

บรรณานุกรม

- กระทรวงวัฒนธรรม. (2556, 22 สิงหาคม). ความหมาย แนวคิดและประเด็นที่เกี่ยวกับ “วัฒนธรรม”. สืบค้นเมื่อ 25 มิถุนายน 2558, จาก <http://www.m-culture.go.th/index.php/th/2013-07-03-04-45-31/สารน่ารู้และข้อมูลทางวัฒนธรรม/item/ความหมาย-แนวคิดและประเด็นที่เกี่ยวกับ-วัฒนธรรม.html>
- คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. (2543, สิงหาคม). รากศัพท์และนิยามความหมายของโลกาภิวัตน์. สืบค้นเมื่อวันที่ 13 มิถุนายน 2558, จาก http://www.baanjomyut.com/library/global_community/index_2.html
- จักรพันธ์ วิลาสินีกุล. (2546). ศิลปะร่วมสมัย (อะไร เมื่อไหร่ ที่ไหน). สืบค้นเมื่อ 27 พฤษภาคม 2558 จาก http://www.artbangkok.com/detail_page.php?sub_id=59
- ธนันท์ ปุณวรรณา (2556). ฝรั่งเศสในเวียดนาม: สำนวนสถานภาพองค์ความรู้. สงขลานครินทร์ ฌบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. 19(1), 177-186.
- นฤพนธ์ ดัวงวิเศษ. (1996). วัฒนธรรมข้ามพรมแดน. มานุษยวิทยาสู่สังคม. สืบค้นเมื่อ 27 พฤษภาคม 2558 จาก ftp://smc.ssk.ac.th/intranet/sac.or.th/Subdetail/old_anthronews/anthronews_transnationalism/transnationalism.html
- นันทพงศ์ ปุณขันธ์. (ม.ป.ป). การศึกษาประเทศเวียดนาม. สืบค้นเมื่อ 4 มกราคม 2558, จาก <https://sites.google.com/site/nanthphngs/kar-thxng-theiyw-weiydnam>
- บ้านจอมยุทธ. (2543, สิงหาคม). กำเนิดวัฒนธรรม. สืบค้นเมื่อ 25 มิถุนายน 2558, จาก http://www.baanjomyut.com/library_2/extension-1/culture/01.html
- ผ่าน ดึก เชื่อง. (2553, กันยายน). วัฒนธรรมเวียดนาม: วัฒนธรรมแห่งกลุ่มชาติพันธุ์อันหลากหลาย. วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง, 6(3), 31-46. สืบค้นเมื่อ 14 พฤศจิกายน 2557, จาก http://mekongjournal.net/images/mekong/th63_01.pdf
- พรรณปพร จันทร์ฉาย. (2556). การบริหารวัฒนธรรมข้ามชาติ. สืบค้นเมื่อ 27 พฤษภาคม 2558 จาก <http://ebooks.dusit.ac.th/sdubook/doc/การบริหารวัฒนธรรมข้ามชาติ.pdf>
- พัชรชานนท์ สุธีรนาถ (2555). *Localization ปรับตัวสู่ท้องถิ่น กลยุทธ์สุดฮิต ธุรกิจไทยบุกตลาดจีนไม่ควรมองข้าม*. สืบค้นเมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม, 2558 จาก http://www.thaibizchina.com/thaibizchina/th/articles/detail.php?IBLOCK_ID=70&SECTION_ID=511&ELEMENT_ID=1044