

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรือภูมิภาคอาเซียน เป็นภูมิภาคที่มีการเติบโตอย่างรวดเร็วทางด้านสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ ทั้งการรับอิทธิพลของวัฒนธรรมจากโลกตะวันตกเข้ามาสู่ภูมิภาคและการรักษาวัฒนธรรมและประเพณีพื้นถิ่นของแต่ละประเทศในภูมิภาคอาเซียน ฉะนั้นพรมแดนระหว่างแพชั่นเครื่องแต่งกายประจำภูมิภาคและแพชั่นเครื่องแต่งกายแบบตะวันตกจึงเริ่มไม่ชัดเจนมากขึ้น อย่างไรก็ตาม ประเทศต่างๆในภูมิภาคอาเซียนล้วนแข่งขันกัน เพื่อต้องการเป็นเมืองหลวงทางด้านแพชั่นของภูมิภาคนี้ โดยแต่ละประเทศในภูมิภาคอาเซียนย่อมมีจุดแข็งและจุดอ่อนทางการออกแบบแพชั่นที่แตกต่างกันออกไป เช่น การออกแบบ ค่าแรง ฝีมือแรงงาน วัตถุดิบและทรัพยากร ฯลฯ

ประเทศเวียดนาม เป็นหนึ่งในประเทศที่อยู่ในภูมิภาคอาเซียนที่มีการขับเคลื่อนจากการพัฒนาทางเศรษฐกิจและการปฏิบัติของผู้บริโภค มีทั้งนักออกแบบแพชั่นที่มีชื่อเสียงและนักออกแบบแพชั่นรุ่นใหม่เกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับนักออกแบบแพชั่นชาวเวียดนามที่มีชื่อเสียงจำนวน 6 คน จาก 5 ตราสินค้า อันได้แก่ เหงียน คอง จี (Nguyen Cong Tri) นักออกแบบและเจ้าของตราสินค้าเหงียน คอง จี (Nguyen Cong Tri), ลินดา ไม ฟุง (Linda Mai Phung) นักออกแบบและเจ้าของตราสินค้าลินดา ไม ฟุง (Linda Mai Phung), วอ คง ขันห์ (Vo Cong Khanh) นักออกแบบและเจ้าของตราสินค้าวอ คง ขันห์ (Vo Cong Khanh), ฟุง มี (Phuong My) นักออกแบบและเจ้าของตราสินค้าฟุง มี (Phuong My), อันฮวง ทราน (Anhuong Tran) และเลอ มินห์ (Le Minh) นักออกแบบและครีเอทีฟไดเรกเตอร์ของตราสินค้ารู เด ชาส์ (Rue des Chats) โดยนักออกแบบแพชั่นทั้ง 6 คนนี้ มีผลงานการออกแบบแพชั่นที่มีรูปแบบร่วมสมัยและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ตามอัตลักษณ์ของนักออกแบบแพชั่นแต่ละคน ในบริบทของอาเซียนร่วมสมัย วัฒนธรรมและประเพณีพื้นถิ่น เทคโนโลยีจากประเทศตะวันตก รวมถึงรูปแบบการดำเนินชีวิต ภูมิหลัง เชื้อชาติ ย่อมมีอิทธิพลต่อแนวคิดและมุมมองในงานออกแบบแพชั่นของนักออกแบบแพชั่น

ดังนั้น การวิจัยฉบับนี้จึงมุ่งเน้นที่จะค้นหาและอธิบายปัจจัยด้านวัฒนธรรมและประเพณีพื้นถิ่น เทคโนโลยีตะวันตก รูปแบบการดำเนินชีวิต ประวัติศาสตร์ ซึ่งรวมถึงภูมิหลังและชาติพันธุ์ ที่นักออกแบบแพชั่นร่วมสมัยชาวเวียดนามสังเคราะห์เพื่อสร้างอัตลักษณ์ และนำไปสู่ความเป็นโลกาภิวัตน์ทางการออกแบบแพชั่น ผลจากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ นอกจากจะเป็นแนวทางการออกแบบ