008). Vietnam. Retrieved on November 14, 2014, from <http://www.everyculture.com/To-Z/Vietnam.html>
- Songkhramwongsakul, R. (2009). *The end of exile: Place reconstruction of returned overseas Vietnamese*. 2009, 7-16. Retrieved June 11, 2015 from <http://rcsd.soc.cmu.ac.th/Kunming/Papers/paper-Rattiya.pdf>
- Suwidatham. (2011). ตลาดและวิถีชีวิตคนในเวียดนาม ตอนที่ 1. Retrieved on November 14, 2014, from <http://suwidatham.exteen.com/20110604/entry>
- Thi, N., To, H.A. (2011). Luxury market in Vietnam, an emerging in prospect. Retrieved July 1, 2015 from http://www.doyoubuzz.com/var/f/rW/M8/rWM87O-psbkUYu4Li0FC6TDgRa1_oxG5Q3yZUhXemclw9BzNj.pdf
- ThuHoa-VOV5 (2012). อ่าวหย่าย ชุดแต่งกายของสตรีเวียดนาม. สถานีวิทยุเวียดนามส่วนกระจายเสียงต่างประเทศ. Retrieved June 5, 2015 from <http://vovworld.vn/th-TH/วัฒนธรรมอ่าวหย่าย-ชุดแต่งกายของสตรีเวียดนาม/77476/vov>

- Thuong, P.C. (2012). The evolution of Vietnamese silk painting. Vietnam Heritage. Retrieved June 30, 2015 from <http://www.vietnamheritage.com.vn/pages/en/1491211554437-The-evolution-of-Vietnamese-silk-painting.html>
- Tianyun, S. (2014). Women of all ages will fall in love with Phuong My's ladylike dresses. Retrieved July 20, 2015 from <http://www.herworldplus.com/fashion/updates/women-all-ages-will-fall-love-phuong-my%E2%80%99s-ladylike-dresses>
- TNH Vietnam. Retrieved on August 20, 2014, from <http://tnhvietnam.xemzi.com/en/spot/13468/rue-des-chats-salon-de-the-hanoi>
- Tran, P.H. (2011). Emigration from Vietnam and Reasons. Vietnamese citizens of Vietnam war. Retrieved May 27, 2015 from <https://petertrannewtype.wordpress.com/emmigration-from-vietnam/>
- UK Essays. (2010). Vietnam Fashion Industry. Retrieved on November 14, 2014, from <http://www.ukessays.co.uk/essays/beauty-therapy/vietnam-fashion-industry.php>
- Vespaadventures. (2014). WP Content .Retrieved June 27, 2015 from <http://vespaadventures.com/wp-content/uploads/2014/11/elder-weaving.jpg>
- Viet, D. (2015). What is the status of Vietnamese contemporary art?. Vietnamnet. Retrieved June 27, 2015 from <http://english.vietnamnet.vn/fms/special-reports/123556/what-is-the-status-of-vietnamese-contemporary-art-.html>
- Vietnam Culture. (n.d.). The Current Vietnamese Contemporary Art in Vietnamese Visual arts. Retrieved on November 14, 2014, from <http://www.vietnam-culture.com/current-vietnamese-contemporary-art.aspx>
- Vietnamnet. (2014). Retrieved on August 20, 2014, from <http://img.cdn2.vietnamnet.vn/Images/english/2014/12/03/08/20141203085812-1.jpg>
- Vorawut. (2013). วิเคราะห์ข่าวต่างประเทศ: ศัตรูเก่า มิตรใหม่. The-Thainews. Retrieved June 1, 2015 from http://the-thainews.net/index.php?option=com_content&view=article&id=283:2013-08-16-06-01-50&catid=2:inter-news&Itemid=3
- Vo Cong Khanh. (2015). When I was 17. Retrieved July 13, 2015 from <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1631384107100167&set=pb.100006857791918.-2207520000.1436847248.&type=3&theater>

- Wattanakhum, N. (2012). เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร. Retrieved June 11, 2015, from <http://flukeloveskb.blogspot.com/2012/06/1.html?view=sidebar>
- WillGoTo. (2015). The ao dai (Vietnamese national costume). Retrieved June 11, 2015, from <http://www.willgoto.com/1/024224/liens.aspx072bd47b8b1949ca91b18352cada85f6.jpg>
- Xinying Hong (2015). 8 designer brands to shop online for dresses that are sweet and chic. Retrieved on August 20, 2014, from <http://www.herworldplus.com/fashion/updates/8-designer-brands-shop-online-dresses-are-sweet-and-chic>
- Young, R. (n.d.). Vietnam, a Lucrative Market to Approach with Caution and Care. Retrieved June 27, 2015 from <http://www.businessoffashion.com/articles/market-gps /vietnam-a-lucrative-market-to-approach-with-caution-and-care>
- Zhang Jingna (2015). Phuong My spring-summer 2015. Retrieved on August 20, 2014, from <https://www.behance.net/gallery/25408403/Phuong-My-SpringSummer-2015>
- Zhang Jingna (2014). Pure summer collection with Phuong My. Retrieved on August 20, 2014, from <http://bazaarvietnam.vn/thoi-trang/tin-thoi-trang/phuong-my-xuan-he-2014/>
- 2bp.blogspot. (n.d.). Detail. Retrieved June 29, 2015 from <http://2.bp.blogspot.com/-T2ejG272nqY/VJK7Yt3pQmI/AAAAAAAAaXY/THUQqj1YDgI/s1600/detail.jpg>
- 3D Print today. (n.d.). 3D Printer Trends in the Fashion Industry. Retrieved June 27, 2015 from <http://www.3d-print.today/?categoryId=29888&itemId=55748>
- 4bp.blogspot. (n.d.). image. Retrieved June 29, 2015 from http://4.bp.blogspot.com/-wh1Es5ElQfE/VRkvE78ecxI/AAAAAAAAabb8/8SUXFL_0HKQ/s1600/thai%2Bmai%2Bchau.JPG