

บทที่ 3

ระเบียบวิธีการวิจัย

งานวิจัยเรื่องปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบแฟชั่นร่วมสมัยของนักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนาม ตั้งแต่ ค.ศ. 2008 – ปัจจุบัน งานวิจัยนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยได้เสนอวิธีดำเนินการวิจัยเรียงลำดับตามหัวข้อต่อไปนี้

- 3.1 ศึกษาเอกสารและทฤษฎีแนวคิดที่เกี่ยวข้อง
- 3.2 คัดเลือกนักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนาม
- 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล
- 3.6 การสรุปผลข้อมูล

3.1 ศึกษาเอกสารและทฤษฎีแนวคิดที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและทฤษฎีแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบแฟชั่นของ นักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนาม ตามประเด็นดังต่อไปนี้

- 3.1.1 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์เวียดนาม
- 3.1.2 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ท้องถิ่น ภูมิลักษณ์ และโลกาภิวัตน์
- 3.1.3 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมเวียดนาม เช่น ชาติพันธุ์ ศิลปะพื้นบ้าน รูปแบบการดำเนินชีวิต การศึกษา ฯลฯ
- 3.1.4 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย
- 3.1.5 ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีจากประเทศทางตะวันตก เช่น เทคโนโลยีการสื่อสารและเทคโนโลยีที่มีอิทธิพลต่อผลงานการออกแบบ เป็นต้น

3.2 คัดเลือกนักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนาม

3.2.1 เกณฑ์การคัดเลือกนักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนาม ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การคัดเลือกนักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนาม เพื่อเก็บข้อมูลมาใช้ในการวิจัย ดังนี้

- 3.2.1.1 เป็นนักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนามที่มีประสบการณ์การทำงาน 5 ปีขึ้นไป จาก 5 ตราสินค้าแฟชั่น
- 3.2.1.2 เป็นนักออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่นร่วมสมัยสำหรับสตรี
- 3.2.2 นักออกแบบแฟชั่นชาวเวียดนามที่คัดเลือกมาจำนวน 6 คน จาก 5 ตราสินค้าแฟชั่น ได้แก่